konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

دفترچهٔ شمارهٔ (۱)

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

نگاه به گذشته

آزمون ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۳

یازدهم انسانی

تعداد سؤال: ۶۰ | مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	منطق	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	منطق ـ آشنا	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد اسدی، علی آزاد، نریمان فتح‌الهی، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۱)	امیرمحمد حسن‌زاده، سعید جعفری، سیدعلیرضا علویان، محمد نورانی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایاری، علی‌اکبر ایمان‌پرور، آرمین ساعدپناه، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
منطق	یاسین ساعدی، کوثردستورانی، موسی سپاهی
اقتصاد	آفرین ساجدی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	علی آزاد، نریمان فتح‌الهی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، امیرمحمد حسن‌زاده، سیدعلیرضا علویان، محمد نورانی
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، شقایق زارعی، عادله علیرضایی‌مقدم
عربی ، زبان قرآن (۲)	مریم آقایاری، آرمین ساعدپناه، ولی اله نوروزی، علی‌اکبر ایمان‌پرور، مجید همایی
فلسفه	محمد رضایی‌بقا، یاسین ساعدی، آرمین کرمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی
منطق	یاسین ساعدی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری
اقتصاد	سارا شریفی	———	سجاد حقیقی‌پور
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی	الناز معتمدی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	فرهاد علی‌نژاد	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقایاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، احسان کلاته	لیلا ایزدی
فلسفه	یاسین ساعدی	فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۱)

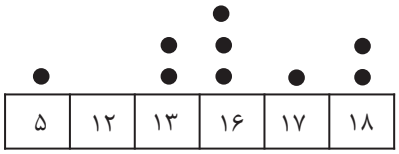
پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

نمایش داده‌ها
فصل ۴
درس ۱ و ۲
صفحهٔ ۹۹ تا ۱۱۷

۱- در نمودار جعبه‌ای ۳۱ داده آماری متمایز، میانگین داده‌های دنباله‌های سمت چپ و راست نمودار به‌ترتیب ۱۱ و ۲۸ و میانگین داده‌های داخل و روی جعبه ۲۵ می‌باشد، میانگین کل این داده‌ها تقریباً کدام است؟

۱) ۱۸/۴۷ ۲) ۲۲/۵۱ ۳) ۲۴/۰۲ ۴) ۲۶/۵۶

۲- با توجه به نمودار نقطه‌ای مقابل کدام گزینه درست است؟



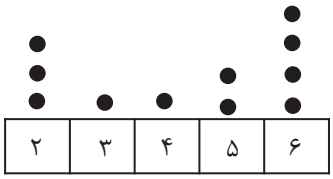
۱) دامنه میان چارکی داده‌ها $\frac{۹}{۲}$ است.

۲) مد داده‌ها عدد **۱۳** است.

۳) میانه و میانگین با هم برابرند.

۴) چارک سوم داده‌ها برابر عدد **۱۷** است.

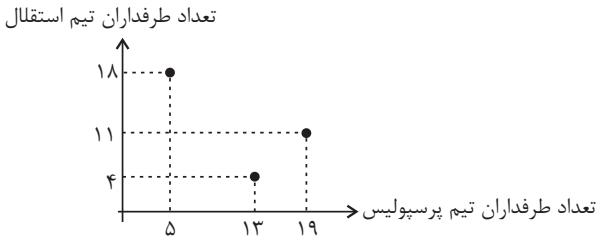
۳- با توجه به نمودار نقطه‌ای زیر، میانه چند برابر میانگین است؟



۱) $\frac{۵۵}{۴۷}$ ۲) $\frac{۴۷}{۵۵}$

۳) $\frac{۱۱}{۲۳۵}$ ۴) $\frac{۲۳۵}{۱۱}$

۴- نمودار پراکنش نگاشت زیر حضور طرفداران تیم‌های استقلال و پرسپولیس در یک ورزشگاه را در سه مسابقه نشان می‌دهد. نسبت تعداد طرفداران تیم پرسپولیس به طرفداران تیم استقلال در این سه مسابقه تقریبا چقدر است؟



۱) ۱/۲۱

۲) ۱/۱۴

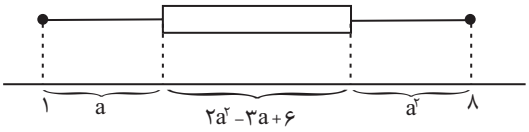
۳) ۱/۲۴

۴) ۱/۱۲

محل انجام محاسبات

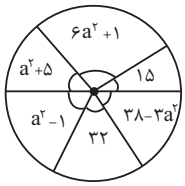
konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۵- در نمودار جعبه‌ای داده شده چارک سوم، چند برابر چارک اول است؟



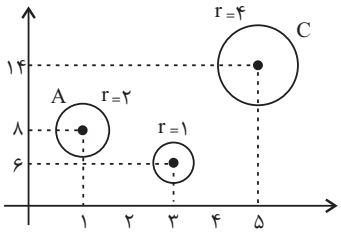
۱) ۳
۲) ۳/۵
۳) ۴
۴) ۴/۵

۶- افراد یک جامعه برحسب درآمد به ۶ دسته تقسیم شده‌اند. اگر نمودار دایره‌ای آن‌ها با زاویهٔ مرکزی برحسب درجه رسم شده باشد، مقدار a با توجه به نمودار دایره‌ای کدام است؟



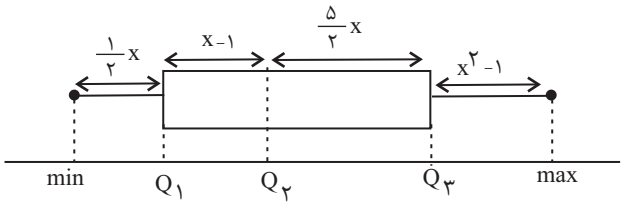
۱) $\sqrt{۶}$
۲) ۳
۳) ۱۸
۴) $۳\sqrt{۶}$

۷- در نمودار حبابی زیر، متغیر اول میزان ساعت مطالعه افراد یک خانواده را نشان می‌دهد. میانگین این ساعت‌ها کدام است؟



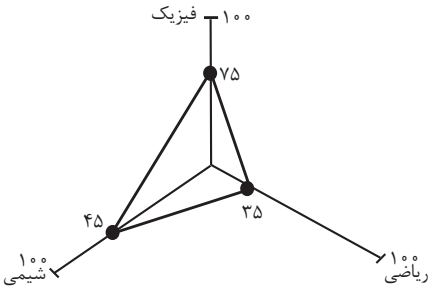
۱) ۲/۵
۲) ۳
۳) ۳/۵
۴) ۴

۸- در نمودار جعبه‌ای زیر کوچکترین و بزرگ‌ترین داده به‌ترتیب ۲۵ و ۱۰۰ هستند. با توجه به نمودار و داده‌های آن اختلاف طول سبیل چپ و طول سبیل راست چقدر است؟



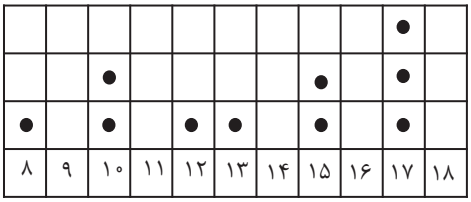
۱) ۷
۲) ۲۱/۵
۳) ۴۴/۵
۴) ۳۸

۹- اگر بیشترین نمره دانش‌آموزان در درس ریاضی یک آزمون برابر با ۲۰۰ باشد، نمرهٔ درس ریاضی دانش‌آموزی در آن آزمون با نمودار راداری زیر کدام است؟



۱) ۱۵۰
۲) ۹۰
۳) ۷۰
۴) ۶۰

۱۰- دامنه میان چارکی داده‌های زیر کدام است؟



۱) ۷
۲) ۱۴
۳) ۱۰
۴) ۱۷

محل انجام محاسبات

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جناس و انواع آن و کارگاه تحلیل
فصل
درس ۱۲
صفحهٔ ۹۷ تا ۱۰۷

۱۱- تعداد جناس ناهمسان در کدام گزینه کمتر است؟

۱) گو شمع میارید در این جمع که امشب / در مجلس ما ماه رخ دوست تمام است

۲) کفر است در طریقت ما کینه داشتن / آیین ماست سینه چو آیینه داشتن

۳) دیدهٔ سیر است مرا جان دلیر است مرا / زهرهٔ شیر است مرا زهره تابنده شدم

۴) هر آدمی‌ای که مهر مهرت / در وی نگرفت سنگ خاراست

۱۲- تعداد جناس در کدام بیت بیشتر است؟ آزمون وی ای پی

۱) چشمهٔ چشم من از سرو قدت یابد آب / رشتهٔ جان من از شمع رخت دارد تاب

۲) تا جان بود، از مهر رخش برنکنم دل / گر میر نهد بندم و گر پیر دهد پند

۳) دل به دست یار و غم در دل بماند / خارم اندر پای و پا در گل بماند

۴) من با غم دل ساخته و سوخته در تب / او از دم دود من دلسوخته در تاب

۱۳- آرایه‌های ادبی «جناس همسان، تشبیه، تلمیح، مجاز و حس‌آمیزی» به‌ترتیب در کدام گزینه به کار رفته است؟

الف) اگرچه ظاهرم تلخ است شیرین است گفتارم / نهان در پردهٔ زنبور باشد انگبین من

ب) مجنون که به دیوانه‌گری شهرهٔ شهر است / در دشت جنون همسفر عاقل ما بود

ج) ز من «بهار» بگو با برادران حسود / به رایگان نفروشد کسی برادر خویش

د) تنور سینهٔ ما را ای آسمان به حذر باش / که روی ماه سیه می‌کند به دودهٔ آهت

هـ) نسیم صبح زند چون به تار زلف تو چنگ / هوای نالهٔ جانسوز تارها دارم

۱) هـ د، ب، الف، ج ۲) هـ د، ج، ب، الف ۳) هـ ج، ب، د، الف ۴) د، الف، ب، هـ ج

۱۴- آرایه‌های مقابل کدام گزینه به تمامی نادرست است؟

۱) ای چشم خرد حیران در منظر مطبوعت / وی دست نظر کوتاه از دامن ادراکت (تضاد / تشخیص)

۲) روز از بسطش سپید افروخته / شب ز قبضش در سیاهی سوخته (حسن تعلیل / تضاد)

۳) این رقیبان که بر این گنبد پیروزه درند / گرچه زیرند گهی جمله، همیشه زبرند (تلمیح / موازنه)

۴) معشوق پرده‌پوشی و منظور پرده‌در / هم پرده می‌گذاری و هم پرده می‌دری (جناس همسان / تضاد)

۱۵- در کدام بیت هر دو آرایهٔ «جناس و موازنه» وجود دارد؟

۱) سوادش دیده را پرنور دارد / سماعش مغز را معمور دارد

۲) از تو رزم ای شه و از بخت موافق نصرت / از تو عزم ای ملک و از ملک‌العرش ظفر

۳) خلق را زین غم فریاد رس ای شاه‌نژاد / مُلک را زین ستم آزاد کن ای پاک‌سیر

۴) بر در دونان احرار حزین و حیران / در کف رندان ابرار اسیر و مضطر

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۶- در کدام بیت هر سه آرایهٔ «جناس، موازنه و تشبیه» وجود دارد؟

۱) گاه گل در روی آتش دسته کرد / گاه پل بر روی دریا بسته کرد

۲) آن‌که از مهر تو تازه است چو از دانش روح / وآن‌که بر چهر تو فتنه است چو بر شمس قمر

۳) سرو را مانی ولیکن سرو را رفتار نه / ماه را مانی ولیکن ماه را گفتار نیست

۴) به بزم اندرون شید تابنده ای / به رزم اندرون شیر پاینده ای

۱۷- در کدام گزینه جناس همسان وجود دارد؟

۱) جام مِی پیش لبت دم ز روان‌بخشی زد / آب وی آن لب جان‌بخش روان‌افزا بود

۲) مژه بر هم نزنم تا که ز دستم نرود / ناز چشم تو به قدر مژه بر هم زدنی

۳) آدمی در عالم خاکی نمی‌آید به دست / عالمی دیگر بباید ساخت و ز نو آدمی

۴) عشق شوری در نهاد ما نهاد / جان ما در بوتهٔ سودا نهاد

۱۸- در کدام گزینه جناس همسان وجود ندارد؟

۱) نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید

۲) بردوخته‌ام دیده چو باز از همه عالم / تا دیدهٔ من بر رخ زیبای تو باز است

۳) مکن تا توانی دل خلق ریش / و گر می‌کنی، می‌کنی بیخ خویش

۴) غریب نیست ز من گر غریب شهر خودم / که کرد عشق تو بیگانه آشنایان را

۱۹- در کدام بیت هر دو نوع جناس همسان و جناس ناهمسان با هم به‌کار رفته است؟

۱) گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد ز بویش روان

۲) در آ که در دل خسته توان درآید باز / بیا که در تن مرده روان درآید باز

۳) نماند فتنه در ایام شاه جز سعدی / که بر جمال تو فتنه است و خلق بر سخنش

۴) ابلهی دید اشتری به چرا / گفت نقشت همه کژ است چرا

۲۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

۱) تکیه بر اخترِ شب‌دزد مکن کاین عیار / تاجِ کاووس ببرد و کمرِ کیکاووس

۲) شاهان و سران و سروران زیر گِلَند / روهای چو مَه در دهن مور ببین

۳) صبا از عشق من رمزی بگو با آن شه خوبان / که صد جمشید و کیخسرو غلام کمترین دارد

۴) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر / دیدی که چگونه گور بهرام گرفت

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

یا مَنْ فِی الْبِحارِ عَجائِبُهُ

درس ۸

صفحهٔ ۱۰۵ تا ۱۲۰

■ عیِّن الصّحیح فی التّرجمة أو التّعریب أو المفهوم: (۲۱ – ۲۵)

۲۱- «علیکُم بِمکارم الأخلاقِ، فإنَّ ربّی بَعَثَنی بِها.»:

۱) به صفات برتر اخلاقی پایبند هستید، پس بدین‌خاطر پروردگارم، مرا با آن فرستاد.

۲) به صفات برتر اخلاقی پایبند باشید؛ زیرا پروردگارم، مرا به‌خاطر آن فرستاده است.

۳) بر شما واجب است که به صفات برتر اخلاقی مهیّا شوید، زیرا پروردگار، من را با آن برانگیخته است.

۴) به بزرگی‌های اخلاق پایبند هستید، چرا که پروردگارمان، مارا بدان خاطر فرستاده است.

۲۲- «للدّلافین ذاکرةٌ قَویَّةٌ، تُساعد الصّیّادینَ علی اکتشاف أماکن تجمّع الأسماک!»:

۱) دلفین‌ها حافظه‌ای قوی دارند، که به شکارچیان در کشف محل‌های جمع شدن ماهی‌ها کمک می‌کند!

۲) برای دلفین‌ها حافظه‌ای قوی وجود دارد که کمک کننده ماهیگیران در مکان‌های جمع شدن ماهی‌ها می‌باشد!

۳) دلفین‌ها حافظه‌ای قوی دارند و به صیّادها کمک می‌کنند تا مکان جمع شدن ماهیان را پیدا کنند!

۴) حافظه قوی دلفین‌ها است که به شکارچیان در یافتن گردهمایی ماهی‌ها کمک می‌کند!

۲۳- عیِّن الخطأ:

۱) فی الغرفة الأولَی سَریرٌ مکسورٌ: در اتاق اوّل، تختی شکسته است،

۲) فی الغرفة الثّانیة شَرشفٌ ناقِصٌ: در اتاق دوم، ملحفه کم است.

۳) و فی الغرفة الثّالثة المکیّفُ لایَعمَلُ: و در اتاق سوم، کولر کار نمی‌کند.

۴) سُنَصَلِّح کُلَّ شیءٍ بِسُرعةٍ؛ علی عَینی: همه چیزها را به زودی درست می‌کنیم، به روی چشم.

۲۴- «همانا خداوند مرا به مدارا کردن با مردم و برپایی واجبات دینی فرمان داده است!»:

۱) إنَّ الله أمَرَتْنی بمُداراة النّاس و إقامة الفرائض!

۲) إنّما الله أمرتَنی بِمُداراة النّاس و إقامة الفریضة!

۳) إنَّ الله أمَرَنی بِمُداراة النّاس و إقامة الفرائض!

۴) إنَّ الله أمر بالنّاس المُداراة و بالفَرائضِ الإقامة!

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۵- عیِّن الصَّحیح فی المفهوم للبیت التّالی: «گیرم پدر تو بود فاضل / از فضل پدر تو را چه حاصل»

۱) الدَّهر یومانِ؛ یوم لک و یومٌ علیک.

۲) الإنسانُ عبد الإحسان.

۳) شرف المرء بالعلم و الأدب، لا بالأصل و النَّسب.

۴) العلم یَحرُسُکم و أنتم تحرُسونَ المال.

۲۶- عیِّن الخطأ فی ضبط الحرکات فی العبارة التّالیة: «لا أصدِّقُ، هَذا أمرٌ عَجیبٌ. یُحیِّرنی جِداً. یا أبی، رَجاءً عَرِّفْنا علیه.»

۱) لا أصدِّقُ

۲) یُحیِّرُنی

۳) عَرَّفَنا

۴) أمرٌ

۲۷- عیّن ما لیس فیه نون الوقایة:

۱) ﴿إذا سألک عبادی عنّی فإنّی قریبٌ﴾

۲) یَنصُرنی أبی فی أیّ مشکلٍ أثناء حیاتی!

۳) یا طالبتی اِستَعینی بالله فی شدائد الدّهرِ!

۴) أعطانی ربّی من کلّ أنعُمه فَعلیّ شُکره!

۲۸- عیّن ما لا یوجد فیه حرفُ جَرٍّ:

۱) نَعرِفُ أصدقاءنا الأوفیاء فی المشاکل الصَّعبة!

۲) أ لیسَ أیّ کتابٍ نافعٍ عن اللّغة العربیّة؟!

۳) أنقذنا الصَّبر من هذه المشکلة و أصبح مفتاح فرجنا!

۴) یا حمید، هل عندک بطاقات الدّخول؟!

۲۹- عیِّن ما فیه نون الوقایة:

۱) عَلی عَینَیَّ أعفُوکَ مَعَ وجودِ حُزنی مِنکَ.

۲) یا أختی ألا تُحسِنی إلی أحَدٍ إلّا المَساکین؟

۳) ﴿لا تُخزِنی یومَ یُبعَثُونَ یوم لا یَنفَعُ مال و لا بنون﴾

۴) أنا لا أکُونُ حَزینةً أبداً و لکِن لِماذا لا تُحاوِلینَ فی دروسِک جیّداً؟

۳۰- عَیِّن العبارة الّتی لایوجد فیها الجارّوالمجرور:

۱) نَصَرَکُم الله بِبَدرٍ کثیراً.

۲) قَرُبَ مِنَ القِطّ غُرابٌ أسوَد.

۳) الطّلّاب المجدّون جالسونَ عند معلّمهم.

۴) الإعصارُ ریحٌ شدیدةٌ تَنتَقِلُ من مکانٍ إلی مَکانٍ آخَر.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی
سنجشگری در تفکر
درس ۹ و ۱۰
صفحهٔ ۸۳ تا ۱۱۳

۳۱- مطالبی که می‌خواهیم بیان کنیم، اگر نحوهٔ بیان متفاوتی داشته باشد و از آن بتوان پیام ضمنی دریافت کرد، می‌تواند زمینهٔ بروز مغالطهٔ ... شود.

۱) مسموم کردن چاه
۲) بار ارزشی کلمات
۳) اشتراک لفظ
۴) بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی

۳۲- در کدام گزینه مغالطه‌ای وجود دارد؟

۱) زودتر به مقصد می‌رسی اگر از هواپیما استفاده کنی، از هواپیما استفاده نکردی، پس دیر رسیدی.

۲) امروز در کلاس نباشی غیبت می‌خوری، غیبت نخوردی، پس حتماً آمده بودی.

۳) سنگین وزنه بزنی بدن درد خواهی داشت، بدن درد نداری، پس حتماً وزنه سبک زدی.

۴) نمراتت بیست می‌شود اگر باهوش باشی، باهوش بودی و نمراتت بیست شده است.

۳۳- کدام قضیه، مانعةالجمع است؟

۱) جسم یا رسانا است یا غیرفلز.
۲) ماه یا به دور خورشید می‌گردد یا به دور زمین.
۳) قضیه یا حملی است یا منفصل حقیقی.
۴) هر موجودی، یا جاندار است یا دارای احساس نیست.

۳۴- در کدام گزینه احتمال رخ دادن مغالطه‌ای متفاوت با سایر گزینه‌ها وجود دارد؟

۱) دانش‌آموزان با استعداد تشخیص می‌دهند که درس منطق بهترین درس پایهٔ دهم است.

۲) اگر مراسم عروسی را در تالار برگزار نکنیم، آبرویمان می‌رود.

۳) در این دنیای زیبا فقط افراد مستبد زندگی را برای دیگران چالش‌برانگیز می‌کنند.

۴) فیلم کفش‌هایش، بهترین فیلم با موضوع فداکاری است اما افراد بی‌ذوق چنین نظری ندارند.

۳۵- کدام قضیه، منفصل حقیقی است؟

۱) جسم یا رسانا است یا غیرفلز.
۲) قضیه یا حملی است یا منفصل حقیقی.
۳) موجود یا جاندار است یا تنفس نمی‌کند.
۴) شکل یا چهار ضلع دارد یا مربع نیست.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۳۶- کدام‌یک از خطاهای ذهنی زیر، براساس دسته‌بندی صوری یا غیرصوری بودن با سایر خطاها متفاوت است؟

۱) به‌کاربردن مقدمات کاذب در استدلال
۲) مغالطه‌هایی که مربوط به ساختار استدلال هستند.
۳) عدم رعایت قواعد درست نتیجه‌گیری
۴) به‌کاربردن استدلال‌های نامعتبر

۳۷- هرگاه از قضیهٔ «هرکس دیپلم انسانی دارد، آرایه می‌داند.» نتیجه بگیریم که دیپلمهٔ ریاضی آرایه نمی‌داند، دچار چه مغالطه‌ای شده‌ایم؟

۱) فقدان حد وسط
۲) ایهام انعکاس
۳) رفع مقدم
۴) وضع تالی

۳۸- کدام گزینه جاهای خالی زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

«اگر ساختار قضیه‌ای به صورت «یا ... یا ...» باشد، آن قضیهٔ شرطی ... است و در قضایای شرطی ...، به گسستگی و ناسازگاری دو یا چند نسبت حکم داده می‌شود.»

۱) متصل ـ متصل
۲) متصل ـ منفصل
۳) منفصل ـ منفصل
۴) منفصل ـ متصل

۳۹- در کدام گزینه، عبارت مطرح‌شده موجب مغالطه‌ای متفاوت با سایر گزینه‌ها می‌شود؟

۱) بزرگ یا کوچک چاپ‌کردن برخی کلمات در بیلبوردهای تبلیغاتی
۲) نسبت‌دادن یک عدد بزرگ به یک ترکیب عطفی
۳) استفاده از کاریکاتور و اغراق برای نقد یک نظر
۴) سعی در ارائهٔ ویژگی شایسته جهت جلوگیری از مخالفت مخاطب

۴۰- به استدلال‌هایی که در فلسفه، ریاضیات و معارف دینی به‌کار می‌روند، چه می‌گویند و تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد چیست؟

۱) خطابه ـ جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجا
۲) برهان ـ جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجا
۳) خطابه ـ توجه به اصول منطق‌دانان و استفاده از راه‌حل‌های تجربی و پرسش‌های متداول در زمینه‌های مختلف
۴) برهان ـ توجه به اصول منطق‌دانان و استفاده از راه‌حل‌های تجربی و پرسش‌های متداول در زمینه‌های مختلف

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

منطق ـ آشنا

۴۱- «قضیه یا حملی است یا شرطی» مربوط به کدام یک از موارد زیر می‌باشد؟

۱) شرطی متصل
۲) شرطی منفصل حقیقی
۳) شرطی منفصل مانعةالجمع
۴) شرطی منفصل مانعةالرفع

۴۲- کدام مورد از قضایای شرطی زیر، منفصلهٔ حقیقی است؟آزمون وی ای پی

۱) حیوان یا چهارپا است یا دوپا.
۲) نماز یا دو رکعتی است یا چهار رکعتی.
۳) کتاب یا درسی است یا غیردرسی.
۴) عدد یا مثبت است یا منفی.

۴۳- رابطهٔ دو جزء قضایای شرطی منفصل مانعةالجمع از نظر صدق و کذب، همانند حکم دو قضیهٔ حملی است که بین آن‌ها رابطهٔ ... برقرار است.

۱) تضاد
۲) تناقض
۳) تداخل
۴) عکس مستوی

۴۴- کدام گزینه بار ارزشی متفاوتی را در بردارد؟

۱) دیروز پدربزرگم به سرای جاویدان سفر کرد.
۲) لطفاً بفرمایید! قدم بر چشمان ما بگذارید.
۳) متهم در جایگاه خود قرار گیرد.
۴) این چای را نوش جان کنید.

۴۵- در عبارت «می‌توانستم لحظهٔ آخر توپ را بگیرم، در صورتی که پایم پیچ نمی‌خورد.»، نوع قضیهٔ شرطی، تالی و مقدم را به‌ترتیب مشخص کنید.

۱) شرطی متصل ـ گرفتن توپ ـ پیچ خوردن پا
۲) شرطی متصل ـ گرفتن توپ ـ پیچ نخوردن پا
۳) شرطی منفصل ـ پیچ خوردن پا ـ گرفتن توپ
۴) شرطی منفصل ـ پیچ نخوردن پا ـ گرفتن توپ

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۴۶- در بررسی یک نظر و ادعا باید ... بیاندیشیم و از آثار احساساتی شدن در نقد یک نظر این است که .... از راه‌های مغالطهٔ توسل به احساسات، ... است که می‌تواند موجب فریب افراد شود. تهدید یک فرد به گرفتن انتقام از انواع مغالطهٔ ... است.

۱) درست ـ خوب فکر نمی‌کنیم ـ ایجاد طمع ـ مسموم کردن چاه

۲) عقلانی و منطقی ـ درست فکر نمی‌کنیم ـ ایجاد طمع ـ توسل به احساسات

۳) عقلانی ـ عمیق نمی‌اندیشیم ـ ایجاد ترس ـ تله‌گذاری

۴) منطقی ـ درک درست پیدا نمی‌کنیم ـ جلب ترحم ـ بزرگ‌نمایی

۴۷- هرگاه بدانیم «x مضربی از عدد ۴ است.» یک قضیهٔ صادق است، با کدام قضیهٔ دیگر می‌توانیم یک منفصلهٔ مانعةالجمع بسازیم؟

۱) x عدد اول است.

۲) x عدد زوج است.

۳) x عدد اول نیست.

۴) x مضربی از عدد ۴ نیست.

۴۸- نوع مغالطه در کدام گزینه به‌درستی مشخص نشده است؟

۱) از شخص محقق، دانشمند و فرهیخته‌ای چون شما بسیار بعید است که با این طرح مخالفت کنید. (مغالطهٔ تله‌گذاری)

۲) فقط دانش‌آموزان کندذهن درس منطق را یاد نمی‌گیرند. (مغالطهٔ مسموم کردن چاه)

۳) با خرید یک بسته چای در قرعه‌کشی ماهانهٔ یک دستگاه گوشی باارزش شرکت کنید. (مغالطهٔ تله‌گذاری)

۴) ز سُمِ ستوران در آن پهن دشت / زمین شش شد و آسمان گشت هشت (مغالطهٔ بزرگ‌نمایی)

۴۹- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) اگر سرطان بگیرم، خواهم مرد. حال که سرطان نگرفته‌ام، پس نمی‌میرم. (قیاس استثنایی اتصالی، نامعتبر)

۲) اگر برف ببارد، مدرسه تعطیل می‌شود. مدرسه تعطیل است، پس برف باریده است. (قیاس استثنایی اتصالی، نامعتبر)

۳) اگر استدلالی صحیح باشد، ما را به حقیقت می‌رساند. ما به حقیقت نرسیده‌ایم، پس استدلال صحیح نیست. (قیاس استثنایی اتصالی، نامعتبر)

۴) در صورت رسیدن قطار به شیراز، همهٔ مسافران پیاده می‌شوند. قطار به شیراز رسیده، پس همهٔ مسافران پیاده می‌شوند. (قیاس استثنایی اتصالی، معتبر)

۵۰- در عبارت زیر چه مغالطه‌ای به‌کار رفته است و متأثر از چیست؟

«در آیه‌ای از قرآن بیان شده است وقتی از کافران خواسته می‌شود تا ایمان بیاورند، آن‌ها می‌گویند: آیا ما هم مانند نادانان ایمان آوریم؟»

۱) کوچک‌نمایی ـ خطا در صورت استدلال

۲) توسل به احساسات ـ خطا در صورت استدلال

۳) مسموم کردن چاه ـ عوامل روانی

۴) تله‌گذاری ـ عوامل روانی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بودجه‌بندی
تصمیم‌گیری در مخارج / پس‌انداز و سرمایه‌گذاری
درس ۱۲ تا درس ۱۴
صفحهٔ ۱۲۹ تا ۱۶۰

۵۱- کدام گزینه بیانگر مرحلهٔ دوم بودجه‌ریزی ماهیانه است؟

۱) مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهیانه بایکدیگر مقایسه کنید.

۲) از هر منبعی که درآمدی به‌دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.

۳) هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به‌صورت ماهیانه فهرست کنید.

۴) اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدتان افزایش یابد.

۵۲- هریک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام قسمت در جدول است؟

ـ به‌ازای مدت زمان سپرده‌گذاری، به مشتری امتیاز دریافت وام تعلق می‌گیرد.

ـ نرخ سود این سپرده، تا پایان قرارداد تغییر نمی‌کند.

ـ نرخ سود این سپرده، می‌تواند همزمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد.

ـ معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد، تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

	مزایای حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری	معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری
کوتاه‌مدت	«د»	«الف»
بلندمدت	«ب»	«هـ»
قرض‌الحسنه	«و»	«ج»

۱) «و» ـ «ج» ـ «د» ـ «الف»
۲) «و» ـ «ب» ـ «د» ـ «هـ»
۳) «د» ـ «ب» ـ «و» ـ «ج»
۴) «د» ـ «ج» ـ «و» ـ «الف»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۵۳- کدام مورد در رابطه با سرمایه‌گذاری از روش خرید سهام شرکت‌ها، درست است؟

۱) سود سرمایه‌گذاری قطعی است و معمولاً از سپرده‌گذاری در بانک هم بیشتر است.

۲) در سهام هرچقدر زمان طولانی‌تری سپرده‌گذاری شود، سود بیشتری هم به آن تعلق می‌گیرد.

۳) سود سرمایه‌گذاری در سهام قطعی نیست و تولیدکننده مستقیماً سرمایه خود را از مردم تهیه می‌کند.

۴) در این سرمایه‌گذاری برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سود تعلق می‌گیرد و سهام بدون محدودیت قابل خرید و فروش است.

۵۴- کدام مورد به‌ترتیب، مراحل انجام خرید مقایسه‌ای را کامل می‌کند؟

مرحله	نام مرحله	توضیحات
اول	تعریف مسئله	برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید.
دوم	«الف»	«ب»
سوم	تعیین معیارها	معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است.
چهارم	«ج»	سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف
پنجم	تصمیم‌گیری	انتخاب گزینهٔ نهایی

۱) ارزیابی ـ مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند. ـ فهرست گزینه‌ها

۲) فهرست گزینه‌ها ـ کدام انتخاب در سطح بودجهٔ خریدار است. ـ ارزیابی

۳) فهرست گزینه‌ها ـ مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند. ـ ارزیابی

۴) ارزیابی ـ کدام انتخاب در سطح بودجهٔ خریدار است. ـ فهرست گزینه‌ها

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۵۵- در هر یک از موقعیت‌های زیر به‌ترتیب، بهترین راه سرمایه‌گذاری پس‌انداز کدام مورد است؟

الف) صابر ۱۰۰ هزارتومان پول دارد و می‌خواهد هر موقع که خواست بتواند بدون جریمه پولش را دریافت کند.

ب) احمد ۱۵ ساله است و می‌خواهد دو میلیون تومان را که در طول سال جمع کرده است، برای سال‌های بعد پس‌انداز کند.

پ) زینت دوست دارد یک دوچرخه بخرد، اما لازم است برای آن‌که پولش جمع شود لااقل دو سال پول‌هایش را پس‌انداز کند، اما اقتصاد درگیر تورم بالایی است.

ت) عارفه یک میلیون تومان دارد که برای مدتی به آن نیاز ندارد. او اعتقاد دارد نرخ سود در سال آینده کاهش می‌یابد همچنین وی دنبال یک راه بدون خطر و ریسک است.

ج) ناصر دو میلیون تومان پس‌انداز دارد. او تا پنج سال دیگر به پولش نیاز دارد اما می‌خواهد بیشترین سود ممکن را ببرد.

۱) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت ـ سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت ـ خرید طلا ـ خرید اوراق مشارکت ـ خرید سهام

۲) سپرده‌گذاری بلندمدت ـ سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت ـ خرید سهام ـ خرید طلا ـ خرید اوراق مشارکت

۳) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت ـ سپرده‌گذاری بلندمدت ـ خرید سهام ـ خرید طلا ـ خرید اوراق مشارکت

۴) سپرده‌گذاری کوتاه‌مدت ـ سپرده‌گذاری بلندمدت ـ خرید طلا ـ خرید اوراق مشارکت ـ خرید سهام

۵۶- جدول زیر مربوط به مخارج سالیانهٔ فردی با درآمد سالانهٔ ۵۵ میلیون تومان است. به‌ترتیب:

نوع خرج سالیانه	مقدار به میلیون تومان
اجاره‌خانه	۳
قبوض	۵/۵
غذا	۶
بیمه	۴
حمل‌ونقل	۲/۵
پوشاک	۷
تفریحات	۲

الف) پس‌انداز سالیانهٔ این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) میزان خرج از بودجهٔ فرد، چند درصد است؟

ج) میزان خمسی که او باید پرداخت کند چند میلیون تومان است؟

(فرض می‌کنیم فرد تمامی اقلام مصرفی که خریده را استفاده کرده است.)

۱) ۲۵ ـ ۵۴/۵۴ ـ ۵

۲) ۲۷ ـ ۵۲/۶ ـ ۴

۳) ۲۵ ـ ۵۵/۵۴ ـ ۵

۴) ۳۰ ـ ۵۲/۶ ـ ۴

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۵۷- صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

الف) اگر قیمت ورقهٔ سهام در طول یک سال تغییری نکند، چیزی عاید خریدارش نمی‌شود.

ب) سرمایه‌گذاری‌های مولد مبالغی است که دولت به‌منظور تأمین اجتماعی، ایجاد توازن اجتماعی و رفع نابرابری‌ها به‌صورت بلاعوض صرف می‌کند.

ج) بیمه روشی است برای جلوگیری از بروز خسارت که در آن بیمه‌گذار، جبران خسارت بیمه‌گر را به عهده می‌گیرد.

د) نظام بیمهٔ تعاونی شامل بیمه‌های متقابل و تکافل است.

هـ) نظام‌های بیمه به ارتقای رفاه افراد و جامعه، حمایت از کسب و کارها در برابر حوادث غیرمترقبه و تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کنند.

۱) غ ـ غ ـ ص ـ غ ـ ص ۲) غ ـ غ ـ غ ـ ص ـ ص ۳) ص ـ ص ـ غ ـ ص ـ غ ۴) ص ـ ص ـ ص ـ غ ـ غ

۵۸- کدام گزینه در رابطه با واقعیت نادرست است؟

۱) عبارت: «ممکن است پس‌انداز حاصل از خرید مقایسه‌ای، به ویژه برای اقلام با قیمت پایین، کمتر از هزینه‌های زمان، بنزین یا سایر هزینه‌های دیگر برای کسب اطلاعات باشد.» به یکی از معایب خرید مقایسه‌ای اشاره دارد.

۲) منظور از خرید مقایسه‌ای، فرایند بررسی قیمت‌ها و ویژگی‌های محصولات مشابه قبل از تصمیم‌گیری برای خرید است.

۳) اگر مفهوم اتلاف را به معنای دورریختن و هدر دادن منابع درنظر بگیریم، «اسراف» مفهومی عام‌تر از اتلاف است.

۴) روش «۶ ب» عبارت است از: ۱- بیشتر مصرف کردن، ۲- بازتولید، ۳- بازدهی، ۴- بلااستفاده گذاشتن اموال، ۵- باز تفکر، ۶- بازیابی

۵۹- فرد A یک روز در میان به‌صورت پاره‌وقت در کارگاه کفاشی کار می‌کند و ۸۰ هزار تومان در هفته به‌دست می‌آورد. او هر هفته ۳۵ هزار تومان برای پرداخت قبوض صرف می‌کند و هفته‌ای ۳۰ هزار تومان هم به خیریه می‌دهد و هفته‌ای ۱۰ هزار تومان برای خوراکی و سرگرمی خرج می‌کند. اخیراً این فرد به ورزش بسکتبال علاقه‌مند شده است. کلاس بسکتبال در یک بوستان محلی ۴۰۰ هزار تومان هزینه دارد. با توجه به آن:

الف) چقدر طول می‌کشد تا او بتواند به میزان کافی برای ثبت نام در کلاس بسکتبال پس‌انداز کند؟

ب) آیا این هدف کوتاه‌مدت، میان‌مدت یا بلندمدت است؟

۱) ۱۵ ماه ـ بلندمدت ۲) ۲۰ ماه ـ میان‌مدت ۳) ۱۰ ماه ـ میان‌مدت ۴) ۸ ماه ـ بلندمدت

۶۰- فردی تعداد ۳۰۰۰ برگهٔ سهام شرکتی را خریداری کرد. بعد از یک سال کل سهام خود را به مبلغ ۶۶ میلیون تومان فروخت و به میزان ۳۰ میلیون تومان سود کرد. با توجه به این اطلاعات:

الف) مبلغ سرمایه‌گذاری، چند میلیون تومان بوده است؟

ب) قیمت اسمی هر برگهٔ سهام، چند هزار تومان است؟

ج) قیمت بازاری هر برگهٔ سهام، چند هزار تومان است؟

۱) ۹۶ ـ ۲۲ ـ ۳۵ ۲) ۹۶ ـ ۲۲ ـ ۳۲ ۳) ۳۶ ـ ۱۲ ـ ۳۲ ۴) ۳۶ ـ ۱۲ ـ ۲۲

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفترچهٔ شمارهٔ (۲)

نگاه به آینده

آزمون ۳۰ شهریور ماه ۱۴۰۳

یازدهم انسانی

تعداد سؤال: ۶۰ | مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۲) ـ آشنا	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	
۴	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۶	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان‌گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی،
توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی
صفحهٔ ۱ تا ۳۳

۶۱- اگر تابع $f=\{(۵,m)(۶,n^۲-m^۲)(۲,۳)(۴,۲k^۲-n)\}$ یک تابع ثابت و تابع $g=\{(۱,\frac{a^۲}{۳})(۵,۲c^۲)(۹,b^۳)\}$ یک تابع همانی باشد، نهایی

حاصل $۴f(۴)-۳g(۵)$ کدام است؟

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) -۳ ۴) -۲

۶۲- اگر $f(x)=(a-b+۴)x^۲+(b-۲)x+۲c-۴$ یک تابع همانی باشد، کدام یک از گزینه‌های زیر یک تابع ثابت را نشان می‌دهد؟

۱) $(a+۳)f(x)+cx$ ۲) $(b-۱)f(x)-ax$

۳) $(c-۵)f(x)+bx$ ۴) $(a+b)f(x)+cx$

۶۳- اگر f تابعی همانی و $g(x)=۴f(x)-۱-۴x$ باشد، از رابطهٔ $۳f(x+۲)-g(۳x-۱)=۷$ مقدار x برابر است با: نهایی

۱) صفر ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) ۳

۶۴- در خصوص گزاره منطقی $(p\wedge\sim p)\wedge r\Rightarrow(p\vee q)$ کدام گزاره صحیح است؟

۱) همواره صحیح است. ۲) همواره نادرست است.

۳) تنها وقتی درست است که p درست است. ۴) تنها وقتی درست است که q درست باشد.

۶۵- در تابع $f(x)=\begin{cases}۲x-۱ & ; \quad x\geq ۲\\ \frac{۲x+۳}{۴} & ; \quad x<۲\end{cases}$، اگر $f(-k)=۳$ باشد، عدد $k^۲+۱$ بر چه عددی بخش‌پذیر است؟

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۵ ۴) ۷

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۶۶- تابع همانی $g(x)$ و تابع دو ضابطه‌ای $f(x)=\begin{cases} 2ax^2-4b & ; \quad x\le -1 \\ \dfrac{2g(x)-1}{5x^2+1}+b & ; \quad x>-1 \end{cases}$ مفروض هستند. اگر نمودار تابع $f(x)$ محور عرض‌ها را در نقطهٔ (-2) قطع کند و $f(-3)=5$ باشد، مقدار $a+b$ کدام است؟

۱) $\frac{17}{18}$ ۲) $\frac{19}{18}$ ۳) $-\frac{17}{18}$ ۴) $-\frac{19}{18}$

۶۷- اگر $\sim p$ گزاره‌ای درست و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزارهٔ مرکب $(p\wedge r)\Leftrightarrow(\sim p\vee r)$ با کدام گزاره هم‌ارزش است؟

۱) p ۲) $\sim p$ ۳) $p\vee\sim p$ ۴) $\sim(p\wedge r)$

۶۸- اگر $f(x)=x^2+x-c+(ax-3)(x+b)$ تابعی همانی باشد، مقدار $a+b+c$ کدام گزینه است؟

۱) ۱۴ ۲) ۱۰ ۳) ۵ ۴) ۸

۶۹- اگر برد تابع دو ضابطه‌ای $f(x)=\begin{cases} (a-2)x+6 & ; \quad x\ge 1 \\ -2a & ; \quad x<1 \end{cases}$ تنها دارای ۲ مقدار باشد و تابع $g=\{(b,f(2)),(3,c+1),(d,f(0)-1)\}$ یک تابع همانی باشد، حاصل $a+b+c+d$ کدام است؟ نهایی

۱) ۱ ۲) ۳ ۳) ۶ ۴) ۵

۷۰- f تابع همانی و g تابع ثابت است. اگر $f(2)+g(2)=4$ باشد حاصل‌ضرب ریشه‌های معادلهٔ $x^2+(f(2)-g(x))=4$ کدام است؟ نهایی

۱) -1 ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) -4

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فصل یکم/ فصل دوم (سبک‌شناسی قرن‌های هفتم، هشتم و نهم (سبک عراقی)/ پایه‌های آوایی همسان (۱)) درس ۱ تا درس ۵ صفحهٔ ۱۰ تا ۵۰

۷۱- عبارت کدام گزینه نادرست است؟ نهایی

۱) سبک عراقی از اواخر قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.

۲) با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان عربی از رواج افتاد و توجه به زبان فارسی رونق بیشتری گرفت.

۳) در قرن هشتم زبان فارسی عرصهٔ وسیعی یافت به‌طوری‌که از شبه قارهٔ هند تا آسیای صغیر بسیاری به این زبان سخن می‌گفتند.

۴) بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند.

۷۲- آثار ذکر شده در کدام گزینه، همگی «منثور» هستند؟ نهایی

۱) موش و گربه ـ تحفةالاحرار ـ لمعات
۲) تاریخ جهانگشا ـ مرصادالعباد ـ بوستان
۳) صد پند ـ گلستان ـ تذکرهٔ دولتشاه
۴) جمشید و خورشید ـ اخلاق‌الاشراف ـ بهارستان

۷۳- کدام گزینه در مورد ویژگی زبانی نثر دورهٔ عراقی و پیش از آن نادرست است؟ نهایی

۱) در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثری فنی بود، به نثر ساده بازمی‌نوشتند.

۲) در این دوره، لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی وارد شد.

۳) سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات نثر به وجود آمد.

۴) سلطان حسین بایقرا و امیرعلیشیر نوایی در حوزهٔ ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند.

۷۴- با توجه به ویژگی‌های فکری، سبک چند بیت درست نوشته شده است؟

الف) کشتی خرد است دست در وی زن — تا غرقه نگردی اندر این دریا: خراسانی

ب) عاقلان نقطهٔ پرگار وجودند ولی — عشق داند که در این دایره سرگردانند: خراسانی

ج) شب فراق که داند که تا سحر چند است — مگر کسی که به زندان عشق در بند است: عراقی

د) گذشت موسم غم فصل وصل یار رسید — نوای دلکش بلبل به نوبهار رسید: خراسانی

۱) یک ۲) سه ۳) چهار ۴) دو

۷۵- هر یک از آرایه‌های «تشبیه گسترده، تشبیه فشرده، تشخیص، تلمیح و مجاز» به‌ترتیب در ابیات کدام گزینه به کار رفته است؟

الف) چگونه دعوی عشقت کنم به یکتایی — که بار عشق تو پشت فلک دو تا بکند

ب) عالمی ریزه‌خور سفرهٔ فیضش باشد — آن که از سفرهٔ دنیاست به یک نان راضی

ج) عشق در کوی تو افکنده به چاهم ای ماه — بو که از زلف توام دست رسد در رسنی

د) دهان غنچه به لب مهر دارد از شبنم — ز بس خجل شده در روزگار خنده تو

هـ) به‌سان لاله که از خاک گلرخان روید — به دل ز داغ غمت یادگارها دارم

۱) هـ ، الف، د، ج، ب
۲) هـ ، د، الف، ب، ج
۳) ب، الف، هـ ، د، ج
۴) هـ ، ب، الف، ج، د

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۷۶- تعداد «تشبیه بلیغ» در کدام گزینه بیشتر است؟

۱) عجب از دام غمش گر بجهد مرغ دلی / این همه میل که با دانهٔ خالش دارند

۲) قطره تویی بحر تویی لطف تویی قهر تویی / قند تویی زهر تویی بیش میازار مرا

۳) من اشکم و او دیده من آهم و او سینه / در پرده نمی‌مانم تا پرده‌دری دارم

۴) ما چشمهٔ نوریم بتابیم و بخندیم / ما زندهٔ عشقیم نمردیم و نمیریم

۷۷- با توجه به بیت‌های زیر کدام گزینه درست است؟

«آن یکی آمد درِ یاری بزد / گفت یارش کیستی ای معتمد

گفت من؛ گفتش برو هنگام نیست / بر چنین خوانی مقام خام نیست

خام را جز آتش هجر و فراق / کی پزد؟ کی وارهاند از نفاق؟

پخته شد آن سوخته، پس بازگشت / باز گرد خانهٔ انباز گشت

حلقه زد بر در به صد ترس و ادب / تا بنجهد بی ادب لفظی ز لب»

۱) دستور تاریخی در ابیات استفاده شده است و آرایهٔ جناس در بیت آخر دیده می‌شود.

۲) آرایه‌های کنایه و اشتقاق و تلمیح در ابیات استفاده شده است.

۳) وجود واژهٔ کهن «انباز» و آرایهٔ مجاز به ترتیب از ویژگی‌های ادبی و زبانی شعر صورت سوال است.

۴) در بیت سوم، شاعر از آرایهٔ تشبیه و جناس استفاده کرده است.

۷۸- وزن واژهٔ واژگان زیر به‌ترتیب در واژگان کدام گزینه تکرار شده است؟

نهایی

«تماشا، پرستوها، شهر تهران، با من بیا»

۱) بی‌صدا، مردم ما، غرق ایمان، آزادگان

۲) دلخوری، پریشانی، به سرآید، روز جزا

۳) سلیمان، جهان‌آرا، جام بی مِی، اسطوره‌ها

۴) شکیبا، پری‌چهره، عشق وطن، می‌تراود

۷۹- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع نادرست است؟

۱) خرد را چاشنی بخش از کلامم: (خِ رَد را / چا ش نی بخ شَز/ کَ لا مَم)

۲) خرد بهتر از هر چه ایزد بداد: (خِ رَد بِه / تَ رَز هَر / چِ ءی زَد / بِ داد)

۳) آنجا که بود آن دلستان، با دوستان در بوستان: (ءان جا کِ بو / دان دِل سِ تان / با دو س تان / در بو س تان)

۴) صدر عالم را در او آرام داد: (صَد رِ عا لَم / را دَ رو ءا / را م داد)

۸۰- مفهوم کدام بیت از دیگر بیت‌ها دورتر است؟

۱) بانگ زد یارش که بر در کیست آن؟ / گفت بر در هم تویی ای دلستان

۲) هستی مطلق چه (چو) نورافکن شود / نیستی خود برو روشن شود

۳) عشق مرا پیشه شد در رگِ و در ریشه شد / نیست منی در میان من نه منم اوست اوست

۴) یا رب تو مرا به نفس طناز مده / با هر چه به جز توست مرا ساز مده

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

علوم و فنون ادبی (۲) ـ آشنا

۸۱- حمدالله مستوفی چه کتابی را نوشت و کدام گزینه از موضوعات کتاب او نیست؟

۱) تاریخ گزیده / تاریخ پیامبران
۲) تاریخ وصّاف / خلفای بنی‌عباس
۳) تاریخ وصّاف / خلفای چهارگانه
۴) تاریخ گزیده/ تاریخ ایران از سال ۷۳۰ هـ . ق

۸۲- عبارات کدام گزینه در مورد تاریخ ادبیّات قرن نهم، کاملاً درست است؟

الف) هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامهٔ فردوسی را به خطّ خوش نگاشتند.

ب) بازماندگان تیمور هیچ تأثیری از فرهنگ ایرانی نپذیرفتند. آزمون وی ای پی

ج) کتاب‌های تحقیقی این دوره عمدتاً سطحی و ادبیّات دوره نیز تقلیدی و فاقد نوآوری بود.

د) شاهرخ، پسر بایسنقر میرزا شهر هرات را مرکز فرمانروایی خود قرار داد.

۱) الف، د
۲) ب، د
۳) الف، ج
۴) ب، ج

۸۳- هر دو اثر کدام گزینه به زبان ترکی نوشته شده‌اند؟

۱) ظفرنامهٔ شامی ـ بابرنامه
۲) تذکرهٔ دولتشاه ـ ظفرنامهٔ شامی
۳) انوار سهیلی ـ محاکمةاللغتین
۴) بابرنامه ـ محاکمةاللغتین

۸۴- در همهٔ بیت‌ها به‌جز ... پایه‌های تشبیه به‌ترتیب درست نوشته شده است.

۱) گر چو چنگم در بر آیی زلف در دامن‌کشان / از مژه یک دامنت لعل روان خواهم فشاند (مشبه‌به ـ مشبه)
۲) بس کن از سرکه فشاندن زان لب میگون که من / دل بر آن میگون لب سرکه‌فشان خواهم فشاند (ادات تشبیه ـ مشبه)
۳) چهرهٔ من جام و چشم من صراحی کن که من / چون صراحی بر سر جام تو جان خواهم فشاند (مشبه ـ وجه شبه)
۴) من آن آیینه را روزی به دست آرم سکندر وار / اگر می‌گیرد این آتش زمانی ور نمی‌گیرد (مشبه ـ ادات تشبیه)

۸۵- در کدام بیت تشبیه به‌کار نرفته است؟

۱) چو آفتاب مِی از مشرق پیاله برآید / ز باغ عارض (چهره) ساقی هزار لاله برآید
۲) نفس برآمد و کام از تو بر نمی‌آید / فغان که بخت من از خواب در نمی‌آید
۳) دهان غنچه بدرّد نسیم باد صبا / لبان لعل تو وقتی که ابتسام (خنده) کنند
۴) ای گوی حسن برده ز خوبان روزگار / مسکین کسی که در خم چوگان چو گو (گوی) بود

۸۶- با توجه به ارزش وزنی پایه‌های آوایی بیت زیر، پایهٔ آوایی کدام گزینه نمی‌تواند در جای خالی قرار بگیرد؟

«چون بخت نیک‌انجام را با ما به کلی صلح شد / ... جان می‌دهد بدگوی نافرجام را»

۱) هر روز او
۲) ما هم‌چنان
۳) با پختگان
۴) به صحرایش

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۸۷- مرز پایه‌های آوایی تعیین‌شده در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

۱) در این درگاه بی‌چونی همه لطف است و موزونی / چه صحرایی چه خضرایی چه درگاهی نمی‌دانم

دَ رین در گا	هِ بی چو نی	هَـ مِ لُط فَ است	وُ مو زو نی
چِ صَح را یی	چِ خض را یی	چِ در گا هی	نِ می دا نم

۲) به فلک می‌رسد از روی چو خورشید تو نور / قل هو اللهُ اَحَد چشم بد از روی تو دور

بِـ فَـ لک می رِ	سَ دَز رو	یِ چُ خُر شی	دِ تُ نور
قُل هُـ وَل لا	هُ اَ حَـد چَش	مِ بَـ دَز رو	یِ تُ دور

۳) سود بازرگان دریا بی‌خطر ممکن نگردد / هر که مقصودش تو باشی تا نفس دارد بکوشد

سو دِ با زر گا نِ	در یا بی	خَ طر مُم کن	نَ گر دَد
هَـر کِ مقـ صو دش	تُـ با شی	تا نَ فس دا	رَد بِـ کو شَد

۴) برخیز تا یک سو نهیم این دلق ازرق‌فام را / بر باد قلّاشی دهیم این شرک تقوا نام را

بر خیـ ز تا	یک سو نَ هی	مین دلـ قِ از	رق فام را
بر با دِ قَل	لا شی دَ هی	مین شر کِ تقـ	وا نام را

۸۸- هر سه بیت کدام گزینه هم‌وزن هستند؟

الف) فریاد می‌دارد رقیب از دست مشتاقان او — آواز مطرب در سرا زحمت بود بَوّاب را

ب) چرخ بگردید بسی تا که چنین چرخ زدم — یار بنالید بسی تا که در این غار شدم

ج) مرده بدم زنده شدم گریه بدم خنده شدم — دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم

د) من مرغکی پر بسته‌ام، زان در قفس بنشسته‌ام — گر زان که بشکستی قفس بنمودمی پرواز را

هـ) چون بخت نیک‌انجام را با ما به کلّی صلح شد — بگذار تا جان می‌دهد بدگوی بدفرجام را

۱) ب، د، هـ ۲) الف، د، هـ ۳) ب، ج، د ۴) الف، ج، د

۸۹- در بیت کدام گزینه آخرین پایهٔ آوایی سه هجا دارد؟

۱) زلف او برده قرار خاطر از من یادگاری — من هم از آن زلف دارم یادگاری بیقراری

۲) با چنین جاه و جلال از پیشگاه سلطنت — آگهی و خدمت دل‌های آگه می‌کنی

۳) من آن پیرم که شیران را به بازی برنمی‌گیرم — تو آهو وش چنان شوخی که با من می‌کنی بازی

۴) ای غم بگو از دست تو آخر کجا باید شدن — در گوشهٔ میخانه هم ما را تو پیدا می‌کنی

۹۰- توضیح مقابل چند بیت، نادرست است؟

الف) مرا مهر سیه‌چشمان ز سر بیرون نخواهد شد — قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد (اعتقاد به قضا و قدر)

ب) صوفی بیا که کعبهٔ مقصود در دل است — حاجی به هرزه راه بیابان گرفته است (توجه به صفا و پالایش درون)

پ) تا برآمد جام‌های سرخ مُل بر شاخ گل — پنجه‌های دست مردم سر فرو کرد از چنار (واقع‌گرایی)

ت) ما آبروی فقر و قناعت نمی‌بریم — با پادشه بگوی که روزی مقدّر است (غم‌گرایی)

ث) چنان شد ز لشکر در و دشت و راغ — که بر سر نیارست پرّید زاغ (روحیهٔ حماسی)

ج) بخندد همی بر کران‌های راه — به فصل زمستان گل کامکار (شادی‌گرایی)

۱) سه ۲) چهار ۳) یک ۴) دو

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد/ احساس، توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
درس ۱ تا درس ۴
صفحهٔ ۸ تا ۱۱۱

۹۱- درستی و نادرستی عبارت‌های زیر، به‌ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

– وقتی صحبت از معنادهی به محرک است، در واقع ما در حال انتخاب و تفسیر محرک هستیم.

– نوجوانان مانند کودکان در هنگام تصمیم‌گیری، تنها ویژگی‌های ظاهری را مدنظر قرار می‌دهند.

– هنگامی که نوزاد دو ماهه صدای مادر را دنبال می‌کند، در فرایند احساس قرار دارد.

– هرچه پردازش ما مفهومی‌تر باشد، توجه و ادراک ما کارآمدتر خواهد بود.

۱) نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ نادرست
۲) درست ـ درست ـ نادرست ـ درست
۳) نادرست ـ نادرست ـ درست ـ نادرست
۴) نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ درست

۹۲- هر یک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب با کدام یک از موارد مطرح شده، همخوانی بیشتری دارد؟

– ترس از غریبه

– بازی‌های موازی

– بازی‌های گروهی با هم‌جنسان

– لبخند اجتماعی

۱) شش ماهگی ـ دورهٔ دبستان به تنهایی و دور از همسالان ـ دورهٔ پیش دبستانی ـ در دو تا سه ماهگی

۲) هشت ماهگی ـ دورهٔ دبستان به همراه همسالان ـ دورهٔ دبستان ـ در یک تا سه ماهگی

۳) شش ماهگی ـ دو سه سالگی در کنار یکدیگر اما به تنهایی ـ دورهٔ پیش دبستانی ـ در یک تا سه ماهگی

۴) هشت ماهگی ـ دو سه سالگی در کنار یکدیگر اما به تنهایی ـ دورهٔ دبستان ـ در دو تا سه ماهگی

۹۳- کدام گزینه در ارتباط با روش جمع‌آوری اطلاعات و حیطه‌های رشدی به درستی مطرح نشده است؟

۱) معلم از طریق گفت‌وگوی هدفمند و سازمان‌یافته‌ای که با علی داشت، متوجه شد وقت‌گذرانی با همسالان برای او لذت‌بخش‌تر از معاشرت با خانواده است. (مصاحبه ـ اجتماعی)

۲) مادر با دقت در رفتار زینب متوجه نوسانات خلقی او می‌شود. (مشاهده ـ هیجانی)

۳) مشاور مدرسه از مبینا دربارهٔ رفتار و افکار او می‌پرسد و به این نتیجه می‌رسد که او نیاز به آموختن مهارت کنترل خشم دارد. (پرسشنامه ـ اخلاقی)

۴) روانشناسی قصد دارد ویژگی‌های روانشناختی مراجعش را کمّی کند و به او در زمینهٔ تقویت حافظه کمک کند. (آزمون ـ شناختی)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۹۴- هر کدام از عبارت‌های زیر به ترتیب به کدام یک از موارد ذکر شده مربوط می‌باشد؟

- انجام دادن همزمان تماشای یک برنامهٔ علمی و مطالعهٔ درس خاص

- پرهیز از انجام فعالیت در طی ساعات طولانی

- به کارگیری دو حس دیداری و شنیداری برای انجام یک تکلیف

- توجه به تعداد پله‌های ساختمان مسکونی هنگام عبور روزمره

۱) کاهش کارایی توجه ـ ایجاد توجه متمرکز ـ حواس مختلف ـ آگاهی کامل

۲) حفظ توجه و ایجاد تمرکز ـ حواس مختلف ـ کاهش کارایی توجه ـ کاهش آگاهی

۳) کاهش کارایی توجه ـ حفظ توجه و ایجاد تمرکز ـ ایجاد توجه متمرکز ـ توجه ارادی‌تر

۴) حواس مختلف ـ حفظ توجه و ایجاد تمرکز ـ کاهش کارایی توجه ـ ایجاد توجه متمرکز

۹۵- درستی یا نادرستی هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

ـ دوقلوهای همسان از یک تخمک واحد و دوقلوهای ناهمسان از دو تخمک مجزا تشکیل می‌شوند.

ـ کودکی که در یک سالگی به وزن ۱۰ کیلو و ۵۰۰ گرم رسیده باشد، به احتمال زیاد هنگام تولد ۳۵۰۰ گرم وزن داشته است.

ـ در برخی از اختلالات روانی شاهد خطاهای ادراکی نادری هستیم. برای مثال یک بیمار بستری در بخش روان ادعا می‌کند که تختش بوی شیطان می‌دهد در حالی که اطرافیان ادعای او را قبول ندارند.

ـ به دلیل فقدان توجه مستمر(تمرکز) خیلی از ما نمی‌دانیم در خیابانی که ساکن هستیم چند تیرِ چراغ برق وجود دارد.

۱) د ـ د ـ ن ـ ن　　۲) د ـ ن ـ ن ـ د　　۳) ن ـ د ـ ن ـ ن　　۴) ن ـ د ـ د ـ د

۹۶- هر کدام از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب، با کدام یک از مراحل حافظه، همخوانی بیشتری دارد؟

نهایی

ـ دبیر تاریخ از سعیده پرسید: امیرکبیر چه کسی بود؟ سعیده با کمی مکث گفت: پاسخ این سوال را می‌دانم، اما نمی‌توانم بگویم.

ـ علیرضا در به حافظه سپردن فرمول‌های ریاضی از حسین بهتر عمل می‌کند.

ـ محمد رمز عبور سایت سنجش خود را فراموش کرده و برای تماشای نتایج کنکور دچار مشکل شده است.

ـ قدیمی‌ترین خاطره‌ای که مهسا در ذهن دارد مربوط به چهار سالگی‌اش می‌شود.

۱) اول ـ دوم ـ سوم ـ اول　　۲) سوم ـ اول ـ سوم ـ دوم

۳) سوم ـ دوم ـ اول ـ دوم　　۴) دوم ـ اول ـ دوم ـ سوم

۹۷- سارا و مادرش سال گذشته برای دیدن مناظر طبیعی استان گیلان به آنجا سفر کرده بودند. در بازگویی خاطرات سفر، سارا ادعا کرد که مسیر اسالم به خلخال را پیاده طی کرده‌اند در حالی که در واقعیت چنین نبوده است. به ترتیب سارا از کدام نوع حافظه برای بیان خاطراتش استفاده کرده است و دچار چه خطایی شده است؟

نهایی

۱) رویدادی ـ اضافه کردن　　۲) معنایی ـ حافظهٔ کاذب

۳) بلندمدت ـ حذف کردن　　۴) رویدادی ـ فراموشی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۹۸- کدام گزینه در خصوص عبارت بیان‌شده صحیح است؟ «دانش‌آموزی که مطالب را به سرعت فراموش می‌کند، باید بررسی کند که چه عواملی در فراموشی او نقش داشته‌اند.» نهایی

۱) وی باید در ساعات اولیهٔ مطالعات خود، اولویت مهم را برای مرور خود اختصاص دهد.

۲) یادگیری بدون فاصلهٔ او نشان می‌دهد که مطالب در ذهنش رمزگردانی نمی‌شوند.

۳) وی از طریق ارتباط دادن مطالب با احساسات خود می‌تواند نشانه‌های درونی تولید کند.

۴) وی با افزودن نشانه‌های درونی و بیرونی می‌تواند از شدت فراموشی اولیه بکاهد.

۹۹- همهٔ ما تلاش می‌کنیم اطلاعاتی را که به حافظه سپرده‌ایم از دست ندهیم تا در هنگام نیاز قادر به فراخوانی آن اطلاعات از حافظه باشیم. با این وجود حافظهٔ ما دچار خطا می‌شود. چند مورد از عبارت‌های زیر در این رابطه صحیح است؟

الف) خطاهای حافظه به طور کلی به دو دسته تقسیم می‌شود.

ب) خطای از نوع حذف کردن را خطای فراموشی هم می‌گویند.

ج) در خطای اضافه کردن فرد در حافظه چاله‌هایی را اضافه می‌کند.

د) گاهی اوقات فراموشی نعمت بزرگی محسوب می‌شود.

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۱۰۰- با توجه به تکنیک‌های بهبود حافظه، به‌ترتیب کدام عبارت‌ها می‌توانند نتیجه‌گیری زیر را که مربوط به یک مقالهٔ فرضی است، تکمیل کنند؟

نتیجه گیری:

۱ - رمزگردانی مطالب ... راحت‌تر انجام می‌شود.

۲ - برای کنترل اثر گذشت زمان می‌توان مطالب را در ... ساعت اولیه مرور کرد.

۳- وقتی می‌خواهیم غزلی از سعدی را حفظ کنیم، گاهی ابیات و مصرع‌ها را جابه‌جا می‌کنیم که علت آن ... است.

۴- راه رفتن، یادداشت برداری و ... از مصادیق استفاده از چند روش حرکتی است.

۵- پیش‌خوانی، سوال کردن و ... از مراحل روش پس‌خبا است.

الف: مهم ـ شش ـ یادگیری سطحی ـ برجسته کردن مفاهیم ـ به خود پس دادن

ب: دوست داشتنی ـ هفت ـ عدم یادگیری عمیق ـ برجسته کردن تفاوت‌ها ـ آزمون مکرر

ج: مورد علاقه ـ هشت ـ عدم مرور به موقع ـ رمزگردانی معنادار ـ بسط معنایی

د: کاربردی ـ هفت ـ تداخل اطلاعات ـ خلاصه‌نویسی ـ آزمون

۱) الف ـ د ۲) فقط الف ۳) ب ـ ج ۴) فقط د

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواعظ قیمّة/ صناعة التّلمیع فی الأدب الفارسیّ /عجائب المخلوقات
درس ۱ تا درس ۳
صفحهٔ ۱ تا ۴۶

■ عیِّن الأنسب فی الجواب للتّرجمة أو المفهوم مِن أو إلی العربیّة: (۱۰۱ – ۱۰۵)

۱۰۱- «یُقدِّرُ العُلَماء أنواعَ الکائنات الحَیَّة فی بِحار العالَم بِالمَلایینِ.»: نهایی

۱) دانشمندان، انواع موجودات زنده را در دریاهای جهان به میلیون‌ها برآورد می‌کنند.

۲) انواع موجودات زنده توسط دانشمندان در دریاهای دنیا به میلیون‌ها می‌رسند.

۳) دانشمندان، انواع موجودات زنده را در دریای جهان به میلیون نفر برآورد می‌کنند.

۴) انواع موجودات زنده را دانشمندان جهان در دریاها به میلیون‌ها تخمین می‌زنند.

۱۰۲- «إذا یُشجِّع المُتفرِّجونَ اللّاعبینَ فی مباراة کرة القدم فَسَیُسَجِّلونَ الهدفَ الثّالثَ فی المَرمی!»:

۱) هرگاه تماشاچیان در مسابقه فوتبال بازیکنان را تشویق کنند، گل سوم را در دروازه ثبت خواهند کرد!

۲) هرگاه تماشاگران بازیکنان را در مسابقه فوتبال تشویق می‌کنند، سه گُل در دروازه ثبت خواهد شد!

۳) اگر تماشاگران بازیکنان فوتبال را در مسابقه تشویق کنند، در دروازه گُل سوم را ثبت خواهند کرد!

۴) اگر بازیکنان تماشاگران را در مسابقه فوتبال تشویق کنند، گُل سوم در دروازه ثبت می‌شود!

۱۰۳- عیِّن الخطأ:

۱) ﴿إن تَتّقوا اللهَ یَجعَل لکُم فُرقاناً﴾: اگر از خدا پروا کنید، برایتان نیروی تشخیص حق از باطل را قرار می‌دهد.

۲) کان جُنودُنا یُدافِعون عن الوَطَنِ الإسلامیّ.: سربازان ما از وطن اسلامی دفاع می‌کردند.

۳) یا والدی، رَجاءً اِجلِس علی ذلک الکرسیّ الخَشَبیّ.: ای پدرم، لطفاً روی آن صندلی چوبی بنشین!

۴) أکبَرُ العَیبِ، أن تَعیبَ ما فیکَ مِثله.: بزرگ‌ترین عیب آن است که [از کسی] عیب‌بگیری آن‌چه را که خودت آن عیب را داری.

۱۰۴- «در ترازوی اعمال، چیزی سنگین‌تر از خوی خوب نیست!»:

۱) لیس شیءٌ أثقل فی میزان الأعمال مِن الخُلُقِ الحَسَن!

۲) فی میزان الأعمال لیس شیءٌ أثقل مِن حُسن الخُلُق!

۳) فی میزان العَمَل لیس شیءٌ أثقل مِن حُسنِ الخُلُق!

۴) لیس شیءٌ أثقلَ العَمَل فی المیزان مِن الخُلقُ الحَسَن!

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۰۵- عیِّن الصّحیح فی مفهوم البیت التّالی: «مگو تا نپرسد ز تو نکته‌جو / چو پرسد، تأمّل کن، آن‌گه بگوی»

۱) مَن سألَ فی صغَرِهِ أجاب فی کبرِهِ.

۲) ما تَزرع فی الدُّنیا تحصُدهُ فی الآخرة.

۳) ﴿ما تَفعلوا مِن خیرٍ یعلمهُ الله﴾

۴) مَن یفکّر قبل الکلام یَسلم مِن الخطأ.

۱۰۶- عیِّن الخطأ فی ضبط حرکات الأفعال فی العبارات: «سَنَتَخَرَّجُ مِنَ المَدرَسَةِ بَعد سَنَةٍ / تَنفَتَحُ الأزهار فی الرَّبیعِ / الشَّریکانِ تَعامَلا قَبلَ سَنَةٍ / رَجاءً، عَلِّمْنی الزِّراعَةَ.»

۱) سَنَتَخَرَّجُ ۲) تَنفَتَحُ ۳) تَعامَلا ۴) عَلِّمنی

۱۰۷- عیّن ما فیه اسم التّفضیل و اسم المکان معاً:

نهایی

۱) بعض السّائقین لایَحترمون قوانین المرور فی شَوارع المدینة!

۲) کانت مَکتبةُ «جندیّ سابور» فی خوزستان مکتبةً کبیرةً!

۳) کانَ المعلّم یأمُرنا بِالخیر فی المدرسة!

۴) توجَدُ أکبر مصادر الغاز فی إیران!

۱۰۸- عیّن ما لیس فیه اسم المبالغة:

نهایی

۱) یجزی اللهُ خُدّام المَساجد فی یوم الحساب!

۲) نَعلمُ أنّ اللهَ التّوّاب الرّحیم فی جمیع الأحوال!

۳) ﴿هوَ المَلِکُ القُدّوسُ السّلامُ المُؤمنُ المُهَیمِن العَزیزُ الجَبّارُ ... ﴾

۴) ذهبتُ مع أُسرتی إلی بیت جدّتی الحنّان!

۱۰۹- عیِّن اسم الفاعل لَیسَ فاعلاً:

۱) المُؤمِن یُدافِعُ عَنِ الوطَن و لایُحِبُّ الظّالِم وَ الظّلم أبداً.

۲) یُرشِدُنی الحُکّام الّذینَ یُریدونَ صلاحی و خیری.

۳) دَافَعَ القُضاة عَنِ المظلوم فی المَحاکِم.

۴) تُشَجِّعُ المُعلّمات الأولاد أن یَذهبوا إلَی المُتحَف.

۱۱۰- عیِّن «مَن» أو «ما» شرطیَّةً:

نهایی

۱) مَن نَصَحَکَ فی عیبک هو صَدیقُک!

۲) ﴿ما نُرسِلُ المُرسَلینَ إلّا مُبَشِّرینَ و مُنذِرینَ﴾

۳) ما تبحث عَنِ العلوم النّافِعة تَجد ثمرتها فی حیاتِک!

۴) مَن یُفکِّر قبل الکلام حینَما یَقصِد أن یَتکلَّمَ!

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

فلسفه

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

چیستی فلسفه/ ریشه و شاخه‌های فلسفه / فلسفه و زندگی/ آغاز تاریخی فلسفه/ زندگی بر اساس اندیشه
درس ۱ تا پایان درس ۵
صفحهٔ ۱ تا ۴۲

۱۱۱- کدام‌یک دربارهٔ فطرت ثانی درست نیست؟

۱) طلب فلسفه در گرو عبور از آن است.

۲) آدمی را به پرسش دربارهٔ حقیقت وجود خویش نزدیک می‌کند.

۳) انسان را به گوهر و حقیقت وجود خویش نزدیک می‌کند.

۴) بی‌اعتنایی مردم عامی، ارزش آن را از بین نمی‌برد.

۱۱۲- ملتوس به‌عنوان نمایندهٔ متهم‌کنندگان علیه سقراط نسبت به کدام اتهام در دادگاه اقامهٔ دعوی کرده بود؟ نهایی

۱) در پیش‌گرفتن رفتاری خلاف دین آتنیان

۲) حق جلوه‌دادن باطل و آموزش آن به دیگران

۳) در پی دست‌یافتن به اسرار آسمان و زمین بودن

۴) بی‌ایمانی به خدایان و اقدام به گمراه‌کردن جوانان

۱۱۳- سومین مرحله از مراحل تفکر فلسفی کدام مورد است و واژهٔ «فیلوسوفیا» به چه معناست؟ نهایی

۱) طرح پرسش‌های فلسفی ـ دوستداری دانایی

۲) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال ـ دوستداری دانایی

۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال ـ دانایی عمیق

۴) طرح پرسش‌های فلسفی ـ دانایی عمیق

۱۱۴- کدام گزینه نادرست است؟

۱) برای دانش فلسفه همانند سایر دانش‌ها نمی‌توان از نظر زمانی آغازی تعیین کرد.

۲) در تمدن‌های باستانی دیگر مانند چین و مصر که پس از تمدن یونان شکل گرفته‌اند، کم و بیش فلسفه و حکمت رواج داشته است.

۳) اوپانیشادها و گاتاها از جمله آثاری هستند که تفکر در مسائل بنیادین هستی در تمدن‌های باستانی را نشان می‌دهند.

۴) برخی از حکمای کیانی در ایران که دارای سلوک معنوی بودند، پس از دورهٔ یونان باستان می‌زیسته‌اند.

۱۱۵- «متابعت اندیشمند از برهان و دلیل عقلی» و «یاری‌جستن از دانش منطق برای تمییز تفکرات درست از نادرست» به‌ترتیب به کدام فایدهٔ تفکر فلسفی اشاره دارد؟ نهایی

۱) دوری از مغالطات ـ رهایی از عادات غیرمنطقی

۲) استقلال در اندیشه ـ دوری از مغالطات

۳) رهایی از عادات غیرمنطقی ـ دوری از مغالطات

۴) معناداری زندگی ـ رهایی از عادات غیرمنطقی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۱۶- کدام گزینه دربارهٔ سقراط نادرست است؟

۱) پیوسته دربارهٔ مسائل روزمرهٔ زندگی می‌اندیشید و جوانان مشتاق دور او حلقه می‌زدند.

۲) مقصود او از گشت‌وگذار در شهر بیدارساختن و پنددادن به مردم به ترجیح ثروت بر فضیلت بود.

۳) سقراط، گریز از چنگال بدی را سخت‌تر از گریز از مرگ می‌دانست.

۴) در صورت سرپیچی از امر خداوند، سقراط معتقد بود که فرد باید محاکمه شود.

۱۱۷- تعیین مادی‌بودن یا نبودن انسان در کدام قسمت بررسی می‌شود؟

۱) وجودشناسی ۲) معرفت‌شناسی

۳) اصول روان‌شناسی ۴) قسمت فرعی فلسفه

۱۱۸- زادگاه فلسفهٔ یونانی که بخشی از سرزمین یونان باستان واقع در آسیای صغیر بود، چه نام داشت و در آغاز شکل‌گیری فلسفه، آن‌چه بیش از هر چیز ذهن اندیشمندان را به خود مشغول کرد، چه بود؟

۱) ایونیا ـ دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.

۲) مریدا ـ دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.

۳) ایونیا ـ تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان یونانی برقرار بود.

۴) مریدا ـ تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان یونانی برقرار بود.

۱۱۹- کدام جمله با فیلسوف روبه‌روی آن مطابقت ندارد؟

نهایی

۱) مادهٔ اولیه و جوهر ابتدایی موجودات و پایه و اساس سایر چیزها آب است. ← تالس

۲) همهٔ اشکال موجودات و عناصر اولیهٔ آن‌ها چیزی جز اعداد و اصول اعداد نیستند. ← فیثاغورس

۳) تغییر و تحوّل اشیا تنها امر ثابت و قانون کائنات است. ← هراکلیتوس

۴) حواس نیز مانند سایر اشیا تغییرناپذیر و ثابت است. ← پارمنیدس

۱۲۰- کدام گزینه صحیح است؟

۱) انسان، ساختاری فردگرایانه دارد.

۲) سوسیالیسم، تأمین‌کنندهٔ آزادی افراد است.

۳) مدارس خصوصی، معلول لیبرالیسم است.

۴) سرمایه‌داری و بیمه‌های فراگیر از شاخصه‌های حکومت اصالت فرد است.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دورهٔ دوم)

۳۰ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
ویراستار	فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، کیارش صانعی، محمدرضا اسفندیار، آرین توسل، عرشیا مرزبان، علی رضا جعفری
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهدهٔ پاسخ‌ها، به صفحهٔ شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

استعدادتحلیلی

۲۵۱- دربارهٔ ضرب‌المثل «خرس در کوه، بوعلی‌سیناست»، کدام گزینه درست است؟

۱) این‌که بوعلی‌سینا پزشک است، در ضرب‌المثل مفروض است.

۲) این‌که همه‌ی خرس‌ها درکوه زندگی می‌کنند، نتیجه‌ای منطقی از ضرب‌المثل است.

۳) این‌که خرس در مقایسه با آدمیان، نادان است، در ضرب‌المثل مفروض است.

۴) این‌که تنها بعضی خرس‌ها هستند که در کوه زندگی می‌کنند، نتیجه‌ای منطقی از ضرب‌المثل است.

۲۵۲- مفهوم کدام ضرب‌المثل را می‌توان در متن زیر دید؟

«اگر شاعری امیر «الف» را که به خون‌ریزی مشهور است مدح کرده است، گاه از آن روست که ستایش گرگ را به ستایش کفتار ترجیح‌داده است: امیر «ب» در خون‌ریزی از امیر «الف» پیشی و بیشی دارد. و صدالبتّه که نباید مفاهیم امروزی را به آن‌چه سده‌ها از آن می‌گذرد سوار کرد.»

۱) پیش عقرب جرّاره باز به مار غاشیه

۲) پشّه چو پُر شد بزند پیل را

۳) برادری به‌جا، بزغاله یکی هفت صنّار

۴) توبه‌ی گرگ مرگ است

*** بر اساس حروف الفبای فارسی، «ا ب پ ت ث ج چ ح خ د ذ ر ز ژ س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و هـ ی» بـه دو پرسـش بعـدی پاسخ دهید.**

۲۵۳- اگر حروف یک‌نقطه‌ای را از الفبای سی‌ودوحرفی فارسی حذف کنیم و در حروف باقی‌مانده، از دومین حرف سمت راستِ پانزدهمین حرف از سمت چپ، چهار حرف به سمت راست حرکت کنیم، در سمت چپِ کدام حرف قرار می‌گیریم؟

۱) ا

۲) پ

۳) ت

۴) ث

۲۵۴- الگوی «ب، پ، ث، چ، ذ،...» با کدام دو حرف ادامه می‌یابد؟

۱) ژ، ض

۲) ز، ض

۳) ژ، ص

۴) ز، ص

۲۵۵- واژه‌های زیر را به ترتیب فرهنگ لغت (لغت‌نامه) مرتّب می‌کنیم. واژه‌ای که در جایگاه ششم می‌آید، چند نقطه دارد؟

«ره‌نورد ـ رنگارنگ ـ رستگار ـ رادمردی ـ روزگار ـ روش ـ رهایی ـ رستنی ـ رود ـ راهدار»

۱) یک

۲) دو

۳) سه

۴) نقطه ندارد.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۵۶- ویژگی‌مشترکی در همه‌ی واژه‌های دسته‌ی «مصر، کشت، سرد، یوز، غضب» هست. کدام واژه در این دسته نمی‌گنجد؟

۱) نهی ۲) قفا

۳) لگد ۴) نرخ

۲۵۷- رابطه‌ای بین واژه‌های سه تا از دسته‌های زیر مشترک است. این رابطه در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

۱) تعاریف ـ فیل ـ لیوان ـ نادرست ـ تساهل

۲) گزافه ـ هفته ـ هتّاک ـ کاربرد ـ درویش

۳) عظیم ـ میزان ـ ناخدا ـ دایره ـ هرم

۴) اصالت ـ تلقین ـ نیاکان ـ ناحیه ـ هیاهو

۲۵۸- در دشتی ۴ نوع ابر داریم. در هر سال، ابر اوّل ۹ ماه پشت سر هم می‌بارد و ۳ ماه نمی‌بارد. ابر دوم تنها در ۳ مقطع و در هر کدام ۲۵ روزه می‌بارد و ابر سوم فقط در ۵ مقطع که هر کدام ۱ ماه طول می‌کشد. تعداد روزهای بارش ابر چهارم در سال، برابر با میانگین تعداد روزهای بارش سه نوع ابر قبلی است و می‌خواهیم این تعداد را به مقطع‌هایی برابر تقسیم کنیم. کدام عدد قطعاً ممکن نیست که تعداد روزهای بارش ابر چهارم در یک مقطع باشد؟ هر ماه را سی روزه درنظر بگیرید.

۱) ۱۵ ۲) ۲۵

۳) ۳۳ ۴) ۵۵

۲۵۹- پنج روز پیش، یک کشتی مسافری نزدیک جزیره‌ای بی‌آب‌وعلف و خالی از سکنه غرق شده و تنها ۶۰ نفر از مسافرانِ آن توانسته‌اند خود را به همراه آذوقهٔ ۳۵ روز خود به ساحل برسانند. امروز، ناگهان ۳۰ نفر دیگر از مسافران بدون هیچ آذوقه‌ای خود را به ساحل رسانده‌اند. تا پیش از اتمام آذوقه‌ها چند روز مهلت هست؟

۱) ۱۸ ۲) ۲۰

۳) ۲۱ ۴) ۲۴

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶۰- نجّاری می‌تواند در هر روز یک صندلی بسازد. شاگرد او در هر چهار روز یک صندلی می‌سازد. اگر برای ساخت ۲۷ صندلی، ۵ روز اوّل فقط نجّار، سپس ۸ روز بعدی فقط شاگرد نجّار و بعد، هر دو با هم کار کنند، در مجموع کار چند روزه تمام می‌شود؟

۱) ۲۳
۲) ۲۷
۳) ۲۹
۴) ۳۱

۲۶۱- در یک مرکز خرید، هر کالایی بخریم، ۵٪ قیمت آن کالا تخفیف می‌گیریم. اگر بخواهیم دقیقاً صد هزار تومان خرج کنیم، باید کالایی با چند هزارتومان قیمت بخریم؟

۱) $\frac{۲۰۰۰}{۲۱}$
۲) ۱۰۴
۳) ۱۰۵
۴) $\frac{۲۰۰۰}{۱۹}$

* علی می‌تواند با سطل، حوضی خالی را در ۲۰ دقیقه پُر و حوض پر را در ۳۰ دقیقه خالی کند. همین کار را حسین با سطلی دیگر، به‌ترتیب در ۴۰ دقیقه و ۳۰ دقیقه انجام دهد. حوض، خود شیری دارد که آن را در ۲۰ دقیقه پُر می‌کند. دریچه‌ای برای خروج آب نیز وجود دارد که حوضِ پر را در ۲۰ دقیقه خالی می‌کند. بر این اساس به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۶۲- اگر شیر ورودی باز، حوض نیمه پُر، دریچهٔ خروجی بسته و علی و حسین مشغولِ خالی کردنِ آبِ حوض باشند، چند دقیقه طول می‌کشد تا آب حوض کاملاً تخلیه شود؟

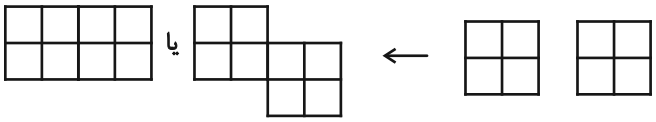
۱) ۱۰
۲) ۲۰
۳) ۳۰
۴) ۴۰

۲۶۳- اگر شیرِ ورودی بسته، حوض خالی، دریچهٔ خروجی باز و علی و حسین مشغولِ پر کردنِ آب حوض باشند، چند دقیقه طول می‌کشد تا حوض کاملاً پر شود؟

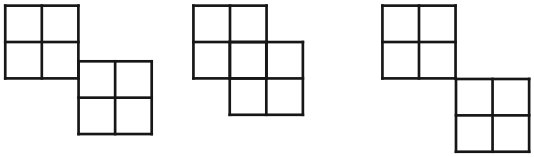
۱) ۲۰
۲) ۳۰
۳) ۴۰
۴) ۴۵

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

* قطعه‌هایی مربعی به ابعاد ۲×۲ واحد داریم که می‌توانیم آن‌ها را واحد به واحد به هم بچسبانیم. نظیر شکل‌های زیر:



اما قطعه‌ها به حالت‌های دیگر مانند شکل‌های زیر، به هم نمی‌چسبند:



بر این اساس به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

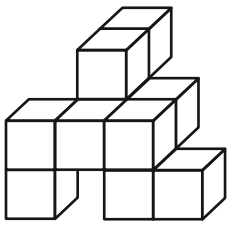
۲۶۴- نُه قطعه از قطعه‌های بالا را به نحوی به هم می‌چسبانیم که کم‌ترین محیط حاصل شود. این محیط چند واحد است؟

۱) ۱۸
۲) ۲۴
۳) ۳۶
۴) ۶۴

۲۶۵- پنج قطعه را از قطعه‌های بالا، به نحوی به هم می‌چسبانیم که محیط شکل حاصل از ۲۸ واحد بیش‌تر باشد. چند عدد متفاوت برای محیط شکل حاصل ممکن است؟

۱) ۱
۲) ۲
۳) ۳
۴) ۴

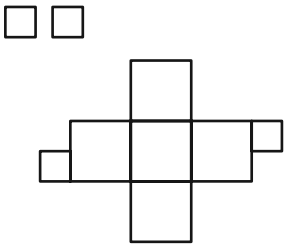
۲۶۶- مکعب واحدی در حجم زیر نیست که حداقل قسمتی از آن در این نما دیده نشود. با این وصف، حداقل به چند مکعب واحد دیگر احتیاج داریم تا شکل را به یک مکعب‌مستطیل کامل تبدیل کنیم؟



۱) ۱۸
۲) ۲۳
۳) ۲۷
۴) ۳۴

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶۷- دو قطعهٔ مربعی زیر را باید به نحوی به شکل گستردهٔ مقابل بچسبانیم که از شکل گسترده، یک مکعب کامل حاصل شود و سطحی خالی نماند. چند حالت برای این کار ممکن است؟ دقت کنید این دو قطعه، از ضلع خود به شکل گستردهٔ مکعب می‌چسبند.



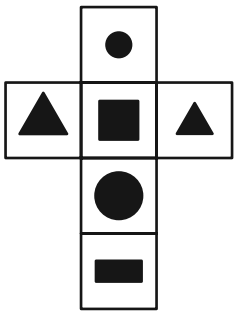
۱) ۴

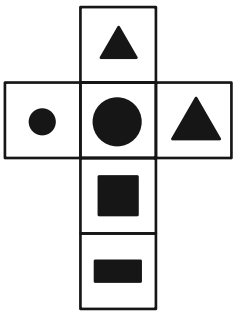
۲) ۸

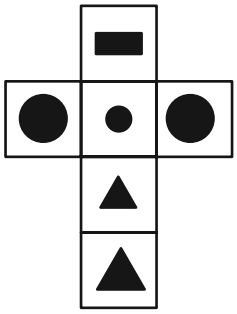
۳) ۹

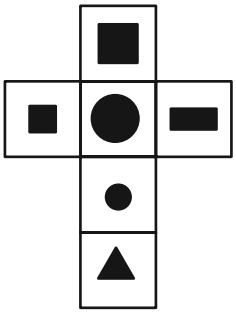
۴) ۱۶

۲۶۸- مکعبی کوچک با ضخامت بسیار زیاد داریم که اگر از یک سوی آن که طرحِ دایره دارد، با فاصلهٔ اندک از سطح، نور چراغ‌قوهٔ زیر را به آن بتابانیم، نوری به شکل مثلث از سوی دیگرِ آن خارج می‌شود. کدام گزینهٔ زیر ممکن است شکل گستردهٔ این مکعب باشد؟ شکل‌های سیاه، شکل‌های بریده شده است.

۱)


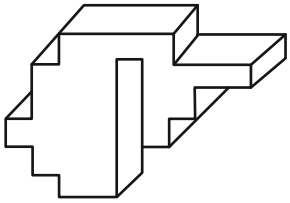
۲)


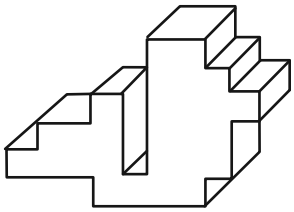
۳)


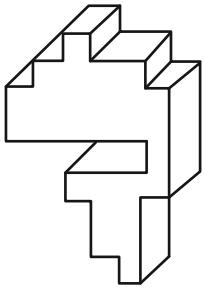
۴)


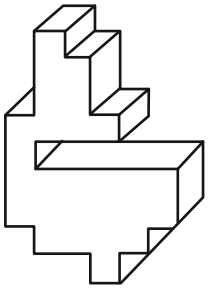
konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶۹- کدام حجم، حجم متفاوتی است؟

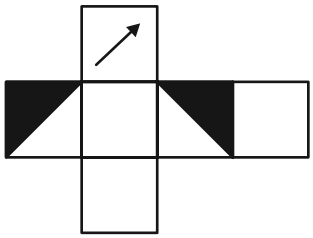
۱) 

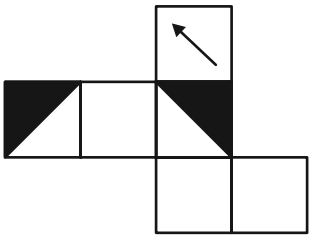
۲) 

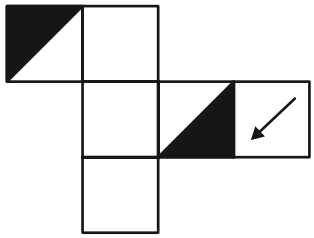
۳) 

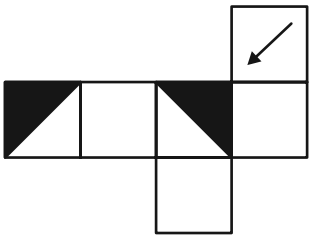
۴) 

۲۷۰- از کدام شکل گسترده، مکعب متفاوتی ساخته می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است.

۱) 

۲) 

۳) 

۴) 

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۳۰ شهریور ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید .

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم به یک کار و تکلیف توجه کنم، بدون اینکه حواسم پرت شود.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم روی تکالیفم تمرکز کنم حتی زمانی که صداهای اطراف به گوش می‌رسد.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. من می‌توانم روی یک پروژه برای مدت طولانی و بدون از دست دادن علاقه کار کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم برای مدت طولانی توجه خود را برروی تکالیف مدرسه حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. من می‌توانم روی دستورات معلمم تمرکز کنم حتی اگر سر و صدایی در کلاس وجود داشته باشد.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. هنگام مطالعه یا درس خواندن می‌توانم صدای پس زمینه و محیط را نادیده بگیرم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. من می‌توانم به سرعت از یک کار به کار دیگر بدون از دست دادن تمرکز، توجهم را تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. من می‌توانم در طول مدرسه به راحتی از یک موضوع به موضوع دیگر بدون گیج شدن حرکت کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. من می‌توانم بدون مشکل، توجه و تمرکز خود را بین یک کار اصلی و یک کار دیگر تقسیم کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم بر روی یک پروژه کار کنم و در عین حال مراقب ساعت باشم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

دانلود رایگان تمام آزمون های آزمایشی

در کانال تلگرام ما :

آزمونهای آزمایشی

t.me/Azmoonha_Azmayeshi

سازمان سنجش آموزش کشور

حل سنج

گزینه دو
مؤسسه آموزشی فرهنگی

آرمان

شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان
سازمان سنجش آموزش کشور

زیمستاز

خیلی سبز!
آزمون

کانون فرهنگی آموزش قلم چی

آزمون های سراسری گاج

Place Your Design Here
Phone

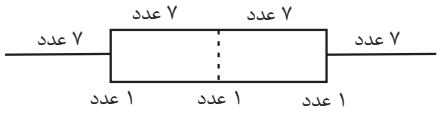
join us ...

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینهٔ «۲» *(مهدی مسلمانی)*

برای پیدا کردن میانگین ابتدا باید مجموع اعداد را محاسبه کنیم در نمودار جعبه‌ای مفروض داریم:



پس درون ورودی جعبه ۱۷ عدد قرار دارد:

$$\begin{cases} ۱۷\times۲۵=۴۲۵ \\ ۷\times۲۸=۱۹۶ \\ ۷\times۱۱=۷۷ \end{cases} \Rightarrow \text{مجموع اعداد}=۴۲۵+۱۹۶+۷۷=۶۹۸$$

$$\text{میانگین}=\frac{۶۹۸}{۳۱}\simeq ۲۲/۵۱$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۲- گزینهٔ «۱» *(محمد اسدی)*

$$۵,\underbrace{۱۳,۱۳}_{Q_۱=۱۳},۱۶,\underbrace{۱۶}_{\text{میانه}Q_۲=۱۶},۱۶,\underbrace{۱۷,۱۸}_{Q_۳=۱۷/۵},۱۸$$

$$IQR=۱۷/۵-۱۳=۴/۵=\frac{۹}{۲}$$

$$\text{میانگین}=\frac{۱۳۲}{۹}\simeq ۱۴/۶۶$$

با توجه به مقادیر حاصل تنها گزینهٔ «۱»، صحیح است.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۳- گزینهٔ «۱» *(نریمان فتح‌الهی)*

$$\text{داده‌ها}: \underbrace{۲,۲,۲,۳,۴,\underset{\text{میانه}}{۵},۵,۶,۶,۶,۶}$$

$$\text{میانه}=۵$$

$$\text{میانگین}=\frac{۳(۲)+۳+۴+۲(۵)+۴(۶)}{۱۱}=\frac{۴۷}{۱۱}$$

$$\frac{\text{میانه}}{\text{میانگین}}=\frac{۵}{\frac{۴۷}{۱۱}}=\frac{۵۵}{۴۷}$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحهٔ ۱۰۶)

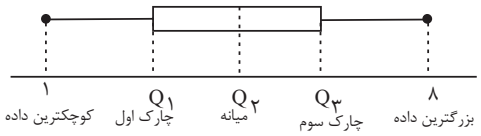
۴- گزینهٔ «۴» *(علی آزاد)*

$$\left.\begin{array}{l}\text{تعداد طرفداران تیم پرسپولیس}=۵+۱۳+۱۹=۳۷ \\ \text{تعداد طرفداران تیم استقلال}=۴+۱۱+۱۸=۳۳\end{array}\right\}\Rightarrow \frac{۳۷}{۳۳}\simeq ۱/۱۲$$

(نمودارهای چند متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۵- گزینهٔ «۲» *(نریمان فتح‌الهی)*

باتوجه به تعریف نمودار جعبه‌ای داریم:



$$\text{دامنه میان چارکی}=IQR=Q_۳-Q_۱=۲a^۲-۳a+۶ \qquad (۱)$$

$$Q_۱=۱+a\ ,\ Q_۳=۸-a^۲$$

$$\Rightarrow IQR=Q_۳-Q_۱=(۸-a^۲)-(۱+a)=-a^۲-a+۷ \qquad (۲)$$

$$(۱)\ \text{و}\ (۲):\ ۲a^۲-۳a+۶=-a^۲-a+۷=۰\Rightarrow ۳a^۲-۲a-۱=۰$$

$$\Rightarrow\begin{cases} a=۱ \quad ✓ \\ a=-\frac{۱}{۳} \quad \times \qquad (a>۰)\end{cases}$$

$$\frac{\text{چارک سوم}}{\text{چارک اول}}=\frac{۸-a^۲}{۱+a}=\frac{۸-۱}{۱+a}=\frac{۸-۱}{۱+۱}=\frac{۷}{۲}=۳/۵$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۶- گزینهٔ «۴» *(محمد اسدی)*

می‌دانیم که مجموع زوایای مرکزی نمودار دایره‌ای ۳۶۰ است، پس داریم:

$$۶a^۲+۱+۱۵+a^۲+۵+a^۲-۱+۳۲+۳۸-۳a^۲=۳۶۰$$

$$۵a^۲+۹۰=۳۶۰\Rightarrow ۵a^۲=۲۷۰\Rightarrow a^۲=\frac{۲۷۰}{۵}=۵۴$$

$$\Rightarrow a=\sqrt{۵۴}=۳\sqrt{۶}$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۷- گزینهٔ «۲» *(علی آزاد)*

متغیر اول در نمودار حبابی، موقعیت نقطه روی محور افقی است. بنابراین داده‌ها عبارت است از:

۱,۳,۵

$$\Rightarrow \bar{x}=\frac{۱+۳+۵}{۳}=۳$$

(نمودارهای چند متغیره، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۸- گزینهٔ «۳» *(محمد اسدی)*

با توجه به نمودار داریم:

$$\frac{۱}{۲}x+x-۱+\frac{۵}{۲}x+x^۲-۱=۱۰۰-۲۵$$

$$x^۲+۴x-۷۷=۰$$

$$(x-۷)(x+۱۱)=۰$$

$$x=۷ \ \text{یا}\ x=-۱۱\ \text{غ‌ق‌ق}$$

$$x^۲-۱-\frac{۱}{۲}x=۴۹-۱-\frac{۱}{۲}(۷)=۴۴/۵$$

اختلاف طول سبیل‌ها ۴۴/۵ است.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۹- گزینهٔ «۳» *(علی آزاد)*

$$\frac{\text{نمرهٔ درس ریاضی دانش‌آموز مورد نظر}}{\text{بیشترین نمره در درس ریاضی}}\times ۱۰۰ = ۳۵ \Rightarrow \frac{x}{۲۰۰}\times ۱۰۰ = ۳۵ \Rightarrow x = ۷۰$$

(نمودارهای چند متغیره، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۶)

۱۰- گزینهٔ «۱» *(مهدی مسلمانی)*

داده‌ها به‌ترتیب به شکل زیر هستند.

۸,۱۰,۱۰,۱۲,۱۳,۱۵,۱۵,۱۷,۱۷,۱۷

چارک اول — چارک سوم

۷ = ۱۰ − ۱۷ = دامنه میان چارکی

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی)*

گزینهٔ «۴» واژه‌های «مِهر و مُهر» جناس ناقص حرکتی دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «شمع و جمع» جناس ناقص اختلافی/ «ماه و ما» جناس ناقص افزایشی

گزینهٔ «۲»: «کینه و سینه» جناس ناقص اختلافی/ «آیین و آیینه» جناس ناقص افزایشی

گزینهٔ «۳»: «سیر و شیر» ناقص اختلافی/ «زُهره و زَهره» جناس ناقص حرکتی

(جناس و انواع آن، صفحهٔ ۹۷ و ۹۸)

۱۲- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی)*

جناس ناقص اختلافی: غم، دم – دم، در – ساخته، سوخته – تب، تاب

جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: ناقص اختلافی : آب، تاب – ناقص افزایشی: چشمه، چشم

گزینهٔ «۲»: ناقص اختلافی: میر، پیر – نهد، دهد – بند، پند

گزینهٔ «۳»: ناقص اختلافی: دل، گل- یار، خار

(جناس و انواع آن، صفحهٔ ۹۷ و ۹۸)

۱۳- گزینهٔ «۲» *(محمد نورانی)*

ه) جناس همسان: تار: رشته موی باریک، تار: نام یک ساز

د) تشبیه: سینه به تنور تشبیه شده است.

ج) تلمیح: اشاره دارد به ماجرای برادران حضرت یوسف که او را به بهایی اندک فروختند.

ب) مجاز: شهر مجاز از مردم شهر

الف) حس‌آمیزی: گفتار شیرین

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۴- گزینهٔ «۳» *(سعید جعفری)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: تضاد: ندارد / تشخیص: چشم خرد حیران است

گزینهٔ «۲»: حسن تعلیل: روز از بسط او همه جا را روشن کرده، شب از قبض او همه جا را سیاه کرده است. / تضاد: بسط، قبض

گزینهٔ «۴»: تضاد: پرده‌پوش، پرده‌در / جناس همسان: ندارد

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۵- گزینهٔ «۴» *(سعید جعفری)*

جناس: احرار، ابرار / موازنه: دارد

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۶- گزینهٔ «۴» *(سعید جعفری)*

جناس: بزم، رزم / موازنه: دارد / تشبیه: [تو] شید تابنده هستی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: جناس: گل، پل، دسته، بسته / موازنه: دارد / تشبیه: ندارد

گزینهٔ «۲»: جناس: مهر، چهر / موازنه: ندارد / تشبیه: چو از دانش روح، چو بر شمس قمر

گزینهٔ «۳»: جناس: ندارد / موازنه: دارد / تشبیه: سرو را مانی، ماه را مانی

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۷- گزینهٔ «۴» *(امیرمحمد حسن‌زاده)*

در این گزینه نهاد اول (سرشت و فطرت) با نهاد دوم و سوم (قرار داد) جناس تام دارد.

(جناس و انواع آن، صفحهٔ ۹۷)

۱۸- گزینهٔ «۳» *(سیدعلیرضا علویان)*

در این گزینه جناس تام یافت نمی‌شود: «می‌کُنی» و «می‌کَنی» جناس ناقص اختلافی دارند. **تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینهٔ «۱»: پرده (اول): اصطلاح موسیقی، پرده (دوم): حجاب.

گزینهٔ «۲»: باز (اول): پرندهٔ شکاری، باز (دوم): گشاده.

گزینهٔ «۴»: غریب (اول): شگفت و عجیب، غریب (دوم): ناآشنا.

(جناس و انواع آن، صفحهٔ ۹۷)

۱۹- گزینهٔ «۱» *(سیدعلیرضا علویان)*

گزینهٔ «۱»؛ در این گزینه هر دو نوع جناس به کار رفته است؛ «بو و جو» جناس ناهمسان اختلافی و روان (به معنی جاری و روح) جناس همسان دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: «توان و روان»؛ جناس ناهمسان اختلافی

گزینهٔ «۳»: فتنه (اول): غوغا و آشوب، فتنه (دوم): شیفته و عاشق، جناس همسان.

گزینهٔ «۴»: چَرا (علف خوردن حیوانات در طبیعت) و چِرا (حرف پرسش)؛ جناس ناهمسان حرکتی.

(جناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۰- گزینهٔ «۳» *(امیرمحمد حسن‌زاده)*

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، به ناپایداری پادشاهی و قدرت پادشاهان اشاره دارد. اما در گزینهٔ «۳» شاعر به باد صبا می‌گوید که پیغام عشق او را به معشوق، که پادشاهان غلام او هستند، برساند.

(مفهوم، ترکیبی)

عربی، زبان قرآن (۱)

۲۱- گزینهٔ «۲» *(مریم آقایاری)*

«علیکم بمکارم الأخلاق»: به صفات برتر اخلاقی پایبند باشید / «فإنّ ربّی»: زیرا پروردگارم / «بَعَثَنی بها»: مرا به‌خاطر آن فرستاده است.

(ترجمه، صفحهٔ ۱۱۰)

۲۲- گزینهٔ «۱» *(ولی‌اله نوروزی)*

«للدّلافین: دلفین‌ها دارند / ذاکرةٌ قویَّةٌ: حافظه‌ای قوی / تُساعد: کمک می‌کند / الصّیادینَ: به شکارچیان / علی اکتشاف: در کشف / أماکن تجمّع الأسماک: محل‌های جمع شدن ماهی‌ها»

(ترجمه، صفحهٔ ۱۰۶)

۲۳- گزینهٔ «۴» *(مریم آقایاری)*

ترجمه درست عبارت: «هرچیزی را به‌سرعت تعمیر خواهیم کرد، به روی چشمم.»

(ترجمه، صفحهٔ ۱۱۴)

۲۴- گزینهٔ «۳» *(ولی‌اله نوروزی)*

«همانا: إنَّ / خداوند: الله / مرا فرمان داده است: أمرَنی / به مدارا کردن با مردم: بمداراة النّاس / برپایی واجبات دینی: إقامة الفرائض»

(ترجمه، صفحهٔ ۱۱۳)

۲۵- گزینهٔ «۳» *(مجید همایی)*

ترجمه: شرافت انسان به دانش و ادب است، نه به اصل و نسب.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روزگار دو روز است، روزی به سود تو و روزی به ضرر تو.

گزینه «۲»: انسان بنده احسان است.

گزینه «۴»: دانش شما را محافظت می‌کند و شما ثروت را پاسداری می‌کنید.

(مفهوم، صفحهٔ ۱۱۲)

۲۶- گزینهٔ «۳» *(مجید همایی)*

«عَرِّفنا» درست است، چون فعل امر است (عَرِّف).

(ضبط حرکات، صفحهٔ ۱۰۶)

۲۷- گزینهٔ «۳» *(آرمین ساعدپناه)*

در فعل «استعینی»، «ن» جزء حروف اصلی فعل است و «ن» وقایه نیست.

(قواعد، صفحهٔ ۱۱۳)

۲۸- گزینهٔ «۴» *(آرمین ساعدپناه)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «فی» حرف جرّ است.

گزینه «۲»: «عن» حرف جرّ است.

گزینه «۳»: «مِن» حرف جرّ است.

(قواعد، صفحهٔ ۱۰۹)

۲۹- گزینهٔ «۳» *(علی‌اکبر ایمان‌پرور)*

«لاتُخزِ» فعل نهی و «نون» بعد از آن، نون وقایه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عَلی عینیَّ: به روی چشمانم / اسم مثنی (عینین) + ی / حُزنی: اسم + ی که نون وقایه ندارد.

گزینه «۲»: لا تُحسِنی از ریشه حَسَنَ چون (ن) جزء سه حرف اصلی است و نون وقایه ندارد.

گزینه «۴»: لا تُحاوِلینَ: فعل مضارع مفرد مؤنث مخاطب.

(قواعد، صفحهٔ ۱۱۳)

۳۰- گزینهٔ «۳» *(علی‌اکبر ایمان‌پرور)*

در این عبارت هیچ حرف جرّ و جار و مجروری نیامده است.

(دانش‌آموزان کوشا نزد معلّمشان نشسته‌اند.)

(قواعد، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)

منطق

۳۱- گزینهٔ «۲» *(موسی سپاهی)*

کلمات و الفاظی که در زندگی به‌کار می‌بریم، دارای بارهای ارزشی متفاوتی هستند. به‌کار بردن اشتباهی یا عمدی کلماتی که دارای بارهای ارزشی متفاوتی هستند، می‌تواند منشأ خطای اندیشه باشد که آن را مغالطهٔ «بار ارزشی کلمات» می‌نامند.

بنابراین هر مطلبی که بخواهیم بیان کنیم، اگر می‌تواند نحوهٔ بیان متفاوتی داشته باشد و از آن بتوان پیام ضمنی دریافت کرد، می‌تواند زمینهٔ بروز مغالطهٔ بار ارزشی کلمات باشد.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۳۲- گزینهٔ «۱» *(کوثر دستورانی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: مغالطهٔ رفع مقدم دارد.

گزینه‌های «۲» و «۳»: رفع تالی وجود دارد که معتبر است.

گزینهٔ «۴»: مقدم وضع شده و معتبر است.

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۳۳- گزینهٔ «۳» *(کنکور خارج از کشور ۱۴۰۰)*

در گزینهٔ «۳» قضیه می‌تواند نه حملی باشد نه منفصل حقیقی، مثلاً شرطی متصل یا منفصل مانعةالجمع یا مانعةالرفع باشد. اما نمی‌شود یک قضیه‌ای هم حملی باشد هم شرطی منفصل حقیقی.

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۳۴- گزینهٔ «۱» *(موسی سپاهی)*

اگر فرد مغالطه‌گر بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه و یا پیروان آن نسبت دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد، مغالطهٔ مسموم کردن چاه رخ می‌دهد. مانند عبارات مطرح‌شده در گزینه‌های «۲، ۳ و ۴».

اگر فرد مغالطه‌گر ویژگی‌های خوب و شایسته‌ای را به نظریه‌ای باطل یا معتقدان آن نسبت دهد و برای افراد تله بگذارد تا به سمت پذیرش آن گرایش یابند، مغالطهٔ تله‌گذاری رخ می‌دهد؛ مانند عبارت مطرح‌شده در گزینهٔ «۱».

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۳۵- گزینهٔ «۳» *(کنکور سراسری ۱۴۰۱)*

هیچ جانداری نداریم که تنفس نکند، پس هر دو طرف قضیه نمی‌تواند صادق باشد. هیچ غیرجانداری هم نداریم که تنفس بکند، پس هر دو طرف قضیه نمی‌توانند کاذب باشند. ← پس این گزینه منفصل حقیقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: جسم ممکن است هم رسانا باشد و هم غیرفلز (مثلاً گرافیت غیرفلز رساناست)، اما ممکن نیست غیرفلز نباشد (فلز باشد) و رسانا نباشد (هر فلزی رساناست.) ← منفصل مانعةالرفع.

گزینهٔ «۲»: قضیه نمی‌تواند هم حملی باشد و هم منفصل حقیقی، اما ممکن است نه حملی باشد، نه منفصل حقیقی (مثلاً شرطی متصل باشد.) ← منفصل مانعةالجمع.

گزینهٔ «۴»: شکل می‌تواند هم چهار ضلع داشته باشد و هم مربع نباشد (مثلاً لوزی باشد)، اما نمی‌تواند چهار ضلع نداشته باشد و مربع باشد (هر مربعی چهارضلعی است.) ← منفصل مانعةالرفع

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۳۶- گزینهٔ «۱» *(موسی سپاهی)*

خطاهای ذهنی را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد:

۱- خطاهای صوری: خطاهایی که ناشی از به‌کار بردن استدلال‌های نامعتبر هستند.

۲- خطاهای غیرصوری: خطاهایی که ناشی از به‌کار بردن مقدمات غلط (کاذب) هستند و یا اینکه ناشی از عوامل روانی هستند.

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: به‌کار بردن مقدمات غلط (کاذب) در استدلال مربوط به خطاهای غیرصوری می‌باشد.

گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»: خطاهایی که مربوط به صورت و ساختار استدلال هستند؛ یعنی ناشی از عدم رعایت قواعد درست نتیجه‌گیری هستند و یا اینکه شرایط اعتبار را ندارند، مربوط به خطاهای صوری می‌باشند.

(سنجشگری در تفکر، صفحهٔ ۹۸)

۳۷- گزینهٔ «۳» *(کنکور سراسری ۹۵)*

می‌دانیم که در مغالطهٔ «رفع مقدم» اگر کسی با رفع مقدم، رفع تالی را نتیجه بگیرد، مرتکب مغالطه شده است. یعنی در قضیهٔ «هرکس دیپلم انسانی دارد، آرایه می‌داند.» اگر با رفع مقدم «کسی که دیپلم انسانی ندارد (دیپلمهٔ ریاضی)» به رفع تالی «آرایه نمی‌داند» برسیم، دچار مغالطهٔ رفع مقدم شده‌ایم.

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۳۸- گزینهٔ «۳» *(یاسین ساعدی)*

«اگر ساختار قضیه‌ای به صورت «یا ... یا ...» باشد، آن قضیهٔ شرطی منفصل است و در قضایای شرطی منفصل، به گسستگی و ناسازگاری دو یا چند نسبت حکم داده می‌شود.»

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۷)

۳۹- گزینهٔ «۴» *(موسی سپاهی)*

در صورتی که با بزرگ‌نمایی و بدون ذکر دلیل، سعی در تأیید نظری داشته باشیم یا با کوچک‌نمایی و بدون ذکر دلیل، سعی در مخفی کردن حقیقتی داشته باشیم، دچار «مغالطهٔ بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی» شده‌ایم.

اگر ویژگی‌های خوب و شایسته‌ای را به نظریه‌ای باطل یا معتقدان به آن نسبت دهند، «مغالطهٔ تله‌گذاری» ایجاد می‌شود. در این نوع مغالطه، هدف اصلی مغالطه‌گر، جلوگیری از مخالفت مخاطب است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۳»: مغالطهٔ بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی معمولاً در تبلیغات (با بزرگ و کوچک نوشتن برخی کلمات) به‌کار می‌رود. این مغالطه در کاریکاتور نیز کاربرد دارد.

گزینهٔ «۲»: نسبت دادن یک عدد بزرگ به ترکیب عطفی تا اهمیت اجزای عطفی بیش‌تر از آنچه که هست جلوه کند نیز سبب مغالطهٔ بزرگ‌نمایی می‌شود، مانند: نویسندهٔ بیش از صد کتاب و مقاله.

گزینهٔ «۴»: سعی در ارائهٔ ویژگی شایسته جهت جلوگیری از مخالفت مخاطب بیانگر مغالطهٔ تله‌گذاری است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۴۰- گزینهٔ «۲» *(یاسین ساعدی)*

در علومی مانند فلسفه، ریاضیات و معارف دینی در پی فهم حقایق هستیم. به استدلال‌هایی که در این علوم به‌کار می‌روند، برهان می‌گویند. تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرایند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجاست.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۳)

منطق ـ آشنا

۴۱- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

قضایا تنها دو حالت دارند، یا شرطی هستند یا حملی، همچنین ممکن نیست که قضیه‌ای همزمان هم حملی و هم شرطی باشد. بنابراین نوع قضیه شرطی منفصل حقیقی است.

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۴۲- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

کتاب یا می‌تواند درسی باشد یا غیردرسی و حالت دیگری وجود ندارد و کتاب نمی‌تواند همزمان هم درسی و هم غیردرسی باشد.

توجه: به‌طور کلی می‌توان گفت عباراتی مانند قضیهٔ گزینهٔ «۳»، که یک امر را با غیر آن می‌آورند، منفصلهٔ حقیقی هستند. مانند: «سخن یا درست است یا نادرست.» یا «موجود، یا زنده است یا غیرزنده.»

رد سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: می‌توان حالت دیگری مانند خزندگانی مانند مارها که پا ندارند هم برای حیوان متصور شد و قضیه، مانعةالجمع است.

گزینهٔ «۲»: نماز می‌تواند سه‌رکعتی هم باشد و قضیه، مانعةالجمع است.

گزینهٔ «۴»: عدد می‌تواند صفر هم باشد که نه مثبت است و نه منفی و قضیه، مانعةالجمع است.

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۴۳- گزینهٔ «۱» آزمون وی ای پی *(کتاب جامع)*

رابطهٔ دو جزء قضایای شرطی منفصل مانعةالجمع به این صورت است که اگر یک جزء صادق باشد، جزء دیگر کاذب است و اگر یک جزء کاذب باشد، جزء دیگر نامعلوم است که این رابطه، همانند حکم تضاد بین دو قضیهٔ حملی است.

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحهٔ ۸۷)

۴۴- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۴» با کلماتی مواجه هستیم (به سرای جاویدان سفر کردن، بفرمایید، قدم بر چشم گذاشتن، نوش جان کردن) که بار ارزشی مثبت دارند. در گزینهٔ «۳» قرار گرفتن متهم در جایگاه خود که در یک دادگاه به‌کار رفته است، بار ارزشی خنثی دارد.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۴۵- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

چینش صحیح قضیهٔ شرطی صورت سؤال به این صورت است:

در صورتی که پایم پیچ نمی‌خورد (مقدم)، می‌توانستم لحظهٔ آخر، توپ را بگیرم. (تالی)

و قضیه از نوع شرطی متصل است.

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۴۶- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

در بررسی یک ادعا و نظر باید عقلانی و منطقی بیاندیشیم و ایجاد خشم، ترس یا جلب ترحم یا تهدید و ارعاب همگی از شیوه‌های مغالطهٔ توسل به احساسات است و ایجاد طمع موجب فریب افراد می‌شود که کلاهبرداران گاه از این شیوه استفاده می‌کنند و تهدید به گرفتن انتقام که ایجاد ترس می‌کند از انواع مغالطهٔ توسل به احساسات است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

۴۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع ـ کنکور خارج از کشور ۹۸)*

در قضیهٔ منفصلهٔ مانعةالجمع، امکان ندارد دو طرف قضیه همزمان درست باشد. اما ممکن است هر دو طرف نادرست باشند. امکان ندارد یک عدد هم اول باشد و هم مضربی از عدد ۴، ولی می‌توان عددی را مثال زد که نه اول باشد و نه مضرب ۴.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: یک عدد هم می‌تواند زوج باشد و هم مضربی از عدد ۴.

گزینهٔ «۳»: یک عدد هم می‌تواند مضربی از عدد ۴ باشد و هم عدد اول نباشد.

گزینهٔ «۴»: یک عدد یا مضربی از ۴ است یا مضربی از ۴ نیست. (منفصل حقیقی)

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ تا ۸۹)

۴۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

در گزینهٔ «۳»، از حس طمع مشتری برای فروش بیشتر بهره‌برداری می‌شود؛ بنابراین مغالطهٔ توسل به احساسات دارد. بقیهٔ گزینه‌ها درست هستند.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۱)

۴۹- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: اگر سرطان بگیرم، خواهم مرد. گزینهٔ «۲»: اگر برف ببارد، مدرسه تعطیل می‌شود.

سرطان نگرفته‌ام.	مدرسه تعطیل است.
∴ پس نمی‌میرم.	∴ پس برف باریده است.
اتصالی نامعتبر است؛ زیرا از نفی مقدم نتیجه گرفته است.	قیاس استثنایی اتصالی نامعتبر؛ زیرا از اثبات تالی نتیجه گرفته است.

گزینهٔ «۳»: اگر استدلال صحیح باشد، ما را به حقیقت می‌رساند. به حقیقت نرسیده‌ایم.

∴ استدلال صحیح نیست.

قیاس استثنایی اتصالی معتبر، زیرا از نفی تالی به نفی مقدم رسیده، پس استدلال صحیح است.

گزینهٔ «۴»: در صورت رسیدن قطار به شیراز، همهٔ مسافران پیاده می‌شوند. قطار به شیراز رسیده است.

∴ پس همهٔ مسافران پیاده می‌شوند. قیاس استثنایی اتصالی معتبر، زیرا از اثبات مقدم اثبات تالی را نتیجه گرفته است.

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۵۰- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

در این آیه کافران، مؤمنان را نادان خوانده و با به‌کار بردن این صفت منفی در تلاش‌اند تا ایمان آوردن آن‌ها را غیرخردمندانه جلوه دهند. پس مغالطهٔ مسموم کردن چاه رخ داده است که از مغالطات بر اثر عوامل روانی است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

اقتصاد

۵۱- گزینهٔ «۳» *(علیرضا رضایی)*

مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه:

- از هر منبعی که درآمدی به‌دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.
- هزینه‌های متغیر و ثابت خود را ماهیانه فهرست کنید.
- مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهیانه بایکدیگر مقایسه کنید.
- اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدتان افزایش یابد.

(بودجه‌بندی، صفحهٔ ۱۳۷)

۵۲- گزینهٔ «۲» *(کنکور ۱۴۰۳ نوبت دوم)*

ـ به‌ازای مدت زمان سپرده‌گذاری، به مشتری امتیاز دریافت وام تعلق می‌گیرد.: مزایای حساب‌های بانک‌های قرض‌الحسنه «و»

ـ نرخ سود این سپرده‌ها تا پایان دورهٔ قرارداد تغییری نمی‌کند.: مزایای حساب‌های سپردهٔ سرمایه‌گذاری بلندمدت «ب»

ـ نرخ سود این سپرده‌ها می‌تواند هم‌زمان با افزایش نرخ سود عمومی بانک‌ها افزایش یابد.: مزایای حساب‌های سپردهٔ سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت «د»

ـ معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.: معایب حساب‌های سپردهٔ سرمایه‌گذاری بلندمدت «هـ»

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

۵۳- گزینهٔ «۳» *(کنکور ۱۴۰۳ نوبت اول)*

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: نادرست است؛ سود سرمایه‌گذاری در سهام معمولاً از سپرده‌گذاری بلندمدت در بانک هم بیشتر است؛ اما قطعی نیست.

گزینهٔ «۲»: نادرست است؛ در حساب‌های سرمایه‌گذاری بلندمدت هرچقدر زمان طولانی‌تری پول سپرده‌گذاری شود، سود بیشتری به آن تعلق می‌گیرد. (در خرید سهام ممکن است در بلندمدت شرکت سهامی زیان‌ده باشد و دارندهٔ سهام آنها نیز متحمل ضرر و زیان شود.)

گزینهٔ «۳»: درست است.

گزینهٔ «۴»: نادرست است؛ به اوراق مشارکت منتشر شده برحسب فعالیت اقتصادی مرتبط، سودی تعلق می‌گیرد، همچنین خرید و فروش سهام نیز ممکن است با محدودیت‌هایی مواجه باشد.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ تا ۱۵۸)

۵۴- گزینهٔ «۳» *(زهرا محمدی)*

خرید مقایسه‌ای به‌ترتیب زیر انجام می‌گیرد.

اول: تعریف مسئله	شامل بیان این‌که واقعاً برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید؛ مثلاً برخی افراد بدون دانستن عکاسی برای خرید دوربین حرفه‌ای برنامه‌ریزی می‌کنند. این خرید مناسبی برای آن‌ها نیست بلکه برای این‌کار یک دوربین ساده نیز کافی است.
دوم: فهرست گزینه‌ها	شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع یا مسئله را حل کند.
سوم: تعیین معیارها	معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است؛ مثلاً در خرید یخچال جادار بودن، مصرف انرژی، سهولت تعمیرات و زیبایی ظاهری و نیز ایرانی بودن محصول برای خرید مهم است.
چهارم: ارزیابی	شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف که اغلب بر اساس جدولی که در کتاب آمده انجام می‌شود.
پنجم: تصمیم‌گیری	انتخاب گزینهٔ نهایی

(تصمیم‌گیری در مخارج، صفحهٔ ۱۴۴)

۵۵- گزینهٔ «۴» *(علیرضا رضایی)*

۱- سپردهٔ سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت: پول به راحتی دردسترس است؛ مجبور نیستید پولتان را برای زمانی خاص در بانک قرار بدید. می‌توانید پولتان را بدون هیچ جریمه‌ای برداشت کنید.

۲- سپردهٔ سرمایه‌گذاری بلندمدت: در این نوع از حساب، لازم است مقدار مشخصی پول برای مدت معینی در بانک سپرده شود. دورهٔ زمانی این حساب‌ها از ۶ ماه تا چندین سال است. نرخ سود آن‌ها در دورهٔ زمانی معین شده تغییر نخواهد کرد. هر چقدر زمان طولانی‌تری پول سپرده گذاری شود، سود بیشتری هم به آن تعلق می‌گیرد.

۳- خرید طلا: از آنجایی که اقتصاد درگیر تورم است، خرید طلا برای جلوگیری از کاهش ارزش دارایی مناسب است.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۴- خرید اوراق مشارکت: با خرید اوراق مشارکت، پس از انقضای مدت سررسید آن، علاوه بر اصل پول (سرمایه)، سود آن را هم می‌گیریم.

۵- خرید سهام برای فردی که خطرپذیر است و می‌خواهد بیشترین سود را کسب کند، مناسب است.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ تا ۱۵۹)

۵۶- گزینهٔ «۱» *(سارا شریفی)*

مجموع مخارج سالیانه = ۳ + ۵/۵ + ۶ + ۴ + ۲/۵ + ۷ + ۲ = ۳۰ میلیون تومان

میزان پس‌انداز فرد = ۵۵ − ۳۰ = ۲۵ میلیون تومان

میزان خرج از بودجه فرد = $\frac{\text{میزان مخارج فرد}}{\text{میزان بودجه (درآمد) فرد}} \times ۱۰۰ = \frac{۳۰}{۵۵} \times ۱۰۰ \simeq ۵۴/۵۴$ درصد

مقدار خمس پرداختی = $۲۵ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = ۵$ میلیون تومان

(بودجه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۸)

۵۷- گزینهٔ «۲» *(آفرین ساجدی)*

بررسی عبارات صورت سؤال:

الف) غلط است؛ در سهام‌داری حتی اگر قیمت ورقهٔ سهام هم تغییر نکند با دریافت سود شرکت در هر سال همراه است و از این محل دارندگان اوراق سهام نفع می‌برند.

ب) غلط است؛ سرمایه‌گذاری‌های مولد سرمایه‌گذاری‌هایی‌اند که به ظرفیت تولیدی کشور با ایجاد کارخانجات و شرکت‌های جدید یا توسعهٔ ظرفیت آنها کمک می‌کنند.

ج) غلط است؛ بیمه روشی است برای «انتقال خطرپذیری» که در آن «بیمه‌گذار یا بیمه‌شده، نگرانی ناشی از احتمال وقوع یک زیان بزرگ را با پرداخت حق بیمه معامله می‌کند.» بیمه‌گر (شرکت بیمه) نیز با گردآوری حق بیمه‌ها، امکان جبران زیان هر بیمه‌گذار یا بیمه شده را فراهم می‌نماید.

د) صحیح است.

هـ) صحیح است.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۸ تا ۱۶۰)

۵۸- گزینهٔ «۴» *(سارا شریفی)*

یکی از روش‌های مصرف مسئولانه، روش «۶ ب» است: بهینه مصرف کردن، بازیافت، بازسازی، بازداشتن (از اسراف و زیاده‌روی)، باز تفکر (کالای دیگر)، باز مصرف (استفاده چندباره از کالا).

نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرند، یافتن راه‌های بهتر، پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر، کمتر مصرف کردن یا با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن، استفاده از چیزی بیش از یک‌بار، درست کردن چیزی که خراب و یا از کارافتاده است، همه از موارد روش «۶ ب» به‌شمار می‌روند.

(تصمیم‌گیری در مخارج، صفحه‌های ۱۴۴، ۱۴۶، ۱۴۸ و ۱۴۹)

۵۹- گزینهٔ «۲» *(سارا شریفی)*

مجموع مخارج یک هفته = ۳۵ + ۳۰ + ۱۰ = ۷۵ هزار تومان

میزان پس‌انداز هفتگی برای ثبت نام در کلاس = درآمد هفتگی − مجموع مخارج هفتگی

۸۰ − ۷۵ = ۵ هزار تومان

مدت زمان مورد نیاز برای ثبت نام در کلاس = $\frac{۴۰۰}{۵} = ۸۰$ هفته

با توجه به اینکه ۱ ماه معادل ۴ هفته است؛ بنابراین ۸۰ هفته برابر با ۲۰ ماه است. و از آنجا که زمان لازم برای رسیدن به اهداف میان‌مدت از دو ماه تا سه سال (۳۶ ماه) است، بنابراین هدف مشخص شده در صورت سؤال یک هدف میان‌مدت است.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

۶۰- گزینهٔ «۴» *(زهرا محمدی)*

الف)

میزان سود = ارزش سهام فروخته شده در پایان سال − میزان سرمایهٔ اولیهٔ فرد

⇒ میزان سرمایهٔ اولیهٔ فرد = ۶۶ − ۳۰ = ۳۶ میلیون تومان

ب)

ارزش اسمی هر سهم = $\frac{\text{میزان سرمایهٔ اولیهٔ فرد}}{\text{تعداد سهم خریداری شده}}$

$= \frac{۳۶,۰۰۰,۰۰۰}{۳,۰۰۰} = ۱۲,۰۰۰$ تومان = ۱۲ هزار تومان

ج)

ارزش بازاری هر سهم = $\frac{\text{ارزش سهام فروخته شده توسط فرد در پایان سال}}{\text{تعداد سهام فرد}}$

$= \frac{۶۶,۰۰۰,۰۰۰}{۳,۰۰۰} = ۲۲,۰۰۰$ تومان = ۲۲ هزار تومان

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحهٔ ۱۵۶)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینهٔ «۳» *(علی آزاد)*

با توجه به این‌که تابع f، تابعی ثابت و تابع g تابعی همانی می‌باشد، خواهیم داشت:

$$\left.\begin{array}{l} f(x)=3 \\ g(x)=x \end{array}\right\} \Rightarrow \begin{array}{l} f(4)=3 \\ g(5)=5 \end{array} \Rightarrow 4f(4)-3g(5)=4\times(3)-3\times(5)=-3$$

(توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۶۲- گزینهٔ «۳» *(علی آزاد)*

ضابطهٔ تابع همانی به‌صورت $f(x)=x$ می‌باشد، بنابراین:

$$(a-b+4)x^2+(b-2)x+2c-4=x$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a-b+4=0 \\ b-2=1 \Rightarrow b=3 \Rightarrow a=-1 \\ 2c-4=0 \Rightarrow c=2 \end{cases}$$

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»:

$$\Rightarrow (a+3)f(x)+cx=(-1+3)(x)+2x=4x$$

گزینهٔ «۲»:

$$\Rightarrow (b-1)f(x)-ax=(3-1)(x)-(-1)x=2x+x=3x$$

گزینهٔ «۳»:

$$\Rightarrow (c-5)f(x)+bx=(2-5)(x)+3x=-3x+3x=0$$

گزینهٔ «۴»:

$$\Rightarrow (a+b)f(x)+cx=(-1+3)(x)+2x=2x+2x=4x$$

(توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

۶۳- گزینهٔ «۱» *(علی آزاد)*

$$\left.\begin{array}{l} \text{تابع همانی } f(x)=x \\ g(x)=4f(x)-1-4x \end{array}\right\} \Rightarrow g(x)=4(x)-1-4x=-1$$

بنابراین تابع $g(x)$ تابع ثابت -1 خواهد بود.

$$3f(x+2)-g(3x-1)=7 \Rightarrow 3(x+2)-(-1)=7$$

$$\Rightarrow 3x+6+1=7 \Rightarrow 3x=0 \Rightarrow x=0$$

(توابع ثابت،چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۴ تا ۳۱)

۶۴- گزینهٔ «۱» *(نریمان فتح‌الهی)*

می‌دانیم ترکیب عطفی $p\wedge q$ زمانی درست است که هر دو گزارهٔ p و q درست باشند و بنابراین، داریم:

$$p\wedge \sim p\equiv F$$

$$(p\wedge \sim p)\wedge r \Rightarrow F\wedge r\equiv F$$

$$(p\wedge \sim p)\wedge r \Rightarrow (p\vee q)\equiv \underbrace{F}_{\text{به انتفای مقدم}} \Rightarrow (p\vee q)\equiv T$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ تا ۷)

۶۵- گزینهٔ «۳» *(علی آزاد)*

چون نمی‌دانیم $-k$ در کدام یک از محدوده‌های $x\geq 2$ و $x<2$ قرار دارد، باید هر دو حالت را بررسی کنیم و سپس جواب به دست آمده را بررسی کنیم. در محدودهٔ $x\geq 2$ خواهیم داشت:

$$f(-k)=3 \Rightarrow 2(-k)-1=3 \Rightarrow -2k=4 \Rightarrow k=-2$$

$-k=2$ در محدوده $x\geq 2$ قرار دارد، پس قابل قبول است.

در محدودهٔ $x<2$ خواهیم داشت:

$$f(-k)=3 \Rightarrow \frac{2(-k)+3}{4}=3 \Rightarrow -2k+3=12$$

$$\Rightarrow -2k+3=12 \Rightarrow -2k=9 \Rightarrow k=-4/5$$

$-k=4/5$ در محدودهٔ $x<2$ قرار ندارد پس قابل قبول نیست.

بنابراین $k=-2$ و $k^2+1=5$ می‌باشد که بر ۵ بخش‌پذیر است.

(توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۶۶- گزینهٔ «۳» *(علی آزاد)*

$$g(x)=x \Rightarrow f(x)=\begin{cases} 2ax^2-4b & ; \quad x\leq -1 \\ \dfrac{2g(x)-1}{5x^2+1}+b & ; \quad x>-1 \end{cases}=\begin{cases} 2ax^2-4b & ; \quad x\leq -1 \\ \dfrac{2x-1}{5x^2+1}+b & ; \quad x>-1 \end{cases}$$

$$f(0)=-2 \Rightarrow \frac{2(0)-1}{5(0)^2+1}+b=-1+b=-2$$

$$f(-3)=5 \Rightarrow 2a(-3)^2-4(-1)=5$$

$$\Rightarrow 18a+4=5 \Rightarrow 18a=1 \Rightarrow a=\frac{1}{18}$$

$$\Rightarrow a+b=\frac{1}{18}-1=-\frac{17}{18}$$

(توابع ثابت،چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۶۷- گزینهٔ «۱» *(نریمان فتح‌الهی)*

$\sim p$ گزاره‌ای درست است. پس p گزاره‌ای نادرست است و ارزش گزارهٔ عطفی $(p\wedge r)$ نادرست است و همچنین ارزش گزارهٔ فصلی $(\sim p\vee r)$ درست است. از طرفی ارزش گزارهٔ دو شرطی $p\Leftrightarrow q$ زمانی درست است که p و q هم‌ارزش باشند، بنابراین:

$$\underbrace{(p\wedge r)}_{F}\Leftrightarrow \underbrace{(\sim p\vee r)}_{T}\equiv F$$

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: $p\equiv F$

گزینهٔ «۲»: $\sim p\equiv T$

گزینهٔ «۳»: $p\vee \sim p\equiv T$

گزینهٔ «۴»: $\sim(p\wedge r)\equiv T$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۶۸- گزینهٔ «۳» *(نریمان فتح‌الهی)*

ابتدا تابع f را ساده می‌کنیم:

$$f(x)=x^2+x-c+ax^2+abx-3x-3b$$

$$f(x)=(1+a)x^2+(-2+ab)x-3b-c$$

ضابطهٔ تابع همانی به‌صورت $f(x)=x$ است، بنابراین:

$$\begin{cases}1+a=0\Rightarrow a=-1\\ -2+ab=1\xrightarrow{a=-1}-2-b=1\Rightarrow b=-3\\ -3b-c=0\Rightarrow -3(-3)-c=0\Rightarrow c=9\end{cases}$$

بنابراین حاصل $a+b+c$ برابر است با:

$$a+b+c=-1-3+9=5$$

(توابع ثابت،چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۶۹- گزینهٔ «۴» *(علی آزاد)*

با توجه به این‌که برد تابع دو ضابطه‌ای $f(x)$ تنها دارای ۲ مقدار می‌باشد، خواهیم داشت:

$$a-2=0\Rightarrow a=2 \qquad f(x)=\begin{cases}6 & ; \ x\geq 1\\ -4 & ; \ x<1\end{cases}$$

$$f(2)=6 \quad , \quad f(0)=-4$$

$$g=\{(b,6),(3,c+1),(d,-5)\}\xrightarrow{\text{همانی } g} b=6\ ,\ c=2\ ,\ d=-5$$

$$\Rightarrow a+b+c+d=2+6+2-5=5$$

(توابع ثابت،چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۱)

۷۰- گزینهٔ «۴» *(نریمان فتح‌اللهی)*

f تابع همانی است، یعنی $f(x)=x$ بنابراین $f(2)=2$

$$f(2)+g(2)=4\Rightarrow 2+g(2)=4\Rightarrow g(2)=2$$

از طرفی g تابع ثابت است، پس $g(x)=g(2)=2$

حال معادله را تشکیل می‌دهیم:

$$x^2+(f(2)-g(x))=4\Rightarrow x^2+(2-2)=4$$

$$x^2=4\Rightarrow x=\pm 2\rightarrow \text{حاصل‌ضرب ریشه‌ها}=2(-2)=-4$$

(توابع ثابت،چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۱)

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- گزینهٔ «۱» *(سیدعلیرضا علویان)*

از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم، سبک غالب متون ادب فارسی، سبک عراقی بود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۷۲- گزینهٔ «۳» *(سیدعلیرضا علویان)*

آثار ذکر شده در این گزینه همگی به نثر است. در گزینهٔ «۱» موش و گربه و تحفةالاحرار، در گزینهٔ «۲» بوستان و در گزینهٔ «۴» جمشید و خورشید منظوم هستند.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۷۳- گزینهٔ «۱» *(امیرمحمد حسن‌زاده)*

در قرن ششم چنین مرسوم بود که برخی نویسندگان، آثار موجود را که به نثر ساده بود، به نثر فنی باز می‌نوشتند.

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۷۴- گزینهٔ «۲» *(امیرمحمد حسن‌زاده)*

فقط سبک بیت «ب» نادرست است.

الف) ستایش خرد: خراسانی

ب) ستایش عشق و برتری آن بر عقل: عراقی

ج) فراق و دوری از یار: عراقی

د) وصال و رسیدن به معشوق: خراسانی

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۷۵- گزینهٔ «۱» *(محمد نورانی)*

هـ) تشبیه گسترده: من به لاله تشبیه شده است./ الف) تشبیه فشرده: بار عشق/ د) تشخیص: نسبت دادن دهان به غنچه (دهان غنچه)

ج) تلمیح: اشاره به در چاه افکندن یوسف/ ب) مجاز: نان: مجاز از رزق و روزی

(ترکیبی)

۷۶- گزینهٔ «۲» *(محمد نورانی)*

قطره تویی، بحر تویی، لطف تویی، قهر تویی، قند تویی، زهر تویی: شش تشبیه فشرده

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ«۱» دام غم، مرغ دل، دانهٔ خال: سه تشبیه فشرده

گزینهٔ«۳»: من اشکم، او دیده است، من آهم، او سینه است: چهار تشبیه فشرده

گزینهٔ«۴»: ما چشمهٔ نور هستیم: یک تشبیه فشرده

(تشبیه، صفحهٔ ۲۹)

۷۷- گزینهٔ «۱» *(سعید جعفری)*

دستور تاریخی: بنجهد / جناس: بر، در

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: کنایه: پخته شد / اشتقاق و تلمیح: ندارد

گزینهٔ «۳»: وجود واژهٔ کهن «انباز» و آرایهٔ مجاز به ترتیب از ویژگی‌های زبانی و ادبی شعر صورت سوال است.

گزینهٔ «۴»: تشبیه: آتش هجر/ جناس: ندارد

(ترکیبی)

۷۸- گزینهٔ «۳» *(امیرمحمد حسن‌زاده)*

تَ	ما	شا		پَ	رس	تو	ها
سُ	لِی	مان		جَ	ها	نا	را
U	–	–		U	–	–	–
فعولن				مفاعیلن			

شَه	رِ	تِه	ران	با	مَن	بِ	یا
جا	مِ	بی	مِی	اُس	طو	رِ	ها
–	U	–	–	–	–	U	–
فاعلاتن				مستفعلن			

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۷۹- گزینهٔ «۱» *(سیدعلیرضا علویان)*

مرز پایهٔ آوایی این گزینه به درستی مشخص نشده است. تشریح پایه‌های آوایی این گزینه:

(خِ رَد را چا / ش نی بخَ شَز / کَ لا مَم)

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۸۰- گزینهٔ «۴» *(سعید جعفری)*

در همه بیت‌ها اشاره به فنا در راه خدا یا معشوق دیده می‌شود ولی در بیت گزینه «۴» اشاره به نفس و ناسازی با آن دارد.

(مفهوم، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۲) ـ آشنا

۸۱- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

حمدالله مستوفی نویسندهٔ کتاب تاریخ گزیده است. این کتاب تاریخ پیامبران، خلفای چهارگانه، خلفای بنی‌عباس و تاریخ ایران را تا سال ۷۳۰ هـ.ق. دربرمی‌گیرد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۷)

۸۲- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

شکل درست عبارت‌های «ب» و «د»:

ب) بازماندگان تیمور همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند.

د) بایسنقر میرزا، پسر شاهرخ بود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۸)

۸۳- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

بابرنامه و محاکمةاللغتین، به زبان ترکی نوشته شده‌اند.

(سبک عراقی، صفحهٔ ۳۹)

۸۴- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

مشبه: [تو] / مشبه‌به: چنگ / وجه شبه: در بر آیی زلف در دامن‌کشان / ادات تشبیه: چو

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: مشبه: لب / مشبه‌به: مِی / ادات تشبیه: گون

گزینهٔ «۳»: مشبه: من / مشبه‌به: صُراحی / وجه شبه: جان خواهم فشاند

گزینهٔ «۴»: مشبه: من / مشبه‌به: سکندر / وجه شبه: آیینه را به‌دست آرم / ادات تشبیه: وار

(تشبیه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۸۵- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

در بیت گزینهٔ «۲»؛ تشبیه وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: آفتاب مِی، باغ عارض (تشبیه چهره به باغ)

گزینهٔ «۳»: لبان لعل

گزینهٔ «۴»: گوی حسن / چو گوی

(تشبیه، صفحهٔ ۲۸)

۸۶- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

با توجه به ارزش وزنی پایه‌های آوایی بیت صورت سؤال، پایهٔ آوایی گزینهٔ «۴» نمی‌تواند در جای خالی قرار گیرد.

بگـ ذا ر تا	جان می دَ هد	بد گو یِ نا	فر جا م را
–U– –	–U– –	–U– –	–U– –

(پایه‌های آوایی، صفحهٔ ۲۴)

۸۷- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

مرزهای آوایی صحیح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»:

دَ رین در گا	وِ بی چو نی	هَـ مِ لُط فَس	تُ مُو زو نی
چِ صَح را یی	چِ خض را یی	چِ در گا هی	نِ می دا نم

گزینهٔ «۲»:

بِـ فَـ لک می	رِ سَ دَز رو	یِ چُ خُر شی	دِ تُ نور
قُل هُـ وَل لا	هُ اَ حَد چَش	مِ بَـ دَز رو	یِ تُ دور

گزینهٔ «۳»:

سو دِ با زر	گا نِ در یا	بی خَ طر مُم	کِن نَ گر دَد
هَر کِ مقـ صو	دَش تُـ با شی	تا نَ فس دا	رَد بِـ کو شد

(پایه‌های آوایی، صفحهٔ ۲۲)

۸۸- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

وزن بیت «الف، د، هـ»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وزن بیت «ب، ج»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحهٔ ۴۳)

۸۹- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

از آخرین پایهٔ آوایی بیت گزینهٔ «۲» یک هجا حذف شده است.

وزن بیت گزینهٔ «۲»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

گزینهٔ «۳»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینهٔ «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

(پایه‌های آوایی همسان (۲)، صفحهٔ ۴۵)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۹۰- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

در بیت «ت»؛ روحیهٔ عرفانی و اخلاقی به چشم می‌خورد.

(مفهوم، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

روان‌شناسی

۹۱- گزینهٔ «۴» *(ملیکا ذاکری)*

بررسی عبارت‌ها:

- به فرایند تفسیر و معنابخشی به محرک‌های انتخابی، ادراک، می‌گویند درحالی‌که انتخاب محرک، مربوط به فرایند توجه می‌باشد.

- پردازش غالب نوجوانان مفهومی است اما کودکان براساس پردازش ادراکی عمل می‌کنند.

- در اینجا نوزاد، صدای مادر را از میان سایر محرک‌های دیگر انتخاب کرده که به این فرایند، توجه می‌گویند.

- هرچه پردازش ما مفهومی‌تر باشد، شناخت شکل گرفته پایدارتر و کارآمدتر خواهد بود؛ از آنجایی که توجه و ادراک زیرمجموعهٔ شناخت قرار دارند، بنابراین این گزاره درست است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳ و ۵۶)

۹۲- گزینهٔ «۴» *(عادله علیرضایی‌مقدم)*

ترس از غریبه در ۸ ـ ۷ ماهگی رخ می‌دهد (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).

بازی‌های موازی در ۳ ـ ۲ سالگی است. در این بازی‌ها کودکان علاقه‌مندند در کنار یکدیگر باشند، ولی به‌تنهایی بازی کنند (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

کودکان در دورهٔ دبستان با یکدیگر بازی‌های گروهی می‌کنند و علاقهٔ خاصی به بازی با همجنسان خود دارند. جملهٔ معروف آنها (دخترها با دخترها و پسرها با پسرها) را همگی شنیده‌ایم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).

یکی از ابتدایی‌ترین علائم رشد اجتماعی در کودکان، لبخند اجتماعی است که در حدود ۳ـ۲ ماهگی بروز می‌یابد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۹۳- گزینهٔ «۳» *(عادله علیرضایی‌مقدم)*

هیجانات منبع رفتارهای مثبت و سازنده هستند، در صورت هدایت نشدن و به کارگیری غلط آن‌ها، هیجان‌ها به رفتارهای مخرب و پرخطر منجر می‌شوند؛ بنابراین، لازم است مهارت‌هایی را بیاموزیم که بتوانیم هیجانات خود را در جهت صحیح به‌کار گیریم؛ مهارت‌هایی از قبیل کنترل خشم و ورزش کردن. پس کنترل خشم مربوط به رشد هیجانی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مصاحبه برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است.

رشد اجتماعی در دورهٔ نوجوانی، مانند دیگر ابعاد رشد، دستخوش تغییر می‌شود. در این دوره گرایش نوجوان به گروه همسالان بیشتر از سابق می‌شود.

گزینهٔ «۲»: یکی از روش‌های جمع آوری اطلاعات مشاهده است که از طریق آن، رفتار حیوانات و آدمیان را مطالعه می‌کنند. به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دورهٔ نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.

گزینهٔ «۴»: آزمون‌ها ابزاری برای کمی کردن ویژگی‌های روانشناختی هستند. یکی از تفاوت‌های مهم دورهٔ نوجوانی با دورهٔ کودکی این است که نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند و این تغییر مربوط به رشد شناختی دورهٔ نوجوانی است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۷، ۲۸، ۵۵، ۵۷ و ۵۸)

۹۴- گزینهٔ «۳» *(شقایق زارعی)*

انجام دادن همزمان چند تکلیف، کارایی توجه را کاهش می‌دهد.

هر از چند گاهی بعد از مطالعه باید استراحت کرد زیرا برای حفظ توجه و ایجاد تمرکز، باید از انجام فعالیت طی ساعات طولانی پرهیز کرد.

برای ایجاد توجه متمرکز از حواس مختلف برای انجام دادن یک تکلیف استفاده کنید. اگر حواس مختلف، درگیر انجام دادن یک تکلیف باشد، کارایی خوبی خواهد داشت.

در توجه هر چه آگاهی بیشتر باشد، نوع توجه هم ارادی‌تر خواهد بود.

(احساس، توجه، ادراک، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۹۵- گزینهٔ «۱» *(محمد حبیبی)*

بررسی عبارات:

عبارت اول: درست است. دوقلوهای همسان دارای ویژگی‌های وراثتی یکسانی هستند زیرا هردو از یک تخمک به وجود آمده‌اند در حالی که دوقلوهای ناهمسان از دو تخمک جدا به وجود آمده‌اند.

عبارت دوم: درست است. وزن کودک در پایان سال اول سه برابر می‌شود.

عبارت سوم: نادرست است. از آنجایی که اطرافیان چنین بویی را احساس نکرده‌اند یعنی بیمار ادراکی دارد که فاقد احساس است. به ادراک بدون احساس توهم می‌گویند نه خطای ادراکی.

عبارت چهارم: نادرست است. ندانستن تعداد تیرهای چراغ برق به این علت است که اراده‌ای برای شمارش آن‌ها وجود نداشته است و در نتیجه میزان آگاهی نیز کامل نبوده است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۴۰، ۴۶، ۸۰ و ۸۲)

۹۶- گزینهٔ «۲» *(عادله علیرضایی‌مقدم)*

در «پدیدهٔ نوک زبانی» فرد می‌گوید من پاسخ این سؤال را می‌دانم، ولی نمی‌توانم بگویم. درست مانند موقعیتی که در عبارت اول این سؤال می‌بینید و در مرحلهٔ بازیابی آن اطلاعات مشکل دارد.

گام به حافظه سپردن، اولین مرحله از مراحل حافظه است و رمزگردانی نام دارد.

سومین و آخرین مرحلهٔ حافظه، یعنی به خاطر آوردن اطلاعات ذخیره شده، بازیابی نام دارد.

زمان ذخیره‌سازی اطلاعات متفاوت است. برخی مربوط به اولین خاطرات عمر شما، برخی دیگر به چند سال گذشته و بعضی نیز به ساعت پیش برمی‌گردد. ذخیره‌سازی یا اندوزش، مرحلهٔ دوم حافظه است.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۱ تا ۹۴)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۹۷- گزینهٔ «۱» *(محمد حبیبی)*

سارا در حال بازگویی تجربهٔ مشخصی از خود است که به زمان و مکان مشخصی مربوط می‌شود، بنابراین او از حافظهٔ رویدادی خود استفاده می‌کند. حافظهٔ سارا دچار خطای اضافه کردن شده است زیرا رویدادی را یادآوری می‌کند که در واقعیت اتفاق نیفتاده است.

نکته: بد نیست بدانیم که حافظهٔ رویدادی و معنایی، خود نوعی حافظهٔ بلندمدت هستند.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۷ تا ۹۹)

۹۸- گزینهٔ «۱» *(حمیدرضا توکلی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: یادگیری با فاصله دال بر عامل تداخل اطلاعات است.

گزینهٔ «۳»: احساس‌ها و عوامل عاطفی ارتباطی با نشانه‌های بازیابی ندارند.

گزینهٔ «۴»: شدت فراموشی اولیه عاملی است که با گذشت زمان مرتبط است.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۵)

۹۹- گزینهٔ «۲» *(محمد حبیبی)*

فقط عبارت «ج» نادرست است. در خطای «اضافه کردن» فرد چاله‌های ایجاد شده را پر می‌کند نه اینکه خود چاله‌ای ایجاد کند.

(حافظه و علل فراموشی، صفحهٔ ۹۹)

۱۰۰- گزینهٔ «۱» *(محمد حبیبی)*

مطالب مهم و کاربردی، دوست‌داشتنی هستند. چیزهایی را که دوست نداشته باشیم، به‌راحتی رمزگردانی نمی‌شوند (پس در بخش اول گزینه‌ای رد نمی‌شود). برای کنترل اثر گذشت زمان، نباید فاصلهٔ مرور مطالب بیشتر از شش یا هفت ساعت باشد (عبارت «ج» نادرست است). وقتی که ابیات شعری را حفظ می‌کنید، گاهی اوقات بیت‌های مختلف یا مصرع هر بیت را جابه‌جا می‌کنید. علت آن، یادگیری سطحی و در نتیجه تداخل اطلاعات است (عبارت «ج» نادرست است). راه رفتن، یادداشت‌برداری، برجسته‌کردن مفاهیم، خلاصه‌نویسی و رسم نمودار از مصادیق استفاده از چند روش حرکتی هستند (عبارت «ب» و «ج» نادرست است). آزمون مکرر و بسط معنایی از مراحل روش پس‌خبا نیست (عبارت «ب» و «ج» نادرست است). بنابراین تنها عبارت‌های «الف» و «د» برای پرکردن جاهای خالی مناسب هستند و جواب گزینهٔ «۱» می‌باشد.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۹)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۰۱- گزینهٔ «۱» *(مریم آقایاری)*

«یُقدِّرُ»: برآورد می‌کنند / «العُلَماء»: دانشمندان / «الکائنات الحیَّة»: موجودات زنده / «بِحار العالم»: دریاهای جهان / «بالمَلایینِ»: به میلیون‌ها

(ترجمه، صفحهٔ ۴۲)

۱۰۲- گزینهٔ «۱» *(ولی‌اله نوروزی)*

«إذا: اگر، هرگاه / یُشجِّع: (در این‌جا) تشویق کنند / المُتفرِّجون: تماشاچیان، تماشاگران / اللّاعبینَ: بازیکنان / فی مباراة کرة القدم: در مسابقه فوتبال / سَیُسَجِّلونَ: ثبت خواهند کرد / الهدف الثّالث: گُل سوم / فی المرمی: در دروازه»

(ترجمه، صفحهٔ ۴۱)

۱۰۳- گزینهٔ «۴» *(مریم آقایاری)*

ترجمه درست عبارت: «... که مانند آن در خودت هست.»

(ترجمه، صفحهٔ ۵)

۱۰۴- گزینهٔ «۱» *(ولی‌اله نوروزی)*

در ترازوی اعمال: فی میزان الأعمال / چیزی: شیءٌ / سنگین‌تر: أثقل / از خوی خوب: مِن الخُلُق الحَسَن / نیست: لیس

(تعریب، صفحهٔ ۱۲)

۱۰۵- گزینهٔ «۴» *(مجید همایی)*

ترجمه: «هرکس قبل از سخن‌گفتن بیندیشد از اشتباه در امان می‌ماند.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هرکس در کودکی‌اش بپرسد، در بزرگسالی‌اش پاسخ می‌دهد.

گزینه «۲»: هرچه در دنیا بکاری آن‌را در آخرت درو می‌کنی.

گزینه «۳»: هرچه از خوبی انجام دهید، خدا آن را می‌داند.

(مفهوم، صفحهٔ ۳۶)

۱۰۶- گزینهٔ «۲» *(مجید همایی)*

«تَنفَتِحُ» درست است، چون مضارع باب «اِنفعال» است.

(ضبط حرکات، صفحهٔ ۲۹)

۱۰۷- گزینهٔ «۴» *(آرمین ساعدپناه)*

در این گزینه «أکبر» اسم تفضیل و «مَصادِر» اسم مکان هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اسم تفضیل و اسم مکانی در این گزینه وجود ندارد!

گزینه «۲»: «مَکتَبة» اسم مکان است.

گزینه «۳»: «المَدرَسة» اسم مکان است.

نکات مهم درسی:

– «خیر» و «شرّ» هنگامی که «ال» بگیرند، اسم تفضیل نیستند (مانند گزینه «۳»)

– برای تشخیص اسم تفضیل و اسم مکان، باید به مفرد کلمه رجوع کنیم.

(قواعد، صفحه‌های ۵ تا ۷)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۰۸- گزینهٔ «۱» *(آرمین ساعدپناه)*

«خُدّام» اسم فاعل است و مفرد آن «خادِم» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «التّوّاب» اسم مبالغه است.

گزینه «۳»: «الجبّار» اسم مبالغه است.

گزینه «۴»: «الحنّان» اسم مبالغه است.

(قواعد، صفحهٔ ۲۳)

۱۰۹- گزینهٔ «۱» *(علی‌اکبر ایمان‌پرور)*

المُؤمِن: اسم فاعل در نقش مبتدا / الظّالِم: اسم فاعل در نقش مفعول

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «الحُکّام»: مفردش «الحاکِم»: اسم فاعل در نقش فاعل

گزینه «۳»: «القُضاة»: مفردش «القاضی»: اسم فاعل در نقش فاعِل

گزینه «۴»: «المُعَلّمات»: اسم فاعل در نقش فاعل

(قواعد، ترکیبی)

۱۱۰- گزینهٔ «۳» *(علی‌اکبر ایمان‌پرور)*

ما: ادوات شرط / تَبحَث: فعل شرط / تَجِد: جواب شرط

«هرچه در مورد علوم سودمند تحقیق کنی نتیجه‌اش را در زندگی‌ات می‌یابی».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مَن: «کسی‌که» اگر «فَهو صدیقُکَ» باشد، جواب شرط جمله اسمیه می‌شد (کسی که در مورد عیبت، تو را نصیحت کرد او دوست توست.)

گزینه «۲»: ما: حرف نفی (پیامبران را نمی‌فرستیم مگر بشارت‌دهنده و بیم‌دهنده.)

گزینه «۴»: مَن: (اسم پرسشی) به معنی چه‌کسی (چه کسی قبل از سخن‌گفتن می‌اندیشد هنگامی که قصد می‌کند که صحبت کند؟)

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

فلسفه

۱۱۱- گزینهٔ «۱» *(محمد رضایی‌بقا)*

طلب فلسفه این است که از فطرت اول که مخصوص تفکر غیرفلسفی است، عبور کنیم و علاوه بر نیازهای روزمره به فطرت ثانی که مخصوص تفکر فلسفی است، بپردازیم. از مسائل فلسفی، شناخت حقیقت انسان و نزدیک‌شدن به گوهر وجود خود است؛ پس این موضوعات در فطرت ثانی می‌گنجد. البته بی‌توجهی و بی‌اعتنایی مردم، ارزش فطرت ثانی را از بین نمی‌برد.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۱۲- گزینهٔ «۴» *(آرمین کرمی)*

هر سه گزینهٔ اول افتراهایی است که از دیرباز به سقراط نسبت می‌داده‌اند، اما هیچکدام از آن‌ها باعث نشد که به دادگاه بیاید. گزینهٔ «۴» از جمله اتهامات جدی سقراط بود که مقامات با توسل به آن سقراط را دادگاهی کردند و ملتوس در اول دادگاه به‌عنوان جرم سقراط از آن یاد می‌کند و می‌گوید: «جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آن‌ها اعتقاد دارند، انکار می‌کند و از خدایی جدید سخن می‌گوید و با افکار خود جوانان را گمراه می‌کند و آن‌ها را از دین پدرانشان برمی‌گرداند.»

(زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۱۳- گزینهٔ «۲» *(یاسین ساعدی)*

مراحل تفکر فلسفی عبارت‌اند از:

۱) روبه‌روشدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی

۲) طرح پرسش‌های فلسفی

۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال

۴) رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت

«فیلوسوفیا» مرکب از دو کلمهٔ «فیلو» به‌معنی «دوستداری» و «سوفیا» به‌معنی «دانایی» است. پس کلمهٔ «فیلوسوفیا» به‌معنی «دوستداری دانایی» است.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۷)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۱۴- گزینهٔ «۲» *(آرمین کرمی)*

در تمدن‌های باستانی دیگر همانند چین، هند، مصر و بین‌النهرین که پیش از تمدن یونان شکل گرفته‌اند، کم و بیش حکمت و فلسفه رواج داشته و آثاری که حکایت از تفکر در مسائل بنیادین هستی داشته باشند، از آن‌ها بر جای مانده است.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحهٔ ۲۹)

۱۱۵- گزینهٔ «۲» *(محمد رضایی‌بقا)*

فیلسوف واقعی، هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایهٔ خیالات، تبلیغات و تعصّب بنا نمی‌کند. او دربارهٔ استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد. پس فیلسوف و اندیشمند، تابع برهان و دلیل عقلی است. این توضیح مربوط به «استقلال در اندیشه» از فواید تفکر فلسفی است. یکی از فواید آموختن منطق، توانایی تشخیص مغالطه‌ها و خارج کردن آن‌ها از باورهاست. فلسفه از این توانایی منطقی کمک می‌گیرد تا اندیشه‌های فلسفی درست از تفکرات غلط تشخیص داده شود و راه رسیدن به اعتقادات درست هموار گردد. این توضیح مربوط به «دوری از مغالطه‌ها» از فواید تفکر فلسفی است.

(فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۱۶- گزینهٔ «۲» *(آرمین کرمی)*

در حقیقت مقصود سقراط از گشت‌وگذار درون شهر، متقاعدساختن بزرگسالان و جوانان بود که نباید جسم و مال و ثروت را بر کمال نفس خود ترجیح دهند و به آن‌ها یادآوری کند ثروت، فضیلت نمی‌آورد؛ بلکه از فضیلت است که ثروت و هر آن‌چه برای جامعه و فرد سودمند است، به‌دست می‌آید.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۱۷- گزینهٔ «۴» *(محمد رضایی‌بقا)*

بخش‌های فرعی فلسفه، همان فلسفه‌های مضاف هستند که مباحث هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی را به حیطهٔ خاصی از علم می‌برند. پس فلسفه‌های مضاف، واسط و رابط میان بخش اصلی فلسفه و علوم و دانش‌های دیگر هستند. آن‌گاه که دربارهٔ مادی‌بودن یا نبودن وجود انسان بحث می‌کنیم، به انسان‌شناسی فلسفی پرداخته‌ایم که مربوط به قسمت فرعی فلسفه است.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۱۸- گزینهٔ «۱» *(یاسین ساعدی)*

زادگاه فلسفهٔ یونانی بخشی بود از سرزمین یونان باستان واقع در غرب آسیای صغیر (کشور ترکیهٔ کنونی) که «ایونیا» نامیده می‌شد.

در آغاز شکل‌گیری فلسفه آن‌چه بیش از هر چیز اندیشمندان را به خود مشغول می‌داشت، دگرگونی‌هایی بود که پیوسته در جهان طبیعت رخ می‌داد.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحهٔ ۳۰)

۱۱۹- گزینهٔ «۴» *(آرمین کرمی)*

تالس معتقد بود اساس و پایهٔ همه‌چیز، آب است و در نهایت، همه‌چیز از آب ساخته شده است (رد گزینهٔ «۱») از نظر فیثاغورسیان، اعداد و اصول اعداد همان عنصر اولیهٔ موجودات است و دربارهٔ همهٔ موجودات صادق است (رد گزینهٔ «۲») هراکلیتوس نیز دگرگونی و تغییر و تحوّل دائمی اشیا را قانون زندگی و کائنات می‌داند. (رد گزینهٔ «۳») پارمنیدس به این دلیل که حواس فقط مرتبهٔ ظاهری و امور متغیر و مختلف را نشان می‌دهد، اصولاً چندان اعتنایی به آن نداشت.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۲۰- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا)*

گروهی از فلاسفه در فلسفهٔ علوم اجتماعی، پیرو اصالت فرد هستند و جامعه را مجموعه‌ای از افراد می‌دانند که کنار هم زندگی می‌کنند. آنان همواره منافع و مصلحت افراد را بر منافع جامعه مقدم دانسته و در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی (مانند مدارس) و اقتصادی و نظایر آن، بیشتر به منافع و رشد فرد توجه دارند و در سیاست نیز معتقد به لیبرالیسم هستند که تأمین‌کنندهٔ آزادی‌های فردی است. (نادرستی گزینهٔ «۲») گروهی دیگر از فیلسوفان معتقدند که افراد یک جامعه نقش و هویت مستقلی ندارند و افکار و اندیشه‌ها و تصمیم‌گیری‌های آنان، تابع شرایط اجتماعی آنان است. برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی (مانند بیمه‌ها) و اجتماعی آنان، سمت و سویی اجتماعی دارد (نادرستی گزینهٔ «۴») و منافع جمع را در اولویت قرار می‌دهند و در سیاست به سوسیالیسم اعتقاد دارند که تأمین‌کنندهٔ منافع جمعی است.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دورهٔ دوم)
۳۰ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
ویراستار	فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، فاطمه راسخ، هادی زمانیان، کیارش صانعی، محمدرضا اسفندیار، آرین توسل، عرشیا مرزبان، علی رضا جعفری
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

استعدادتحلیلی

۲۵۱- گزینهٔ «۳» *(حمید اصفهانی)*

ضرب‌المثل صورت سؤال به نسبی بودن دانش اشاره می‌کند. خرس که در این ضرب‌المثل نماد نادانی است، در جایی به‌جز میان آدمیان، به بوعلی‌سینا مانند شده است، چرا که بوعلی‌سینا نماد دانایی است. دقّت کنید پزشک‌بودن بوعلی‌سینا یا انحصارهای دیگر گزینه‌ها در صورت سؤال نیست.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینهٔ «۱» *(حمید اصفهانی)*

ضرب‌المثلی هست با این بیان که «از گیر گرگ دررفتیم، گیر کفتار افتادیم» که یعنی از چاله به چاه افتادن. متن صورت سؤال از فرار از چاه به چاله سخن می‌گوید، از ترجیح بین عقرب جرّاره و مار غاشیه.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینهٔ «۱» *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

حروف غیر یک‌نقطه‌ای الفبای فارسی:

«ا پ ت ث چ ح د ر ژ س ش ص ط ع ق ک گ ل م و هـ ی»

پانزدهمین حرف از سمت چپ: ر

دومین حرف سمت راست پانزدهمین حرف از سمت چپ: ح

از دومین حرف سمت راست پانزدهمین حرف از سمت چپ، چهار حرف به سمت راست: پ

سمتِ چپِ کدام حرف هستیم: ا

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینهٔ «۴» *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

الگوی «ب، پ، ث، چ، ذ،...» الگوی حروفی از الفباست که شماره‌ی آن‌ها، عدد اوّل است: $۲,۳,۵,۷,۱۱,\underline{۱۳},\underline{۱۷}$

پس با حروف «ز» و «ص» ادامه می‌یابد.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینهٔ «۴» *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

مرتّب‌شده‌ی کلمات به ترتیب فرهنگ لغت (لغت‌نامه):

رادمردی ـ راهدار ـ رستگار ـ رستنی ـ رنگارنگ ـ رود ـ روزگار ـ روش ـ رهایی ـ ره‌نورد

واژه‌ای که در جایگاه ششم می‌آید، «رود» است که بی‌نقطه است.

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینهٔ «۱» *(سپهر حسن‌خان‌پور)*

به‌جز «نهی»، در همه‌ی کلمات حروف از چپ به راست به‌ترتیب الفباست. مثلاً در واژهٔ «مصر»، «ر» در الفبا پیش از «ص» و «ص» پیش از «م» آمده است. «نهی» چنین نیست، برعکس است.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینهٔ «۳» *(فاطمه راسخ)*

دو حرف پایانی هر کلمه در هر گزینه، برعکس، دو حرف نخست کلمه‌ی بعد است:

تعاریف ـ فیل \ فیل ـ لیوان \ لیوان ـ نادرست \ نادرست ـ تساهل

گزافه ـ هفته \ هفته ـ هتّاک \ هتّاک ـ کاربرد \ کاربرد ـ درویش

اصالت ـ تلقین \ تلقین ـ نیاکان \ نیاکان ـ ناحیه \ ناحیه ـ هیاهو

در گزینه‌ی پاسخ در ترکیب « ناخدا ـ دایره » این قاعده به هم ریخته است.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینهٔ «۲» *(هادی زمانیان)*

تعداد روزهای بارش هر ابر را جداگانه محاسبه می‌کنیم:

ابر اول: $۹\times۳۰=۲۷۰$

ابر دوم: $۳\times۲۵=۷۵$

ابر سوم: $۵\times۳۰=۱۵۰$

ابر چهارم: $\frac{۲۷۰+۷۵+۱۵۰}{۳}=\frac{۴۹۵}{۳}=۱۶۵$

برای محاسبهٔ شمارنده‌ها داریم:

$$۱۶۵=۳\times۵\times۱۱\Rightarrow\begin{cases}۳\times۵=۱۵\\۳\times۱۱=۳۳\\۵\times۱۱=۵۵\end{cases}$$

واضح است که ۲۵ شمارندهٔ ۱۶۵ نیست.

(هوش ریاضی)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۵۹- گزینهٔ «۲» *(محمّدرضا اسفندیار)*

تا پیش از رسیدنِ مسافرانِ تازه، بخشی از آذوقه‌ها مصرف شده و به اندازهٔ $۳۵-۵=۳۰$ روز آذوقه برای ۶۰ نفر باقی‌مانده است. این میزان آذوقه برای ۹۰ نفر، $\frac{۶۰\times۳۰}{۹۰}=۲۰$ روز کافی خواهد بود.

(هوش ریاضی)

۲۶۰- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا اسفندیار)*

در پنج روز اول، $۵\times۱=۵$ صندلی ساخته می‌شود. در هشت روز دوم، $۸\times\frac{۱}{۴}=۲$ صندلی ساخته می‌شود. در روزهای بعدی، در هر روز $۱+\frac{۱}{۴}=\frac{۵}{۴}$ صندلی ساخته می‌شود.

پس می‌توان تعداد روزها را چنین حساب کرد:

$$۵+۲+\frac{۵}{۴}\times x=۲۷\Rightarrow x=۲۰\times\frac{۴}{۵}=۱۶$$

$$۵+۸+۱۶=۲۹$$

(هوش ریاضی)

۲۶۱- گزینهٔ «۴» *(عرشیا مرزبان)*

اگر قیمت کالا $۱۰۰+x$ هزار تومان باشد، با تخفیف پنج درصدی به ۱۰۰ هزار تومان می‌رسد. پس داریم:

$$(۱۰۰+x)\times\frac{۹۵}{۱۰۰}=۱۰۰\Rightarrow x=(۱۰۰\times\frac{۱۰۰}{۹۵})-۱۰۰$$

$$\Rightarrow x=\frac{۱۰۰۰۰-۹۵۰۰}{۹۵}=\frac{۵۰۰}{۹۵}=\frac{۱۰۰}{۱۹}$$

پس قیمت کالا باید $۱۰۰+\frac{۱۰۰}{۱۹}=\frac{۱۹۰۰+۱۰۰}{۱۹}=\frac{۲۰۰۰}{۱۹}$ هزار تومان باشد.

(هوش ریاضی)

۲۶۲- گزینهٔ «۳» *(کیارش صانعی)*

تغییرات آب درون حوض در هر دقیقه:

$$\frac{۱}{۲۰}-\frac{۱}{۳۰}-\frac{۱}{۳۰}=\frac{۳-۲-۲}{۶۰}=-\frac{۱}{۶۰}$$

و خالی شدنِ حوض نیمه‌خالی، پس از x دقیقه:

$$\frac{۱}{۲}-x\times\frac{۱}{۶۰}=۰\Rightarrow x=۳۰$$

(هوش ریاضی)

۲۶۳- گزینهٔ «۳» *(کیارش صانعی)*

تغییرات آب درون حوض در هر دقیقه:

$$\frac{۱}{۲۰}+\frac{۱}{۴۰}-\frac{۱}{۲۰}=\frac{۱}{۴۰}$$

و پر شدنِ حوض خالی پس از x دقیقه:

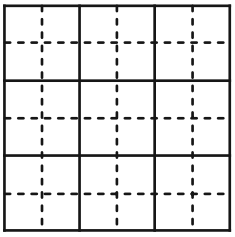
$$\frac{۱}{۴۰}\times x=۱\Rightarrow x=۴۰$$

(هوش ریاضی)

۲۶۴- گزینهٔ «۲» *(آرین توسل)*

کم‌ترین محیط زمانی حاصل می‌شود که مربع بسازیم:

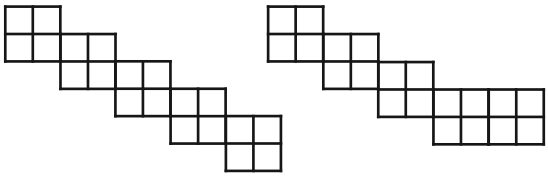
$$۴\times۶=۲۴$$



(هوش ریاضی)

۲۶۵- گزینهٔ «۲» *(آرین توسل)*

دو حالت برای اندازهٔ محیط ممکن است:



با محیط ۳۰ واحد **با محیط ۳۲ واحد**

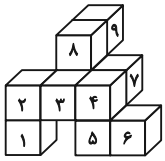
(هوش ریاضی)

---

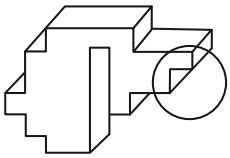
konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶۶- گزینهٔ «۳» *(حمید اصفهانی)*

کوچک‌ترین مکعب‌مستطیل مدنظر باید چهار مکعب به طول واحد در عرض، سه مکعب به طول واحد در عمق و سه مکعب به طول واحد در ارتفاع داشته باشد، یعنی $۳\times۳\times۴=۳۶$ مکعب. از این بین تنها ۹ مکعب موجود است، پس حداقل $۳۶-۹=۲۷$ مکعب دیگر لازم است.

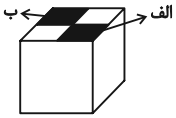


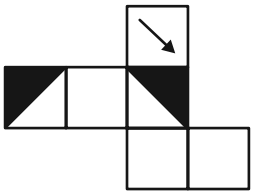
(هوش غیرکلامی)

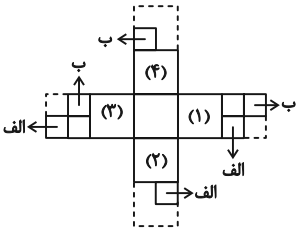


۲۶۷- گزینهٔ «۳» *(حمید اصفهانی)*

از شکل گستردهٔ صورت سؤال، مکعب زیر حاصل می‌شود که قسمت‌های رنگی در آن خالی است:







$۳\times۳=۹$