



نگاه به گذشته

آزمون ۲۸ شهریور ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۰
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	منطق	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی، محمد حسن زاده، سهیل حسن خان پور، مهدیس حمزه‌ای، فرشید کریمی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، ریحانه سادات طباطبایی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، محمدعلی کاظمی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
منطق	محمد رضایی‌بقا، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، موسی سپاهی، یاسین ساعدی، محمد قاسمی
اقتصاد	سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	فاطمه ایلخانی، محمد بحیرایی، احمد حسن زاده فرد، امیر زراندوز، علی قهرمانی، مهدی مسلمانی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، علی صیدانلو، ریحانه سادات طباطبایی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
روان‌شناسی	حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
فلسفه	محمد رضایی‌بقا، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	مهدی ملازمضانی، سیدعلی موسوی فرد	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	مریم پیروی، الهام محمدی	الناز معتمدی	عطیه محلوچی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی	مهدی یعقوبیان فرهاد صالحی
منطق	یاسین ساعدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	سوگند بیگلری	علی بدری
اقتصاد	سارا شریفی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، ریحانه سادات طباطبایی	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده علی ابراهیمی‌آرانی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	مهدی ملازمضانی، سیدعلی موسوی فرد	سمیه اسکندری	احسان میرزینلی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	مریم پیروی، الهام محمدی	الناز معتمدی	عطیه محلوچی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	محمدصدرا پنجه‌پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی	مهدی یعقوبیان فرهاد صالحی
فلسفه	یاسین ساعدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین، ملیکا ذاکری	سوگند بیگلری	علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی



نمایش داده‌ها

فصل ۴

درس ۱ و ۲

صفحه ۹۹ تا ۱۱۷

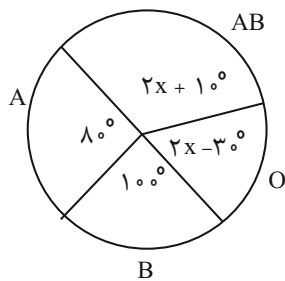
پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) رسم مکعب مستطیل به جای مستطیل (نمودار سه بعدی به جای دو بعدی) خوب نیست.
- (۲) برای متغیرهای اسمی، نمودار میله‌ای بهتر از بافت نگاشت (هیستوگرام) است.
- (۳) زمانی که درصد را گزارش می‌کنیم به شرط آنکه بیشتر از ۶ متغیر داشته باشیم، نمودار دایره‌ای مناسب‌تر است.
- (۴) نمایش داده‌ها روشی برای کمک به استخراج اطلاعات از داده‌ها با حس بینایی است.

۲- در نمودار دایره‌ای زیر، تقریباً چند درصد افراد دارای گروه خونی AB هستند؟



(۱) ۲۹ / ۴۶

(۲) ۲۹ / ۵۲

(۳) ۳۱ / ۵۶

(۴) ۳۰ / ۵۶

۳- میانگین داده‌های داخل و روی جعبه در نمودار جعبه‌ای متناظر داده‌های ۱۶, ۷, ۱۰, ۶, ۸, ۹, ۱۱, ۱۷, ۱۴ کدام است؟

(۴) ۱۱

(۳) ۱۰ / ۶

(۲) ۱۰ / ۴

(۱) ۱۰

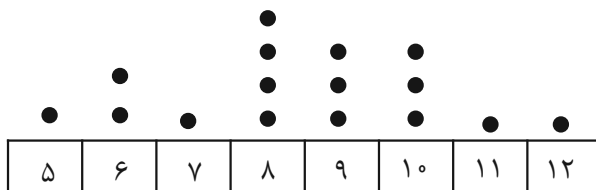
۴- در نمودار نقطه‌ای زیر، میانه داده‌ها کدام است؟

(۱) ۸

(۲) ۹

(۳) ۸ / ۵

(۴) ۹ / ۵



محل انجام محاسبات

۵- زاویه بین دو شعاع متوالی یک نمودار راداری ۳۰ درجه است، با اضافه شدن چند متغیر جدید این زاویه ۱۰ درجه کم تر می شود؟

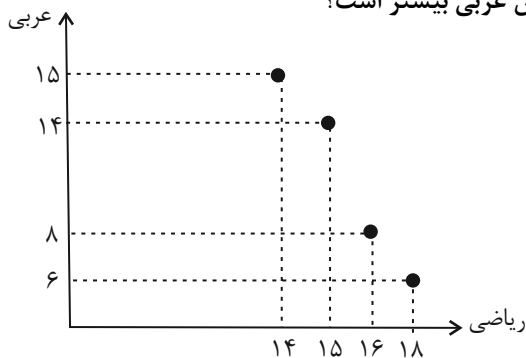
۸ (۴)

۶ (۳)

۴ (۲)

۲ (۱)

۶- در نمودار پراکنش نگاهت زیر میانگین درس ریاضی چند نمره از میانگین درس عربی بیشتر است؟



۴ / ۷۵ (۱)

۵ (۲)

۵ / ۲۵ (۳)

۵ / ۷۵ (۴)

۷- در نمودار جعبه‌ای داده‌های ۳۹, ۹, ۶, ۳, ... دامنه تغییرات و دامنه میان چارکی به ترتیب از راست به چپ چه مقداری هستند؟ (فاصله هر دو داده متوالی برابر با ۳ واحد است.)

۲۰, ۳۶ (۴)

۲۱, ۳۶ (۳)

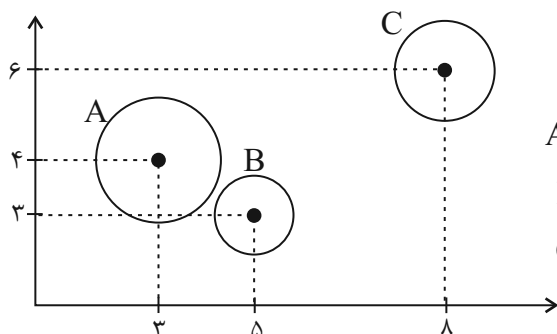
۲۰, ۳۹ (۲)

۲۱, ۳۹ (۱)

۸- در نمودار حبابی شکل زیر محور x ها، محور y ها و مساحت دایره‌ها به ترتیب طول، عرض و ارتفاع یک سری از جعبه‌ها به شکل مکعب

مستطیل را نشان می‌دهد. حجم جعبه A چند برابر حجم جعبه B است؟ (راهنمایی: حجم مکعب مستطیل برابر است با طول ضرب

در عرض ضرب در ارتفاع و $\pi \approx 3$)



A = شعاع دایره ۳

B = شعاع دایره ۱

C = شعاع دایره ۲

۶ (۱)

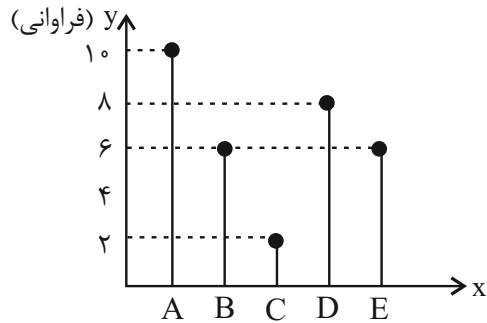
۷ / ۲ (۲)

۷ (۳)

۶ / ۲ (۴)

۹- براساس نمودار میله‌ای مقابل زاویه مرکزی گروه D در نمودار دایره‌ای چند درجه است؟

(۱) ۸۰



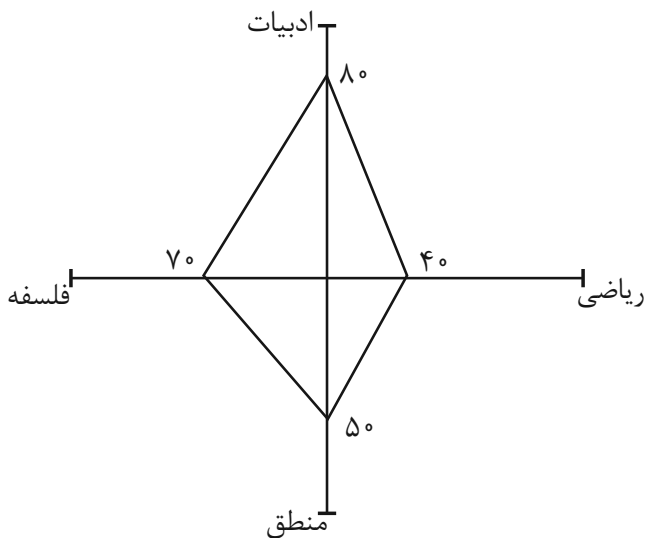
(۲) ۷۲

(۳) ۹۰

(۴) ۹۶

۱۰- اگر بیشترین نمرات در دروس ادبیات، فلسفه، منطق و ریاضی به ترتیب ۱۸، ۱۹، ۱۷ و ۱۵ باشد و نمودار راداری فردی برای این دروس به

شکل زیر باشد نمره درس ریاضی او کدام است؟



(۱) ۶/۵

(۲) ۵/۵

(۳) ۵

(۴) ۶

جناس و انواع آن و کارگاه
تحلیل فصل
درس ۱۲
صفحه ۹۷ تا ۱۰۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- تمام گزینه‌ها از ویژگی‌های زبانی نثر زیر است به جز گزینه

«شیخ ما را گفتند: «فلان کس بر روی آب می‌رود.» گفت: «سهل است چغزی و صعوهای نیز بر روی آب می‌رود.» گفتند: «فلان کس در هوا می‌پرد.» گفت: «زغن و مگس نیز در هوا می‌پرد.» گفتند: «فلان کس در یک لحظه از شهری به شهری دیگر می‌رود.» شیخ گفت: «شیطان نیز در یک نفس از مشرق به مغرب می‌رود. این چنین چیزها را چندان قیمتی نیست. مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخسبد و در بازار در میان خلق، ستد و داد کند و زن خواهد و با خلق در آمیزد و یک لحظه از خدای غافل نباشد.»

(۲) استفاده از «را» در معنای «به»

(۱) به‌کارگیری لغات مهجور و کهنه

(۴) متن بر یاد خدا بودن در عین داشتن زندگی عادی تأکید دارد.

(۳) کاربرد جملات کوتاه

۱۲- در کدام گزینه تعداد جملات کمتر است؟

مژده به گل‌ها برید یار به گلشن رسید
چو آشفته بازار بازارگانی
ترک من خراب شب‌گرد مبتلا کن
نیاز نیمه شبی دفع صد بلا بکند

(۱) منتظران بهار فصل شکفتن رسید
(۲) جهان‌ا چه بد مهر و بدخو جهانی
(۳) رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن
(۴) دلا بسوز که سوز تو کارها بکند

۱۳- هر یک از آرایه‌های «جناس، تشبیه، تلمیح، مجاز، حس آمیزی» به ترتیب در کدام گزینه به کار رفته است؟

تا آشنای عشق شدم ز اهل رحمت
زبان از نرم‌گویی سرنگون افکند دندان را
عاجزی شد زانکه کشتی در خور طوفان نداشت
که آرد از طرف مصر بوی پیرهنم؟
جام می بر کف و زَنار حمایل بر دوش

الف) هر چند غرق بحر گناهم ز صد جهت
ب) درشتان را ملایم طینتی‌هایم خجل دارد
پ) صبر می‌زد لاف چون طوفان غم بالا گرفت
ت) به جز نسیم صبا ای برادران عزیز
ث) دوش در صومعه آمد صنم بادیه‌فروش

(۲) ث - پ - الف - ت - ب

(۱) پ - الف - ث - ب - ت

(۴) ث - پ - ت - الف - ب

(۳) ت - پ - ث - الف - ب

۱۴- آرایه نسبت داده‌شده به تمام ابیات به جز بیت ... درست است.

لذت عاشقی و ذلت رسوایی را (جناس)
از دم عقرب گره نتوان گرفت الا به سنگ (تشخیص)
ما را به در نمی‌رود از سر هوای یار (جناس همسان)
ای قدّمه از رشک تو چون آسمان گشته دوتا (حسن تعلیل)

(۱) نیش و نوش است جهان خوش به هم انداخته‌اند
(۲) نیست جز دندان شکستن چاره‌ای کج‌بخت را
(۳) گفستی هوای باغ در ایام گل خوش است
(۴) من دی نگفتم مر تو را کی بی‌نظیر خوش‌لقا

۱۵- آرایه «جناس» در کدام بیت کمتر دیده می‌شود؟

رشته جان من از شمع رخت یافته تاب
هر دو چشم خویش را نیکو بمال
عکس بیگانه همه کوری بود
خارم اندر پای و پا در گل بماند

(۱) چشمه چشم من از سرو قدت یافته آب
(۲) می‌نماید مار اندر چشم مال
(۳) عکس عبدالله همه نوری بود
(۴) دل به دست یار و غم در دل بماند

۱۶- در کدام بیت جناس همسان وجود ندارد؟

- (۱) عشق شوری در نهاد ما نهاد
جان ما در بوتۀ سودا نهاد
- (۲) مردم از هر طرفی دیده در آن کس دارند
که مرا مردم این دیده حسرت دیده است
- (۳) آن اطللس سیه که شب تار نام اوست
تاری ز پرده در خلوت سرای ماست
- (۴) چاکر ز روی عجز سوالی همی کند
از روی مهتری سخنم را جواب ده

۱۷- در کدام بیت جناس به کار نرفته است؟

- (۱) آن طیب و آن منجم از گمان
می کند آگاه و ما خود از عیان
- (۲) آسمان چون خیمه ای بر پای کرد
بی ستون کرد و زمینش جای کرد
- (۳) مهره انجم ز زرین حقه ساخت
با فلک در حقه هر شب مهره باخت
- (۴) پیشوایانی که ره بین آمدند
گاه و بی گاه از پی این آمدند

۱۸- نشانه های هجایی کدام مصراع به صورت « - - U - / - - U - / - - U - » است؟

- (۱) هر که او بیدارتر پردردتر
(۲) چند باشم هم بدین سان بیچاره
- (۳) آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟
(۴) هر مرادی کاسمان در جیب دارد

۱۹- الگوی حروف اصلی قافیه در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) پرسیدم از هلال که قَدّت چرا خم است؟
گفتا خمیدنِ قدم از بار ماتم است
- (۲) این چراغ شمس کو روشن بود
نه از فتیل و پنبه و روغن بود
- (۳) همچنان این قوّت ابدال حق
هم ز حق دان نه از طعام و از طبق
- (۴) کوه طور اندر تجلی حلق یافت
تا که می نوشید و می را برنتافت

۲۰- مفهوم کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

- (۱) اگر پای در دامن آری چو کوه
سرت ز آسمان بگذرد در شکوه (توصیه به احترام به طبیعت)
- (۲) در دل ندهم ره پس از این مهر بتان را
مهر لب او بر در این خانه نهادیم (وفاداری عاشق)
- (۳) نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی
که بسی گل بدمد باز و تو در گل باشی (سفارش به غنیمت شمردن لحظه ها)
- (۴) به مُلکِ جَم، مشو غره که این پیران رویین تن
به دستانت به دست آرد، اگر خود پور دستانی (ناپایداری قدرت های دنیایی)



یا مَنْ فِي الْبَحْرِ عَجَائِبُهُ
درس ۸
صفحه ۱۰۵ تا ۱۲۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- ﴿وَأَدْخَلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾:

- (۱) و مرا با رحمت خویش در [میان] بندگان شایسته‌ات وارد کن!
- (۲) و من با رحمت تو در [میان] بندگان شایسته‌ات وارد شدم!
- (۳) و مرا با رحمت خود در [میان] بندگان که شایسته‌اند، داخل کن!
- (۴) و من را با رحمت خود در [میان] بندگان درست‌کارت وارد کردی!

۲۲- «تحت مياه البحار تُكتشفُ أسرارٌ عميقةٌ لا يراها الإنسانُ عادةً»:

- (۱) زیر آب دریاها رازهای عمیقی کشف می‌شدند که معمولاً انسان آنها را نمی‌بیند.
- (۲) زیر آب‌های دریاها رازهای عمیقی کشف می‌شوند که معمولاً انسان آنها را نمی‌بیند.
- (۳) روی آب‌های دریا معمولاً رازهای عمیقی کشف می‌شدند که انسان آنها را نمی‌بیند.
- (۴) زیر آب‌های دریاها معمولاً رازهای عمیقی کشف می‌شوند که انسان آنها را نمی‌بیند.

۲۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) الْعَرَبِيَّةُ لُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ فِي مَنْظَمَةِ الْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ: عَرَبِيٌّ زَبَانِي رَسْمِيٌّ فِي سَازِمَانِ مِلَلِ مُتَّحِدِ اسْت!
- (۲) خَمْسُ سُكَّانِ الْعَالَمِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ: يَكْ پَنْجَمِ سَاكَنانِ زَمِينِ اَزِ مُسْلِمَانانِ هِسْتَنْد!
- (۳) إِنِّي رَأَيْتُ الدَّهْرَ مِنْ هَجْرِكَ الْقِيَامَةِ: مِنْ رُوزْگَارِ رَا اَزِ دُورِ تُو قِيَامَتِ دِيدَم!
- (۴) أَنْفَعُ عِبَادِ اللَّهِ عِنْدَ اللَّهِ مُحِبُّونَ: سُوْدَمَنْدَتَرینِ بَنْدِگانِ خُداوَنْد، نَزْدِ خُداوَنْدِ مُحِبُّوبِ هِسْتَنْد!

۲۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) لِكُلِّ ذَنْبٍ تَوْبَةٌ إِلَّا سَوْءَ الْخُلُقِ: هَمِه گَنْناهانِ بَه‌جَزِ بَدْاخْلاقِ دارایِ توبه هِسْتَنْد.
- (۲) ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾: وَ هَرْگَاهِ بَنْدِگانِمِ دَرْبارِهِ مِنْ اَزِ تُو بَیْرَسَنْد، قَطْعاً مِنْ نَزْدِیکِ هِسْتَم.
- (۳) ﴿رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ﴾: پُروردْگارَم، مَرا بِرِیا دارَنْدِه نِمازِ قَرارِ داد.
- (۴) ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ﴾: وَ اَزِ نِشاَنِه او (خُدا) اَنْ اسْتِ کِه شِما رَا اَزِ خَاکِ آفَرِید.

۲۵- «العالم بلا عمل كالشجر بلا ثمر!». عین غیر المناسِب للمفهوم:

- (۱) به عمل کار برآید، به سخندانی نیست!
- (۲) علم چون حاصل کنی آنکه عمل خالص شود!
- (۳) عالم آن کس بود که بد نکند / نه بگوید به خلق و خود نکند!
- (۴) بار درخت علم ندانم به جز عمل / با علم اگر عمل نکنی شاخ بی‌بری!

۲۶- عین الخطأ عن توضيح المفردات:

- (۱) الشَّرَف: قطعةُ قماشٍ تُوضَعُ على السَّرير!
- (۲) الدَّلْفين: حيوانٌ لبونٌ يعيشُ في البحر!
- (۳) الطَّاووس: طائرٌ مائيٌّ و هو جَميلٌ جداً!
- (۴) الأنف: عضو الإنسان للتنفّس و الشمّ!

۲۷- عین عبارة جاءت فيها الحروفُ الجارةُ أَقلّ:

- (۱) النَّفط و الغاز من ثروات ایران و استخراجهما أمرٌ صعب!
- (۲) أُسافرُ إلى المناطقِ المختلفة و لهذا معلوماتی عن المعالمِ التاريخيةِ كثيرة!
- (۳) عین الصَّحیح عَنْ عددِ المجرورِ بحرفِ الجرِّ في العبارةِ الأولى!
- (۴) رأيتُ دلفيناً كبيراً يَفْقِزُ قُرْبی في الماءِ بفرح!

۲۸- عین ما ليس فيه نون الوقاية:

- (۱) أَحسِنی إلى مَنْ يُحسِنُ إليك في المشاكل!
- (۲) تُلِيسُنِي أُمِّي الحَنَانَةَ لباساً جميلاً!
- (۳) رَبِّ ارْفَعْنِي مع عبادك الصّالحين!
- (۴) أَمَرْنِي مُدَرِّسِي بِمُدَاراةِ النَّاسِ!

۲۹- عین «الباء» يَخْتَلِفُ معناه:

- (۱) سَكَنْتُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْمَسْجِدِ مَعَ أُسْرَتِي.
- (۲) جَلَسَ الْوَلَدُ بِالزَّوَايَةِ وَ قَرَأَ الْكِتَابَ.
- (۳) الْمِفْتَاحُ فِي الْحَقِيقَةِ بِالْجِهَةِ الْيُسْرَى.
- (۴) كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ بِالْقَلَمِ.

۳۰- عین الصحيح في إعراب ما أُشير إليه بخطّ: «الوحدةُ خَيْرٌ مِنْ جليسِ السَّوءِ».

- (۱) صفت، مضاف إليه
- (۲) خبر، صفت
- (۳) خبر، مضاف إليه
- (۴) صفت، صفت

عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا

■ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۳)

۳۱- «مِنْ عَجَائِبِ الْخَلْقِ الدَّلْفِينُ الَّذِي نَقَرَأُ وَ نَسْمَعُ قِصَصاً جَمِيلَةً وَ رَائِعَةً جَدّاً حَوْلَهُ!»:

(۱) دلفین، شگفت‌انگیزترین موجود آفرینش است که درباره آن داستان‌های بسیار جذاب و زیبایی گفته و شنیده می‌شود!

(۲) (یکی) از شگفتی‌های خلقت دلفین، این است که درباره آن داستان‌های زیبا و جالبی را می‌خوانیم یا می‌شنویم و شگفت‌زده می‌شویم!

(۳) (یکی) از شگفتی‌های آفرینش، دلفینی است که درباره آن داستان‌های خیلی زیبا و جالبی می‌خوانیم و می‌شنویم!

(۴) از جمله آفریدگان عجیب، دلفین به شمار می‌رود که داستان زیبا و جذابی درباره‌اش خواندیم و شنیدیم!

۳۲- ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾:

(۱) پاک است خدایی که آن بنده را در شبی از مسجدالحرام به سوی مسجدالاقصی حرکت داده است.

(۲) پاک و منزّه است آن کسی که بنده‌اش را شبانه از مسجدالحرام به مسجدالاقصی بُرد.

(۳) پاک است کسی که بنده‌اش را در شبی از مسجدالحرام به سوی مسجدالاقصی حرکت داد.

(۴) پاک است کسی که بنده‌اش را شبانه از مسجدالحرام به مسجدالاقصی راهنمایی می‌کند.

۳۳- عَيْنَ الْخَطَأِ:

(۱) اِشْتَرَيْتُ هَذَا الطَّعَامَ لَصَدِيقِي لِأَنَّهُ لَا يَحِبُّ طَعَامَ الْفُنْدُقِ!؛ این غذا را برای دوستم خریدم، زیرا او غذای هتل را دوست ندارد!

(۲) أَتَى الْعَمَالُ لِحَلِّ مَشَاكِلِ الْغُرَفِ وَ تَصْلِيحِ السَّرِيرِ الْمَكْسُورِ!؛ کارگران برای برطرف کردن مشکلات اتاق‌ها و تعمیر تخت شکسته می‌آیند!

(۳) سَأَتَّصِلُ بِجَدَّتِي الْحَنُونَةِ فِي مَدِينَةٍ بَعِيدَةٍ مِنْ هُنَا!؛ با مادربزرگ مهربانم در شهری دور از این‌جا، تماس خواهم گرفت!

(۴) حَيَّرَتْنِي الذَّاكِرَةُ الْقَوِيَّةُ لَصَدِيقِي فِي تَعْلُمِ عِلْمِ الْكِيمِيَاءِ!؛ حافظه قوی دوستم در یادگیری دانش شیمی، مرا متحیر کرد!

۳۴- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ: «هَذِهِ ... فِي يَدِ النِّسَاءِ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ.»

(۴) الحافِلة

(۳) الزُّبْدَةُ

(۲) الأَسَاوِرُ

(۱) الفُسْتَانُ

۳۵- عَيْنَ حَرْفًا جَارًا مُعَادِلًا لِفِعْلِ «يَمْلِكُ»:

(۲) نَشْتَرِي لِهَذِهِ الطَّالِبَةِ الْمَجْدَّةِ أَقْلَامًا مَلَوْنَةً.

(۱) هَذَا الْمُهَنْدِسُ يَحْتَاجُ إِلَى عِدَّةِ آلَاتٍ لِتَصْلِيحِ الْمُكَيِّفِ.

(۴) ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً﴾

(۳) لِحُسَيْنِ أَصْدِقَاءِ أَوْفِيَاءَ مَا رَأَيْتُ حَتَّى الْآنَ مِثْلَهُمْ.

■ اقرأ النصّ التالي بدقّة، ثمّ أجب عن الأسئلة بما يناسب النصّ: (٣٦-٤٠)

«هناك سمك يُسمّى بـ «سمك القرش». هو يملك حاسة شمّ ترشده نحو قطرة دم في أعماق البحار. فيكفي أن يُذكر اسمه قرب أحد البحارة (دريانونردان) لِيُسيطر الرّعب على ذلك المكان! هذا السمك القويّ يخاف من سمكة صغيرة اسمها «سمك موسى». حين يقترب «سمك القرش» من «سمك موسى» يُخرج مادة فيها رائحة كريهة و سمّ قاتل يُؤثّر على أعصاب القرش فيُصاب بالشّلل (الفلج).»

٣٦- عيّن الصحيح:

(١) «سمك موسى» يُصاب بالشّلل بعد رؤية عدوّه.

(٢) الرائحة الكريهة هي السبب الوحيد لهلاك الأعداء.

(٣) الناس يخافون بشدّة من سمّ سمك «سمك موسى»!

(٤) سمك القرش بعد إصابة السمّ لا يقدر أن يتحرّك!

٣٧- ماذا نستنتج من العبارة التالية؟ «هو يملك حاسة شمّ ترشده نحو قطرة دم.»

(١) يُحبّ الدّم كثيراً فيبحث عنه.

(٢) يَحْصُل على صيده و لو كان صغيراً و بعيداً.

(٣) غذاؤه الدّم و لا يتناول شيئاً غيره.

(٤) حاسة شمّه أقوى بقليل من الإنسان.

٣٨- لماذا يخاف الناس من سمك القرش؟ لأنّه.....

(١) يؤثّر على أعصابهم فيصابون بالشّلل!

(٢) يخاف من سمكة صغيرة اسمها «سمك موسى»!

(٣) يملك حاسة قويّة ترشده نحو الأسماك!

(٤) قوى يقتل و يُخرّب كلّ شيء يراه أمامه!

٣٩- عيّن الصّحيح في إعراب الكلمات المعيّنة على التّرتيب: «هذا السمك القويّ يخاف من سمكة صغيرة اسمها «سمك موسى».

(١) مبتدأ - خبر - مجرور بحرف الجرّ - خبر

(٢) مبتدأ - صفة - مجرور بحرف الجرّ - مبتدأ

(٣) خبر مقدّم - مبتدأ مؤخّر - جارّ و مجرور - خبر

(٤) مبتدأ - صفة - خبر - مضاف إليه

٤٠- ما هو الصّحيح حول الكلمات التّالية من النصّ؟

(١) «أعماق»: اسم، معرب، جمع «مكسّر» / مجرور بحرف الجرّ

(٢) «يُسمّى»: مضارع، مفرد مذكر غائب، المعلوم، مزيد ثلاثيّ و مصدره على وزن «تفعيل» / فعل و فاعله «سمك»

(٣) «يُذكر»: مضارع، المعلوم، مزيد ثلاثيّ، مصدره «إذكار» / فعل و فاعله اسم ظاهر «اسم»

(٤) «يؤثّر»: فعل مضارع، للغائب، مجهول، مصدره «تأثّر» / نائب فاعله «أعصاب»



قضیه شرطی و قیاس استثنایی
سنجشگری در تفکر
درس ۹ و ۱۰
صفحه ۸۳ تا ۱۱۳

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۴۱- نوع کدام قضیه منفصل زیر، در مقایسه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) ژاله متولد آبان یا آذر است.

(۲) معلومات انسان، بدیهی یا غیربدیهی است.

(۳) گروه خونی امین یا A یا B است.

(۴) فلز، آهن یا سرب است.

۴۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، مربوط به تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد نیست؟

(۱) مهم‌شمردن فرآیند تفکر

(۲) توجه آگاهانه به فرآیند تفکر

(۳) بررسی یک مطلب از مهم‌ترین وجه آن

(۴) طرح پرسش‌های مناسب

۴۳- اگر از قضیه (اگر الف باشد، ج راست) نتیجه بگیریم (ج نیست)، کدام گزینه صحیح است؟

(۱) از وضع مقدم به نتیجه رسیده‌ایم.

(۲) گرفتار مغالطه رفع مقدم شده‌ایم.

(۳) گرفتار مغالطه وضع تالی شده‌ایم.

(۴) از رفع تالی به نتیجه رسیده‌ایم.

۴۴- هدف اصلی یک سخنران در سخنرانی تبلیغاتی چیست؟

(۱) رساندن مخاطبان به حقیقت

(۲) قانع کردن افراد برای پذیرش مطلبی یا انجام دادن عملی

(۳) اقناع مخالفان برای پذیرش عقاید وی

(۴) ارائه اطلاعات علمی

۴۵- جایگاه مقدم و تالی در کدام گزینه نسبت به سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) گر آن‌ها که دانستمی کردم / نکوسیرت و پارسا بودمی

(۲) گر به صورت آدمی یکسان بُدی / احمد و بوجهل، خود یکسان بُدی

(۳) غم غربی و غربت چو برنمی‌تابم / به شهر خود روم و شهریار خود باشم

(۴) چه بودی ار دل آن ماه، مهربان بودی / که حال ما نه چنین بودی ار چنان بودی

۴۶- به ترتیب فنون «برقراری تماس چشمی با شنوندگان» و «اعتراف گرفتن مرحله به مرحله نسبت به پذیرش سخنان» با کدام یک از انواع

استدلال‌ها در راستای یک هدف خاص مرتبط هستند؟

- (۱) برهان - جدل
(۲) خطابه - جدل
(۳) جدل - خطابه
(۴) برهان - خطابه

۴۷- کدام گزینه در مورد «قیاس استثنایی اتصالی» صحیح است؟

- (۱) هر دو مقدمه آن، قضیه شرطی هستند.
(۲) مقدمات آن از نتیجه، حمایت نسبی می‌کنند.
(۳) در آن به اتصال میان دو مفهوم، حکم می‌شود.
(۴) نتیجه آن، یک قضیه حملی است.

۴۸- کدام گزینه مثالی برای مغالطه «بزرگ‌نمایی» است؟

- (۱) «دامنم نیم‌سانتی‌متر از حد مطلوب بلندتر شده است؛ این یک فاجعه بزرگ است.»
(۲) «اشتباه من اصلاً مهم نیست.»
(۳) «آلودگی هوا چیز مهمی نیست و تأثیر خاصی ندارد.»
(۴) «یک بحث کوچک با دوست این‌قدر اهمیت ندارد که خودت را ناراحت کنی.»

۴۹- کدام گزینه درست است؟

- (۱) اجزای قضیه شرطی متصل، مقدمه و تالی هستند.
(۲) فقط در قضیه شرطی متصل است که وقوع حکم، مشروط به یک شرط است.
(۳) «درس بخوانی، موفق می‌شوی» نوعی قضیه شرطی است.
(۴) «شاید هیچ‌کدام و نه هر دو» قضیه شرطی منفصل مانع‌الرفع را معرفی می‌کند.

۵۰- کدام دو مورد از موارد زیر، شامل مغالطه «مسموم کردن چاه» هستند؟

- الف) حمیدرضا پس از دیدن یک آگهی تبلیغاتی مبنی بر رایگان بودن دوره آموزشی تعمیرات موبایل و پیگیر شدن بابت آن، متوجه شد که فقط ۱۵ درصد دوره به صورت رایگان در اختیارش قرار می‌گیرد.
ب) پوریا پس از خرید پیراهن جدید خود از طرف دوستش به خاطر اختلاف سلیقه مورد انتقاد قرار گرفت؛ در پاسخ با پوزخند به او گفت که این نوع از پیراهن را فقط انسان‌های دارای شخصیت اجتماعی پایین نمی‌پسندند.
ج) فکر نمی‌کنم کسی تا این اندازه بی‌احساس و بی‌ذوق باشد که نتواند تشخیص دهد که فیلم «جوراب‌های سفید» بهترین فیلمی بود که در این جشنواره به نمایش درآمد.
د) یک مؤسسه سرمایه‌گذاری جهت تبلیغ مؤسسه خود بر روی بیلبورد تبلیغاتی نوشته بود که به جمع انسان‌های آینده‌نگر و خلاق پیوندد.



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بودجه‌بندی
تصمیم‌گیری در مخارج / پس‌انداز
و سرمایه‌گذاری
درس ۱۲ تا درس ۱۴
صفحه ۱۲۹ تا ۱۶۰

۵۱- در کدام مورد به یکی از مراحل بودجه‌بندی اشاره شده است؟

(۱) در تعیین میزان درآمد، با توجه به محدودیت منابع، میزان هزینه فرصت محاسبه شود.

(۲) در مشخص کردن درآمد، محاسبه هزینه‌های هدررفته فراموش نشود.

(۳) در صورتی که هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود برخی مخارج ضروری را کم کنید.

(۴) فرصت‌هایی را که فراموش شده است، به نظر آورده شود تا درآمد افزایش یابد.

۵۲- جدول زیر مربوط به مخارج فردی در طول یک سال است. اگر درآمد سالیانه وی برابر با ۱۵ میلیون تومان باشد، آنگاه با توجه به

اطلاعات این جدول:

نوع خرج	(مقدار به میلیون تومان)
اجاره‌خانه	۳/۲
قبوض	۱/۱
غذا و پوشاک	۲/۲
حمل و نقل و بنزین	۲/۵
تفریحات	۲

الف) پس‌انداز سالیانه این فرد چند میلیون تومان است؟

ب) چند درصد از مخارج سالانه فرد، صرف «غذا و پوشاک» شده است؟

ج) میزان خرج از بودجه فرد چند درصد است؟

(۱) ۴ میلیون تومان - ۲۰ درصد - ۶۶/۶۶ درصد

(۲) ۴ میلیون تومان - ۲۰ درصد - ۷۳/۳۳ درصد

(۳) ۵ میلیون تومان - ۱۰ درصد - ۷۳/۳۳ درصد

(۴) ۵ میلیون تومان - ۱۰ درصد - ۶۶/۶۶ درصد

۵۳- با توجه به روش «ب» در مصرف مسئولانه، کدام گزینه جدول زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

عنوان روش	«الف»	بهینه مصرف کردن	«پ»	«ت»
توضیح	استفاده از چیزی بیش از یک بار	«ب»	درست کردن چیزی که خراب یا از کار افتاده است.	نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم یا مضرند.

(۱) بازتفکر - پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالای دیگر - بازیافت - بازداشتن

(۲) بازمصرف - کمتر مصرف کردن یا با انرژی کمتر ولی دستاورد بیش‌تر مصرف کردن - بازسازی - بازداشتن

(۳) بازمصرف - پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالای دیگر - بازمصرف - بازتفکر

(۴) بازتفکر - کمتر مصرف کردن یا با انرژی کمتر ولی دستاورد بیش‌تر مصرف کردن - بازمصرف - بازتفکر

۵۴- کدام گزینه در رابطه با شیوه‌های مختلف سرمایه‌گذاری نادرست است؟

- (۱) سود پرداخت شده توسط بانک به دارندگان سپرده‌های سرمایه‌گذاری، از محل مشارکت بانک در طرح‌های سودآور اقتصادی است.
- (۲) سود سرمایه‌گذاری در سهام قطعی نیست و تولیدکننده مستقیماً سرمایه خود را از مردم تهیه می‌کند.
- (۳) در سرمایه‌گذاری و پس‌انداز در بانک و خرید سهام، افزایش دوره سرمایه‌گذاری به افزایش میزان سود منجر خواهد شد.
- (۴) افراد با خرید اوراق مشارکت سرمایه پولی خود را به دولت یا سازمان رسمی و قانونی کشور می‌دهند تا در فعالیت آن‌ها مشارکت کنند. در مقابل دولت یا سازمان مورد نظر، اوراق مشارکتی متناسب با میزان سرمایه‌گذاری افراد به آن‌ها ارائه می‌دهد.

۵۵- نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به چه دسته‌هایی تقسیم‌بندی می‌شوند و معمولاً هدف این نظام‌ها در کنار یکدیگر چیست؟

- (۱) نظام بیمه‌های اجتماعی، نظام بیمه تعاونی، نظام بیمه بازرگانی - به ارتقای رفاه افراد و جامعه، حمایت از کسب و کارها در برابر حوادث غیرمترقبه و وضعیت‌های ناخوشایند و تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کنند.
- (۲) نظام بیمه فعالیت‌های اقتصادی، نظام بیمه اتکایی، نظام بیمه‌های متقابل - نگرانی ناشی از خطر وقوع حادثه را از زندگی مردم و فعالیت‌های اقتصادی دور می‌کنند و به بیمه‌گذاران آرامش خاطر می‌دهند.
- (۳) نظام بیمه‌های بازرگانی، نظام بیمه تأمین اجتماعی، نظام بیمه سلامت - به ارتقای رفاه افراد و جامعه، حمایت از کسب و کارها در برابر حوادث پیش‌بینی نشده و وضعیت‌های ناخوشایند و تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کنند.
- (۴) نظام بیمه‌های بازرگانی، نظام بیمه‌های اجتماعی، نظام بیمه درمان و زندگی - نگرانی ناشی از خطر وقوع حادثه را از زندگی مردم و فعالیت‌های اقتصادی دور می‌کنند و به بیمه‌گذاران آرامش خاطر می‌دهند.

۵۶- کدام گزینه بیانگر رفتار مناسب در خرید هوشمندانه است؟

- (۱) بدون بررسی قیمت‌ها و کیفیت کالا، فقط از فروشگاه مورد علاقه‌ام خرید می‌کنم.
- (۲) اگر چیزی را دوست داشته باشم، فوراً آن را می‌خرم، حتی اگر نیاز نداشته باشم.
- (۳) قبل از خرید، نیاز واقعی‌ام را مشخص می‌کنم و گزینه‌های مختلف را مقایسه می‌کنم.
- (۴) همیشه برای اینکه از دوستانم عقب نمانم، وسایل مشابه آن‌ها را می‌خرم.

۵۷- کدام مورد درباره ویژگی سرمایه‌گذاری از طریق خرید طلا، نادرست است؟

- (۱) سود سالانه منظم دارد.
- (۲) سود سالانه منظم ندارد.
- (۳) در شرایط تورمی ارزش خود را حفظ می‌کند.
- (۴) در هر زمان قابل خرید و فروش است.

۵۸- کدام مورد به ترتیب، مراحل انجام خرید مقایسه‌ای را کامل می‌کند؟

مرحله	نام مرحله	توضیحات
اول	(الف)	شامل بیان اینکه واقعاً برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید.
دوم	فهرست گزینه‌ها	(ب)
سوم	(ج)	معیارهایی که عملاً برای افراد هنگام انتخاب مهم است.
چهارم	ارزیابی	(د)
پنجم	تصمیم‌گیری	انتخاب گزینه نهایی

(۱) تعیین معیارها - شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند. - تعریف مسئله - شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف

(۲) تعیین معیارها - شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف - تعریف مسئله - شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند.

(۳) تعریف مسئله - شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف - تعیین معیارها - شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند.

(۴) تعریف مسئله - شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند. - تعیین معیارها - شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف

۵۹- فردی ۸۵۰ میلیون تومان پس از پرداخت واجبات مالی خود در انتهای سال در اختیار دارد. او ۵۰,۰۰۰ ورقه سهام خرید و در پایان سال

همه سهام خود را به مبلغ ۹۰۰ میلیون تومان فروخته است. هزینه‌های سالانه او ۱۵ میلیون تومان بوده و درآمد او فقط از طریق

سرمایه‌گذاری در بازار بورس به دست آمده است. با توجه به این اطلاعات:

الف: قیمت اسمی هر سهم چند تومان است؟

ب: قیمت بازاری هر سهم چند ریال است؟

ج: خمس سالیانه او چند میلیون تومان است؟

(۱) الف (۱۵,۰۰۰ ب) ۱۷۵,۰۰۰ ج) ۷

(۲) الف (۱۵,۰۰۰ ب) ۱۷۵,۰۰۰ ج) ۲۲

(۳) الف (۱۷,۰۰۰ ب) ۱۸۰,۰۰۰ ج) ۷

(۴) الف (۱۷,۰۰۰ ب) ۱۸۰,۰۰۰ ج) ۲۲

۶۰- کدام گزینه در خصوص انواع سپرده‌های سرمایه‌گذاری صحیح است؟

(۱) یکی از مزایای حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت این است که می‌توان از خدمات بانکداری الکترونیک استفاده کرد.

(۲) دوره زمانی سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت از ۶ ماه تا چندین سال است.

(۳) در سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت اگر نرخ سود عمومی افزایش یابد، سود این حساب‌ها در حد توافق شده باقی می‌ماند.

(۴) یکی از معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت این است که معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و

دریافت سود گردد.



نگاه به آینده

آزمون ۲۸ شهریور ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۵	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۲۰
۶	فلسفه - آشنا	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	

سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



آشنایی با منطق و استدلال
ریاضی
تابع
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها،
استدلال ریاضی، توابع ثابت،
چندضابطه‌ای و همانی
صفحه ۱ تا ۳۳

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۶۱- ارزش کدام گزاره نادرست است؟

(۱) اگر $\sqrt{100}$ زوج باشد، آن‌گاه ۲۹ عددی اول است.

(۲) اگر شیب خط $y = 12$ صفر باشد، آن‌گاه ۲۱ مربع کامل است.

(۳) اگر عدد یک اول باشد، آن‌گاه ۶۳ عددی اول است.

(۴) اگر عدد $(-3)^3$ منفی باشد، آن‌گاه عدد $(\sqrt{5} - 2)$ مثبت است.

۶۲- اگر ارزش گزاره $\sim p \Rightarrow q$ نادرست باشد، ارزش کدام گزاره درست است؟

(۴) $\sim p \wedge q$

(۳) $p \vee q$

(۲) $\sim q \wedge \sim p$

(۱) $p \wedge \sim q$

۶۳- روش به‌کار رفته در کدام استدلال، نادرست است؟

(۱) $a > b \Rightarrow a^5 > b^5$: مقدمه ۱
 $-10 > -11$: مقدمه ۲
 $\therefore (-10)^5 > (-11)^5$

(۲) مقدمه ۱: اگر دو عدد مساوی باشند، آن‌گاه مکعبات آن‌ها نیز باهم برابرند.
مقدمه ۲: $x^3 = y^3$
 $\therefore x = y$

(۳) مقدمه ۱: اگر داده‌های آماری باهم مساوی باشند، آن‌گاه انحراف معیار آن‌ها صفر است.
مقدمه ۲: $a = b = c$
 $\therefore$ انحراف معیار داده‌های a, b, c برابر صفر است.

(۴) مقدمه ۱: اگر دو خط بر هم عمود باشند، آن‌گاه زاویه بین آن‌ها 90° است.
مقدمه ۲: خط L_1 بر خط L_2 عمود است.
 $\therefore$ زاویه بین L_1 و L_2 برابر 90° است.

۶۴- اگر رابطه $f = \{(1, a+b), (2a+1, 5), (2b-1, a-b)\}$ تابعی ثابت باشد، در این صورت دامنه تابع کدام است؟

(۴) $\{1, 5\}$

(۳) $\{1, 9, 11\}$

(۲) $\{-1, 1\}$

(۱) $\{-1, 1, 11\}$

۶۵- اگر تابع $f = \{(5, 2x+1), (y-3, 8), (x+2y, 2z)\}$ تابعی همانی باشد، مقدار $(x+y)z$ کدام است؟

(۴) ۱۳۲

(۳) ۱۴۴

(۲) ۱۶۴

(۱) ۱۵۶

۶۶- اگر نمودار تابع $f(x) = (2a-1)x + a$ منطبق بر خط $y = k + 1$ باشد و g تابع همانی باشد، آنگاه مقدار $g(a) + g(k)$ کدام است؟

(۴) صفر

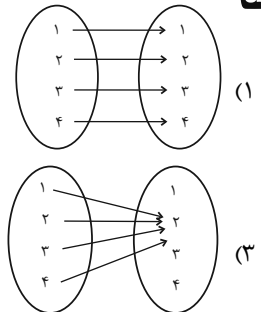
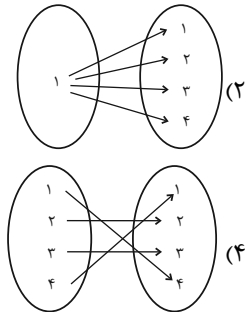
(۳) ۲

(۲) -۱

(۱) ۱

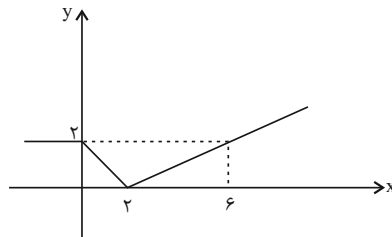
۶۷- کدام یک از نمایش‌های پیکانی زیر یک تابع ثابت را معرفی می‌کند؟

نهایی



۶۸- ضابطه تابع زیر کدام است؟

نهایی



$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; x \leq 0 \\ x+2 & ; 0 < x < 2 \quad (2) \\ -\frac{1}{2}x+1 & ; x \geq 2 \end{cases}$$

$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; x \leq 0 \\ x+2 & ; 0 < x < 2 \quad (1) \\ x-1 & ; x \geq 2 \end{cases}$$

$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; x \leq 0 \\ -x & ; 0 < x < 2 \quad (4) \\ 2x-1 & ; x \geq 2 \end{cases}$$

$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; x \leq 0 \\ -x+2 & ; 0 < x < 2 \quad (3) \\ \frac{1}{2}x-1 & ; x \geq 2 \end{cases}$$

۶۹- اگر $f(x) = \begin{cases} 2a+x^2 & ; x > 1 \\ 3x+b-1 & ; x \leq 1 \end{cases}$ ، $f(2) = 8$ و $f(-1) = 2$ باشند، حاصل $f(-a) + f(b)$ کدام است؟

(۴) ۳۹

(۳) ۳۶

(۲) ۲۴

(۱) ۲۲

۷۰- اگر f تابعی ثابت و g تابعی همانی باشند و رابطه $\frac{g(5)f(2)}{f(3)-g(1)} = 2 + g(1)$ برقرار باشد. جواب معادله $g(2x+1) = f(5) + \frac{1}{4}$ کدام است؟

(۴) $\frac{1}{4}$ (۳) $-\frac{1}{4}$

(۲) ۱

(۱) -۱

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم / فصل دوم
(سبک‌شناسی قرن‌های هفتم،
هشتم و نهم (سبک عراقی) /
پایه‌های آوایی همسان (۱))
درس ۱ تا درس ۵
صفحه ۱۰ تا ۵۰

۷۱- موضوع چند اثر نادرست آمده است؟

نهایی

«گلستان (اخلاق و حکمت) / مرصادالعباد (سلوک دین و تربیت نفس انسانی) / تاریخ جهانگشا (ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح) / تذکره دولت‌شاه (شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف) / تذکره‌الاولیای عطار (بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان) / تاریخ گزیده (شرح عصر ایلخانان مغول) / لمعات (بیان مباحث عاشقانه در قالب مثنوی)»

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)

۷۲- با توجه به تاریخ ادبیات قرن هفتم تا نهم، چند مورد درست است؟

الف) مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند و بعد به تدریج بر نواحی دیگر هم چیرگی یافتند.
ب) بزرگانی چون نجم‌الدین رازی و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند.
پ) در قرن هفتم، قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.
ت) عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی قرن هشتم هجری به شمار می‌رفت.
ث) در عهد تیموریان، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.

یک (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک (۴)

۷۳- در همه گزینه‌ها به جز ... ویژگی‌های فکری سبک عراقی آمده است.

۱) غم‌گرایی - باور به قضا و قدر
۲) بازتاب بیشتر علوم در شعر - ذهن‌گرایی یا توجه به دنیای درون
۳) رواج روحیه عرفانی و اخلاقی - آسمانی بودن معشوق
۴) وصال - باور به قضا و قدر

۷۴- جاهای خالی به ترتیب با واژگان کدام گزینه پر می‌شوند؟

الف) نثر... در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان از بین می‌رود.
ب) ملاحسین واعظ کاشفی... را به انشای دوره خود بازگرداند و آن را انوار سهیلی نامید.
ج) کتاب المعجم در مقدمه... و در اصل ساده و عالمانه است.

۱) فنی - ظفرنامه شامی - مصنوع
۲) مصنوع - ظفرنامه شامی - موزون
۳) فنی - کلیله و دمنه - مصنوع
۴) مصنوع - کلیله و دمنه - موزون

۷۵- کدام گزینه، درباره قلمرو فکری و ادبی شعر زیر درست است؟

نهایی

«آن یار کز او خانه ما جای پری بود سر تا قدمش چون پری از عیب بری بود»
دل گفت: فروکش کنم این شهر به بویش بیچاره ندانست که یارش سفری بود»

۱) ذهن‌گرایی یا توجه به دنیای درون و استفاده از عبارت کنایی «سفری بودن» کنایه از نامهربان بودن به چشم می‌خورد.
۲) به مفاهیمی همچون فراق، شادی‌گرایی و آسمانی بودن معشوق اشاره شده است.
۳) ساختار تعلیمی شعر، مفاهیم هستی‌شناسانه را به مخاطب منتقل می‌کند.
۴) تغزل بر محور فراق است و آرایه‌های تشبیه و تشخیص در شعر وجود دارد.

۷۶- تعداد «تشبیه» در کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) عجب از دام غمش گر بجهد مرغ دلی
- (۲) سپر صبر تحمل نکند تیر فراق
- (۳) من اشکم و او دیده من آهم و او سینه
- (۴) چو عقرب دشمنان داری و من با تو چو میزانم
- این همه میل که با دانه خالش دارند
- با کمان ابرو اگر جنگ نیاغازی به
- در پرده نمی مانم تا پرده دری دارم
- برای مصلحت ماها ز عقرب سوی میزان آی

۷۷- در کدام گزینه به ترتیب آرایه های «تشبیه، تشخیص، تلمیح و تضاد» آمده است؟

- (الف) بیا و کشتی ما در شط شراب انداز
- (ب) از سر یک دانه گندم در نمی آری گذشت
- (ج) فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ
- (د) دل چو پرگار به هر سو دورانی می کرد
- خروش و ولوله در جان شیخ و شاب انداز
- وز برای نزهت دل باغ رضوان بایدت
- بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ
- واندر آن دایره سرگشته پا برجا بود
- (۱) الف - د - ب - ج
- (۲) د - ج - الف - ب
- (۳) الف - ب - ج - د
- (۴) د - ج - ب - الف

۷۸- نشانه هجایی یا وزن واژه چند واژه نادرست است؟

- «مقدمه (U - U) / مؤانست (U - U) / کینه ور (- U) / بنمایی (فعلاتن) / ائمه جمعه (U - U U - U) / وفادار (U - - U) / دریازده (- U - - U) / به گزینی (- U -) / جهان آرا (مفاعیلن) / روان نژند (U - U - U)»

- (۱) پنج
- (۲) چهار
- (۳) سه
- (۴) دو

۷۹- خط عروضی و مرز پایه های آوایی کدام مصراع کاملاً درست است؟

- (۱) شبی خوش هر که می خواهد که با جانان به روز آرد: شَ بی خُش هر / کِ می خا هَد / کِ با جا نان / بِ رو زا رَد
- (۲) شنیدم که بگریست سلطان روم: شِ نی دَم کِ / بِ گِ ری ست / سُل طانِ روم
- (۳) چون کلیدش را شکستی، از که باشد فتح بابت؟: چو ن کِ لی دَش / را شِ کَس تی / اَز کِ با شَد / قَت حِ با بَت
- (۴) گل سیراب که از آتش دل تشنه لب است: گُلِ سی را / بِ کِ آ ز آ / تَشِ دِل تَش / نِ لَب است

۸۰- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی بیشتری دارد؟

بانگ زد یارش که «بر در کیست آن؟» / گفت: «بر در هم تویی ای دلستان»

- (۱) زنده به بوی توام بوی ز من وا مگیر
- (۲) تا نگردي بی خبر از جسم و جان
- (۳) نیست سیری عشق بازان را ز درد و داغ عشق
- (۴) چون شبنم اوفتاده بدم پیش آفتاب
- تشنه روی توام باز مدار از من آب
- کی خبر یابی ز جانان یک زمان
- سوختن همواره دارد اشتهای سوختن
- مهرم به جان رسید و به عیوق بر شدم



روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش
مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد / احساس،
توجه، ادراک
حافظه و علل فراموشی
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۸ تا ۱۱۱

۸۱- کدام یک از عبارتها صحیح هستند؟

(الف) روش‌هایی که برای کسب آگاهی از پدیده‌ها به کار گرفته می‌شوند، در تقابل با هم قرار می‌گیرند.

(ب) فرضیه‌های علمی صرفاً باعث ایجاد مسائلی جدید در حوزه‌های علمی می‌شوند.

(ج) هرچه فهم ماهیت و کشف دلایل به دشواری صورت بگیرند، پیش‌بینی هم دشوارتر می‌شود.

(د) فقط چیزی قابلیت بررسی و فهم تجربی دارد که با حواس پنج‌گانه قابل بررسی باشد.

(۱) «الف» - «ب» (۲) «الف» - «د» (۳) «ج» - «د» (۴) «ج» - «ب»

۸۲- هر یک از عبارتهای زیر به چه مفهومی اشاره دارد؟

روشی که دانشمندان تجربی برای مطالعه پدیده‌ها استفاده می‌کنند، خود بر روش‌هایی غیرتجربی استوار است.

دانشمندان با طرح مسائل علمی سعی می‌کنند پدیده‌ها را از ناشناختگی در بیاورند.

دانشمندان باید ضوابطی را تعریف کنند که طبق آنها، افراد دیگر بتوانند به همان شیوه آزمایش‌ها را اجرا کنند.

برای مطالعه رفتار و ذهن انسان، می‌توان روشی را در پیش گرفت که متکی بر نمره‌گذاری و تفسیر نتایج است.

(۱) روش فلسفی - هدفمند بودن - تکرارپذیری - پرسش‌نامه

(۲) مشاهده و تجربه - ابهام‌زدایی - تعریف عملیاتی - آزمون

(۳) روش فلسفی - ابهام‌زدایی - تکرارپذیری - آزمون

(۴) مشاهده و تجربه - هدفمند بودن - تعریف عملیاتی - پرسش‌نامه

۸۳- چند مورد از گزاره‌های داده شده صحیح نمی‌باشد؟

رفتارهای وابسته به آمادگی زیستی طبق یک برنامه طبیعی پیش می‌رود.

- مصراع «پرتو نیکان بگیرد هر که بنیادش بد است» نشانگر عوامل وراثتی است.

- بازی‌های موازی یکی از رفتارهای اجتماعی کودکان ۴ یا ۵ ساله است.

- در فرایند رشد درک اخلاقی، کودکان در ابتدا به تبیین خوب و بد می‌پردازند.

- روان‌شناسی رشد تغییرات موجودات زنده در طول زندگی آنها را بررسی می‌کند.

(۱) ۲ مورد (۲) ۴ مورد (۳) ۱ مورد (۴) ۳ مورد

۸۴- درستی یا نادرستی عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- رشد درک اخلاقی مقدم بر رشد شناختی است.

- نوجوانان به ارتباط با والدین و یا خواهر و برادرهای خود علاقه‌ای ندارند و بیشتر تمایل دارند با همسالان خود وقت بگذرانند.

- آموزش مهارت‌هایی مانند کنترل خشم یا فعالیت بدنی در دوره نوجوانی لازم است.

- ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه از جنبه‌های روانی هویت می‌باشد.

(۱) د - د - د - ن (۲) ن - د - د - ن (۳) ن - ن - د - د (۴) د - ن - ن - ن

۸۵- به ترتیب هر کدام از موقعیت‌های بیان‌شده معرف کدام جنبه از روان‌شناسی است؟

- اسباب‌بازی کودک شش‌ماهه‌ای را جلوی چشم وی، پشت سرمان پنهان می‌کنیم. در این حالت کودک بعد از اینکه اسباب‌بازی از میدان دید او خارج می‌شود فکر می‌کند که دیگر این اسباب‌بازی وجود ندارد و به دنبال آن نمی‌گردد.
- آیلین کودک ۳ ماهه‌ای است که با دیدن اطرافیان به آنها لبخند می‌زند.

(۱) پردازش ادراکی - رشد هیجانی

(۲) پی بردن به وجود دائمی اشیاء - رشد اجتماعی

(۳) تحت تأثیر ویژگی‌های ظاهری اشیاء قرار گرفتن - رشد زبانی

(۴) تأثیر عوامل محیطی بر رشد - رشد شناختی

۸۶- کدام گزینه در خصوص عبارت‌های زیر، درست است؟

نهایی

- عبارت اول: «یک محرک در اتاقی که حسین و علی در آن هستند، وجود دارد. حسین، برخلاف علی، از وجود این محرک بی‌خبر است.»
- عبارت دوم: «دانشمندان به منظور بررسی این موضوع که، آیا تحمل موقعیتی که در آن قادر به شنیدن، چشیدن، بوییدن و لمس کردن چیزی نباشیم، امکان پذیر است یا نه؟ دست به آزمایش‌هایی زدند.»

(۱) گیرنده‌های حسی متناسب با محرک، در حسین معیوب‌اند. - آزمایش‌ها مربوط به دریافت‌های چندحسی است.

(۲) علی برخلاف حسین، به محرک توجه کرده است. - آزمایش‌ها مربوط به فقدان حواس است.

(۳) فقط علی محرک را احساس کرده است. - آزمایش‌ها مربوط به دریافت‌های تک حسی است.

(۴) علی محرک را حتماً ادراک کرده است. - آزمایش‌ها مربوط به جبران حسی است.

۸۷- کدام گزینه دربارهٔ احساس، توجه، ادراک، درست است؟

(۱) در موقعیت «هنگامی که گیت فرودگاه برای کمر بند مسافر بوق بزند» حالت هشدار

صادق رخ داده است.

(۲) شباهت دو تصویر مقابل این است که ادراک ما از یک شکل، تحت تأثیر زمینه‌های مختلف تغییر می‌کند.

(۳) عبارت «آرین که منتظر رسیدن برادرش است، هر چند وقت یک بار از پنجره به بیرون نگاه می‌کند» از کارکردهای

توجه به جست‌وجو اشاره می‌کند.

(۴) شکل مقابل از اصول روان‌شناسی مکتب گشتالت، به اصل مشابهت اشاره دارد.

۸۸- به ترتیب، در هریک از عبارت‌های زیر، واژهٔ درستی که باید از داخل کمانک انتخاب شود کدام است؟

- در پاسخ به سؤال «اگر سیاوش از کامران بزرگ‌تر باشد و کامران از پوریا بزرگ‌تر باشد، چه کسی از همه بزرگ‌تر است؟» از حافظهٔ (بلندمدت - کاری) استفاده می‌کنیم.

- «یادم هست که سال گذشته برای اولین بار به برج میلاد رفتم و آن‌جا چند عکس نیز گرفتم.» این عبارت اشاره به حافظهٔ (رویدادی - معنایی) دارد.

- فردی که پدرش تصادف سختی داشته است، جزئیات آن روز را به‌سختی به‌خاطر می‌آورد. در واقع دلیل اصلی عدم یادآوری اطلاعات (گذشت زمان - عوامل عاطفی) می‌باشد.

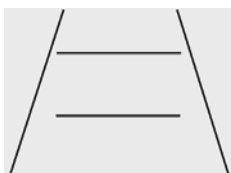
- در مصراع «در شب تیرهٔ خود چشم به ماهی دارم»، واژه‌های مشخص شده دارای نشانه‌های (درونی - بیرونی) هستند.

(۱) بلندمدت - رویدادی - عوامل عاطفی - درونی

(۲) کاری - معنایی - عوامل عاطفی - درونی

(۳) کاری - رویدادی - عوامل عاطفی - درونی

(۴) کاری - رویدادی - گذشت زمان - بیرونی



	A	
12	B	14
	C	



۸۹- هریک از عبارت‌های زیر به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- سهراب برای آموزش بهتر نقش گلبول‌های سفید در ایمنی بدن، به دانش‌آموزانش می‌گوید «این گلبول‌ها مانند سربازانی وفادار تا آخرین لحظه جانانه می‌جنگند».

- سودابه هنگام درس خواندن، تمام مطلب را عیناً همانطور که در کتاب آمده است حفظ می‌کند و حتی یک «واو» را نیز جا نمی‌اندازد.

- رامین به دوستش گفت: معلممان دیروز گفت که حتماً از فصل پنجم در امتحان سوال می‌آید. در حالی که معلم گفته بود احتمالش هست که از فصل پنجم سوال بیاید.

- مادر آرزو به او می‌گوید که در راه آمدن به خانه دوغ، روغن و مقداری لوبیا بگیرد، اما آرزو هنگام خرید فقط دوغ و روغن به خاطرش می‌آید.

(۱) رمزگردانی دیداری - رمزگردانی جزءبه‌جزء - خطای اضافه کردن - خطای حذف کردن

(۲) رمزگردانی معنایی - رمزگردانی کلی - خطای اضافه کردن - خطای حذف کردن

(۳) رمزگردانی معنایی - رمزگردانی جزءبه‌جزء - خطای اضافه کردن - خطای حذف کردن

(۴) رمزگردانی معنایی - رمزگردانی جزءبه‌جزء - خطای حذف کردن - خطای اضافه کردن

۹۰- «آرمان برای آمادگی در امتحان روان‌شناسی، ابتدا سعی می‌کند موضوعات هر فصل را برای خود با زبانی ساده و قابل‌فهم بازنویسی

کند. سپس از خود می‌پرسد چرا یادگیری این مطالب اهمیت دارد و چه کاربردی در زندگی شخصی یا شغلی‌اش دارد. او مطالب را

به‌صورت نمودار و جدول درآورده و گاهی همراه با دیدن فیلم‌های آموزشی، آن‌ها را با صدای بلند توضیح می‌دهد. هر چند روز یک‌بار

بدون نگاه به کتاب، تلاش می‌کند خودش را امتحان کند تا ببیند چه چیزهایی را به‌خاطر سپرده است. همچنین، سعی می‌کند هنگام

مطالعه فقط بر درس تمرکز کند و گوشی و تلویزیون را کنار بگذارد.»

این شیوه مطالعه آرمان بیشتر از همه به کدام مجموعه راهبردهای مؤثر در بهبود حافظه اشاره دارد؟

(۱) مطالعه چندحسی - آزمون مکرر - تمایزبخشی - بسط معنایی

(۲) برگردان به زبان خود - بیان اهمیت مطلب - ساماندهی مطلب - مطالعه چندحسی

(۳) استفاده از رمزگردانی معنادار - کاهش تداخل - مرور کارآمد - همزمانی چند فعالیت

(۴) استفاده از روش پس‌خبا - یادگیری با استراحت - آزمون مکرر - بیان اهمیت مطلب

عربی، زبان قرآن (۲)

مواعظ قیمّة / صناعة التلميع في
الأدب الفارسيّ / عجائب المخلوقات
درس ۱ تا درس ۳
صفحه ۱ تا ۴۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۹۱ - ۹۵)

۹۱- ﴿إِنْ تَنْصَرُوا لِلَّهِ يَنْصِرْكُمْ وَ يُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ﴾:

نهایی

(۱) چنانچه خداوند را یاری نمایید، شما را یاری می‌کند و گام‌هایتان را استوار می‌سازد!

(۲) زمانی که خدا را یاری کنید، شما را یاری می‌نماید و شما را ثابت قدم می‌سازد!

(۳) اگر خداوند را مساعدت کنید، یاور شما می‌شود و گام‌هایتان استوار می‌گردد!

(۴) اگر خدا را یاری می‌کردید، شما را یاری می‌کرد و قدم‌هایتان را استوار می‌ساخت!

۹۲- «الْمَكْتُوبُ عَلَى الْجِدَارِ يُقْرَأُ بِعِنَايَةٍ وَ يَجْتَمِعُ الطُّلُبُ لِلتَّلَعُّمِ بِحُبٍّ»:

(۱) نوشته شده است روی دیوار و با دقت خوانده می‌شود و دانش‌آموزان را برای یادگرفتن با عشق جمع می‌کند.

(۲) نوشته شده است روی دیوار و با دقت می‌خوانند و دانش‌آموزان برای یادگیری با عشق گرد هم می‌آیند.

(۳) نوشته شده بر روی دیوار را به دقت می‌خواند و دانش‌آموزان برای یادگرفتن با عشق گرد هم می‌آیند.

(۴) نوشته شده بر روی دیوار به دقت خوانده می‌شود و دانش‌آموزان برای یادگیری با عشق جمع می‌شوند.

۹۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) للسَّجَابِ الطَّائِرُ غِشَاءٌ خَاصٌّ يَفْتَحُهُ حِينَ الْقَفْزَةِ: سنجاب پرنده، پرده خاصی دارد که آن را هنگام پرش باز می‌کند!

(۲) عَلَيْنَا أَنْ نَتَفَكَّرَ فِي خَلْقِ اللَّهِ حَتَّى نَشَاهِدَ عَجَائِبَهُ: باید در آفرینش خدا بیندیشیم تا شگفتی‌هایش را مشاهده کنیم!

(۳) يُعَدُّ الْحَوْتَ الْأَزْرَقُ أَكْبَرَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ: نهنگ آبی بزرگ‌ترین موجود زنده در جهان به‌شمار می‌رود!

(۴) تُفَرِّزُ عَيُونَُ التَّمْسَاحِ سَائِلًا عِنْدَمَا يَأْكُلُ فَرِيسَةً: چشمان تمساح مایعی را ترشح می‌کنند هنگامی که طعمه‌ای را می‌خورد!

۹۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

نهایی

(۱) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عَيُوبَكُمْ: بهترین برادران شما کسی است که عیب‌هایتان را به شما هدیه دهد.

(۲) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ: هر کس که اخلاقش را بد کند، خودش را عذاب می‌دهد.

(۳) ﴿وَ إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾: و هرگاه نادانی آنها را مورد خطاب قرار دهد سخن آرام می‌گویند.

(۴) أَحَبَّتِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُدَاتِي: دوستانم مرا ترک کردند، همانطور که دشمنم می‌خواهد.

۹۵- ﴿وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾. عَيْنُ الْأَنْسَبِ للمفهوم:

(۱) نیکی ار در محل خود نبود / ظلم خوانندش ار چه بد نبود!

(۲) نیک است و بد است مردم گیتی / بد را بگذار و نیک را بگزین!

(۳) نیک ار کنی بگیردت روز واپسین!

(۴) نیک دشوار توان کردن و بد سخت آسان!

۹۶- عَيْنُ الْخَطَا فِي تَوْضِيحِ الْمَفْرَدَاتِ:

نهایی

(۱) المَلِيحُ: شخصٌ له حركات محزونة و كلام قبيح!

(۲) الْوُكْنَةُ: مكانٌ يعيش فيه الطيور!

(۳) الْغَدَاةُ: نهاية الليل و بداية طلوع الشمس!

(۴) الْكَرَامَةُ: شَرَفٌ و عَظَمَةٌ و عِزَّةُ النَّفْسِ.

۹۷- عَيْنُ «مَنْ» يَخْتَلِفُ عَنِ الْبَقِيَّةِ:

(۱) مَنْ زَرَعَ الْعُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ!

(۲) مَنْ جَلَسَ عَلَى الْكَرْسِيِّ الْخَشْبِيِّ فِي الْغُرْفَةِ!

(۳) مَنْ يُنْفِقُ أَمْوَالَهُ وَ يُسَاعِدُ الْآخَرِينَ!

(۴) مَنْ يَذْهَبُ إِلَى النَّهَائِي فِي مَبَارَاةِ كُرَةِ الْقَدَمِ!

۹۸- عَيْنُ الْخَطَا حَوْلَ «مُنْتَفِعِينَ»:

(۱) اسم الفاعل المزيّد الثلاثي

(۲) جمع مذكر سالم و ماضيه «انْتَفَعُوا»

(۳) مصدره «انْتَفَاعٌ»

(۴) مزيدٌ ثلاثيٌ من باب «انْفَعَالٌ»

۹۹- «مَنْ يُفَكِّرُ قَبْلَ الْكَلَامِ ...!»؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ لِإِيجَادِ الْجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ:

(۱) يَسْلَمُ مِنَ الْخَطَا

(۲) عَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَهُ

(۳) كَلَامُهُ فَارِغٌ مِنَ الْخَطَا

(۴) فَهُوَ عَاقِلٌ

۱۰۰- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ مَا جَاءَتْ «مَنْ» الشَّرْطِيَّةُ؟

(۱) مَنْ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ، يُفْزِ بِرِضَا اللَّهِ.

(۲) مَنْ يَتَفَكَّرُ فِي الْخَلْقِ، يُشَاهِدُ عَظَمَةَ الْخَالِقِ.

(۳) مَنْ يُسَافِرُ وَ يَتَعَامَلُ مَعَ النَّاسِ، يَكْسِبُ خُبْرَةً.

(۴) مَنْ جَاءَ إِلَى كَانِ زَمِيلِي فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ.



فلسفه

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

چیستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و
زندگی / آغاز تاریخی
فلسفه / زندگی بر اساس
اندیشه

درس ۱ تا پایان درس ۵

صفحه ۱ تا ۴۲

۱۰۱- کدام گزینه در مورد تفکر نادرست است؟

- (۱) بدون تفکر، کاری از انسان ساخته نیست.
 - (۲) تفکر، واسطه رسیدن انسان از معلومات به مجهولات است.
 - (۳) «روبروشدن با مسئله» و «طرح سؤال»، دو مرحله ابتدایی اندیشه‌ورزی هستند.
 - (۴) «رسیدن به پاسخ»، مؤخر از «تفکر در اندوخته‌ها» در مراحل اندیشه‌ورزی اتفاق می‌افتد.
- ۱۰۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، گفتهٔ سیسرون، فیلسوف و خطیب بزرگ رومی دربارهٔ سقراط است؟

- (۱) «فلسفه با وجود سقراط، جان گرفت و در مسیر تحول و پیشرفت هرچه بیشتر قرار گرفت.»
- (۲) «جامعهٔ انسانی فلسفهٔ خود را مدیون تلاش‌های سقراط در پروراندن این دانش و یاد دادن آن به عامهٔ مردم است.»
- (۳) «او فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد. او فلسفه را وادار کرد تا به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد.»
- (۴) «سقراط فلسفه را از دل سختی‌ها کشف کرد و با تواضع فراوان آن را در اختیار عاشقان این دانش قرار داد.»

۱۰۳- کدام یک از گزینه‌های زیر، در مورد «فیثاغورس» نادرست است؟

- (۱) ارسطو دربارهٔ او و پیروانش، سخن گفته است.
- (۲) لفظ «فلسفه» را برای اولین بار به کار برد.
- (۳) دستگاه فلسفی او شامل علوم تجربی و عرفان نیز هست.
- (۴) در نظر او و پیروانش، عنصر اولیهٔ انسان، اعداد و اصول آن هستند.

۱۰۴- سقراط علت این را که گروه بزرگی به غلط وی را «دانا» نامیدند، چه می‌دانست؟

نهایی

- (۱) تلاش وی برای تفکیک مدعیان دانایی از دانشمندان حقیقی
- (۲) آموختن این مطلب به مردم که هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند.
- (۳) کاوش و جست‌وجوی او برای شناخت دانش حقیقی
- (۴) کاوش و جست‌وجوی وی برای جدا کردن حق از باطل

۱۰۵- با توجه به اینکه فلسفهٔ سیاست با علوم سیاسی ارتباط دارد، اما سیاست نیست، می‌توان گفت: ...

- (۱) سیاست، در فلسفه و فلسفه در سیاست بررسی می‌شود.
- (۲) موضوع و روش هر کدام، خاص و متفاوت است.
- (۳) فیلسوف سیاست، باید از سیاستمداران الگو بگیرد.
- (۴) موضوعاتی که در هر دو بررسی می‌شوند، یکسان هستند.

۱۰۶- منظور ملتوس از اینکه گفت: «سقراط خورشید را سنگ می‌داند و ماه را کره‌ای خاکی»، چه بود؟

نهایی

- (۱) سقراط به جای باور به خدای سنتی و آسمانی، اشیاء طبیعی و مادی را جایگزین آن کرده است.
- (۲) سقراط دیدگاهی غیردینی دارد و منکر وجود خدایان است.
- (۳) سقراط با این اطلاعات غلط در پی گمراه کردن جوانان است.
- (۴) سقراط در پی تبلیغ دینی جدید برای مردم است.

۱۰۷- کدام یک از شخصیت‌های زیر، جزو دسته اول مردم در تقسیم‌بندی آنها براساس باورهایشان است؟

- (۱) بیژن بر اساس آموخته‌های دوران کودکی خود از والدینش، به راه سعادت و خوشبختی رسیده است.
- (۲) کتایون با اندیشیدن در امور فلسفی، به سبک زندگی معقولی دست یافته است.
- (۳) نازنین با وجود این‌که در پرسش‌های دسته دوم تعمق کرده، اما هنوز به پاسخ‌های صحیحی نرسیده و در انتخاب سبک زندگی درست، سرگردان است.
- (۴) ماهان، دنباله‌روی فلسفه صدرایی است و این راه را با تفکر انتخاب کرده است.

۱۰۸- سقراط در دفاعیه پایانی خود چه رویکردی نسبت به مرگ داشت؟

- (۱) با وجود ترس از مرگ، گریز از آن را دشوار نمی‌دانست.
- (۲) مرگ را انتقال به جهانی دیگر می‌دانست که باعث پایان وحشتناکی می‌شود.
- (۳) از عدالت چشم‌پوشی می‌کرد تا جان خود را نجات بدهد.
- (۴) مرگ را فرصت ملاقات با بزرگان و داوران دادگر می‌دانست.

۱۰۹- هر یک از گزاره‌های زیر، مربوط به کدام یک از اندیشمندان یونان باستان است؟

نهایی

الف) واژه «کیهان» را برای جهان برای نخستین بار استفاده کرد.

ب) برای نخستین بار به مفاهیم «بودن» و «شدن» توجه دقیق کرده و اختلاف میان آن دو را ذکر کرد.

ج) پیش‌بینی کرد که در سال ۵۸۵ پیش از میلاد خورشیدگرفتگی رخ می‌دهد.

د) او می‌گفت «همه چیز در سیلان و حرکت است.»

- (۱) فیثاغورس - پارمنیدس - تالس - هراکلیتوس
- (۲) پارمنیدس - هراکلیتوس - تالس - پارمنیدس
- (۳) فیثاغورس - پارمنیدس - هراکلیتوس - تالس
- (۴) فیثاغورس - هراکلیتوس - تالس - پارمنیدس

۱۱۰- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

- سقراط روش بحث ثابتی نداشت و اکثر اوقات مفهومی از مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد، برمی‌گزید و درباره‌اش پرسش می‌کرد.

- از نظر سقراط، ثروت، فضیلت نمی‌آورد، بلکه از فضیلت است که ثروت و هر چه که برای فرد و جامعه سودمند است، به‌دست می‌آید.

- سقراط در هشتادسالگی زندانی شد و زندگی سرشار از فضیلتش با نوشیدن جام شوکران به پایان رسید.

- راز سروش معبد دلفی این بود که به مردم بنمایاند که مردم تا چه پایه نادان هستند و دانای کل، سقراط است.

- (۱) ص - ص - غ - غ (۲) غ - ص - ص - غ (۳) ص - غ - ص - ص (۴) غ - ص - غ - غ

فلسفه - آشنا

۱۱۱- کدام عبارت درست است؟

- (۱) تفکر در اندوخته‌ها، نخستین مرحله تفکر فلسفی است.
- (۲) دانش فلسفه عهده‌دار بررسی همه سؤال‌های قانونمند است.
- (۳) فیلسوف‌بودن، شرط لازم برای ورود به فطرت ثانی نیست.
- (۴) موضوع و روش فلسفه ممکن است با سایر علوم یکسان باشد.

۱۱۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در خصوص سوفسطائیان زمان سقراط صحیح نیست؟

- (۱) آنان معتقد بودند، چیزی که به علم و دانش تعبیر می‌شود، تنها ساخته ذهن بشری است و واقعیت ندارد.
- (۲) تحت تأثیر عقاید سوفسطائیان، اخلاق و فضیلت میان مردم پراهمیت شده بود و سقراط این اهمیت را دوچندان کرد.
- (۳) تحت تأثیر سوفیست‌ها، مردم در پی حق جلوه‌دادن باطل بودند.
- (۴) سوفسطائیان در بلاغت و سخنوری مهارت خاصی داشتند و از همین بستر به نشر عقاید خود می‌پرداختند.

۱۱۳- مفهوم کدام گزینه، بیانگر استفاده فلسفه از توانایی منطق در پرهیز از مغالطه‌ها است؟

- (۱) تشخیص اندیشه‌های درست از تفکرات غلط
 - (۲) تبعیت از برهان و استدلال به جای پیروی از افراد
 - (۳) نقد و ارزیابی باورها و افکار مردم جوامع مختلف توسط دانشمندان
 - (۴) دوری کردن از تعصبات، تبلیغات و خیالات در قبول عقاید
- ۱۱۴- سقراط در میان مردم آتن به چهره‌ای بحث‌برانگیز تبدیل شده بود. در کدام گزینه به علت اصلی این امر اشاره شده است؟

- (۱) اعتقاد به ارجحیت فضیلت نسبت به ثروت داشت.
- (۲) خداوند با ندهای غیبی، رسالت هدایت دیگران را بر دوش او گذاشته بود.
- (۳) جهالت و نادانی افراد قدرتمند و سفسطه‌گر مدعی را منعکس می‌کرد.
- (۴) با افکار خود جوانان را گمراه کرده و از دین پدران‌شان برمی‌گرداند.

۱۱۵- بیت «از جمادی مردم و نامی شدم / وز نما مردم به حیوان برزدم» منطبق با نظر کدام فیلسوف است؟

- (۱) تالس
- (۲) فیثاغورس
- (۳) هراکلیتوس
- (۴) پارمنیدس

۱۱۶- کدام یک از گزینه‌های زیر درست است؟

- (۱) سقراط در کتب خود نشان می‌دهد که افلاطون، عمر خود را صرف اصلاح جامعه و شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها کرده است.
- (۲) سقراط در خصوص مسائل روزمره با مردم صحبت می‌کرد و هر کس به او گوش می‌داد، متوجه عقاید او می‌شد.
- (۳) آثار و کتب سقراط، نشان‌دهنده این مسئله است که او برای مبارزه با سوفیست‌ها از هیچ اقدامی دریغ نکرده است.
- (۴) سقراط از حامیان و متقدمین تفکر اصیل فلسفی بوده است.

۱۱۷- به ترتیب، ... سروده‌های زرتشت است و براساس آثار باقی‌مانده، ... تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه داد.

- (۱) اوپانیشادها - نمی‌توان
- (۲) گاتاها - نمی‌توان
- (۳) گاتاها - شاید بتوان
- (۴) اوپانیشادها - شاید بتوان

۱۱۸- کدام یک از گزینه‌های زیر از اتهامات سقراط نیست؟

- (۱) فاسد کردن جوانان و بی‌ایمانی به خدایان
- (۲) انکار خدایان و تبلیغ خدای جدید
- (۳) گمراه ساختن جوانان و بازگرداندن آن‌ها از آیین پدرانشان
- (۴) ادعای دانایی در عین نادان بودن خود

۱۱۹- کدام گزینه درباره سقراط درست است؟

- (۱) سقراط ابتدا متأثر از اندیشه‌های سوفسطائیان بود و سپس به مقابله با ایشان پرداخت.
- (۲) سقراط مبارزه خود با مغالطه‌گران و سوفیست‌ها را در کتب خود به تصویر کشیده است.
- (۳) سقراط برای بحث درباره مسائل اصلی خداشناسی، اخلاق و سیاست، روش‌های گوناگونی داشت.
- (۴) سقراط با انتخاب مفهومی حیاتی و مطرح کردن پرسش‌هایی درباره آن، حقیقت را از زبان مخاطب به دست می‌آورد.

۱۲۰- فلسفه مضاف به فلسفه‌ای گفته می‌شود که...

- (۱) همه موضوعات را وارد فلسفه کند.
- (۲) موضوع آن چیزی مضاف بر وجود باشد.
- (۳) تأمل فیلسوفانه در علوم مختلف باشد.
- (۴) علاوه بر فیلسوفان، مورد توجه دانشمندان نیز باشد.



دفترچه سوال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲۸ شهریور

تعداد کل سوالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، سجاد محمدنژاد، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۲۵۱- عبارتهای زیر با تغییر، از یک متن انتخاب شده است. کدام مورد نادرستی نگارشی دارد؟

- (۱) به عقیده ناصرخسرو، خردی که در بند نیازهای حیوانی بشر نباشد، او را به همراهی دین، به رستگاری می‌رساند.
- (۲) اما ناصرخسرو آن چیزی را خرد واقعی می‌شمارد که انسان را به جانب دین سوق دهد و در تلازم و همگام با شرع باشد.
- (۳) ناصرخسرو در این مورد خشک و متعصب است و هر دیدگاهی که مغایر با آنچه در ذهن اوست را رد می‌کند.
- (۴) در واقع، خردستایی ناصرخسرو در چارچوب اعتقادات دینی و مذهبی اوست و با مبانی آن ارتباط تنگاتنگ دارد.

۲۵۲- واژه‌های اول و یازدهم عبارت حاصل از مرتب کردن کلمه‌های زیر به ترتیب کدامند؟

«ادبیات - اسلامی - خورده‌است - نیست - ایرانی - فارسی - با - عرفان - گره - شکی - که - و»

- (۱) شکی - فارسی
- (۲) ادبیات - گره
- (۳) ادبیات - فارسی
- (۴) شکی - گره

۲۵۳- با همه حروف به هم ریخته «ر س س ف ک م و و ه ی» نام یک کشور و نام پایتخت آن ساخته می‌شود، ولی یک حرف اضافه می‌ماند. آن حرف کدام است؟ از هر حرف باید به همان اندازه‌ای که هست استفاده شود.

- (۱) ر
- (۲) ف
- (۳) ک
- (۴) ه

۲۵۴- اگر حروف عبارت «تک‌درخت به پای طوفان نشسته» را به ترتیب حروف الفبا از راست به چپ بنویسیم، چهارمین حرف سمت چپ اولین حرف از سمت راست دومین حرف از سمت راست، کدام خواهد بود؟ حروف تکراری را تنها یک بار در نظر بگیرید.

- (۱) پ
- (۲) ت
- (۳) خ
- (۴) د

۲۵۵- در کلمه «دارآباد» سه جفت حرف «د - ر»، «آ - ب» و «ب - ا» به ترتیب دارای یک فاصله، بدون فاصله و بدون فاصله هستند و در الفبا نیز همین تعداد فاصله را دارند. یعنی فاصله بین دو حرف خاص در آن کلمه، با فاصله بین آن دو حرف خاص در الفبا برابر است. چند جفت حرف با این ویژگی‌ها در کلمه «آفتاب‌پرست» وجود دارد؟

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

۲۵۶- در ادامه الگوی «الف ب ت ج ذ ش ...» کدام جفت حروف با همین ترتیب دیده می‌شود؟

(۲) ف م

(۱) ف ن

(۴) غ م

(۳) غ ن

۲۵۷- کدام ضرب‌المثل با بیت زیر هم‌معناست؟

«در همه کاری که در آیی نخست / رخنه بیرون شدنش کن درست»

(۱) اول چاله‌ش رُ بکن، بعد مناره‌ش رُ بدزد

(۲) مار تا راست نشد تو سوراخ نرفت

(۳) وای از روزی که داروغه دزد باشد

(۴) موش به سوراخ نمی‌رفت جارو به دمش می‌بست

* در یک جدول سودوکوی چهار در چهار، هر ردیف و هر ستون دقیقاً دارای یکی از عددهای ۱، ۲، ۳ و ۴ است. بر این اساس به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- برای حل جدول سودوکوی زیر، یعنی تعیین عدد همه خانه‌ها، عدد حداقل چند خانه دیگر آن باید کامل مشخص شود؟

۱			
	۳		
			۴
	۲		

(۱) یک خانه

(۲) دو خانه

(۳) سه خانه

(۴) نیاز نیست عدد خانه دیگری مشخص شود.

۲۵۹- جدول سودوکوی زیر به چند حالت کاملاً حل می‌شود؟

۱			
	۱		۲
		۱	
۳			۱

(۱) یک حالت

(۲) دو حالت

(۳) سه حالت

(۴) چهار حالت

۲۶۰- یک مربی فوتبال در دوران حرفه‌ای خود، تاکنون صدوپنجاه بازی سرمربیگری و آمار پنجاه درصد پیروزی را ثبت کرده است. این سرمربی حداقل

چند بازی دیگر باید سرمربی باشد تا آمار پیروزی‌هایش را به حداقل شصت درصد برساند؟

(۲) ۲۴

(۱) ۱۰

(۴) ۵۲

(۳) ۳۸

۲۶۱- صد جعبه از یک کالا را با تخفیف بیست درصدی فروختیم، حداقل چند جعبه از همان کالا را با افزایش قیمت پنج درصدی بفروشیم که در مجموع

زیان نکرده باشیم؟

(۱) ۱۴۰ (۲) ۲۱۰

(۳) ۳۰۵ (۴) ۴۰۰

۲۶۲- برای انجام یک کار، ده کارگر استخدام شده بودند ولی پس از شش روز کار، نیمی از آنان مجبور شدند کار را ترک کنند. در نتیجه، انجام کار باقی مانده شش

روز بیشتر طول کشید. اگر کارگرها کار را ترک نمی کردند، کل کار از آغاز چند روزه تمام می شد؟ کارگرها مهارت کاری یکسان دارند.

(۱) ۱۰ (۲) ۱۲

(۳) ۱۶ (۴) ۱۸

۲۶۳- با طنابی ابتدا یک دایره و سپس بار دیگر، یک مربع ساختیم. اختلاف مساحت این دو، برابر $9\pi - \frac{9\pi^2}{4}$ واحد مربع شد. طول طناب چند واحد بوده است؟

(۱) 6π (۲) ۲۱

(۳) 8π (۴) ۲۷

۲۶۴- پنج کتاب با عنوان های «الف، ب، پ، ت، ث» باید به شکلی در یک قفسه کنار هم چیده شوند که کتاب های «الف و ب» کنار هم باشند و

کتاب های «ت و ث» کنار هم نباشند. چند حالت برای این کنار هم قرار گرفتن کتاب ها هست؟

(۱) ۱۵ (۲) ۱۸

(۳) ۲۱ (۴) ۲۴

۲۶۵- به جای علامت سؤال الگوی عددی زیر، کدام عدد را می توان قرار داد؟

۹	۸
۲۱	۱۴

(۱)

۵	۲
۳	۶

(۲)

۱۹	۶۰
۱۳	۳۹

(۳)

۷۰	?
۱۸	۹

(۴)

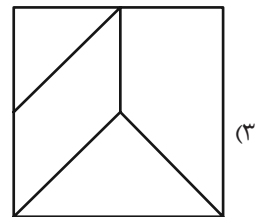
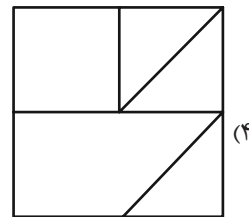
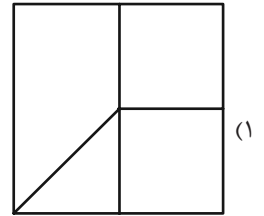
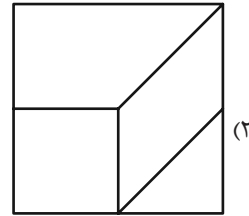
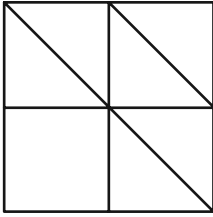
(۱) ۱

(۲) ۲

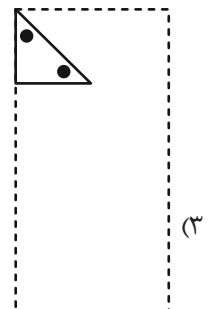
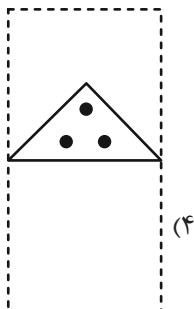
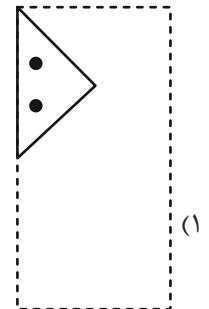
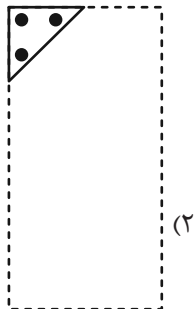
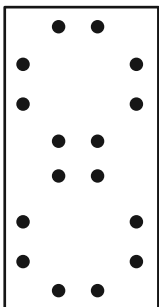
(۳) ۳

(۴) ۴

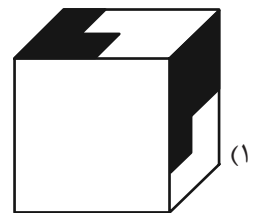
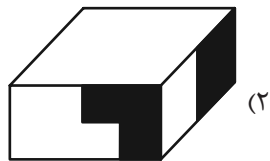
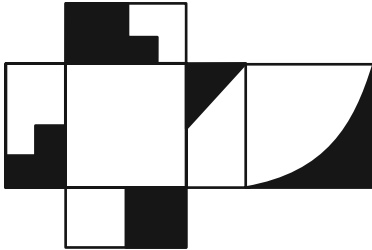
۲۶۶- سه برگه کاغذ شفاف مربع شکل و هم اندازه را روی هم انداختیم و چرخاندیم تا شکل زیر حاصل شود. کدام گزینه یکی از این سه برگه نیست؟



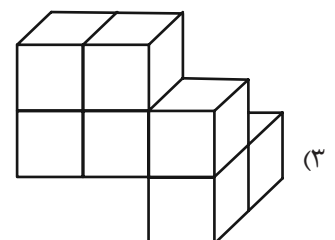
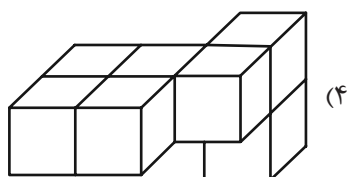
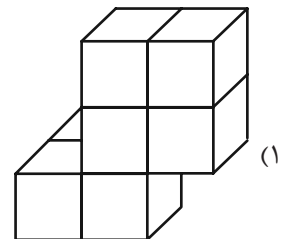
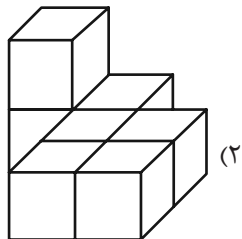
۲۶۷- برگه تا و سوراخ شده کدام گزینه را اگر باز کنیم ممکن است شکل زیر حاصل شود؟



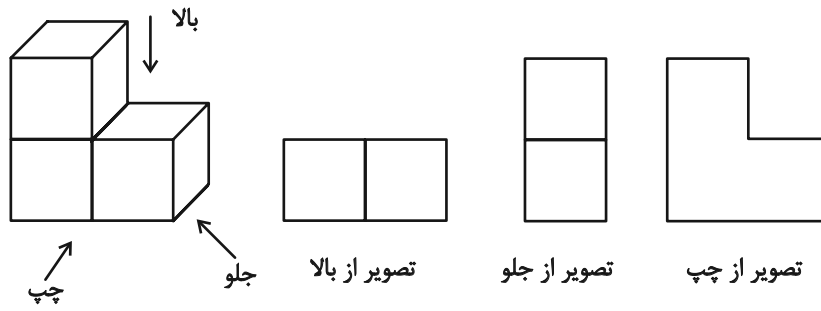
۲۶۸- از شکل گسترده زیر مکعب مستطیلی با کدام نما ساخته نمی شود؟ پشت برگه کاملاً سفید است.



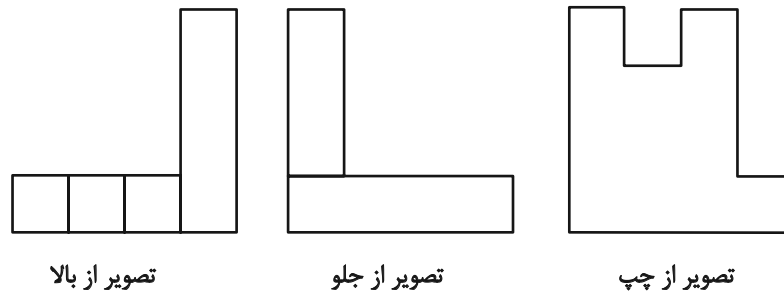
۲۶۹- کدام حجم از چرخش دیگر حجم ها حاصل نشده است؟



۲۷۰- در تصویرهای زیر، نمای شکلی سه‌بعدی از سه جهت نشان داده شده است.



نمای شکل سه‌بعدی دیگری از سه جهت به همین شکل نشان داده شده است.



این حجم حداکثر از چند مکعب واحد تشکیل شده است؟

۱۴ (۲)

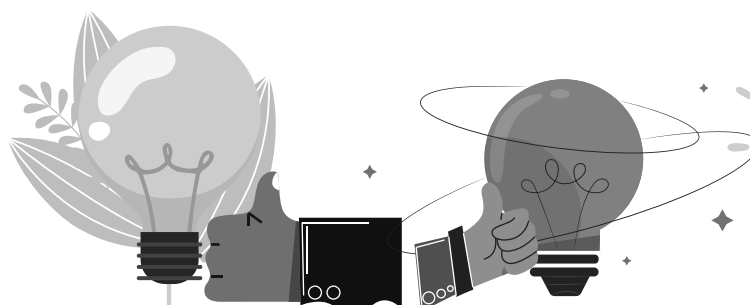
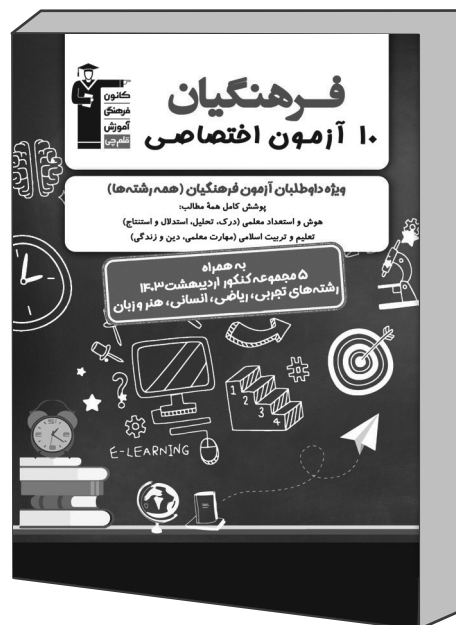
۱۳ (۱)

۱۶ (۴)

۱۵ (۳)

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم





ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۳»

(معمد بصیرایی)

زمانی که درصد را گزارش می‌کنیم به شرط آنکه بیشتر از ۶ متغیر نداشته باشیم، از نمودار دایره‌ای استفاده می‌کنیم.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۲- گزینه «۴»

(معمد حسن‌زاده)

مجموع زوایا برابر 360° است. بنابراین:

$$2x + 10^\circ + 2x - 30^\circ + 100^\circ + 80^\circ = 360^\circ \Rightarrow 4x = 200^\circ$$

$$\Rightarrow x = 50^\circ$$

$$AB \text{ گروه } 2 \times 50^\circ + 10^\circ = 110^\circ$$

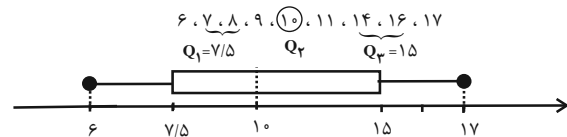
$$\frac{110}{360} = \frac{x}{100} \Rightarrow x = \frac{100 \times 110}{360} = 30.56$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه ۱۰۲)

۳- گزینه «۲»

(معمد بصیرایی)

در نمودار جعبه‌ای داده‌ها، داریم:



داده‌های داخل و روی جعبه:

$$8, 9, 10, 11, 14$$

$$\bar{x} = \frac{8+9+10+11+14}{5} = \frac{52}{5} = 10.4$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۴- گزینه «۳»

(معمد حسن‌زاده)

با توجه به تعداد نقطه‌ها، تعداد داده‌ها ۱۶ تا است، چون تعداد داده‌ها زوج است، پس میانه برابر میانگین دو داده وسط (هشتم و نهم) است:

$$\text{میانه} = \frac{8+9}{2} = 8.5$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۵ و ۱۰۶)

۵- گزینه «۳»

(معمد بصیرایی)

در ابتدا داریم:

$$\text{تعداد متغیرها} = \frac{360^\circ}{\text{زاویه بین دو شعاع متوالی}} \Rightarrow n = \frac{360^\circ}{30^\circ} = 12$$

$$\text{زاویه جدید} = 30^\circ - 10^\circ = 20^\circ$$

$$\Rightarrow n' = \frac{360^\circ}{20^\circ} = 18$$

$$\Rightarrow 18 - 12 = 6$$

۶ متغیر جدید اضافه می‌شود.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۶- گزینه «۲»

(معمد بصیرایی)

$$\text{میانگین ریاضی} = \frac{14+15+16+18}{4} = 15.75$$

$$\text{میانگین عربی} = \frac{6+8+14+15}{4} = 10.75$$

$$\Rightarrow 15.75 - 10.75 = 5 = \text{اختلاف خواسته شده}$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱)

۷- گزینه «۳»

(سویل حسن‌خان‌پور)

این داده‌ها به صورت زیر هستند:

$$3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39$$

چون تعداد آن‌ها فرد و برابر ۱۳ است، هفتمین داده میانه است، بنابراین میانه عدد ۲۱ است. چارک اول برابر با میانه داده‌های قبل از ۲۱ و برابر میانگین دو عدد ۹ و ۱۲ است. پس چارک اول $\frac{12+9}{2} = 10.5$ خواهد بود.

چارک سوم میانه داده‌های بعد از ۲۱ و برابر با میانگین دو عدد ۳۰ و ۳۳ است؛ یعنی برابر 31.5 خواهد بود.

$$36 - 3 = 39 = \text{کمترین داده} - \text{بیشترین داده} = \text{دامنه تغییرات}$$

$$21 = 31.5 - 10.5 = \text{چارک اول} - \text{چارک سوم} = \text{دامنه میان چارکی}$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۸- گزینه «۲»

(مهریس حمزه‌ای)

$$\frac{V_A}{V_B} = \frac{x_A \times y_A \times s_A}{x_B \times y_B \times s_B} = \frac{3 \times 4 \times 27}{5 \times 3 \times 3} = \frac{4 \times 9}{5} = \frac{36}{5} = 7.2$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

۹- گزینه «۳»

(مهریس حمزه‌ای)

ابتدا تعداد کل داده‌ها را به دست می‌آوریم:

$$10 + 6 + 2 + 8 + 6 = 32$$

فراوانی گروه D برابر ۸ است، پس زاویه مرکزی متناظر با آن در نمودار دایره‌ای برابر است با:

$$\frac{32}{360^\circ} = \frac{8}{\alpha} \Rightarrow \alpha = \frac{360^\circ \times 8}{32} = 90^\circ$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲ و ۱۰۹)

۱۰- گزینه «۴»

(غرشید کریمی)

در نمودار راداری برای محاسبه عدد روی شعاع نمودار از رابطه زیر استفاده می‌کنیم:

$$100 \times \frac{\text{مقدار واقعی داده}}{\text{حداکثر مقدار}} = \text{عدد روی نمودار}$$

فرض کنیم نمره واقعی در درس ریاضی برابر x باشد، آن‌گاه داریم:

$$100 \times \frac{\text{مقدار واقعی داده}}{\text{حداکثر مقدار}} = 40 \Rightarrow \frac{x}{15} \times 100 = 40 \Rightarrow x = \frac{40 \times 15}{100} = 6$$

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۴

(مفهم نوراتی)

در گزینه ۴ ویژگی فکری متن صورت سؤال آمده است نه ویژگی زبانی.**تشریح گزینه‌های دیگر:**گزینه ۱: به کارگیری لغات مهجور و کهنه مانند: زغن - بخسبد - درآمیزد
گزینه ۲: شیخ ما را گفتند: به شیخ ما گفتند.

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱۲- گزینه ۲

(ریحانه سادات طباطبایی)

بیت این گزینه، سه جمله دارد:

جهانا (ای جهان) + بد مهر و بدخو هستی + مانند بازار آشفته بازارگان هستی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: چهار جمله دارد: ای منتظران بهار (شبه جمله) + فصل شکفتن رسید + مزده به گل‌ها برید + یار به گلشن رسید

گزینه ۳: چهار جمله دارد:

رو (برو) + سر بنه به بالین (سرت را بگذار) + تنها مرا رها کن + ترک من ... کن

گزینه ۴: چهار جمله دارد:

دلا (ای دل: شبه جمله) + بسوز + سوز تو کارها بکند + نیاز ... بکند

(ترکیبی، صفحه ۱۰۳)

۱۳- گزینه ۴

(مفهم نوراتی)

ث: جناس تام: «دوش»: «دیشب» / «کتف و شانه»

پ: تشبیه: طوفان غم

ت: تلمیح به ماجرای زندگی حضرت یوسف (ع)

الف: مجاز: «صد» مجاز از بسیار

ب: حس آمیزی: طینت ملایم و نرم‌گویی

(پناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۴- گزینه ۲

(مفهم نوراتی)

در بیت گزینه ۲ آرایه تشخیص به کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: بین واژه‌های «نیش - نوش» جناس ناقص اختلافی وجود دارد.

گزینه ۳: بین واژه‌های «هوا: نسیم» و «هوا: عشق و خواستن» جناس همسان به کار رفته است.

گزینه ۴: شاعر دلیل خمیدگی ماه (هلال ماه) را حسادت بر چهره معشوق می‌داند که دلیل ادبی و غیر واقعی است.

(پناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۵- گزینه ۳

(ریحانه سادات طباطبایی)

در این بیت فقط یک جناس ناهمسان اختلافی (نور و کور) وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: در این بیت دو جناس وجود دارد: «آب و تاب» جناس ناقص اختلافی + «چشمه و چشم» جناس ناقص افزایشی

گزینه ۲: در این بیت دو جناس وجود دارد: «مار و مال» جناس ناقص

اختلافی + «مال و بمال» جناس ناقص افزایشی

گزینه ۴: در این بیت دو جناس وجود دارد: «دل و گل» جناس ناقص

اختلافی + «یار و خار» جناس ناقص اختلافی

(پناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۶- گزینه ۴

(ریحانه سادات طباطبایی)

در این بیت جناس همسان وجود ندارد و هر دو «روی» به معنای «جهت» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: در این بیت «نهاد» اول به معنای «درون و دل» و «نهاد» دوم به معنای «قرار دادن» است.

گزینه ۲: در این بیت در مصرع اول «مردم» به معنای «آدم‌ها» به کار رفته و «مردم» در مصرع دوم به معنای «مردمک» است.

گزینه ۳: «تار اول» به معنای «تاریک» و «تار دوم» به معنای «رشته» است. (پناس و انواع آن، صفحه ۹۷)

۱۷- گزینه ۱

(سعید یعفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: پای، جای: جناس ناهمسان

گزینه ۳: ساخت، باخت: جناس ناهمسان

گزینه ۴: جناس همسان: آمدند (۱- شدند ۲- آمدند)

(پناس و انواع آن، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۱۸- گزینه ۴

(سعید یعفری)

هر م را دی	کاس مان ذر	جی ب دا رد
- - U -	- - U -	- - U -

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: - U - / - - U - / - - U -

گزینه ۲: - - - / - - U - / - - U -

گزینه ۳: - U - / - - U - / - - U -

(ترکیبی، صفحه ۱۰۲)

۱۹- گزینه ۴

(اعظم نوری‌نیا)

واژه‌های قافیه: یافت و برنتافت / حروف اصلی قافیه: افت (مصوت + صامت + صامت)

در سایر گزینه‌ها، الگوی حروف اصلی قافیه «مصوت + صامت» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: - م

گزینه ۲: - ن

گزینه ۳: - ق

(ترکیبی، صفحه ۱۰۵)

۲۰- گزینه ۱

(اعظم نوری‌نیا)

در بیت گزینه ۱ «ای»، پای در دامن آوردن کنایه از گوشه‌نشینی اختیار کردن است.

(مفهوم، ترکیبی)



عربی، زبان قرآن (۱)

۲۱- گزینه «۱»

(قاله مشیرپناهی)

«أَدْخَلَنِي»: مرا وارد کن، من را داخل کن / [«أَدْخَلَ» فعل امر صیغه «أَنْتَ» است و ضمیر «ی» مفعول آن است.] / «عِبَادُ الصَّالِحِينَ»: بندگان شایسته‌ات / [«عِبَادُكَ الصَّالِحِينَ» ترکیب اضافی - وصفی است و «الصَّالِحِينَ» صفت «عِبَاد» است.]

(ترجمه، صفحه ۱۱۶)

۲۲- گزینه «۲»

(کلامران عبداللہی)

«تحت»: زیر / «مِیَاهُ الْبَحَارِ»: آب‌های دریاها / «تُكْتَشَفُ»: کشف می‌شوند / «لَا يَرَاهَا الْإِنْسَانُ عَادَةً»: معمولاً انسان آنها را نمی‌بیند

(ترجمه، صفحه ۱۰۶)

۲۳- گزینه «۲»

(آرمین ساعدرناه)

«سُكَّانُ الْعَالَمِ»: ساکنان جهان

(ترجمه، صفحه ۱۱۲)

۲۴- گزینه «۲»

(مهیر همایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: هر گناهی به‌جز بداخلاقی توبه دارد.

گزینه «۳»: «قرار بده» صحیح است، چون «إِجْعَلْ» فعل امر است.

گزینه «۴»: «نشانه‌های» درست است.

(ترجمه، صفحه‌های ۱۱۱، ۱۱۳ و ۱۱۶)

۲۵- گزینه «۲»

(قاله مشیرپناهی)

ترجمه عبارت: «دانشمند بدون عمل، مانند درخت بدون میوه است.»

عبارت سؤال و گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» همگی می‌گویند که علم و عمل باید با هم، همراه باشند، حرفی که زده شود ولی به آن عمل نشود، ارزشی ندارد، اما گزینه «۲» در مورد خالص بودن عمل است، اینکه پس از به‌دست آوردن علم، عمل هم خالص می‌شود.

(مفهوم، صفحه ۱۱۸)

۲۶- گزینه «۳»

(ولی‌اله نوروزی)

طاووس پرندۀ آبی نیست، بلکه پرندۀ آبی در داخل خشکی است، پس این گزینه نادرست است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ملافه: تکه پارچه‌ای است که روی تخت گذاشته می‌شود.

گزینه «۲»: «دلقین: حیوانی پستاندار است که در دریا زندگی می‌کند.

گزینه «۴»: «بینی: عضو انسان برای تنفس و بویایی است.

(لغت و مفهوم، صفحه ۱۱۵)

۲۷- گزینه «۱»

(مهمعلی کاظمی)

در این گزینه، فقط یک حرف جر (من) به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: سه حرف جر «إِلَى، لِ، عَنْ» وجود دارد.

گزینه «۳»: سه حرف جر «عَنْ، بَ، فِی» وجود دارد.

گزینه «۴»: دو حرف جر «فِی، بَ» وجود دارد.

(قواعد، صفحه ۱۰۹)

۲۸- گزینه «۱»

(آرمین ساعدرناه)

«أَحْسَنِي (نیکی کن)» فعل امر و در آن حرف «ن» جزء حروف اصلی فعل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «يُتْلِسِنِي» نون وقایه دارد.

گزینه «۳»: «أَرْفَعُنِي» نون وقایه دارد.

گزینه «۴»: «أَمْرُنِي» نون وقایه دارد.

(قواعد، صفحه ۱۱۳)

۲۹- گزینه «۴»

(کلامران عبداللہی)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن حرف «ب» معنی مختلفی داشته باشد.

«ب» در همه گزینه‌ها به معنی «در» است، ولی در گزینه «۴» به معنی «به وسیله» است.

(قواعد، صفحه ۱۱۰)

۳۰- گزینه «۳»

(مهیر همایی)

«الوحدۃ»: مبتدا / «خیر»: خبر / «جلیس»: مجرور به حرف جرّ / «السوء»: مضاف الیه

(قواعد، صفحه ۱۱۸)

عربی، زبان قرآن (۱) - آشنا

۳۱- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«من عجائب الخلق»: از شگفتی‌های آفرینش / «الذی»: که / «نقرأ»: می‌خوانیم، مطالعه می‌کنیم / «قصصاً»: داستان‌هایی؛ جمع «قصّة» / «رائعة»: جالب / «جذأً»: خیلی، بسیار / «خوله»: درباره‌اش

(ترجمه، صفحه ۱۰۶)

۳۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«سبحان الذی»: پاک است کسی که / «أسرى به»: حرکت داد / «عبده»: بنده‌اش / «لیلاً»: در شبی / «من»: از / «إلی»: به سوی ...

(ترجمه، صفحه ۱۱۰)

۳۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«آتی» فعل ماضی است و در این جا به معنای «آمدند» می‌باشد، چون اگر فاعل به صورت اسم ظاهر در جمله باشد، فعل در ابتدای جمله به صورت مفرد آورده می‌شود.

(ترجمه، ترکیبی)

۳۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«این دست‌بندها در دست زنان از جنس نقره یا طلا است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پیراهن زنانه / گزینه «۳»: کره / گزینه «۴»: اتوبوس

(لغت و مفهوم، صفحه ۱۰۹)

۳۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

در گزینه «۳»، «ل» به معنای مالکیت است؛ «لِحُسَيْن»: حسین دارد.

در سایر گزینه‌ها، «ل» به معنای «برای» است.

(قواعد، صفحه ۱۱۱)

ترجمه متن:

یک ماهی وجود دارد که «کوسه‌ماهی» نامیده می‌شود. او حس بویایی‌ای دارد که او را به سوی قطره‌ای خون در اعماق دریاها رهنمون می‌کند. پس کافی است که نام او نزدیکی از دریانوردان برده شود تا ترس بر آن‌جا حاکم شود. این ماهی قوی از ماهی کوچکی که اسمش «موسی‌ماهی» است، می‌ترسد. وقتی کوسه‌ماهی به موسی‌ماهی نزدیک می‌شود ماده‌ای که در آن بویی بد و سم‌کننده‌ای هست که بر اعصاب کوسه اثر می‌گذارد، خارج می‌کند و او دچار فلج می‌شود.

۳۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

طبق متن سطر آخر کوسه‌ماهی بعد از مسموم شدن فلج می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۱»: «موسی‌ماهی» بعد از دیدن دشمنش دچار فلج می‌شود که نادرست است.

در گزینه «۲»: بوی بد تنها عامل هلاک دشمنان است که نادرست است.

در گزینه «۳»: مردم به شدت از شنیدن اسم موسی‌ماهی می‌ترسند که نادرست است.

(درک مطلب، ترکیبی)

۳۷- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

طبق متن حس بویایی شدیدش او را به یک قطره کوچک خون (شکارش) در دورترین منطقه دریا راهنمایی می‌کند.

(درک مطلب، ترکیبی)

۳۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

چون کوسه‌ماهی قوی است و می‌کشد و خراب می‌کند هر چیزی را که در مقابل خود ببیند مردم از او می‌ترسند.

(درک مطلب، ترکیبی)

۳۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«هذا» مبتدا / «القوی»: صفت برای «السّمک» / «سمكة»: مجرور به حرف جرّ / «اسم»: مبتدا

(قواعد، ترکیبی)

۴۰- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: المعلوم ← المجهول

گزینه «۳»: المعلوم ← المجهول / مزید ثلاثی ← مجرد ثلاثی / مصدره «إذکار» ← ذکر / فاعله ← نائب فاعله

گزینه «۴»: مجهول ← معلوم / مصدره «تأثر» ← مصدره «تأثیر» / نائب فاعله «الأعصاب» نادرست است.

(قواعد، ترکیبی)

منطق

۴۱- گزینه ۲»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاده)

گزینه ۲» قضیه شرطی منفصل حقیقی است؛ زیرا معلومات نمی تواند هم بدیهی و هم غیربدیهی باشد، و نمی تواند نه بدیهی و نه غیربدیهی باشد؛ بلکه فقط باید یکی از آنها و حتماً یکی از آنها باشد. سایر گزینه ها قضیه منفصل مانع الجمع هستند.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه های ۸۶ تا ۸۸)

۴۲- گزینه ۳»

(موسی سپاهی)

متفکر نقاد کسی است که مهارت تفکر را فرا گرفته و درباره نحوه صحیح تفکر می اندیشد و تفاوت مهم چنین فردی با متفکر غیرنقاد در جدی گرفتن فرایند تفکر، توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و بجا است. متفکر نقاد هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم گیری درباره آن، آن را از وجوه مختلف بررسی می کند.

(سنشگری در تفکر، صفحه ۹۹)

۴۳- گزینه ۲»

(مهمر قاسمی)

مقدمه دوم مجهول است. نتیجه «ج ر نیست» است که معادل رفع تالی است. پس مقدمه دوم، رفع مقدم، نامعتبر و مغالطه است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه های ۹۰ و ۹۱)

۴۴- گزینه ۲»

(موسی سپاهی)

گاهی در زندگی در پی قانع کردن مخاطبان خود هستیم. مثلاً یک سخنران در سخنرانی تبلیغاتی به دنبال قانع کردن افراد برای انجام دادن عملی یا پذیرش مطلبی است. در گذشته این گونه استدلال ها را در فن «خطابه» بررسی می کردند.

(سنشگری در تفکر، صفحه ۱۰۳)

۴۵- گزینه ۴»

تشریح گزینه ها:

گزینه ۱» مصراع اول: مقدم - مصراع دوم: تالی

گزینه ۲» مصراع اول: مقدم - مصراع دوم: تالی

گزینه ۳» مصراع اول: مقدم - مصراع دوم: تالی (جو، معادل «اگر» است).

گزینه ۴» چه بودی: تالی، دل آن ماه، مهربان بودی: مقدم - حال ما نه چنین بودی: تالی، چنان بودی: مقدم («ار» مخفف اگر است).

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۶)

۴۶- گزینه ۲»

(مهمر رضایی بقا)

در فن بیان به سخنرانان آموزش داده می شود که چگونه با برقراری تماس چشمی با شنوندگان، روان و شیوا سخن گفتن و استفاده مناسب از زبان بدن، تأثیر کلامی قوی تر و زبانی اثرگذارتر داشته باشند. هدف این ها، «اقناع دیگران» است که دستیابی به این هدف در گذشته، در فن «خطابه» بررسی می شد.

در کتاب های منطق، فنونی برای جدل ذکر می کنند. به عنوان مثال بهتر است در جدل به گونه ای مقدمات خود را مطرح کنیم که طرف مقابل نتواند نتیجه مورد نظر ما را زودتر حدس بزند و ناگهان با طرح نتیجه مورد

نظرمان وی را غافلگیر کنیم. همچنین بهتر است مرحله به مرحله از وی نسبت به پذیرش سخنان مان اعتراف بگیریم تا نتواند سخنان خود را تغییر دهد.

(سنشگری در تفکر، صفحه های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۴۷- گزینه ۴»

(مهمر قاسمی)

مقدمه اول قیاس استثنایی اتصالی، شرطی متصل و مقدمه دوم و نتیجه آن، حملی است.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه ۱» مقدمه اول قیاس استثنایی، شرطی است. مقدمه دوم آن و نتیجه آن حملی است؛ پس مقدمات آن، دو قضیه شرطی نیستند.

گزینه ۲» چون قیاس است، مقدمات از نتیجه حمایت قطعی می کنند نه نسبی.

گزینه ۳» در قضایای شرطی (و نه قیاس استثنایی) به اتصال یا انفصال میان دو نسبت حکم می شود نه دو مفهوم.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه های ۹۰ و ۹۱)

۴۸- گزینه ۱»

(موسی سپاهی)

در مغالطه بزرگ نمایی، بدون ذکر دلیل، سعی در تأیید نظری داریم و در این نوع مغالطه، ویژگی ها، مشکلات و مسائل، بیش از حد واقعی بزرگ، برجسته و پررنگ نشان داده می شوند.

در مثال ذکر شده در گزینه ۱» (دامن نیم سانتی متر از حد مطلوب بلندتر شده است؛ این یک فاجعه بزرگ است)، هدف، تأثیرگذاری شدید بر مخاطب است.

عبارات سایر گزینه ها همگی مغالطه «کوچک نمایی» هستند.

(سنشگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)

۴۹- گزینه ۳»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاده)

تشریح گزینه ها:

گزینه ۱» اجزای قضیه شرطی متصل، مقدم و تالی هستند. «مقدمه» اجزاء استدلال است نه قضیه شرطی.

گزینه ۲» هم قضیه شرطی متصل و هم قضیه شرطی منفصل، بیان می کنند که وقوع حکم، مشروط است.

گزینه ۳» این قضیه، «موفق شدن» را مشروط به «درس خواندن» دانسته است. پس قضیه شرطی است؛ با این که از نظر ظاهری، «اگر و آنگاه» ندارد.

گزینه ۴» این گزاره، قضیه شرطی منفصل مانع الجمع را معرفی می کند.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه های ۸۵ تا ۸۸)

۵۰- گزینه ۱»

(یاسین ساعری)

تشریح عبارت ها:

الف: شامل مغالطه بزرگ نمایی و کوچک نمایی است؛ چون با قصد فروش دوره تعمیرات موبایل، فقط ۱۵ درصد از دوره را به صورت رایگان در اختیار خریدار قرار می دهد تا وی را به خرید کامل دوره ترغیب کند.

ب: یک نوع مغالطه مسموم کردن چاه است؛ زیرا بدون ذکر دلیل منطقی ویژگی منفی و ناشایستی را به افرادی که پیراهنش مورد پسندشان نیست، نسبت داده است.

ج: شامل مغالطه مسموم کردن چاه است؛ زیرا به کسانی که درباره فیلم «جوراب های سفید» نظر منفی داشته اند، برچسب بی احساسی و بی ذوقی زده شده است.

د: استفاده از عبارت «انسان های آینده نگر و خلاق» در این مورد باعث ایجاد مغالطه تله گذاری شده است.

(سنشگری در تفکر، صفحه های ۱۰۸، ۱۰۹ و ۱۱۱)



اقتصاد

۵۱- گزینه «۴»

(کنکور اردیبهشت ۱۴۰۳)

مراحل بودجه‌ریزی ماهیانه:

۱- از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن درآمد را ماهیانه مشخص کنید و بنویسید.

۲- هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهیانه فهرست کنید.

۳- مجموع درآمد و هزینه‌های خود را ماهیانه با یکدیگر مقایسه کنید.

۴- اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا فرصت‌هایی را که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

(بودجه‌بندی، صفحه ۱۳۷)

۵۲- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

(الف)

میلیون تومان $11 = 3/2 + 1/1 + 2/2 + 2/5 + 2$ = مخارج سالانه فرد

میلیون تومان 15 = درآمد سالانه فرد

مخارج سالانه فرد - درآمد سالانه فرد = پس‌انداز سالانه فرد

میلیون تومان $4 = 15 - 11$ = پس‌انداز سالانه فرد $\Rightarrow$

(ب) ۲۰ درصد از مخارج سالانه فرد، صرف «غذا و پوشاک» شده است.

$100 \times \frac{\text{میزان هزینه صرف شده برای غذا و پوشاک}}{\text{مجموع مخارج فرد}} = \text{درصد مخارج سالانه صرف شده برای غذا و پوشاک}$

$\frac{2/2}{11} \times 100 = 20$ درصد

(ج)

درصد $73/33 = \frac{11}{15} \times 100 = \frac{\text{میزان مخارج فرد}}{\text{میزان بودجه (درآمد) فرد}} \times 100$

(بودجه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۶)

۵۳- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

مصرف مسئولانه: مصرفی است که اجازه می‌دهد، چرخه تبدیل‌ها و تغییرات طبیعی همواره ادامه پیدا کند و متوقف نشود.

یکی از روش‌های مصرف مسئولانه: روش «۶ب» که شامل موارد زیر است:

۱. بهینه مصرف کردن: کمتر مصرف کردن یا با انرژی کمتر ولی دستاورد

بیش‌تر مصرف کردن «ب»

۲. بازیافت: پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالای دیگر

۳. بازسازی: درست کردن چیزی که خراب یا از کار افتاده است. «پ»

۴. بازداشتن (از اسراف و زیاده‌روی): نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم یا مضرند. «ت»

۵. باز تفکر: یافتن راه‌های بهتر

۶. باز مصرف (استفاده چند باره از کالا): استفاده از چیزی بیش از یک بار «الف»

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۴۹)

۵۴- گزینه «۳»

(زهرا مممری)

در سرمایه‌گذاری و پس‌انداز در بانک، افزایش دوره سرمایه‌گذاری به افزایش میزان سود منجر خواهد شد.

(افزایش دوره سرمایه‌گذاری در خرید سهام، لزوماً منجر به افزایش سود

نمی‌شود و حتی ممکن است در بلندمدت ما با خرید سهام زیان کنیم!)

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ تا ۱۵۸)

۵۵- گزینه «۱»

(امسان عالی‌نژاد)

در بسیاری از کشورهای جهان، نظام‌های بیمه به‌منظور جبران پیامدهای ناشی از حوادث و وقایع پیش‌بینی نشده به‌وجود آمده‌اند. نظام‌های بیمه در کشورهای مختلف اغلب به نظام بیمه‌های اجتماعی، نظام بیمه تعاونی و نظام بیمه بازرگانی تقسیم‌بندی می‌شوند و معمولاً این سه نظام در کنار یکدیگر به ارتقای رفاه افراد و جامعه، حمایت از کسب و کارها در برابر حوادث غیرمترقبه و وضعیت‌های ناخوشایند و تثبیت نظام اقتصادی کمک می‌کنند.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه ۱۵۹)

۵۶- گزینه «۳»

(زهرا مممری)

- خرید باید آگاهانه و هوشمندانه باشد. (ولی همه خریدهای ما این گونه نیست.

خریدهای ما گاهی از روی هوس، بدون فکر و از روی احساسات آتی است.)

برای خرید هوشمندانه باید به این نکات توجه داشته باشید:

- شما اکنون به‌عنوان عضوی از یک خانواده و عضو یک جامعه در حال

خرید کردن هستید.



(سارا شریفی)

۵۹- گزینه «۳»

(الف)

ارزش سهام خریداری شده توسط فرد = $\frac{\text{ارزش اسمی هر سهم}}{\text{تعداد سهام خریداری شده}}$

$$= \frac{۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰}{۵۰,۰۰۰} = ۱۷,۰۰۰ \text{ تومان}$$

(ب)

ارزش سهام فروخته شده توسط فرد در پایان سال = $\frac{\text{ارزش بازاری هر سهم}}{\text{تعداد سهام فروخته شده}}$

$$= \frac{۹۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{۵۰,۰۰۰} = ۱۸,۰۰۰ \text{ تومان} = ۱۸,۰۰۰ \times ۱۰ = ۱۸۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

ج) میزان سود فرد در پایان سال برابر با ۵۰ میلیون تومان است (۵۰ = ۹۰۰ - ۸۵۰) که پس از کسر مخارج، به آن خمس تعلق می‌گیرد، در نتیجه خواهیم داشت:

$$\text{میلیون تومان} = ۷ = \frac{۱}{۵} \times ۳۵ = \frac{۱}{۵} (۵۰ - ۱۵) = \frac{۱}{۵} \text{ میزان خمس پرداختی}$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۵۶)

(زهرا ممبری)

۶۰- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است؛ یکی از مزایای حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری کوتاه‌مدت این است که می‌توان از خدمات بانکداری الکترونیک استفاده کرد. گزینه «۲»: نادرست است؛ دوره زمانی سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت از ۶ ماه تا چندین سال است.

گزینه «۳»: نادرست است؛ در سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت اگر نرخ سود عمومی افزایش یابد، سود این حساب‌ها در حد توافق شده باقی می‌ماند. گزینه «۴»: درست است؛ یکی از معایب حساب‌های سپرده سرمایه‌گذاری بلندمدت این است که معمولاً مقدار حداقلی باید در این حساب‌ها باشد تا مشمول بستن قرارداد و دریافت سود گردد.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه‌های ۱۵۴ و ۱۵۵)

اگر به فکر رونق و پیشرفت اقتصادی خود هستید، این پیشرفت اقتصادی در گرو پیشرفت خانواده و جامعه شماست.

برای خرید هوشمندانه مراقب باشید که نقش اجتماعی خود را در میدان اقتصاد فراموش نکنید.

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۴۳)

۵۷- گزینه «۱»

(کنکور اردیبهشت ۱۴۰۳)

تفاوت طلا با سهام	
طلا	سهام
در هر زمان قابل فروش است.	در هر زمان قابل فروش نیست.
خرید طلا با دریافت سود سالیانه	سهام‌داری حتی اگر قیمت ورقه
منظم همراه نیست و از محل	سهام تغییر نکند، با دریافت سود
تفاوت قیمت خرید و فروش آن	شرکت در هر سال همراه است و از
می‌تواند برای خریدارش سود	این محل دارندگان اوراق سهام
داشته باشد.	نفع می‌برند.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه ۱۵۸)

۵۸- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف: تعریف مسئله / ب: شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع و یا مسئله را حل کند. / ج: تعیین معیارها / د: شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۴۴)



ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه «۲»

(فاطمه ایلقانی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر $T \Rightarrow T \equiv T$ عددی اول است. $\frac{29}{T}$ آن گاه $T \Rightarrow T \equiv T$ گزینه «۲»: اگر $(T \Rightarrow F) \equiv F$ شیب خط $12 = 7$ صفر باشد آن گاه $\frac{21}{F}$ مربع کامل است. $(T \Rightarrow F) \equiv F$ گزینه «۳»: اگر $(F \Rightarrow F) \equiv T$ عددیک اول باشد آن گاه $\frac{63}{F}$ عددی اول است. $(F \Rightarrow F) \equiv T$ گزینه «۴»: اگر $(T \Rightarrow T) \equiv T$ $(2)^3 - (2)^2$ منفی باشد آن گاه عدد $(\sqrt{5} - 2)$ مثبت است. $(T \Rightarrow T) \equiv T$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۶۲- گزینه «۲»

(امیر محمودیان)

گزاره شرطی در صورتی نادرست است که مقدم درست و تالی نادرست باشد. یعنی $p \sim$ درست است. پس p نادرست است و q نیز نادرست.بنابراین ارزش گزاره‌های $p \sim$ و $q \sim$ درست است و ارزش ترکیب عطفی آن دو یعنی $p \sim q \sim$ درست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۶۳- گزینه «۲»

(امیر زائرودز)

می‌دانیم روش به‌کار رفته در مغالطه، همواره نادرست است. مغالطه به شکل زیر است:

 $p \Rightarrow q$: مقدمه ۱ q : مقدمه ۲ $\therefore p$

فقط استدلال گزینه «۲» به صورت مغالطه است. پس روش به‌کار رفته در آن، نادرست است. (صرف‌نظر از نتیجه آن که می‌تواند درست باشد).

(استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۶۴- گزینه «۱»

(محمدرضا بفرایی)

در نمایش زوج مرتبی تابع ثابت، تمام مؤلفه‌های دوم زوج‌های مرتب با یکدیگر برابرند، بنابراین داریم:

$$f = \{(1, a+b), (2a+1, 5), (2b-1, a-b)\}$$

$$a+b = a-b = 5$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a+b=5 \\ a-b=5 \end{cases}$$

$$a+b+a-b=5+5 \Rightarrow a=5 \Rightarrow b=0$$

پس رابطه تابع به صورت زیر است:

$$f = \{(1, 5+0), (2 \times 5+1, 5), (2 \times 0-1, 5-0)\} = \{(1, 5), (11, 5), (-1, 5)\}$$

پس دامنه تابع $\{-1, 1, 11\}$ است.

(توابع ثابت، پندر ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۶۵- گزینه «۱»

(محمدرضا بفرایی)

در تابع همانی، به‌ازای هر ورودی، همان عدد خروجی خواهد بود.

$$2x+1=5 \Rightarrow x=2$$

$$y-3=8 \Rightarrow y=11$$

$$x+2y=2z \Rightarrow 2+22=2z \Rightarrow z=12$$

$$\Rightarrow (x+y)z = 13 \times 12 = 156$$

(توابع ثابت، پندر ضابطه‌ای و همانی، مشابه تمرین ۷ کتاب درسی، صفحه ۳۲)

۶۶- گزینه «۴»

(احمد حسن زاده فرد)

چون نمودار تابع f بر خطی افقی منطبق است، پس f تابعی ثابت است.

$$\xrightarrow{f \text{ ثابت}} 2a-1=0 \Rightarrow a=\frac{1}{2} \Rightarrow f(x)=\frac{1}{2}$$

$$\xrightarrow{y=f(x)} \frac{y}{k+1}=\frac{1}{2} \Rightarrow k=-\frac{1}{2}$$

$$\xrightarrow{g \text{ همانی}} g(a)+g(k)=g\left(\frac{1}{2}\right)+g\left(-\frac{1}{2}\right)=\frac{1}{2}-\frac{1}{2}=0$$

(توابع ثابت، پندر ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۲)

۶۷- گزینه «۳»

(احمد حسن زاده فرد)

گزینه «۱»، تابع همانی است. گزینه «۲» اصلاً تابع نیست. گزینه «۳»، تابع ثابت است. گزینه «۴»، تابع است اما نه همانی و نه ثابت است.

(توابع ثابت، پندر ضابطه‌ای و همانی، مشابه تمرین صفحه ۵ کتاب درسی، صفحه ۳۲)

۶۸- گزینه «۳»

(مهری مسلمانی)

تابع سه ضابطه‌ای است که برای $x \leq 0$ خط $y=2$ و برای $0 < x < 2$ خطی که از دو نقطه $(0, 2)$ و $(2, 0)$ می‌گذرد می‌باشد:

$$y = \frac{2-0}{0-2}(x-0)+2 \Rightarrow y = -x+2$$

هم‌چنین برای $x \geq 2$ خطی که از دو نقطه $(2, 0)$ و $(6, 2)$ می‌گذرد است. پس:

$$y = \frac{0-2}{2-6}(x-2)+0 \Rightarrow y = \frac{1}{2}x-1$$

بنابراین گزینه «۳» صحیح است.

(توابع ثابت، پندر ضابطه‌ای و همانی، مشابه تمرین ۱۰ کتاب درسی، صفحه ۳۲)

۶۹- گزینه «۴»

(علی قهرمانی)

$$f(2)=8 \Rightarrow 2a+2^2=8 \Rightarrow 2a=4 \Rightarrow a=2$$

$$f(-1)=2 \Rightarrow -2+b-1=2 \Rightarrow b=6$$

$$\Rightarrow f(-a)+f(b)=f(-2)+f(6)$$

$$=(-6+5)+(4+6^2)=-1+40=39$$

(توابع ثابت، پندر ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۷۰- گزینه «۱»

(علی قهرمانی)

$$\text{تابع } f \Rightarrow f(x)=k$$

$$\Rightarrow \frac{5 \times k}{k-1} = 2+1 \Rightarrow \frac{5k}{k-1} = 3 \Rightarrow 5k = 3k-3$$

$$\Rightarrow k = -\frac{3}{2} \Rightarrow f(x) = -\frac{3}{2}$$

$$g(2x+1)=f(5)+\frac{1}{2} \Rightarrow 2x+1 = -\frac{3}{2} + \frac{1}{2} \Rightarrow 2x = -2$$

$$\Rightarrow x = -1$$

(توابع ثابت، پندر ضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۲)



روان‌شناسی

۸۱- گزینه «۳»

(ممبر رضا توکلی)

عبارت الف، نادرست: نباید چهار منبع کسب آگاهی را در مقابل یکدیگر قلمداد نمود. بلکه آنها، چهار منبع مختلف برای آگاهی از جنبه‌های مختلف عالم هستی و خلقت هستند که اگرچه هر یک ویژگی‌های مخصوص به خود را دارند، اما می‌توانند تکمیل‌کننده جنبه‌های مختلف آگاهی و معرفت باشند.

عبارت ب، نادرست: فرضیه پاسخ اولیه پژوهشگران به مسئله‌های علمی است. فرضیه‌ها می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ به یک سؤال بیابند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم بشوند.

عبارت ج، درست: مهم‌ترین دلیل دشواری پیش‌بینی و کنترل در علم روان‌شناسی، پیچیدگی و دشواری توصیف و تبیین در موضوعات مختلف این علم است.

عبارت د، درست: روش‌های ارائه‌شده در علم تجربی، تنها در حیطه امور مشاهده‌پذیر، قابل اجرا و معتبر هستند و نمی‌توان از آنها در حیطه امور غیرقابل مشاهده با حواس پنجگانه، استفاده کرد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱، ۱۲، ۱۵ و ۱۶)

۸۲- گزینه «۳»

(ممبر رضا توکلی)

عبارت اول: هر نظریه علمی که براساس مشاهده و تجربه شکل گرفته است، خود بر نظریات و مبانی غیر تجربی تکیه داشته است.

عبارت دوم: دانشمند به دنبال ابهام‌زدایی و روشن‌سازی است. دانشمند با طرح مسئله، موقعیت‌های ناشناخته و مجهول را شناسایی می‌کند و سپس با روش‌های تجربی، سعی می‌کند تا به آنها پاسخ داده و این موقعیت‌ها را روشن سازد.

عبارت سوم: یافته‌های به دست آمده از روش علمی شخصی نیست، بلکه هر دانشمند با رعایت ضوابط علمی، می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند.

عبارت چهارم: آزمون‌ها یکی از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات هستند که در روان‌شناسی برای کمی‌کردن ویژگی‌های روان‌شناختی به کار می‌روند.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، برگرفته از سؤال ۸۰ کتاب جامع، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹ و ۲۸)

۸۳- گزینه «۴»

(ملیکا زاکری)

تصحیح گزاره‌های نادرست:

- بازی‌های موازی یکی از رفتارهای اجتماعی کودکان ۲ یا ۳ ساله است.
- در فرایند رشد درک اخلاقی، کودکان در ابتدا هیچ تصویری از کار خوب یا بد ندارند.

- روان‌شناسی رشد فقط تغییرات مربوط به انسان از زمان تشکیل نطفه تا مرگ را بررسی می‌کند.

(روان‌شناسی رشد، برگرفته از سؤال ۱۶۰ کتاب جامع، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹، ۴۱ و ۵۱)

۸۴- گزینه «۳»

(ملیکا زاکری)

تصحیح عبارات:

- رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می‌شود که فرد بهتر بتواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد بنابراین رشد شناختی مقدم بر رشد اخلاقی است.

- گرایش نوجوان به گروه همسالان در این دوران خیلی بیشتر از سابق شده است و در کنار همسالان بودن برای نوجوان بسیار لذت‌بخش است.

البته این به آن معنی نیست که نوجوان به ارتباط با والدین و یا خواهر و برادرهای خود علاقه‌ای ندارد.

- هیجان‌ها منبع رفتارهای مثبت و سازنده هستند، در صورت هدایت نشدن و به‌کارگیری غلط آنها، هیجان‌ها به رفتارهای مخرب و پرخطر منجر می‌شوند؛ بنابراین، لازم است در این دوره مهارت‌هایی را بیاموزیم که بتوانیم هیجان‌های خود را در جهت صحیح به کار گیریم؛ مهارت‌هایی از قبیل کنترل خشم و ورزش کردن.

- ویژگی‌های روانی هویت: ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)

۸۵- گزینه «۲»

(ملیکا زاکری)

بررسی موقعیت‌ها:

- کودکان تا قبل از ۶ ماهگی به وجود دائمی اشیاء پی نبرده‌اند و اگر شیئی از میدان دید آنها خارج شود گمان می‌کنند که دیگر آن شیء وجود ندارد اما بعد از ۶ ماهگی اگر شیئی را از دید کودکی پنهان کنیم، کودک سعی دارد آن را پیدا کند.

- اولین علامت رشد اجتماعی در ۳-۲ ماهگی لبخند اجتماعی است که زیر مجموعه رشد اجتماعی در دوران کودکی قرار می‌گیرد.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۸ و ۵۱)

۸۶- گزینه «۲»

(مهمرباخان فرهادی)

عبارت اول: محرک وجود دارد و حسین از آن بی‌خبر است، ولی نمی‌توانیم بگوییم آن را احساس نکرده است و علی از وجود محرک اطلاع دارد پس آن را احساس کرده و چون به وجود آن آگاهی دارد پس به آن توجه کرده.

عبارت دوم: موقعیتی که در آن قادر به دیدن، شنیدن، چشیدن، بویدن و لمس کردن چیزی نباشیم، بیانگر شرایط محرومیت حسی است که از طریق آزمایش‌هایی مربوط به فقدان حواس بررسی می‌شود.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر به چیزی توجه نکنیم و از وجود آن بی‌خبر باشیم، لزوماً گیرنده‌های حسی مشکلی ندارند.



عبارت سوم: عوامل عاطفی (مانند ترس و اضطراب شدید) باعث شده است که فرد جزئیات مربوط به آن روز را به خاطر نیاورد.

عبارت چهارم: این دو واژه کنار یکدیگر قرار نگرفته‌اند، بنابراین نشانه بیرونی ندارند؛ اما از آنجایی که واژه شب با ماه ارتباط معنایی دارد، نشانه درونی دارند.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵، ۹۷، ۹۸ و ۱۰۰ تا ۱۰۴)

۸۹- گزینه «۳»

(مفهم میبوی)

بررسی عبارات:

عبارت اول: «سهراب برای آموزش بهتر نقش گلبول‌های سفید، به دانش‌آموزانش می‌گوید: این گلبول‌ها مانند سربازانی وفادار می‌جنگند.» این نوع یادگیری با استفاده از معنا و تشبیه انجام شده است؛ یعنی اطلاعات به صورت مفهومی و نه حسی رمزگذاری شده‌اند.

عبارت دوم: «سودابه تمام مطلب را عیناً حفظ می‌کند، حتی یک "واو" را نیز جا نمی‌اندازد.» این دقیقاً نشان‌دهنده رمزگردانی جزء به جزء است؛ یعنی توجه جزئی به کلمات و عبارات دقیق کتاب.

عبارت سوم: «رامین گفت معلم گفته حتماً از فصل پنجم سؤال می‌آید، در حالی که معلم فقط گفته بود احتمال دارد.» رامین یک جزء جدید و نادرست («حتماً») را به گفته معلم اضافه کرده است. این نمونه‌ای از خطای اضافه کردن است.

عبارت چهارم: «مادر آرزو گفت دوغ، روغن و لوبیا بگیرد، ولی آرزو فقط دوغ و روغن یادش بود.» در اینجا یک جزء از اطلاعات (لوبیا) فراموش شده یا حذف شده است. یعنی اطلاعات ناقص بازیابی شده‌اند.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۹)

۹۰- گزینه «۲»

(مفهم میبوی)

بررسی روش معالطه آرمان:

برگردان به زبان خود: آرمان مطالب را به زبان ساده خودش بازنویسی کرده است.

بیان اهمیت مطلب: از خود می‌پرسد چرا یادگیری این مطالب مهم است.

ساماندهی مطلب: از جدول و نمودار برای نظم بخشیدن به مطالب استفاده می‌کند که نشان‌دهنده سازمان‌دهی اطلاعات است.

مطالعه چند حسی: با دیدن فیلم و توضیح با صدای بلند از بینایی، شنوایی و گفتار همزمان بهره می‌گیرد.

نکته: ضمناً در روش مطالعه آرمان می‌توان نشانه‌هایی از به‌کارگیری «آزمون مکرر» و «پرهیز از همزمانی چند فعالیت» هم مشاهده کرد.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۸)

گزینه «۲»: علی از وجود محرک اطلاع دارد، پس آن را احساس کرده و چون به وجود آن آگاهی دارد، پس به آن توجه کرده است.

گزینه «۳»: محرک وجود دارد و حسین از وجود آن بی‌خبر است، ولی نمی‌توانیم بگوییم آن را احساس نکرده است، چون گاهی محرکی احساس می‌شود ولی به دلیل عدم توجه به آن آگاهی نداریم.

گزینه «۴»: علی از وجود محرک اطلاع دارد، پس آن را احساس کرده و چون به وجود آن آگاهی دارد، پس به آن توجه کرده است ولی نمی‌توانیم بگوییم حتماً آن را ادراک کرده است.

(اساس، توبه، ادراک، امتحان نهایی فردار ۱۳۰۳ برگرفته از سؤال ۱ و ۱۳، صفحه‌های ۶۹، ۷۰ و ۷۳)

۸۷- گزینه «۲»

(مفهم عرفان فرهادی)

گزینه «۲»: در خطای ادراکی پونزو دو خط مورب موجب می‌شود که فکر کنیم دو خط افقی هم اندازه نیستند. در واقع یک زمینه خاص (خط‌های مورب عمودی) موجب می‌شود که دو شکل (دو خط افقی) تحت تأثیر قرار گرفته و نامساوی ادراک شوند. پس ادراک یک شکل تحت تأثیر زمینه آن قرار گرفته است. در شکل دیگر هم اگر به حروف انگلیسی توجه کنیم، کاراکترهای وسط تصویر را به صورت B می‌بینیم؛ و اگر به اعداد توجه کنیم، همین کاراکترها را عدد 13 می‌پنداریم.

تشریح گزینه های نادرست:

گزینه «۱»: علامت هدف، وسیله ممنوعه است و اعلام حضور محرک غایب، «هشدار کاذب» است.

گزینه «۳»: مربوط به یک بستر زمانی است و آراین منتظر است که برادرش کی به خانه می‌آید، پس مربوط به «گوش به‌زنگی» است.

گزینه «۴»: شکل‌ها را براساس مکان قرارگیری شان در کنار هم (فاصله‌شان نسبت به هم) در سه دسته قرار می‌دهیم، بنابراین تحت تأثیر اصل «مجاورت» هستیم.

(اساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹ و ۸۳)

۸۸- گزینه «۳»

(مفهم میبوی)

بررسی عبارات:

عبارت اول: از آنجایی که یکی از اجزای شناخت ما (حل مسئله) درگیر است، حافظه کاری بیشترین کاربرد را دارد. همچنین ما اطلاعات داده شده را تا زمان حل سؤال در حافظه نگه می‌داریم که باز هم اشاره به حافظه کاری دارد.

عبارت دوم: رفتن به برج میلاد و عکاسی در آن‌جا، یک تجربه مشخص در یک زمان و مکان مشخص است. بنابراین این عبارت مربوط به حافظه رویدادی است.



عربی، زبان قرآن (۲)

۹۱- گزینه ۱»

(قاله مشیرپناهی)

«إن»: اگر، چنانچه (در گزینه «۲»، «زمانی که» نادرست است.) / «تَنصَرُوا»: یاری کنید، یاری نمایید [«تَنصَرُوا» فعل شرط است و باید به صورت «مضارع التزامی» ترجمه شود.] / «يَنْصَرِكُمْ»: شما را یاری می کند [«يَنْصَر» جواب شرط است و باید به صورت «مضارع اخباری» ترجمه شود، همچنین ضمیر «کم» نقش «مفعول» را دارد.] / «يُثَبِّتُ أَقْدَامَكُمْ»: گام‌هایتان را استوار می سازد [«يُثَبِّتُ» باید به صورت «مضارع اخباری» ترجمه شود، و «أَقْدَامُ» هم جمع است و هم نقش «مفعول» را دارد.] (ترجمه مشابه اقتبر نفیس، صفحه ۳۸)

۹۲- گزینه ۴»

(کلامران عبداللہی)

«الْمَكْتُوبُ عَلَى الْجِدَارِ»: نوشته شده بر روی دیوار / «يَقْرَأُ بَعْنَايَةِ»: با دقت خوانده می شود / «يَجْتَمِعُ»: جمع می شوند / «الطَّلَابُ»: دانش آموزان / «لِلتَّعْلُمِ بِحُبٍّ»: برای یادگیری با عشق

(ترجمه، ترکیبی)

۹۳- گزینه ۳»

(آرمین ساعدپناه)

ترجمه صحیح: «هنگ آبی، بزرگ‌ترین موجودات زنده به شمار می رود!»

(ترجمه، صفحه ۳۱)

۹۴- گزینه ۱»

(مبیر همایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «اخلاقش بد باشد» صحیح است.

گزینه «۳»: «نادانان» و «قرار دهند» درست است.

گزینه «۴»: «دشمنانم» صحیح است، «عُدَاةٌ» جمع مکسر و مفرد آن «عادی» می باشد.

(ترجمه، مشابه تمارین و متن صفحه‌های ۸، ۱۲، ۱۹ و ۳۸)

۹۵- گزینه ۳»

(قاله مشیرپناهی)

سؤال مناسب‌ترین گزینه را از نظر مفهوم می‌خواهد. ترجمه آیه: «و هر چه را از نیکی از پیش برای خودتان بفرستید، آن را نزد خدا می‌یابید.» مفهوم آیه و عبارت گزینه «۳» این است که نتیجه و پاداش خوبی‌های خود را حتماً خواهیم گرفت.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هر چیزی جایی و زمانی دارد.

گزینه «۲»: انتخاب کردن خوبی و کنار گذاشتن بدی.

گزینه «۴»: نیکی سخت است و بدی آسان.

(مفهوم، صفحه ۳۸)

۹۶- گزینه ۱»

(ولی اله نوروزی)

کلمه «الْمَلِیْح» به معنای «بانمک» است و به کسی گفته می‌شود که حرکات زیبا و سخنان زیبا بگوید؛ به عبارت دیگر: «الْمَلِیْحُ شَخْصٌ لَهُ حَرَكَاتٌ جَمِیْلَةٌ وَ كَلَامٌ جَمِیْلٌ».

(لغت و مفهوم، مشابه تمرین دوم، صفحه ۲۵)

۹۷- گزینه ۱»

(ولی اله نوروزی)

کلمه «مَنْ» به عنوان «ادات شرط» و به معنای «هرکس» می‌باشد که بعد از آن دو فعل مجزا به عنوان فعل شرط و جواب شرط آمده است، ولی در سایر عبارات «مَنْ» به معنای: «چه کسی» است.

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۹)

۹۸- گزینه ۴»

(مبیر همایی)

«مُتَنَفِّعِينَ»، اسم فاعل از باب «فِتْعَال» و حروف اصلی آن «نَفَع» است.

(قواعد، ترکیبی)

۹۹- گزینه ۴»

(آرمین ساعدپناه)

ترجمه عبارت: «هرکس قبل از سخن بیندیشد، عاقل است!»

دقت کنید که جواب شرط از نوع جمله اسمیه باید با «فَ» شروع شود و جواب شرط اگر فعل مضارع باشد، باید مجزوم باشد.

(قواعد، صفحه ۳۶)

۱۰۰- گزینه ۴»

(کلامران عبداللہی)

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن «مَنْ» شرط نداشته باشیم:

در همه گزینه‌ها به جز گزینه «۴»، «مَنْ» شرط داریم، ولی در گزینه «۴»، «مَنْ» به

معنی «کسی که» است و اسم شرط نیست. در سایر گزینه‌ها، «مَنْ» به معنی

«هرکس» و شرطی است.

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

فلسفه

۱۰۱- گزینه «۲»

(مفهم رضایی بقا)

تفکر، واسطه رسیدن انسان از مجهولات به معلومات و از پرسش‌ها به پاسخ‌هاست. با قدرت تفکری که خداوند در وجود ما قرار داده، پاسخ سؤال‌ها را می‌یابیم و امور روزانه خود را سامان می‌دهیم. لذا می‌توان گفت که بدون تفکر کاری از انسان ساخته نیست.

(پیستی فلسفه، صفحه ۴)

۱۰۲- گزینه «۳»

(مفهم قاسمی)

سیسرون، فیلسوف و خطیب بزرگ رومی درباره سقراط می‌گفت: «او فلسفه را از آسمان به زمین آورد و آن را به خانه‌ها و شهرها برد. او فلسفه را وادار کرد تا به زندگی، اخلاقیات و خیر و شر بپردازد».

(زنگی بر اساس انریشه، صفحه ۴۲)

۱۰۳- گزینه «۳»

(نازنین فاطمه هاپیلو مصفا زاده)

فیثاغورس ریاضیات را به گونه‌ای خاص با فلسفه و عرفان درهم آمیخت و یک دستگاه فلسفی عمیق بنیان نهاد. او لفظ «فلسفه» را برای نخستین بار به کار برد. از نظر فیثاغورس و پیروانش، عنصر اولیه تمام موجودات، اعداد و اصول آن هستند. انسان هم جزء تمام موجودات محسوب می‌شود؛ پس این سخن درباره انسان نیز صحیح است.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۱)

۱۰۴- گزینه «۱»

(موسی سپاهی)

سقراط در دادگاه گفت: «کاوش و جست‌وجوی من برای شناخت مدعیان دانایی و تفکیک آن‌ها از دانشمندان حقیقی باعث شده که گروه بزرگی به غلط مرا «دانا» بنامند؛ درحالی که من دانا نیستم. فقط شاید به این دلیل که نادانی مدعیان دانایی را آشکار می‌کنم، حاضران گمان می‌کنند آنچه را که آنها نمی‌دانند، من می‌دانم، حال آنکه دانای حقیقی فقط خداست».

(زنگی بر اساس انریشه، بر اساس «انریشه» صفحه ۴۲ کتاب درسی، صفحه ۴۰)

۱۰۵- گزینه «۲»

(مفهم قاسمی)

موضوعات سیاسی در علم سیاست، با روش‌های تجربی و آماری بررسی می‌شوند؛ در حالی که فلسفه سیاست با موضوع و روش عقلانی محض مورد بررسی قرار می‌گیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: فلسفه در سیاست بررسی نمی‌شود. فلسفه به عنوان دانش خاص، موضوع و روش متفاوتی دارد.

گزینه «۳»: یک فیلسوف سیاست باید تلاش کند پدیده‌های سیاسی را با استدلال‌های خود نقد و بررسی کند نه اینکه از سیاستمداران الگو بگیرد. گزینه «۴»: موضوع فلسفه هر علم، بنیادی‌ترین مسائل آن علم است و با موضوع خود آن علم تفاوت دارد.

(ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۰۶- گزینه «۲»

(موسی سپاهی)

ملتوس تلاش می‌کرد که سقراط را متهم کند که دارای باورهای عجیب و غیرمعمول درباره خدایان است و وقتی می‌گوید خورشید، سنگ است و ماه، کره‌ای خاکی است؛ یعنی می‌خواهد ادعا کند که خدایان سنتی و آسمانی وجود ندارند و او دارای دیدگاهی غیردینی و منکر وجود خدایان است.

(زنگی بر اساس انریشه، کتاب پرنگار سؤال ۱۵۵ بر اساس نهایی، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۱۰۷- گزینه «۱»

(نازنین فاطمه هاپیلو مصفا زاده)

در این دسته‌بندی، مردم براساس «روش و شیوه دست‌یابی به باورها و سبک زندگی» دسته‌بندی شده‌اند. دسته اول گروهی هستند که براساس عادت و جواب‌های از پیش آماده که جامعه و گروه‌ها به انسان می‌دهند، باورها و زندگی خود را سامان می‌دهند؛ مانند بیژن که براساس آموخته‌هایش از پدر و مادرش سبک زندگی خود را ساخته است. نکته قابل توجه این است که با این روش، انسان می‌تواند به بیراهه و یا راه درست برسد. یعنی صرف داشتن این شیوه به معنی گمراه شدن نیست؛ بلکه حتی می‌تواند انسان را به سبک زندگی درست، رهنمون نماید. دسته دیگر مردم، افرادی هستند که خود تفکر می‌کنند و سعی می‌کنند با تعقل و اندیشیدن، باورها و سبک زندگی خود را سامان دهند، مانند کتایون، نازنین و ماهان. این روش نیز می‌تواند انسان را به بیراهه یا راه درست برساند. افرادی که با این روش به نتیجه درست می‌رسند، دسته دوم افراد و دسته‌ای که با این روش، به نتیجه اشتباه می‌رسند، دسته سوم را تشکیل می‌دهند و این دو دسته با دسته اول، در روش و شیوه انتخاب باورها و سبک زندگی متفاوت هستند.

(فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۱۰۸- گزینه «۴»

(موسی سپاهی)

رویکرد سقراط در دفاعیه پایانی خود نسبت به مرگ این‌گونه بود که وی گریز از مرگ را دشوار نمی‌دانست؛ بلکه گریز از بدی را دشوار می‌دانست و مرگ را انتقال به جهانی دیگر می‌دید که فرصتی فراهم می‌کرد تا از مدعیان قضاوت و داوری این دنیا رهایی یابد و با داوران دادگر آن جهان روبه‌رو شده و با بزرگان و نیکان همنشین شود.

(زنگی بر اساس انریشه، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۱۰۹- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

بررسی عبارات:

الف: فیثاغورس واژه «کیهان» را برای جهان برای نخستین بار استفاده کرد. ب: پارمنیدس برای نخستین بار به مفاهیم «بودن» و «شدن» توجه دقیق کرده و اختلاف میان آن دو را ذکر کرده است.

ج: تالس پیش‌بینی کرد که در سال ۵۸۵ پیش از میلاد خورشید گرفتگی رخ می‌دهد.

د: هراکلیتوس می‌گفت «همه چیز در سیلان و حرکت است».

(آغاز تاریخی فلسفه، مشابه سؤال ۲۰ کتاب پرنگار، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

۱۱۰- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

تشریح موارد نادرست:

- سقراط روش بحث ثابتی داشت و مفهومی از مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد، برمی‌گزید و درباره‌اش پرسش می‌کرد.

- سقراط در هفتادسالگی زندانی شد و زندگی سرشار از فضیلتش با نوشیدن جام شوکران به پایان رسید.

- سقراط می‌گفت: راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کرفون گفته بود «داناترین مردم سقراط است»، همین بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم و اگر از من به عنوان «دانا» یاد کرد، فقط به این خاطر بود که بگویم «داناترین شما آدمیان کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند» و این بدان معنی است که دانای کل فقط خداست.

(زنگی بر اساس انریشه، صفحه‌های ۳۷، ۳۸ و ۴۰)



فلسفه - آشنا

۱۱۱- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

ورود به فطرت ثانی به معنای انجام تفکر فلسفی است که حتی یک کارگر یا پزشک نیز می‌تواند به آن دست یابد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نخستین مرحله تفکر فلسفی، روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسائل فلسفی است.

گزینه «۲»: دانش فلسفه عهده‌دار بررسی قانونمند سؤال‌های فلسفی (بنیادین) است نه بررسی همه سؤال‌های قانونمند؛ چرا که مثلاً سؤالات ریاضی نیز قانون‌مند هستند.

گزینه «۴»: روش فلسفه با بعضی دانش‌ها مانند ریاضی یکسان است اما موضوع آن خیر.

(پستی فلسفه، صفحه‌های ۵، ۶، ۹ و ۱۰)

۱۱۲- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

توجه شود که تحت تأثیر عقاید سوفسطائیان، اخلاق و فضیلت میان مردم کم‌رنگ شده بود و سقراط بود که برای احیای تفکر عقلانی و استواری فضیلت قیام کرد.

نکات مهم درسی:

سوفسطائیان، علم و دانش را ساخته ذهن بشر می‌دانستند و معتقد بودند که با واقعیت تطابق ندارد.

سوفسطائیان با اقسام مغالطه‌ها و جدل و فن سخنوری به نشر اندیشه‌های خود می‌پرداختند و بر شیوه زندگی مردم تأثیر می‌گذاشتند.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۷)

۱۱۳- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

یکی از فواید آموختن منطق، توانایی تشخیص مغالطه‌ها و خارج کردن آن از باورها است. فلسفه از این توانایی منطق کمک می‌گیرد تا اندیشه‌های فلسفی درست از تفکرات غلط تشخیص داده شود.

(فلسفه و زندگی، صفحه ۲۲)

۱۱۴- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

سقراط، جهالت افراد قدرتمند و سفسطه‌گر را به رخشان می‌کشید، از این رو به چهره‌ای بسیار بحث‌برانگیز تبدیل شده بود. بسیاری از مردم او را دوست می‌داشتند و گروهی نیز از او بیزار بودند.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۸)

۱۱۵- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

این بیت از مولوی نشانگر تحول و دگرگونی همیشگی انسان و موجودات است که منطبق با نظر هراکلیتوس است که معتقد به حرکت و سیلان دائمی جهان است.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۲)

۱۱۶- گزینه ۴»

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: افلاطون در کتب خود نشان می‌دهد که سقراط، عمر خود را صرف اصلاح جامعه و شناساندن افکار مغالطه‌آمیز سوفیست‌ها کرده است نه برعکس.

گزینه «۲»: سقراط در خصوص مسائل اساسی مثل خداشناسی، اخلاق، سیاست و ... با مردم صحبت می‌کرد نه مسائل روزمره.

گزینه «۳»: سقراط هیچ کتابی ننوشت اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۷)

۱۱۷- گزینه ۲»

(کتاب جامع)

«گاتانا» سروده‌های زرتشت است و به هیچ‌وجه نمی‌توان تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه داد.

اطلاعات امروز ما به هیچ‌وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد؛ ما تنها می‌توانیم براساس آثار باقی‌مانده، گزارشی اجمالی از دورترین اندیشه‌های فلسفی ارائه کنیم.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۲۹)

۱۱۸- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ از اتهامات سقراط است اما ادعای دانایی در حالی که نادان است، از اتهامات سقراط نیست.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۱۹- گزینه ۴»

(کتاب جامع)

این روش گفت‌وگو و پرسش و پاسخ، به‌عنوان «روش سقراطی» شناخته می‌شود و تنها روشی است که سقراط در طرح مسائل اساسی داشت.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: سقراط از دیدگاه سوفسطائیان متأثر نبود؛ بلکه جامعه آن‌تن در زمان سقراط از اندیشه‌های سوفسطائیان متأثر بود.

گزینه «۲»: سقراط هیچ کتابی ننوشت است. شاگرد او، افلاطون، مبارزات سقراط را در آثار خود به تصویر کشیده است.

گزینه «۳»: سقراط در طرح مسائل، یک روش بحث ثابت داشته است که در گزینه چهارم، آن روش مطرح شده است.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۲۰- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

با تأمل فیلسوفانه در مورد رشته‌های مختلف مانند تاریخ، سیاست، اخلاق و ... فلسفه این دانش‌ها شکل می‌گیرد که به عموم آن‌ها «فلسفه مضاف» گفته می‌شود.

این قبیل شاخه‌های فلسفه را «فلسفه‌های مضاف» می‌نامند؛ زیرا لفظ «فلسفه» به لفظی که نام آن دانش یا موضوع خاص است، اضافه شده است.

نکته: موضوع فلسفه‌های مضاف، چیزی مضاف بر وجود نیست؛ بلکه همان مطالعه وجود در حیطه‌های خاص است.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه ۱۴)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲۸ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، سجاد محمدنژاد، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ



استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۳

(فامد کریمی)

می‌دانیم «را» بعد از فعل نمی‌آید. در هم پیچیدن جمله‌های غیر ساده نیز محلّ فصاحت است. شکل درست عبارت گزینه‌ی «۳»: ناصر خسرو در این مورد خشک و متعصب است و هر دیدگاهی را که با آنچه در ذهن اوست مغایر است، رد می‌کند.

(تصحیح جملات، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۴

(کتاب استعداد تحلیلی، هوش کلامی)

ترتیب پیشنهادی: «شکی نیست که ادبیات فارسی با عرفان اسلامی و ایرانی گره خورده‌است.»

(ترتیب کلمات، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۲

(ممید اصفهانی)

کشور «روسیه» و پایتخت آن «مسکو» مدنظر است.

(کلمه‌سازی، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۳

(ممید اصفهانی)

حروف به ترتیب الفبا بدون تکراری‌ها: ا ب پ ت خ د ر س ش ط ف ک ن و ه ی

دومین حرف از سمت راست: ب

اولین حرف از سمت راست: «ب»:

چهارمین حرف سمت چپ: «ا»:

(الفبا، بازی‌های کلامی، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۴

(فامد کریمی)

چهار جفت حرف مدنظر:

ا ب / ا پ / ت ب / ب پ

(الفبا، بازی‌های کلامی، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۳

(فامد کریمی)

به شماره الفبایی حروف دقت کنید که به ترتیب «یک، دو، سه، چهار، پنج، شش و هفت» واحد بیشتر می‌شوند:

الف	ب	ت	چ	ذ	ش	غ	ن
۱	۲	۴	۷	۱۱	۱۶	۲۲	۲۹

(الفبا، بازی‌های کلامی، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۱

(کتاب استعداد تحلیلی، هوش کلامی)

بیت صورت سؤال می‌گوید پیش از آن که وارد جایی یا کاری بشوی به فکر این باش که چگونه و در چه حالتی از آن بیرون می‌آیی، یعنی عاقبت‌اندیش باش. مصراع گزینه «۱» هم با نوعی طنز همین مسأله را بیان می‌کند. مناره (گلدسته) به آن بزرگی را اگر بدزدی، آن را کجا پنهان خواهی کرد؟ ابتدا چاهی بکن و بعد مناره را که دزدیدی در آن بگذار (!) که کسی نفهمد.

عبارت گزینه «۲» مخاطب را به راستی و درستی پند می‌دهد، مخاطبی که به فکر رسیدن به مقصد، باید راستی را در پیش گیرد. عبارت گزینه «۳» با مصراع «وای به روزی که بگندد نمک» هم‌معناست و عبارت گزینه «۴» از شخصی می‌گوید که در کار ساده مانده‌است، حال کار دشوارتر را هم می‌پذیرد.

(ضرب‌المثل، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۱

(سپار ممیز نزار)

ابتدا عددهای ۱ و ۴ را در ستون دوم قرار می‌دهیم، اما به جز آن هیچ خانه دیگری نیست که تکلیف آن قطعی مشخص باشد.

	۱	۲	۳	۴
۱	۱	۴		
۲		۳		
۳		۱		۴
۴		۲		

حال برای مثال با قرار دادن عدد ۲ در خانه «ستون سوم، ردیف سوم» جدول سودوکو به یک حالت و با قرار دادن عدد ۳ در این خانه، جدول سودوکو به یک حالت دیگر کامل می‌شود.

پس با معلوم شدن یک خانه می‌توان جدول را کامل کرد:

۱	۴	۳	۲
۲	۳	۴	۱
۳	۱	۲	۴
۴	۲	۱	۳

(سودوکو، هوش منطقی ریاضی)



۲۵۹- گزینه «۳»

(سبّار ممبرنژار)

ستون اول به عدد ۲ احتیاج دارد و فقط یک خانه برای این عدد هست. حال جایگاه عدد ۴ نیز در این ستون معلوم است. عدد ۳ در ردیف دوم نیز، اکنون معلوم شده است.

۱	۲	۳	۴
۱	۱		
۲	۴	۱	۳
۳	۲		۱
۴	۳		

حال در یکی از ردیف‌ها و ستون‌ها که دو خانه خالی دارد، یکی از عددهای ممکن را فرض می‌کنیم. مثلاً در ردیف سوم، عددهای ۳ و ۴ را در نظر می‌گیریم. اکنون در ستون چهارم، جایگاه عدد ۳ معلوم است.

۱	۲	۳	۴
۱	۱		۳
۲	۴	۱	۳
۳	۲	۳	۱
۴	۳		

در چهار خانه باقی‌مانده، عددهای ۲ و ۴ هر کدام دو بار قرار می‌گیرند که حالت‌های زیر را می‌سازند:

۱	۲	۴	۳
۴	۱	۳	۲
۲	۳	۱	۴
۳	۴	۲	۱

۱	۴	۲	۳
۴	۱	۳	۲
۲	۳	۱	۴
۳	۲	۴	۱

اما اگر عددهای ۳ و ۴ را در ردیف سوم، برعکس در نظر بگیریم، به جدول زیر می‌رسیم که تنها یک حالت برای کامل شدن دارد:

۱			۴
۴	۱	۳	۲
۲	۴	۱	۳
۳			۱

۱	۳	۲	۴
۴	۱	۳	۲
۲	۴	۱	۳
۳	۲	۴	۱

پس در کل ۳ حالت داریم.

(سوروکو، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۳»

(غرزاد شیرممبرلی)

ابتدا تعداد بردها را معلوم می‌کنیم. داریم:

$$\frac{50}{100} = \frac{?}{150} \Rightarrow ? = 75$$

حال درصد پیروزی‌ها پس از حداقل x بازی دیگر:

$$\frac{75 + x}{150 + x} = \frac{60}{100} = \frac{3}{5} \Rightarrow 5x + 375 = 3x + 450$$

$$\Rightarrow 2x = 75 \Rightarrow x = 37.5$$

پس اگر این سرمربی ۳۸ بازی بعدی را پشت سر هم ببرد، آمار خواسته شده به دست می‌آید.

(کسر و تناسب، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۴»

(غاطمه راسخ)

برای سادگی کار و در حالی که تأثیری در پاسخ ندارد، فرض می‌کنیم قیمت اولیه ۱۰۰ تومان بوده باشد. با هشتاد درصد تخفیف، قیمت ۸۰ تومان و با پنج درصد افزایش، قیمت ۱۰۵ تومان خواهد بود. صد کالا را با قیمت ۸۰ تومان فروخته‌ایم و باید x کالای دیگر را با قیمت ۱۰۵ تومان بفروشیم و زیان اولیه را جبران کنیم. پس داریم:

$$(100 \times 80) + (x \times 105) = (x + 100) \times 100$$

$$\Rightarrow 105x + 8000 = 100x + 10000$$

$$\Rightarrow 5x = 2000 \Rightarrow x = 400$$

(کسر و تناسب، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه «۲»

(ممیرکنبی)

اگر ده کارگر، کار باقی‌مانده را در x روز تمام می‌کردند، پنج کارگر آن را در $x + 6$ روز تمام می‌کنند. حال معلوم است که تعداد کارگرها نصف شده است پس زمان انجام کار دو برابر شده است. یعنی $x = 6 \Rightarrow 2x = x + 6$ است. پس کل کار با ده کارگر، $6 + 6 = 12$ روزه تمام می‌شد.

(کسر و تناسب، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۱»

(ممیرکنبی)

شعاع دایره را r و ضلع مربع را a می‌گیریم. داریم:

$$4a = 2\pi r \Rightarrow a = \frac{\pi r}{2}$$

حال اختلاف مساحت‌ها معلوم است:

$$\pi r^2 - a^2 = \pi r^2 - \frac{\pi^2 r^2}{4}$$

$$\Rightarrow \pi r^2 \left(1 - \frac{\pi}{4}\right) = 9\pi - \frac{9\pi^2}{4} = 9\pi \left(1 - \frac{\pi}{4}\right)$$

$$\Rightarrow r^2 = 9 \Rightarrow r = 3$$

دقت کنید طول شعاع عدد منفی نیست. حال محیط دایره، همان طول طناب است:

$$2\pi r = 2\pi \times 3 = 6\pi$$

(هنرسه، هوش منطقی ریاضی)



۲۶۴- گزینه «۴»

(شمیر کنبی)

ابتدا «الف ب» و «ب الف» را دو حالت یک کتاب می‌گیریم و چهار جایگاه برای ما می‌ماند. پس در کل چهار کتاب به $4 \times 3 \times 2 \times 1$ حالت کنار هم قرار می‌گیرند.

$$4 \times 3 \times 2 \times 1 = 24, 24 \times 2 = 48$$

حال حالتی را که «ت ث» کنار یکدیگرند محاسبه و از تعداد کل حالت‌ها کم می‌کنیم، یعنی ۳ کتاب داریم که دو تا، دو حالت دارند. پس کل حالت‌های ممکن، $3 \times 2 \times 1$ است، هر چند دوتا از آن‌ها دو حالت دارند:

$$3 \times 2 \times 1 = 6, 6 \times 2 \times 2 = 24$$

پس تعداد کل حالات مطلوب، $48 - 24 = 24$ حالت است.

(اصل ضرب، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۱»

(غریزاد شیرممدولی)

در الگوی صورت سؤال داریم:

$$\frac{9}{21} + \frac{8}{14} = \frac{3}{7} + \frac{4}{7} = \frac{7}{7} = 1$$

$$\frac{5}{3} + \frac{2}{6} = \frac{10+2}{6} = \frac{12}{6} = 2$$

$$\frac{19}{13} + \frac{60}{39} = \frac{57+60}{39} = \frac{117}{39} = 3$$

$$\frac{70}{18} + \frac{?}{9} = 4 \Rightarrow \frac{70+2 \times ?}{18} = 4$$

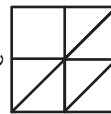
$$\Rightarrow 70 + 2? = 72 \Rightarrow ? = \frac{72-70}{2} = \frac{2}{2} = 1$$

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

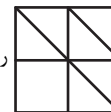
۲۶۶- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

روی هم افتادن برگه‌های دیگر گزینه‌ها، شکل را می‌سازد و



نود درجه چرخش پادساعتگرد آن، شکل را حاصل می‌کند.

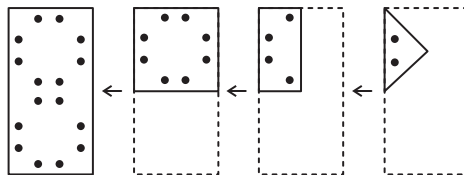


(کلاغ شفاف، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۱»

(فاطمه راسخ)

مراحل باز شدن کاغذ گزینه «۱» و تبدیل به شکل صورت سؤال:



(تای کلاغ، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۴»

(فاطمه راسخ)

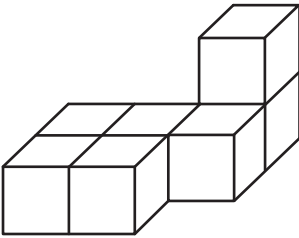
دو وجه و مکعب مستطیل حاصل از شکل گسترده صورت سؤال روبه‌روی هم‌اند نه کنار هم.

(مجموع‌های غیرمنتظم، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۴»

(شمیر کنبی)

شکل درست گزینه «۴»:

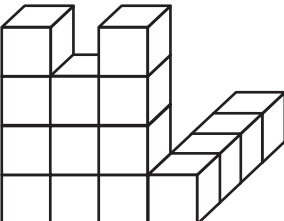


(تبدیل‌های فضایی، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۳»

(غریزاد شیرممدولی)

حجم موردنظر از ۱۵ مکعب واحد تشکیل شده است:



(نقشه‌کشی، هوش غیرکلامی)