



آزمون ۲۸ آذر ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۱۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	روان‌شناسی	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۵	روان‌شناسی - سؤال‌های مشابه امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	تاریخ (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	فلسفه	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	علی آزاد، رضا خان بابایی، علی حسینی نوه، میثم خشنودی، پیمان طیار، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، ریحانه سادات طباطبایی، علی صیدانلو، محمد نورانی
جامعه‌شناسی (۲)	محمد ابوالحسنی، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، ملیکا ذاکری، یاسین ساعدی، سیدپارسا طبائی، حبیبه محبی، علی معصومی رستمی، زهرا هاشمی قربانی
روان‌شناسی	یاس فاطمه ابراهیمیان، هانا احمدزاده، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، محمدرضا سوری، کامران عبدالحی، حمیدرضا قاندامینی، افشین کریمیان فرد
تاریخ (۲)	محمد ابوالحسنی، یاسین ساعدی، آیدا فتاح‌زاده، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی
جغرافیا (۲)	محمد ابوالحسنی، مریم خسروی دهنوی، یاسین ساعدی، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی
فلسفه	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد بحیرایی، مجتبی خلیل‌ارجمندی سیدعلی موسوی فرد	سمیه اسکندری	سجاد سلیمی معصومه صنعت کار
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	الهام محمدی، مریم پیروی محمدرضا شریفی	الناز معتمدی	زهرا شمسانی محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی (۲)	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	ملیکا ذاکری، آرش مرتضایی فر محمدرضا شریفی، نگین مرسلی	سجاد حقیقی پور	سیدمجتبی رضازاده علی ابراهیمی آرانی محمدحسن سعیدی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	ملیکا ذاکری عاطفه طاهر، محمدرضا شریفی	محمدصدرا پنجه پور	مریم عابدی محمدحسین صادق پور محمدحسن سعیدی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، مریم آقاییاری اسماعیل یونس پور	لیلا ایزدی	محمدحسین صادق پور مسلم احمدنژاد ابوالفضل مرادی
تاریخ (۲)	محمدمهدی یعقوبی	فاطمه عزیزی، حبیبه محبی سپهر علیپور	سوگند بیگلری	_____
جغرافیا (۲)	محمدمهدی یعقوبی	فاطمه عزیزی، حبیبه محبی سپهر علیپور	سوگند بیگلری	_____
فلسفه	یاسین ساعدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده عاطفه طاهر، محمدرضا شریفی	سوگند بیگلری	علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۲)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تابع

توابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همانی
تا پایان «تابع چند ضابطه‌ای»
صفحه ۲۲ تا ۲۹

۱- اگر رابطه $f = \{(1, 3a - 4), (1, 2a + 1), (\frac{a}{5}, b), (\frac{7}{a+2}, c)\}$ یک تابع باشد، حاصل $a + b + c$ کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۱۱ (۳) ۲۳ (۴) ۲۷

نهایی

۲- اگر $f = \{(5, 4), (-1, n^2 + 3n), (t, 2t + 8), (3n + 2, m^2 - 5)\}$ یک تابع ثابت ۳ عضوی باشد، کمترین مقدار $n + m + t$ کدام است؟

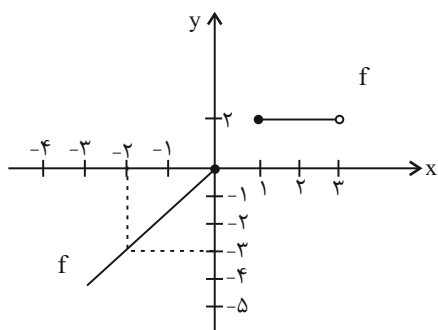
- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) -۴ (۴) -۳

۳- اگر $A = \{(2, a - b), (a, 4), (7, a + b)\}$ یک تابع ثابت باشد، مقدار b کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) -۴ (۳) صفر (۴) ۲

۴- ضابطه تابع f با توجه به نمودار زیر کدام است؟

نهایی



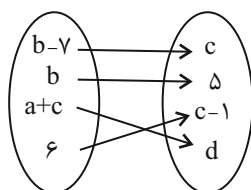
$$f(x) = \begin{cases} 2x & ; 1 \leq x < 3 \\ \frac{3}{2}x & ; x \leq 0 \end{cases} \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; 1 \leq x < 3 \\ \frac{3}{2}x & ; x \leq 0 \end{cases} \quad (2)$$

$$f(x) = \begin{cases} \frac{3}{2}x & ; 1 \leq x < 3 \\ -2 & ; x < 0 \end{cases} \quad (3)$$

$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; 0 < x \\ \frac{3}{2}x & ; 0 \leq x < 3 \end{cases} \quad (4)$$

۵- اگر نمودار پیکانی زیر مربوط به چند عضو تابع $f(x) = \begin{cases} -2 & ; x \geq 0 \\ x & ; 0 < x \leq b \\ a & ; x > b \end{cases}$ باشد، کدام d است؟



- (۱) -۵ (۲) -۳ (۳) -۲ (۴) ۵



$$f(x) = \begin{cases} 2ax + 5b & ; x \geq 2 \\ -2x^2 + 1 & ; -1 \leq x \leq 2 \\ b - ax & ; x \leq -1 \end{cases}$$

۶- اگر $f(x)$ یک تابع باشد، مقدار ab کدام است؟

- (۱) -۶ (۲) -۱ (۳) صفر (۴) ۸

۷- هزینه پارکینگ یک پارک در روز جمعه براساس مدت زمان سپری شده برحسب ساعت (x) از ساعت ۷ صبح به بعد از تابع نهایی

$$f(x) = \begin{cases} 1 & ; 0 \leq x < 2 \\ x+1 & ; 2 \leq x < 10 \\ x+2 & ; 10 \leq x < 16 \end{cases}$$

پیروی می‌کند. هزینه پارکینگ خودرویی که از ساعت ۸ تا ۱۹ داخل پارکینگ است، چند

تومان است؟ (هر واحد هزینه (y) را معادل با ۵۰۰۰ تومان در نظر بگیرید.)

- (۱) ۵۰۰۰ (۲) ۶۵۰۰۰ (۳) ۵۵۰۰۰ (۴) ۷۰۰۰۰

۸- اگر تابع ثابت $f(x) = (a+c)x + d$ برابر چند زوج مرتب تابع ثابت $A = \{(3, a^2 + 1), (4, b^2 - 4), (a+b, 5)\}$ باشد. میانگین a, b, c, d

کدام است؟ ($b^3 > 0$)

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۳

$$f(x) = \begin{cases} (a-2)x + 6 & ; x \geq 1 \\ -2a & ; x < 1 \end{cases}$$

۹- اگر برد تابع دو ضابطه‌ای $f(x)$ تنها دارای ۲ مقدار باشد و به ازای هر مقدار x ، تابع

$$g(3x) = 9 \text{ باشد، حاصل } \frac{f(2) - f(0)}{g(x) + 1} \text{ کدام است؟}$$

- (۱) $\frac{5}{2}$ (۲) $\frac{1}{5}$ (۳) ۱ (۴) ۲

۱۰- تابع ثابت $f(x) = \{(\sqrt{2}, a+b), (-20, 2a-b)\}$ با تابع $g(x)$ زیر، در یک نقطه برخورد دارند. $a^2 + b^2$ کدام است؟

$$g(x) = \begin{cases} x^2 & ; 0 \leq x \\ 2x & ; -5 \leq x < 0 \end{cases}$$

- (۱) ۲ (۲) $\frac{20}{9}$ (۳) ۳ (۴) $\frac{20}{18}$



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

سبک عراقی

پایه های آوایی همسان (۱)

صفحه ۳۶ تا ۵۰

۱۱- با توجه به قلمرو زبانی نثر عراقی کدام گزینه درست است؟

(۱) تاریخ‌نویسی در این دوره، با اسلوب پیچیده رواج یافت؛ هر چند نمونه‌هایی با نثر ساده مانند ظفرنامه شامی یافت می‌شود.

(۲) لغات قبایل مختلف ترک و مغول در این دوره به زبان فارسی وارد شد و در دوره تیموری سرعت رشد آن بیشتر شد.

(۳) به‌وجود آمدن سستی و ضعف در ساختار دستوری نظم، از ویژگی‌های این دوره است.

(۴) نثر ساده کم‌کم در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود.

۱۲- کدام گزینه با توجه به ویژگی‌های نثر عراقی نادرست است؟

(۱) در این دوره برخی نویسندگان کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند. (زبانی)

(۲) در اندیشه ادیبان این دوره، صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت. (ادبی)

(۳) نویسندگان در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند. (فکری)

(۴) به علت نبودن استادان بزرگ و از بین رفتن مراکز علمی، تحقیق و تتبع بین علما و ادیبان ضعیف شد. (فکری)

۱۳- با توجه به ویژگی‌های زبانی و ادبی ابیات زیر، کدام ابیات مربوط به سبک خراسانی است؟

الف) بده ساقی شرابی با نسیمی	شرابک اسقنی و اشرب حلالی
ب) که «خواجو» چو عیسی روان بخش باش	جهان گیر گرد و جهان بخش باش
ج) کنجی که برف پیش همی داشت گل گرفت	هر جویکی که خشک همی بود شد رطیب
د) صبر کن «حافظ» به سختی روز و شب	عاقبت روزی بیابای کام را
ه) خسرو بر تخت پیشگاه نشسته	شاه ملوک جهان، امیر خراسان

(۱) «الف» - «ب» (۲) «ج» - «الف» (۳) «ه» - «ج» (۴) «د» - «ب»

۱۴- با توجه به ویژگی‌های فکری سبک عراقی، کدام یک از ابیات زیر در این سبک سروده شده است؟

(۱) آسمان خیمه زد از بیرم و دیبای کبود (بیرم: نوعی پارچه)	میخ آن خیمه ستاک سمن و نسترن (ستاک: شاخه نورسته)
(۲) ای سرورافزای دل‌ها چون حیات اندر وصال	وی نشاطافزای جان‌ها چون شراب اندر شهاب
(۳) سپید عارض معشوق زیر زلف بود	چو پشت پهنه سیمین زدوده و رخشان
(۴) عقل را ره نبود بر در خلوتگه عشق	عام را بار نباشد به سراپرده خاص

۱۵- کدام یک از ابیات، با بیت زیر هم‌وزن نیست؟

نهایی

«ای ساربان آهسته ران کارام جانم می‌رود»	وان دل که با خود داشتم، با دل‌ستانم می‌رود
(۱) امشب سبک‌تر می‌زنند این طبل بی‌هنگام را	یا وقت بیداری غلط بوده است مرغ بام را
(۲) گر من بمیرم در غمت خونم بتا در گردنت	فردا بگیرم دامت، از من چرا رنجیده‌ای؟
(۳) آه که آن صدر سرا می‌نهد بار مرا	می‌نکند محرم جان محرم اسرار مرا
(۴) آخر نگاهی باز کن وقتی که بر ما بگذری	یا کبر منعت می‌کند کز دوستان یاد آوری



۱۶- وزن واژه متناسب با هر واژه به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

نهایی

«بامدادی - گلستان - تیغ بلا - مه چهره‌ای»

- (۱) مستفعلن - فاعلن - مفاعیلن - فاعلاتن
(۲) فاعلاتن - فعولن - مفتعلن - مستفعلن
(۳) فاعلاتن - فعولن - مستفعلن - مستفعلن
(۴) مستفعلن - فاعلن - مفتعلن - فاعلاتن

۱۷- چند بیت از تکرار چهار بار «فعولن» ساخته نشده است؟

- (الف) بپردی دلم را بدادی به زاغان
(ب) بگویم مثالی از این عشق سوزان
(ج) چو اندر تبارش بزرگی نبود
(د) جهان را بدیدم وفایی ندارد
(ه) دلی کز تو سوزد چه باشد دوایش
- (۱) سه (۲) یک (۳) چهار (۴) دو

۱۸- در کدام ابیات به ترتیب وزن واژه «مفاعیلن» و وزن واژه «فاعلاتن» دیده می شود؟

- (الف) تو را در ره خراباتی خراب است
(ب) ز لعلت زکاتی شکر می ستاند
(پ) نه به کویم گذرت می افتد
(ت) در دلم بنشسته‌ای بیرون میا
(ث) هر که درین درد گرفتار نیست
- (۱) «الف» - «ب» (۲) «پ» - «ت» (۳) «الف» - «پ» (۴) «پ» - «ث»

۱۹- وزن کدام بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن» است؟

نهایی

- (۱) عمر گویند که ضایع می کنی با خوبرویان
(۲) دلبران عاشق کشند اما نه چندان
(۳) جان و دل پر درد دارم هم تو در من می نگر
(۴) بعد از آن معلوم من شد کان حدیث

۲۰- مفهوم مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) جانا حدیث شوق در داستان نگنجد
(۲) چون طینت من از می مهر تو سرشتند
(۳) منه دل بر چنین محنت سرایی
(۴) دانند عاقلان که مجانین عشق را
- رمزی ز راز عشقت در صد بیان نگنجد (قابل توصیف نبودن عشق به یار)
کی توبه کنم از می ناب طربانگیز (مذمت توبه)
که هرگز زو نیابی راحت دل (وابسته نشدن به دنیا)
پروای قول ناصح و پند ادیب نیست (پندناپذیری عاشق)



جامعه‌شناسی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی

باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، جامعه جهانی
صفحه ۶۳ تا ۶۵

۲۱- کدام گزینه با توجه به بخش‌های مشخص شده، نادرست است؟

نهایی

(۱) سکولاریسم پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش‌های هستی‌شناسانه است.

(۲) سکولاریسم آشکار زمینه‌ساز شکل‌گیری نهضت پروتستان‌تیسیم شده است.

(۳) در فرهنگ دینی، رفتارهای دنیوی توجیه دینی می‌شود.

(۴) سکولاریسم به معنای رویکرد دنیوی به هستی است.

۲۲- چند مورد از گزاره‌های زیر در مورد «اومانیسم» درست است؟

(الف) سکولاریسم از نتایج منطقی اومانیسم است. اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی باشد، هیچ موجودی در مقابل آن نمی‌تواند اصالت داشته باشد.

(ب) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت بشری انسان است اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانیستی، صرفاً براساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.

(ج) نفس‌پرستی فرعون، در بستر فرهنگ دینی بود و به همین دلیل، به صورت رسمی و آشکار ابراز نمی‌شد و در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌شد.

(د) ادبیات مدرن به سلوک‌های معنوی و مکاشفات و مشاهدات الهی انسان توجهی ندارد بلکه حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره و این جهانی را منعکس می‌کند، به همین دلیل، رمان در فرهنگ غرب، بیشترین اهمیت را پیدا کرده است.

(۱) چهار مورد (۲) سه مورد (۳) دو مورد (۴) یک مورد

۲۳- موارد کدام گزینه، به ترتیب درست و نادرست هستند؟

(۱) روشنگری در معنای عام، اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی عینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد. - در فرهنگ دینی اسلام، فقط عقل و وحی روش‌های شناخت حقیقت‌اند.

(۲) دئیسم به معنای عدم اعتقاد به خدای یگانه است. - روشنگری در معنای خاص، پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست.

(۳) روشنگری با رویکرد دنیوی، اگر با شناخت عقلی همراه باشد، به دئیسم منجر می‌شود. - روشنگری در سده‌های نوزدهم و بیستم نوعی علم را پدید می‌آورد که توان دآوری درباره آلمان‌های انسانی را ندارد.

(۴) در بحران معرفت‌شناختی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها وجود ندارد. - روشنگری راه شناخت واقعیت و موانع شناخت آن را معرفی می‌کند.

۲۴- کدام گزینه، جاهای خالی جدول زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

نهایی

روشنگری		
دوره زمانی	ویژگی	پیامد
قرون هفدهم و هجدهم	(الف)	
قرون نوزدهم و بیستم	(ب)	دانش ابزاری
(ج)	افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی	بحران معرفتی

(۱) دئیسم - حس‌گرایی، نفی عقل و وحی - پایان قرن بیستم

(۲) سکولاریسم - حس‌گرایی، نفی عقل و وحی - پایان قرن بیستم

(۳) دئیسم - عقل‌گرایی، نفی تجربه و وحی - قرن بیست و یکم

(۴) سکولاریسم - عقل‌گرایی، نفی تجربه و وحی - پایان قرن بیستم

۲۵- به ترتیب کدام یک درباره «آباء کلیسا طی قرون وسطی»، «فرهنگ یونان و روم باستان» و «فرهنگ مسیحیت» درست است؟

- (۱) به عقل و وحی اعتبار دوباره‌ای بخشیدند. - خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند. - دخالت دین را در امور دنیوی انکار کرد.
- (۲) از شعارها و مفاهیم دنیوی استفاده می‌کردند. - به نام خداوندان، بندگان را به بندگی می‌گرفتند. - به تقابل با جریان دنیاگرایی پرداخت.
- (۳) از شعارها و مفاهیم دنیوی استفاده می‌کردند. - فرهنگ دینی بود. - به بهانه ایمان و وحی، عقل را از اعتبار می‌انداختند.
- (۴) از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند. - فرهنگ اساطیری بود. - با دعوت به توحید شکل گرفت.

۲۶- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- کدام پیامد تحریف مسیحیت، در سطح «اندیشه و نظر» است؟

- کلیسا در دوره قرون وسطی عملکرد دنیوی خود را چگونه توجیه می‌کرد؟

- فلسفه روشنگری و گسترش آن، سکولاریسم را دچار چه تغییری کرد؟

- (۱) دنیاگرایی - با استناد به دستور آباء کلیسا - تسری آن از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن
- (۲) قبول تثلیث - با استناد به دستور آباء کلیسا - تسری آن از لایه‌های عمیق فرهنگ غرب به لایه‌های سطحی آن
- (۳) قبول تثلیث - با استفاده از پوشش دینی و معنوی - تسری آن از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن
- (۴) دنیاگرایی - با استفاده از پوشش دینی و معنوی - تسری آن از لایه‌های عمیق فرهنگ غرب به لایه‌های سطحی آن

۲۷- به ترتیب کدام گزینه درستی یا نادرستی هر یک از موارد زیر را مشخص کرده است؟

الف) فناوری و صنعت رهاورد اهمیت یافتن علوم تجربی در دوره رنسانس بود.

ب) در فرهنگ دینی، فضیلت ذاتی انسان و ربوبیت الهی، اساس حقوق انسانی را شکل می‌دهند.

ج) متناسب با باورها و ارزش‌های بنیادین غرب، یک نظام سیاسی تقریباً دنیوی شکل گرفت.

د) در اندیشه لیبرالیسم، انسان از تمام ارزش‌های متعالی که مستقل از او باشد، آزاد می‌گردد.

(۱) درست - درست - درست - نادرست (۲) درست - نادرست - درست - نادرست

(۳) نادرست - نادرست - درست - درست (۴) درست - نادرست - نادرست - درست

۲۸- کدام گزینه درست است؟

(۱) نظام ارباب - رعیتی در غرب که از آن با عنوان «فئودالیسم» یاد می‌شود، نوعی برده‌داری بود؛ زیرا کشاورزان، وابسته به زمین‌های خود بودند و امکان جابه‌جایی نداشتند.

(۲) انقلاب فرانسه که ریشه در دوران رنسانس، اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد، نخستین انقلاب لیبرال در جهان است. این انقلاب، الهام‌بخش انقلاب‌های دیگری شد که پس از چهار دهه، سراسر اروپا را فرا گرفت.

(۳) گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد؛ بدین ترتیب، اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران - کارمندان تغییر یافت.

(۴) نظام سیاسی متناسب با ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب (سکولاریسم، اومانیسم و لیبرالیسم)، نه می‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد و نه می‌خواست عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نماید.

۲۹- در بین عبارتهای زیر، کدام موارد درست هستند؟

الف) اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های بین‌فرهنگی مواجه خواهد شد.

ب) دولت - ملت‌های جدید، خود را نه با هویتی دینی بلکه با ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی می‌شناختند.

ج) در هر دوره تاریخی، فرهنگ‌های مختلف در یک جامعه و میزان تعاملات آن‌ها با یکدیگر، جامعه جهانی را می‌سازد.

د) استعمار، مهم‌ترین عامل ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.

(۱) «الف» و «ب» (۲) «الف» و «د» (۳) «ب» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۳۰- کدام گزینه به عامل نشر و گسترش اسلام اشاره دارد؟

(۱) برتری علمی مسلمانان (۲) قوت و قدرت فرهنگی اسلام

(۳) روابط سیاسی و اقتصادی اسلام (۴) قدرت سیاسی و نظامی اسلام



روان شناسی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

روان شناسی رشد
از «دوره نوجوانی» تا پایان درس
احساس، توجه، ادراک
صفحه ۵۲ تا ۸۷

۳۱- با توجه به ویژگی های رشد در دوره نوجوانی، به ترتیب، درستی یا نادرستی هر عبارت را تعیین کنید.

الف) علت بی قواری نوجوانان در این بازه سنی، کاهش ترشح هورمون رشد است.

ب) «افزایش اندوزش اطلاعات در یک لحظه» حاصل «افزایش سرعت تفکر» است.

ج) انتقاد شدید مریم از مدرسه خود و مقایسه آن با مدارس کشور هلند به دلیل داشتن احساس منحصربه فرد بودن اوست.

د) تسریع افزایش اندازه بدن و تغییر سریع تناسب بدن، حاکی از ویژگی ناگهانی بودن رشد می باشد.

(۱) درست - درست - نادرست - نادرست (۲) نادرست - درست - نادرست - نادرست

(۳) درست - نادرست - درست - درست (۴) نادرست - درست - نادرست - درست

۳۲- کدام یک از عبارت های زیر، در خصوص «رشد در دوره نوجوانی» درست است؟

الف) علت بروز پیامدهای ناسازگارانه تغییرات هیجانی در دوره نوجوانی، عدم هدایت هیجان ها و به کارگیری آنها در جهت غلط است.

ب) گرایش نوجوانان به گروه همسالان، بدین معنی است که نوجوانان علاقه به ارتباط با والدین و خواهر و برادرهای خود ندارند.

ج) ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای مردانه یا زنانه، از ویژگی های هویت، به بعد جنسی مربوط می شود.

د) رشد سریع شناختی در نوجوانی و جوانی باعث می شود فرد بتواند بهتر درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و

واکنش نشان دهد.

(۱) «الف» - «ب» (۲) «ب» - «ج» (۳) «ج» - «د» (۴) «الف» - «د»

۳۳- کدام گزینه درست می باشد؟

(۱) آزمایش های مربوط به فقدان حواس در شرایط محرومیت حسی انجام می شود. این حالت با عدم پاسخ به دریافت های حسی همراه است.

(۲) تحریک هریک از گیرنده های حسی تابع شدت محرک است؛ یعنی تحریک حواس از سوی محرک باید به بالاترین میزان خود برسد تا آن عضو حسی تحریک شود.

(۳) به فرایند انتخاب یک محرک از بین محرک های مختلف توجه می گویند؛ توجه و فرایند حاصل از تداوم آن به دلیل داشتن ارتباط نزدیک به هم تفاوت چنانی با یکدیگر ندارند.

(۴) منظور از جبران حسی این است که از دست دادن یکی از حواس به جبران خسارت توسط حواس دیگر منجر می شود.

۳۴- هر کدام از عبارات زیر با کدام یک از مفاهیم زیر در ارتباط هستند؟

الف) توجه به بوی نان تازه هنگام عبور از نانوایی

ب) توقع شنیدن صدای زنگ تلفن بعد از سفارش غذا

ج) دقت به یک ابزار مکانیکی توسط مکانیک

د) توجه به ویژگی های حسی و ظاهری پدیده ها

(۱) اطلاعات موجود در حافظه - سبک پردازش - اطلاعات موجود در حافظه - انتظارات افراد

(۲) حواس - انتظارات افراد - اطلاعات موجود در حافظه - سبک پردازش

(۳) اطلاعات موجود در حافظه - اطلاعات موجود در حافظه - حواس - حواس

(۴) حواس - انتظارات افراد - حواس - اطلاعات موجود در حافظه

۳۵- کدام مفهوم به فرایند تسهیل دریافت محرک بعد از ارائه پیشین اشاره می کند؟

(۴) تمرکز

(۳) ادراک

(۲) آماده سازی

(۱) احساس

نهایی



۳۶- مهسا و فاطمه به کتابخانه رفتند تا برای آزمون روان‌شناسی مطالعه کنند. پس از یک ساعت، مهسا خسته شد و رفت،

در حالی که فاطمه دو ساعت دیگر به مطالعه‌اش ادامه داد. کدام گزینه نمی‌تواند درست باشد؟

- (۱) مهسا احتمالاً هنگام مطالعه از رنگ‌های مختلف استفاده نکرده است.
- (۲) وضعیت فیزیولوژیکی و روانشناختی مهسا و فاطمه یکسان نیست.
- (۳) احتمال دارد فاطمه بیشتر از مهسا به آزمون اهمیت دهد.
- (۴) مهسا از قبل با موضوع مورد مطالعه آشنایی داشته و به دلیل تمرکز بالاتر، زودتر مطالعه‌اش تمام شده است.

۳۷- هر کدام از موقعیت‌های زیر، به کدام یک از مفهومی‌های روان‌شناختی اشاره می‌کند؟

- (الف) یک عکاس برای عکس گرفتن از یک جغد، ساعت‌ها کنار درختی در جنگل می‌نشیند و منتظر بیرون آمدن جغد می‌ماند.
- (ب) شخصی برای آموزش نام رنگ‌ها به فرزندش، رنگ‌های مختلف را به او نشان می‌دهد و از او می‌خواهد هرگاه رنگ آبی را دید، اعلام کند. مادر رنگ قرمز و سپس قهوه‌ای را به فرزندش نشان می‌دهد و کودک ساکت می‌ماند.
- (ج) فردی برای اینکه جلوی شیطننت فرزند کوچکش در ماشین را بگیرد، از او می‌خواهد هنگامی که ماشین شاسی بلندی را دید اعلام کند.

(د) سارا گوسواره‌اش را گم کرده است و از خواهرش می‌خواهد اتاق را بگردد تا گوسواره را از بین سایر وسایل اتاق پیدا کند.

- (۱) جست‌وجو - گوش‌به‌زنگی - گوش‌به‌زنگی - جست‌وجو
- (۲) گوش‌به‌زنگی - رد درست - گوش‌به‌زنگی - جست‌وجو
- (۳) از دست دادن محرک هدف - رد درست - جست‌وجو - ردیابی علامت
- (۴) گوش‌به‌زنگی - گوش‌به‌زنگی - جست‌وجو - از دست دادن محرک هدف

۳۸- کدام یک از گزینه‌ها یکی از راه‌های ساماندهی توجه نیست؟

- (۱) انجام یک تکلیف با حواس مختلف
- (۲) استراحت میان مطالعه
- (۳) انجام همزمان دو تکلیف مشابه
- (۴) توجه آگاهانه و ارادی

۳۹- کدام گزینه به تفاوت خطای ادراکی و توهم اشاره می‌کند؟

- (۱) در توهم محرک خارجی وجود ندارد.
- (۲) در خطای ادراکی محرک احساس نمی‌شود.
- (۳) در خطای ادراکی محرک خارجی وجود ندارد.
- (۴) در توهم محرک احساس می‌شود.

۴۰- کدام توضیح بیان‌شده در خصوص اصول گشتالت نادرست است؟

- (۱) ما معمولاً تمایل داریم اشیاء را بر اساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم: «مشابهت»
- (۲) وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند، ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم: «مجاورت»
- (۳) ما گرایش داریم اشکال را به صورت متصل و پیوسته ببینیم، نه منقطع و غیرپیوسته: «تکمیل»
- (۴) ادراک ما از یک شکل، تحت تأثیر زمینه‌های مختلف، تغییر می‌کند: «شکل و زمینه»

روان‌شناسی - سؤال‌های مشابه امتحانی

۴۱- باتوجه به تغییرات دوره نوجوانی کدام گزینه به ترتیب موارد «الف - ب - ج» را کامل می‌کند؟

فرضیه‌سازی — پیامد — «ب»

بی‌قوارگی و عدم تناسب بدن — علت — «الف»

فراحافظه — ویژگی — «ج»

(۱) بلوغ جنسی - ظرفیت‌سازی حافظه - ادراک واقعیات ملموس و بیرونی

(۲) رشد ماهیچه‌ها یک سال پس از افزایش قد و وزن - بررسی احتمال‌های گوناگون - روش‌های تقویت حافظه

(۳) ناگهانی بودن رشد - پردازش ادراکی - مشکل در تصمیم‌گیری

(۴) رشد - تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه - آماده‌سازی

۴۲- چه تعداد از عبارت‌های زیر، نادرست است؟

- خود واقعی همان ویژگی‌های فردی، و خود آرمانی ویژگی‌هایی است که فرد دوست دارد داشته باشد.

- به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.

- نوجوانان در این دوره، تغییراتی را در حیطه‌های مختلف رشد تجربه می‌کنند و در ابتدای این دوره به پختگی می‌رسند.

- رویش موی صورت در پسران از «ویژگی‌های جنسی اولیه» می‌باشد.

- لازمه دستیابی به توانایی قضاوت کردن در مورد موضوعات، رشد سریع اخلاقی در دوره نوجوانی و جوانی است.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) پنج

۴۳- موقعیت زیر بیشتر بیانگر کدام مورد است؟

«نیایش وارد اتفاقی می‌شود که عطر گل یاس در آن پخش شده است. ابتدا تنها بویی را حس می‌کند، اما کمی بعد متوجه می‌شود

که این همان عطری است که مادرش استفاده می‌کرده و حس نوستالژی در او برانگیخته می‌شود.»

(۱) احساس: حس کردن بوی یاس - ادراک: پیوند دادن آن با خاطرات و معنا دادن به آن

(۲) احساس: یادآوری مادر - ادراک: دریافت مولکول‌های بوی یاس

(۳) احساس: ارتباط دادن عطر با خاطرات - ادراک: فعال شدن اندام بویایی

(۴) احساس و ادراک هر دو یکسان هستند و به معنای درک خاطرات گذشته‌اند.

۴۴- هر کدام از موقعیت‌های زیر با کدام یک از منابع توجه همخوانی دارد؟

الف) دندانپزشکی که هنگام صحبت کردن با دیگران به دندان‌های آنها توجه بیشتری دارد.

ب) بوی پلاستیک سوخته که باعث می‌شود فرد فوراً به دنبال وسیله‌ای آسیب‌دیده بگردد.

ج) هنگامی که با یکی از دوستانتان قرار ملاقات دارید، هر فردی را از فاصله دور دوست خود تلقی می‌کنید.

(۱) انتظارات فرد - اطلاعات موجود در حافظه - سبک پردازش

(۲) اطلاعات موجود در حافظه - حواس - اطلاعات موجود در حافظه

(۳) انتظارات فرد - حواس - اطلاعات موجود در حافظه

(۴) اطلاعات موجود در حافظه - حواس - انتظارات فرد

۴۵- تماشاگران برای مشاهده مسابقه فوتبال به استادیوم می‌روند. دور تا دور زمین فوتبال را تابلوهای تبلیغاتی پوشانده است. با

اینکه تماشاچی‌ها آگاهانه تبلیغات را دنبال نمی‌کنند، ولی آن تابلوها زمینه ذهنی آنها را برای خریدهای بعدی آماده می‌کند.

این مثال، نمونه‌ای از پدیده ... است.

(۱) آماده‌سازی (۲) پردازش ادراکی

(۳) پردازش مفهومی (۴) توجه متمرکز

۴۶- هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب با کدام یک از موارد مطرح شده همخوانی دارد؟

الف) مریم از وقتی که ساعت خوابش را تنظیم کرده است، بیشتر می‌تواند در کلاس درس تمرکز کند.

ب) مهسا هر روز هفته درس فلسفه را تنها با روش بلندخوانی مطالعه می‌کند و بعد از چند روز متوجه می‌شود چیزی یاد نگرفته است.

ج) کودکی از مادرش می‌خواهد که با هم کارتون مورد علاقه کودک را که بارها تماشا کرده‌اند، دوباره تماشا کنند. مادر قبول می‌کند، ولی مادر در طی تماشای کارتون، مرتب حواسش پرت می‌شود.

(۱) عدم یکنواختی - خوگیری - آشنایی نسبی با محرک

(۲) درگیری و انگیزتگی ذهنی - عدم وجود هدف و اهمیت‌دهی به آن - یکنواختی و ثبات نسبی

(۳) عدم یکنواختی - عدم وجود هدف و اهمیت‌دهی به آن - انگیزتگی ذهنی

(۴) عوامل فیزیولوژیکی - خوگیری - آشنایی نسبی با محرک

۴۷- هر کدام از عبارت‌های زیر، با کدام مفهوم روانشناختی مرتبط است؟

- پریا برای آزمون دیرش شده، اما خودکارش را در اتاقش گم می‌کند و فقط ده دقیقه وقت دارد تا آن را پیدا کند.

- ورزشکاری که پشت خط ایستاده و منتظر سوت شروع مسابقه است، اما هنوز سوت به صدا در نیامده که شروع به دویدن می‌کند.

- مادری فرزندش را به پارک می‌برد و نگاهش به کودک است تا اگر مشکلی پیش بیاید به کمکش برود. اما پس از مدتی به دلیل

خستگی حواس مادر پرت می‌شود و همان موقع کودک زمین می‌خورد.

(۱) گوش‌به‌زنگی - هشدار کاذب - از دست دادن محرک هدف

(۲) جست‌وجو - گوش‌به‌زنگی - گوش‌به‌زنگی

(۳) جست‌وجو - هشدار کاذب - گوش‌به‌زنگی

(۴) گوش‌به‌زنگی - گوش‌به‌زنگی - از دست دادن محرک هدف

۴۸- کدام عبارت نادرست است؟

(۱) هرچه آگاهی شما بیشتر باشد، نوع توجه نیز ارادی‌تر خواهد بود.

(۲) خواندن یک مطلب علمی همراه با تصاویر آن، نمونه‌ای از انجام دادن دو تکلیف همزمان است و کارایی توجه را کاهش می‌دهد.

(۳) هنگام انجام همزمان چند تکلیف، اگر تکالیف شبیه به هم باشند، اثر منفی آن بر توجه کمتر می‌شود.

(۴) برای حفظ توجه و ایجاد تمرکز، باید از انجام فعالیت در ساعات طولانی پرهیز کرد.

۴۹- طبق نتیجه دوم خطای ادراکی اگر تعداد خطاها زیاد باشد، با چه عنوانی وارد نظام ذهنی فرد می‌شود؟

(۱) خطای ادراکی مولر - لایر (۲) خطای شناختی (۳) توهم (۴) خطای ادراکی پونزو

۵۰- احتمال بیان شدن کدام یک از گزاره‌های زیر از زبان یک روان‌شناس گشتالتی پایین است؟

(۱) ادراک از مسائل و موضوعاتی است که اهمیت زیادی برای من دارد.

(۲) از آنجایی که هدف ما درک جامع است، به روش‌های جزءنگر اتکا می‌کنیم.

(۳) نمی‌توان گفت که ساعت، همان مجموع اجزای آن، یعنی باتری و عقربه و... است.

(۴) کل عبارت است از مجموع اجزاء و روابط بین آنها.



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

صناعة التلّيع في الأدب الفارسيّ

عجائب المخلوقات

قواعد و تمارين درس ۲

ترجمه و لغات درس ۳

صفحة ۲۱ تا ۳۵

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- «السَّجَابُ الطَّائِرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطِيرَ أَكْثَرَ مِنْ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ قَدَمًا فِي قَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ!»:

نهایی

(۱) توانایی سنجاب پرنده این است که در یک پرش بیشتر از صد و پنج پا پرواز کند!

(۲) سنجاب پرنده می تواند بیشتر از صد و پنجاه پا در هر پرواز، جهش داشته باشد!

(۳) سنجاب پرنده می تواند بیشتر از صد و پنجاه پا در یک پرش پرواز کند!

(۴) سنجاب پرنده می تواند در هر پرش، بیشتر از صد و پنج پا پرواز بکند!

۵۲- «لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى جَنَاحِي أَصْغَرَ طَائِرٍ عَلَى الْأَرْضِ. مَا مِنْ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ الطَّائِرُ الطَّنَّانَ إِلَّا يَتَعَجَّبُ مِنْ خَلْقِهِ!»:

(۱) بال کوچک ترین پرنده روی زمین را نمی توانیم ببینیم. هیچ انسانی نیست که مرغ مگس را ببیند، مگر این که آفرینش او را شگفت زده می کند!

(۲) نمی توانیم بال کوچک ترین پرنده روی زمین را مشاهده کنیم. هیچ آدمی نیست که مرغ باران را ببیند، مگر این که آفرینش او را متعجب می کند!

(۳) نمی توانیم بال های کوچک ترین پرنده روی زمین را ببینیم. هیچ انسانی نیست که مرغ مگس را ببیند، مگر این که از آفرینش حیرت زده می شود!

(۴) هیچ گاه نتوانستیم بال کوچک ترین پرنده روی زمین را ببینیم. هیچ آدمی نیست که مرغ باران را ببیند، مگر این که خلقتش شگفت زده اش می کند!

۵۳- «يَطِيرُ السَّمَكُ الطَّائِرَ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ ثَانِيَةً، ثُمَّ يَنْزِلُ إِلَى الْمَاءِ وَ يَدْخُلُ فِيهِ!»:

(۱) ماهی پرنده چهل و پنج ثانیه پرواز می کند، سپس به سوی آب پایین می آید و وارد آن می شود!

(۲) ماهی پرنده پنجاه و چهار ثانیه پرواز می کند، سپس به سمت پایین فرود می آید و وارد آب می شود!

(۳) این ماهی پرنده چهل و پنج ثانیه پرواز می کند، سپس به سمت آب پایین خواهد آمد و وارد آن خواهد شد!

(۴) ماهی پرنده پنجاه و چهار ثانیه پرواز می کند، سپس به سمت دریا پایین می آید و وارد آن می شود!

۵۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) اُنْشِدَتْ أَيْبَاتٌ رَافِعَةٌ مَمْرُوجَةٌ بِالْعَرَبِيَّةِ: ابیات زیبایی را آمیخته به عربی سرودند!

(۲) يَرَى أَخِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارَ سَوَاءً مِنْ هَجَرِ الصَّدِيقَةِ: برادر من شب و روز را از دوری دوست، یکسان می پندارد!

(۳) المِلْحُ هُوَ الَّذِي يُعْجِبُكَ كَلَامُهُ وَ سُلُوكُهُ: با نمک همان کسی است که سخن و رفتارش، تو را در شگفت می آورد!

(۴) إِيَّاكَ وَ مُصَادَقَةَ الْأَحْمَقِ لِأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ لَكِنْ يَضُرُّكَ: از همنشینی با نادان بهره یز، زیرا قصد او کمک به تو است، اما به تو زیان می رساند!



۵۵- «اگر ماهی پرنده بخواهد که از دشمنانش فرار کند، با باله‌های بزرگش بالای سطح آب پرواز می‌کند!»؛ عین الصّحیح:

(۱) إِنْ شَاءَ السَّمَكُ الطَّائِرُ أَنْ تَفْرَّ مِنْ عَدُوِّهِ فَطَارَتْ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ بِزَعْنَفَةٍ كَانَتْ كَبِيرَةً!

(۲) إِنْ يَرِدُ السَّمَكُ الطَّائِرُ أَنْ يَفْرَّ مِنْ أَعْدَائِهِ، يَطِيرُ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ بِزَعَانِفِهِ الْكَبِيرَةِ!

(۳) إِنْ شَاءَ السَّمَكُ الطَّائِرُ أَنْ يَفْرَّ مِنْ أَعْدَائِهِ، طَارَتْ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ بِزَعْنَفَتِهِ الْكَبِيرَةِ!

(۴) إِنْ يَرِدُ السَّمَكُ الطَّائِرُ أَنْ يَفْرَّ مِنْ عُدَائِهِ يَطِيرُ فَوْقَ سَطْحِ الْمِيَاهِ بِزَعَانِفِ تَكُونُ كَبِيرَةً!

۵۶- «... زينةٌ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ فِي يَدِ الْمَرْأَةِ!»؛ عین الصّحیح للفرّاغ:

پایانی

(۱) السَّوَار (۲) السَّرَاب (۳) الرُّفَات (۴) الْكَرَامَةُ

۵۷- عین ما فيه اسم المبالغة:

(۱) يَطِيرُ نَوْعٌ مِنَ الطَّيُورِ فِي اللَّيْلِ بَاحْتًا عَنْ طَعَامِهِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ!

(۲) رَحَّبَ الْمُرْشِدُ بِالزَّوَارِ فِي مَدْخَلِ الْمُتَحَفِ وَقَدَّمَ لَهُمْ شَرْحًا مُفْصَّلًا!

(۳) قَاتَلَ الْمُسْلِمُونَ الْكُفَّارَ دَفَاعًا عَنْ دِينِهِمْ فِي الْمَعْرَكَةِ!

(۴) اللَّهُ الْقَهَّارُ يَغْلِبُ كُلَّ جَبَّارٍ وَيُخْضِعُ كُلَّ مُتَكَبِّرٍ!

۵۸- عین ما ليس فيه اسم المبالغة:

(۱) كُتِّبَ هَذِهِ الْمَدِينَةُ مَحْبُوبُونَ عِنْدَ النَّاسِ!

(۲) مَعْلَمَتُنَا الْفَهَامَةُ تَدْرُسُ كُلَّ يَوْمٍ!

(۳) ذَلِكَ الطِّفْلُ خَلَقَ فِي الرَّسْمِ!

(۴) إِنَّهُ رَجُلٌ عَلَّامَةُ الْإِعْتِمَادِ عَلَيْهِ سَهْلٌ!

۵۹- عین ما ليس فيه اسم الفاعل أو اسم المفعول:

(۱) الصَّدِيقُ مَنْ كَانَ مُعِينًا عَلَى الْبِرِّ!

(۲) إِنَّ حَافِظَ الشَّيْرَازِيَّ مِنْ مَشَاهِيرِ الْأَدَبِ وَالشَّعْرِ!

(۳) يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ صَبْرًا!

(۴) إِنْ أَحْبَبْتَنِي هَجَرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُدَاتِي!

۶۰- عین عبارة ليس فيها اسم فاعل:

پایانی

(۱) يَعْمَلُ الْعُمَالُ كُلُّ الْأَيَّامِ فِي الْمَصْنَعِ!

(۲) يَلْعَبُ اللَّاعِبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ!

(۳) دَخَلَتِ الْمَفْرَدَاتُ الْمُعْرَبَةُ بِمَعْجَمٍ!

(۴) أَحَبُّ مُعَلِّمِي لِلْفَلَسَفَةِ كَثِيرًا!



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۲)

ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر
تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای
نخستین، امویان بر مسند قدرت، جهان
اسلام در عصر خلافت عباسی
صفحه ۴۲ تا ۷۸

۶۱- با توجه به عبارت‌های زیر در ارتباط با خلفای راشدین، کدام گزینه صحیح می‌باشد؟

الف) برخی از صحابه پیامبر، نسبت به رفتار منصوبان این خلیفه اعتراض و انتقاد کردند؛ اما خلیفه که تحت تأثیر اطرافیان و مشاوران خود قرار داشت، دستور به تبعید انتقادکنندگان داد.

ب) از مهم‌ترین رویدادهای دوره خلافت این خلیفه، فتوحات مسلمانان در سرزمین‌های مجاور شبه جزیره عربستان بود.

۱) عبارت «الف»، مربوط به خلیفه‌ای است که در ابتدای حکومتش گروهی از افراد، وی را به عنوان خلیفه قبول نداشتند و آشکارا از حضرت

علی (ع) حمایت می‌کردند و عبارت «ب»، مربوط به خلیفه‌ای است که فردی را که پیامبر به طائف تبعید کرده بود، به مدینه بازگرداند.

۲) عبارت «ب»، مربوط به خلیفه‌ای است که پیش از مرگ، شورایی شش نفره برای انتخاب خلیفه بعدی تشکیل داد و عبارت «الف»، مربوط به خلیفه‌ای است که شماری از خاندان اموی را بر سر کار آورد.

۳) عبارت «ب»، مربوط به خلیفه‌ای است که در دوره خلافتش، گروهی ادعای پیامبری کردند و وی آنان را به شدت سرکوب کرد و عبارت «الف» مربوط به خلیفه‌ای است که در دوره خلافتش، مردم برای اعتراض به وی از کوفه و مصر به مدینه آمدند.

۴) عبارت «الف»، مربوط به خلیفه‌ای است که در وصیت‌نامه‌ای مکتوب، جانشین خود را اعلام کرد و عبارت «ب»، مربوط به خلیفه‌ای است که توسط معترضان خشمگین به نحوه خلافتش، به قتل رسید.

۶۲- کدام یک از عبارت‌های زیر، پیرامون «اوضاع اجتماعی و اقتصادی دوران خلفای نخستین» نادرست است؟

الف) ابوبکر و عمر در دوران زمامداری خویش تا حدودی مراقب بودند که عدالت را میان افراد و گروه‌های مختلف مسلمان رعایت کنند.

ب) سیاست‌های خلیفه سوم، علاوه بر ایجاد نارضایتی در میان مسلمانان، باعث تشدید اختلافات و اوج گرفتن مجدد تعصبات طایفه‌ای و قبیله‌ای در درون جامعه اسلامی شد.

ج) عمر در آمدهای فراوانی که از سرزمین‌های ثروتمند فتح شده بود، بر پایه مساوات اسلامی میان مسلمانان توزیع کرد.

د) در دوران خلیفه سوم، بذل و بخشش‌های فراوانی از بیت‌المال به افراد مختلف، به خصوص خاندان بنی‌امیه صورت گرفت.

۱) «ج» و «ب» ۲) «ب» و «الف» ۳) «د» و «ج» ۴) «الف» و «د»

۶۳- در کدام یک از عبارت‌های زیر، مقایسه درستی میان «فتح شام» و «فتح مصر» در جریان فتوحات مسلمانان در دوران خلفای نخستین صورت گرفته است؟

الف) هر دو محل برخورد تمدن‌های کهن بین‌النهرین، ایران، یونان و روم بودند.

ب) در مصر اختلافات مذهبی و تفاوت‌های زبانی و در شام، پرداخت مالیات‌های سنگین به رومیان از دلایل نارضایتی مردم از امپراتوری روم بود.

ج) فتوحات مسلمانان در مصر، بیشتر نتیجه مقاومت نکردن مردم در برابر سپاه اسلام بود و اغلب شهرها و آبادی‌های منطقه شام با پیمان صلح فتح شد.

د) هر دو قبل از حمله اعراب، زیر سلطه امپراتوری روم شرقی قرار داشتند.

۱) «الف» و «ب» ۲) «ج» و «د» ۳) «ب» و «د» ۴) «الف» و «ج»



۶۴- مهم ترین پیامد فتوحات مسلمانان در دوران خلفای نخستین، در کدام عرصه جلوه گر شد و پیروزی های نظامی مسلمانان، چه پیامدی داشت؟ نهایی

(۱) سیاسی و نظامی - غنایم فراوانی کسب کردند.

(۲) دین و فرهنگ - قلمرو خلافت گسترش زیادی یافت.

(۳) سیاسی و نظامی - قلمرو خلافت گسترش زیادی یافت.

(۴) دین و فرهنگ - غنایم فراوانی کسب کردند.

۶۵- محققى به پژوهش درباره «خلافت امویان» پرداخته است. کدام مورد از نتایج پژوهش او درست است؟

(۱) امویان در دوران خلافت عمر بن خطاب و عثمان بن عفان، در فتوحات مشارکت فعال داشتند.

(۲) مشهورترین فتوحات مسلمانان در زمان بنی امیه، فتح اندلس به دست سردارانی چون طارق بن زیاد و موسی بن نصیر بود.

(۳) در دوران خلافت امویان، ۱۳ نفر از اعضای خاندان بنی امیه از دو شاخه سفیانی و مروانی یکی پس از دیگری بر مسند قدرت نشستند.

(۴) امویان به منظور فتح جزایر دریای سرخ و پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر آن دریا، اقدام به توسعه نیروی دریایی کردند.

۶۶- کدام یک از عبارتهای زیر، در رابطه با شیوه سیاست و حکومت در دوران بنی امیه، قیامها و جنبشهای این دوره نادرست است؟

الف) معاویه و حاکم منصوب او در مدینه و مکه، به اقدامات مختلفی از قبیل تطمیع و تهدید متوسل شدند تا بزرگان این دو شهر را به بیعت با یزید وادار کنند؛ به جز امام حسین (ع) و حجاج بن یوسف ثقفی، دیگران را ناگزیر به بیعت کردند.

ب) شیعیان و پیروان علی (ع) که به علویان معروف بودند، به همراه موالی، مهم ترین گروه مخالفان حکومت اموی را تشکیل می دادند.

ج) در میان خلفای اموی، عمر بن عبدالعزیز هفتمین خلیفه این سلسله، شیوه ای متفاوت در حکومت اتخاذ کرد و تصمیم گرفت به کتاب خدا و سنت پیامبر عمل کند.

د) معاویه با تعیین ولیعهد برای خود، نخستین گام را برای موروثی کردن خلافت برداشت.

(۱) «الف» و «ج» (۲) «الف» و «د» (۳) «ب» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۶۷- در کدام مورد، تقدم و تأخر زمانی وقوع رویدادها، بر روی نمودار زمان به درستی ترسیم شده است؟ نهایی

الف) ورود ابومسلم و سپاه او به شهر کوفه (ب) مرگ هشام بن عبدالملک

ج) پایه ریزی حکومت امویان در شهر قرطبه (د) به خلافت رسیدن ابوالعباس سفاح

ه) افزایش فعالیت شبکه تبلیغاتی عباسیان

(۲) → د | الف | ب | ه | ج

(۱) → د | ج | ه | الف | ب

(۴) → ب | ه | الف | د | ج

(۳) → ه | د | الف | ج | ب



۶۸- کدام گزینه به ترتیب، جاهای خالی را به درستی تکمیل می کند؟

پایانی

الف) برجسته ترین میراث اسلامی اندلس ... تجلی یافت.

ب) بخش قابل توجهی از پیشرفت های علمی اروپاییان در قرون بعد، نتیجه آشنایی آنان با دستاوردهای علمی ... بود.

ج) پس از سقوط خلافت اموی، یکی از نوادگان ... به شمال آفریقا فرار کرد.

۱) الف) در عرصه دین و فرهنگ ب) دانشمندان و عالمان مسلمان ایرانی ج) هشام بن عبدالملک

۲) الف) در عرصه دین و فرهنگ ب) دانشمندان و عالمان مسلمان اندلسی ج) ابوالعباس سفاح

۳) الف) در عرصه علم و اندیشه ب) دانشمندان و عالمان مسلمان ایرانی ج) ابوالعباس سفاح

۴) الف) در عرصه علم و اندیشه ب) دانشمندان و عالمان مسلمان اندلسی ج) هشام بن عبدالملک

۶۹- در کدام گزینه تقدم و تأخر گزاره های زیر به درستی ذکر شده است ؟

الف) در این دوره، خلیفه تحت تأثیر وزیر قدرتمند خود، فضل بن سهل، مرکز خلافت را از بغداد به مرو منتقل کرد.

ب) ابن مقفع که متفکری شجاع و مترجم کتاب هایی از زبان پهلوی به عربی بود، به قتل رسید.

ج) جانشینان این خلیفه، سپاهی از ترکان که در سوارکاری و تیراندازی مهارت داشتند، تشکیل دادند و فرماندهان این سپاه با

عنوان «امیرالأمراء» قدرت را به دست گرفتند.

د) این خلیفه در ابتدای خلافتش مدعی شد که جانشینی پیامبر، حق خاندان او بوده است؛ ولی امویان آن را به زور غصب کرده اند.

۱) موارد «ب» و «ج» بر موارد «الف» و «د» مقدم هستند.

۲) مورد «ج» بر مورد «الف» و مورد «ب» بر مورد «د» مقدم نیست.

۳) موارد «الف» و «ب» بر موارد «ج» و «د» مقدم هستند.

۴) مورد «د» بر مورد «الف» و مورد «ب» بر «ج» مقدم نیست.

۷۰- کدام گزینه به ترتیب، به (شباهت - تفاوت - شباهت) بین سلسله های عباسیان و فاطمیان اشاره می کند؟

۱) نقش دارالعلم قاهره و بیت الحکمه بغداد - رابطه عباسیان و فاطمیان با سلجوقیان - عملیات سیاسی و نظامی علیه یکدیگر

۲) نقش دارالعلم قاهره و بیت الحکمه بغداد - عملیات سیاسی و نظامی علیه یکدیگر - رابطه عباسیان و فاطمیان با سلجوقیان

۳) رابطه عباسیان و فاطمیان با سلجوقیان - عملیات سیاسی و نظامی علیه یکدیگر - نقش دارالعلم قاهره و بیت الحکمه بغداد

۴) رابطه عباسیان و فاطمیان با سلجوقیان - نقش دارالعلم قاهره و بیت الحکمه بغداد - عملیات سیاسی و نظامی علیه یکدیگر



جغرافیا (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

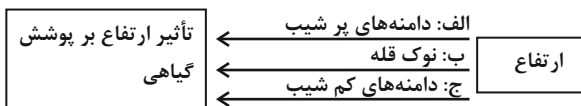
نواحی طبیعی

ناهمواری‌ها و اشکال زمین، نواحی زیستی

صفحه ۳۷ تا ۶۶

۷۱- با توجه به تصویر زیر، کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«گیاهان و جانوران، در موارد ... در ارتفاع ... قادر به زیستن هستند.»



(۱) «الف» همانند «ج» و برخلاف «ب» - نامعینی (۲) «ب» همانند «الف» و برخلاف «ج» - نامعینی

(۳) «ج» برخلاف «الف» و «ب» - معینی (۴) «الف» و «ج» برخلاف «ب» - معینی

۷۲- به ترتیب در کدام گزینه، مفهوم متناسب با توضیحات زیر آمده است؟

نهایی

الف) پدیده خوردگی و انحلال سنگ‌های آهکی

ب) سنگ‌ها و رسوباتی که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند.

ج) دره‌هایی که بر اساس جریان آب رودها و فرسایش آبی شکل می‌گیرند.

(۱) کارست - مورن - دره‌های V شکل

(۲) استالاکمیت - مورن - دره‌های U شکل

(۳) استالاکمیت - یخرفت - دره‌های V شکل

(۴) کارست - یخرفت - دره‌های U شکل

۷۳- مطابق با متن زیر، کدام عبارت درست است؟

«در نواحی دارای ماسه‌های ریز و فاقد پوشش گیاهی، باد ذرات را از محل خود جابه‌جا می‌کند و به تدریج حفره‌هایی وسیع پدید

می‌آورد. ماسه‌های جابه‌جا شده اگر به مواعی مثل گیاهان یا قطعات سنگ برخورد کنند یا سرعت باد در منطقه کاهش یابد،

روی هم انباشته می‌شوند.»

(۱) چاله‌های بادی از طریق فرسایش تراکمی و در ادامه تلماسه‌ها یا هودو توسط فرسایش کاوشی تشکیل می‌شود.

(۲) تلماسه‌ها یا هودو و دشت‌های ریگی به ترتیب، توسط فرسایش تراکمی و کاوشی در دشت لوت تشکیل شده‌اند.

(۳) چاله‌های بادی از طریق فرسایش کاوشی و در ادامه تلماسه‌ها یا دون، توسط فرسایش تراکمی تشکیل می‌شود.

(۴) تلماسه‌ها یا دون و دشت‌های ریگی به ترتیب، توسط فرسایش کاوشی و تراکمی در دشت لوت تشکیل شده‌اند.

۷۴- با توجه به موارد زیر، کدام گزینه درست است؟

الف) ستون‌های سنگی دریایی

ب) دماغه ماسه‌ای

ج) جزایر مرجانی

د) غارهای دریایی

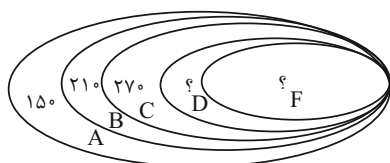
۱) «الف» همانند «ج»، ناشی از رسوب‌گذاری مواد و «ب» برخلاف «د»، ناشی از حفر مواد است.

۲) «ب» و «الف» برخلاف «ج» و «د»، از جمله اشکال فرسایشی تراکمی در سواحل دریا هستند.

۳) «ج» برخلاف «د»، ناشی از رسوب‌گذاری مواد و «الف» همانند «ب»، ناشی از حفر مواد است.

۴) «الف» و «د» برخلاف «ب» و «ج»، از جمله اشکال فرسایشی کاوشی در سواحل دریا هستند.

۷۵- با توجه به شکل مقابل، پاسخ سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟



الف) به ترتیب ارتفاع نقطه F و D کدام است؟

ب) کدام قسمت آن مناسب محصولاتی است که به آب زیاد نیاز دارند؟

ج) جمله صحیح در خصوص این شکل کدام است؟

۱) ۳۳۰، ۳۹۰- شمال شرقی - با حرکت از نقطه A به سوی نقطه F درجه رشد گیاهان و همچنین فصل رویش آنها کمتر و کوتاه‌تر می‌شود.

۲) ۳۳۰، ۳۹۰- جنوب غربی - در دامنه‌های شمال شرق ضخامت خاک کمتر است و این دامنه‌ها کمتر می‌توانند آب را در خود نگه دارند.

۳) ۳۳۰، ۳۹۰- شمال شرقی - با حرکت از نقطه F به نقطه A تعداد گونه‌ها و قد یا بلندی گیاهان افزایش می‌یابد و بلندتر می‌شود.

۴) ۳۳۰، ۳۹۰- جنوب غربی - درجه رشد گیاهان با ارتفاع دامنه‌ها دارای رابطه‌ای مستقیم است.

۷۶- کدام گزینه نادرست است؟

۱) تقسیم‌بندی زیست‌بوم‌ها، کار پیچیده‌ای است و بین متخصصان جغرافیای زیستی توافقی بر سر تعداد زیست‌بوم‌ها و تقسیم‌بندی آنها وجود ندارد.

۲) در بخش زنده بوم‌سازگان، به ترتیب، تولیدکنندگان شامل گیاهان و مصرف‌کنندگان رده اول شامل گوشت‌خواران هستند.

۳) بوم‌سازگان یعنی مجموعه‌ای از موجودات زنده که با یکدیگر و با محیطی که در آن زندگی می‌کنند، در ارتباط و تعامل‌اند.

۴) گودی در طبقه‌بندی خود از زیست‌بوم‌ها، آنها را به هشت زیست‌بوم محدود کرده است.



۷۷- براساس موارد مطرح شده، کدام گزینه درست است؟

الف) تغییر ساختمان کانی ها

ب) باکتری های تجزیه کننده

ج) خرد شدن سنگ ها به قطعات کوچک تر

د) گیاهان در حال پوسیدگی

هـ) به اسید تبدیل شدن دی اکسید گوگرد و بارش آن

و) توالی فصل ها و روز و شب

(۱) آب و هوای گرم و مرطوب، با موارد «هـ» و «د» مغایرت دارد و در این نوع هوازدگی، فرسایش موجب تغییر چهره زمین می شود.

(۲) آب و هوای کوهستانی، با موارد «و» و «ب» همخوانی دارد و در این نوع هوازدگی باران اسیدی موجب تغییر در چهره سنگ ها می شود.

(۳) موارد «ج» و «و» مطابق با هوازدگی فیزیکی هستند و در این نوع هوازدگی، اختلاف دما، گرم و سرد شدن و انقباض و انبساط تغییراتی در ترکیب شیمیایی سنگ ها به وجود نمی آورد.

(۴) موارد «ب»، «ج» و «د»، مطابق با هوازدگی زیستی هستند و در آنها، سرعت هوازدگی به نوع آب و هوا بستگی دارد.

۷۸- پیرامون نواحی بیابانی، کدام موارد صحیح هستند؟

الف) بیابان زدایی یعنی گسترش بیابان ها و تبدیل مناطق بیشتری به بیابان.

ب) از جمله قابلیت های نواحی بیابانی می توان به مناسب بودن برای تحقیقات نجومی و فعالیت های بازرگانی اشاره کرد.

ج) بیابان ها معمولاً خالی از جمعیت یا کم جمعیت اند و حدود ۳۳ درصد سطح زمین را پوشانده اند.

د) حرکت ماسه های روان و فرسایش خاک، از جمله محدودیت های نواحی بیابانی به حساب می آیند.

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ب» و «ج» (۳) «ج» و «د» (۴) «الف» و «د»

۷۹- کدام گزینه درباره «نواحی ساحلی» نادرست است؟

نهایی

(۱) اغلب شهرهای بزرگ و بندری جهان در سواحل قرار گرفته اند و پیش بینی می شود که تمرکز جمعیت در آینده در سواحل بیشتر شود.

(۲) تنوع زیستی سواحل در اثر تمرکز زیاد جمعیت در سواحل و فعالیت های انسانی در معرض خطر قرار گرفته است.

(۳) وقوع توفان ها و هاریکن (زمین لرزه دریایی) موجب هجوم امواج به ساحل و تخریب تأسیسات ساحلی می شود.

(۴) با نصب و احداث انواع حفاظ های عمودی، موج شکن، دیواره های دریایی و نظایر آن می توان انرژی امواج را کاهش داد.

۸۰- به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با قابلیت های نواحی کوهستانی درست؛ ولی در ارتباط با محدودیت های آنها نادرست است؟

نهایی

(۱) نداشتن محدودیت در خاک برای فعالیت های کشاورزی - محدود بودن و کم بودن جاذبه و چشم اندازهای طبیعی برای گردشگری

(۲) تنوع زیستی و تنوع فرهنگ های بومی - شیب زمین و محدودیت خاک، خانه سازی و فعالیت کشاورزی را با مشکل مواجه می کند.

(۳) راحت بودن حمل و نقل و احداث راه ها و جاده ها - شرایط سخت طبیعی مانند کاهش اکسیژن و مشکلات تنفسی

(۴) تأمین منابع آب شیرین توسط رودها و چشمه ها - دامنه های نامناسب برای پرورش دام و رمة گردانی



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه

فلسفه و ابعاد آن
 آغاز تاریخی فلسفه
 (از ابتدای «سوفیست‌ها»)
 زندگی براساس اندیشه
معرفت و شناخت
 امکان شناخت تا پایان «چیستی معرفت»
 صفحه ۳۴ تا ۴۶

۸۱- آرا و نظریات گوناگون و غالباً متضادی که فیلسوفان ایونی عرضه داشتند و به تدریج آتن را هم

نهایی

تحت تأثیر قرار داد، چه نتیجه‌ای در بر داشت؟

(۱) سبب تقویت قدرت سوفسطائیان و بالاگرفتن نزاع و کشمکش میان آن‌ها و مردم شد.

(۲) باعث رشد و پیشرفت چشمگیر دانش فلسفه و راه یافتن آن به تمامی عرصه‌های زندگی بشر گردید.

(۳) پیوند محکمی میان دیدگاه‌های دانشمندان ایونی و آتنی برقرار شد و نظریات مشابهی در تاریخ فلسفه این دوره مشاهده می‌شود.

(۴) نوعی تشویش و نگرانی بر مردم آن روزگار غالب شد و بذریعۀ اعتمادی نسبت به دانش و اندیشه در ذهن آن‌ها پراکنده گردید.

۸۲- موارد کدام گزینه دربارهٔ سوفیست‌ها به درستی بیان شده‌اند؟

نهایی

الف) انکار اصل حقیقت و واقعیت

ب) ارزش قائل شدن برای اندیشمندان ایونی

ج) هدف قراردادن «رسیدن به حقیقت» به جای «پیروزی بر رقیب»

د) روی آوردن به فن سخنوری به جای آموزش علوم

(۱) «الف» و «د» (۲) «ب» و «د» (۳) «الف» و «ب» (۴) «ب» و «ج»

۸۳- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

- از نظر سقراط، راز سرش معبد دلفی این بود که به مردم بنمایاند که سقراط، دانای حقیقی است.

- سقراط می‌گفت: «من فقط با تهی‌دستان همنشینی می‌کنم تا از من بپرسند و به سخنان من گوش فرا دهند».

- روش گفت‌وگو و پرسش و پاسخی که سقراط به کار می‌گرفت، به تدریج به «روش سقراطی» شهرت یافت.

- سقراط در هفتادسالگی زندانی شد و زندگی سرشار از فضیلتش با نوشیدن جام شوکران به پایان رسید.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - ص - ص - ص (۴) غ - غ - غ - ص

۸۴- مقصود و هدف سقراط از گشت‌وگذار در شهر از زبان خود او تبیین کدام گزینه نیست؟

(۱) مال و ثروت از فضیلت به دست نمی‌آید.

(۲) کمال نفس همواره بر ثروت ارجحیت دارد.

(۳) آن‌چه برای شخص و جامعه خوب است، از فضیلت حاصل می‌شود.

(۴) ثروت، آورندۀ فضیلت نیست.

۸۵- سقراط در دفاعیات خود از چه موضوعی به عنوان دلیل اصلی نترسیدنش از خطر مرگ یاد می‌کند؟

(۱) دانا بودن خود و نادانی مردم

(۲) کشف راه درست و اعتقاد به مأموریت الهی و جست‌وجوی دانش

(۳) قدرت و نفوذ اجتماعی در میان مردم

(۴) حمایت مردم و دوستان از او در محافل علمی



۸۶- کدام عبارت به نحو مناسب تری دلیل بروز نظرات ضد و نقیض در مورد سقراط را در جامعه آتن نشان می دهد؟

- (۱) سخنان او در مورد حق و باطل، اخلاق، سیاست و خدای یگانه با نظرات بسیاری از آتانیان سازگار نبود.
- (۲) مفاهیم مهم زندگی را مورد پرسش قرار می داد و به مردم می آموخت که هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند.
- (۳) درحالی که آرمان سوفسطائیان، بی اعتباری دانش و کسب ثروت بود، او در پی احیای سادگی و تفکر عقلانی بود.
- (۴) بحث های او به دل مشتاقان حقیقت می نشست و روش فلسفی اش نادانی قدرتمندان و متنفذان آتنی را آشکار می کرد.

۸۷- کدام یک از گزینه های زیر از نتایج اصل فلسفی زیر نیست؟

«معنا و مفهوم شناخت، روشن است.»

- (۱) شناخت، بی نیاز از تعریف است.
- (۲) از واژه «می دانم» در مکالمات روزمره استفاده می کنیم.
- (۳) اگر درباره شناخت از نظر لغوی ابهامی وجود داشته باشد، با بیان معادلی رفع می شود.
- (۴) به ازای شناخت و آگاهی ما نسبت به چیزی، آن چیز در جهان خارج وجود دارد.

۸۸- کدام گزینه در رابطه با زندگی سقراط و نظرات او نادرست است؟

- (۱) ملتوس می گفت: «سقراط خورشید را سنگ و ماه را کره ای خاکی می داند».
- (۲) سقراط جهالت افراد قدرتمند و سفسطه گر را به رخشان می کشید؛ از این رو او به چهره ای بسیار بحث برانگیز تبدیل شد.
- (۳) سقراط روش بحث ثابتی نداشت و هر کدام از مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد، برمی گزید و درباره اش پرسش می کرد.
- (۴) سقراط هیچ کتابی ننوشت، اما سراسر حیاتش را با فلسفه سپری کرد؛ زندگی وی حکایت واقعی فلسفه است.

۸۹- در کدام گزینه، همه موضوعات ذکر شده، در حوزه معرفت شناسی بررسی نمی شود؟

- (۱) چیستی شناخت - راه های معرفت - قلمرو شناخت
- (۲) ارزش معرفت - خطاپذیری شناخت - امکان شناخت هستی
- (۳) توانایی انسان در شناختن هستی - انواع معرفت - حدود شناخت
- (۴) شناخت هستی - ابزارهای معرفت - ماهیت شناخت

۹۰- کدام گزینه در مورد «شناخت»، درست است؟

- (۱) تلاش ما برای اعتبارسنجی نظرات متفاوت افراد مختلف درباره یک موضوع واحد را می توان با پی بردن به خطا در دانسته ها، مقایسه کرد.
- (۲) گستردگی شناخت، با محدودبودن آن جمع نمی شود.
- (۳) استفاده از اشیا، مقدم بر شناخت آنها است.
- (۴) اینکه ما در مورد مسائل نامحسوس برای خود نظر و باوری داریم، باعث تردید در این مسئله می شود که ما موجوداتی دارای شناخت از جهان پیرامون خود هستیم.

دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود.
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.



د فتر چه سؤال ؟

عمومی یازدهم انسانی

۲۸ آذر ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۲)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۲۰
دین و زندگی (۲)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۲)	حسین پرهیزگار، محسن فدایی، حمیدرضا کرمی، الهام محمدی، آرش مرتضایی فر
دین و زندگی (۲)	محسن بیاتی، فردین سماقی، محمدمهدی مانده علی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، آرمین رحمانی، مانی صفائی، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	آرش مرتضایی فر	الهام محمدی	—	الناز معتمدی، مانده ملکی، محسن جمشیدی
دین و زندگی (۲)	محمدمهدی مانده علی	امیرمهدی افشار یاسین ساعدی	—	محمدصدرا پنجه پور، محمدحسن سعیدی
دین و زندگی اقلیت	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—	—
زبان انگلیسی (۲)	بینا قربان پور	محدثه مرآتی	محمد سعید رضایی	سپهر اشتیاقی، زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رتوفی
صفحه آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۲)

۲۰ دقیقه

فارسی (۲)

• ادبیات غنایی

• ادبیات سفر و زندگی

(در کوی عاشقان)

درس ۶ تا ۸

صفحه ۵۰ تا ۷۴

۱۰۱- به ترتیب «درخشان، یک مشت از هر چیزی، چیزهای گران بها، گونه‌ها» معانی کدام واژه‌هاست؟

(۱) مشعشع - قبضه - کبریایی - اصناف

(۲) متلائی - جلّت - وسائط - اعزاز

(۳) متلائی - قبضه - نفایس - اصناف

(۴) مشعشع - قبضه - نفایس - وسائط

۱۰۲- در گروه کلمات کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) محراب زمین و آسمان، تعبیه دل

(۲) این گزاف کاری، غایت عشق

(۳) الطاف الوهیت، مبتلای عشق

(۴) آراستن مهمل، حاجتگه مردم جهان

۱۰۳- در کدام گزینه دو نقش تبعی می‌یابید؟

(۱) پنهان ز دیده‌ها و همه دیده‌ها از اوست

(۲) ناز تو و نیاز تو شد، همه دلپذیر من

(۳) برای من مگری و مگو دریغ! دریغ!

(۴) ای حقیقی‌ترین مجاز ای عشق

۱۰۴- کدام گزینه فاقد «شیوه بلاغی» است؟

(۱) بنشانند چو ماه در یکی مهد

(۳) در شیفگی تمام‌تر گشت

(۲) از شبنم عشق خاک آدم گِل شد

(۴) پرورده عشق شد سرشتم

۱۰۵- در چند بیت از ابیات زیر ویژگی «دو حرف اضافه برای یک متمم» به چشم می‌خورد؟

(الف) گر من نظری به سنگ بر، بگمارم

(ب) بگیر و به گیسوی او بر، بدوز

(ج) به رستم بر آنگه ببارید تیر

(د) به جمشید بر تیره‌گون گشت روز

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

از سنگ دلی سوخته بیرون آرم

به نیک اختر و فال گیتی فروز

تهمتن بدو گفت: بر خیره خیر

همی کاست زو، فر گیتی فروز

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۰۶- در قلمرو ادبی، در کدام گزینه انواع اضافه‌ها یکسان است؟

(۱) شبنم عشق، دندان تحیر، گوهر محبت

(۲) سرنشتر عشق، ابر کرم، رگ روح

(۳) صدف معرفت، انگشت تعجب، باران محبت

(۴) خزانه غیب، گنج معرفت، آفتاب نظر

۱۰۷- آرایه مندرج در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

(۱) چون رایت عشق آن جهان‌گیر

(۲) فرزندان عزیز را به صد جهد

(۳) از جای چو مار حلقه برجست

(۴) پرورده عشق شد سرشتم

شد چون مه لیلی آسمان‌گیر (تشبیه)

بنشانند چو ماه در یکی مهد (جناس)

بر حلقه زلف کعبه زد دست (استعاره)

جز عشق مباد سرنوشتیم (تشبیه)



۱۰۸- کدام بیت با بیت «یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش/ بگذار که دل حل بکند مسئله‌ها را» تناسب معنایی ندارد؟

- (۱) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی
 - (۲) خلعت عاشقی از عقل نهان باید داشت
 - (۳) به عقل دان که ره عشق بی‌خرد نرود
 - (۴) حریم عشق را درگه بسی بالاتر از عقل است
- ترسم این نکته به تحقیق ندانی دانست
 کان قیاسی است که ناچار باید پوشید
 که عشق نیز به تدبیر عقل خوش بنهد
 کسی آن آستان بوسد که جان در آستین دارد

۱۰۹- مفهوم مخالف بیت «از شبنم عشق خاک آدم گل شد/ صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» چیست؟

- (۱) عشق مایه تباهی بشر است.
- (۲) عشق‌بازی کار بیکاران بود
- (۳) عشق سلسله‌جنبان و منشاء حیات آدمی است.
- (۴) عشق فقط در طینت انسان‌های پاک‌طینت و نیکوسرشت است.

۱۱۰- کدام بیت با بیت «ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم/ باز همان جا رویم، جمله که آن شهر ماست» قرابت معنایی ندارد؟

- (۱) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است
 - (۲) تو را ز کنگره عرش می‌زنند صفیر
 - (۳) باغ بهشت و سایه طوبی و قصر حور
 - (۴) که ای بلندنظر شاهباز سدره‌نشین
- روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم
 ندانمت که در این دامگه چه افتادست
 با خاک کوی دوست برابر نمی‌کنم
 نشیمن تو نه این کنج محنت‌آباد است

تبدیل به تست نمونه سؤال‌های امتحانی

۱۱۱- معنی واژه مشخص شده کدام است؟

حق تعالی عزرائیل را فرمود: «برو اگر به طوع و رغبت نیاید، به اکراه و اجبار برگیر و بیاور»

- (۱) اطاعت
- (۲) شفقت
- (۳) عزت
- (۴) کراهت

۱۱۲- در کدام یک از ابیات زیر جمله مرکب دیده می‌شود؟

- (۱) فرزند عزیز را به صد جهد
 - (۲) مجنون چو حدیث عشق بشنید
 - (۳) هر روز خنیده‌نام‌تر گشت
 - (۴) آمد سوی کعبه سینه پر جوش
- بنشانند چو ماه در یکی مه‌د
 اول بگریست پوس بخندی
 در شیفگی تمام‌تر گشت
 چون کعبه نهاد حلقه در گوش

۱۱۳- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر کدام است؟

«خویشان همه در نیاز با او هر یک شده چاره‌ساز با او»

- (۱) بدل - مسند
- (۲) متمم - نهاد
- (۳) بدل - مفعول
- (۴) نهاد - نهاد



۱۱۴- در جمله زیر فعل مجهول کدام است و تبدیل آن به فعل معلوم چگونه است؟

«پیش از غیبت شمس، شاگردان به مولانا این گونه خبر دادند که شمس کشته شد ولی دلش بر درستی این خبر گواهی نمی داد»

(۱) خبر دادند - خبر داده اند

(۲) شمس کشته شد - شمس را کشتند

(۳) شمس کشته شد - شمس را می کشند

(۴) گواهی نمی داد - گواهی داده نمی شود

۱۱۵- با توجه به ابیات زیر، پاسخ پرسش ها به ترتیب کدام است؟

«به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد

گمان مبر، که مرا درد این جهان باشد

برای من مگری و مگو دریغ! دریغ!

به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد»

الف: در بیت اول چند متمم وجود دارد؟

ب: کدام واژه در بیت دوم نقش تبعی دارد؟

(۱) یک - دیو

(۲) دو - دریغ

(۳) دو - دیو

(۴) یک - دریغ

۱۱۶- آرایه مندرج در کمانک مقابل کدام گزینه نادرست است؟

(۱) خاک سوگند برداد به عزت و ذوالجلالی حق که مرا مبر. (تشخیص)

(۲) خاک در کمال مذلت و خواری با حضرت عزت و کبریایی چندین ناز می کند. (تضاد)

(۳) پس از ابر کرم باران محبت بر خاک آدم بارید. (استعاره)

(۴) هیچ کس استحقاق خزانگی و خزانه داری آن گوهر نیافته، خزانگی آن را دل آدم لایق بود. (تلمیح)

۱۱۷- در مصراع دوم بیت «رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن/ ترک من خراب شب گرد مبتلا کن» تکرار مصوت، چه آرایه ای خلق کرده است؟

(۱) تکرار

(۲) جناس

(۳) سجع

(۴) واج آرای

۱۱۸- واژه «ماه/مه» در کدام بیت آرایه «استعاره» نیست؟

(۱) به ترانه های شیرین، به بهانه های زرین

بکشید سوی خانه، مه خوب خوش لقا را

(۲) فرزندان عزیز را به صد جهد

بنشانند چو ماه در یکی مهد

(۳) چون راییت عشق آن جهانگیر

شد چون مه لیلی آسمان گیر

(۴) ماهم این هفته برون رفت و به چشم سالی است

حال عاشق تو چه دانی که چه مشکل حالی است

۱۱۹- مفهوم بیت «تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین/ آدم را نبیند غیر طین» کدام است؟

(۱) آینده نگری

(۲) شما در گل منگرید، در دل نگرید

(۳) اتکا به نفس

(۴) فروتنی

۱۲۰- مفهوم بیت «کدام دانه فرورفت در زمین که نرست/ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟!» کدام است؟

(۱) زنده شدن زمین

(۲) اعتقاد به معاد

(۳) قدرت خدا

(۴) بهار پس از خزان



دین و زندگی (۲)

۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۲)

• تفکر و اندیشه

مسئولیت‌های پیامبر (ص)،

پیشوای اسوه،

امامت، تداوم رسالت

درس ۵ تا ۷

صفحه ۵۱ تا ۹۲

۱۲۱- در کلام قرآنی، کسانی که «ادعای ایمان به پیامبر (ص)» دارند، دارای چه رفتاری می‌باشند؟

(۱) «يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ»

(۲) «قَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ»

(۳) «يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أَنْزَلَ إِلَيْكَ»

(۴) «أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا»

۱۲۲- حکم قرآنی «قاعده نفی سیل» از چه کسانی خواسته شده است و این حکم به کدام یک از دلایل ضرورت

تشکیل حکومت اسلامی اشاره دارد؟

(۱) مسلمانان - ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت

(۲) مسلمانان - ضرورت حفظ استقلال جامعه اسلامی

(۳) مؤمنان - ضرورت حفظ استقلال جامعه اسلامی

(۴) مؤمنان - ضرورت پذیرش ولایت الهی و نفی حاکمیت طاغوت

۱۲۳- به ترتیب، در کدام گزینه به «مهم‌ترین ثمره اخوت مسلمانان با یکدیگر»، «نتیجه دفاع منطقی از اعتقادات» و «پیامد عدم یاری مظلوم در

عین شنیدن فریاد دادخواهی وی» اشاره شده است؟

(۱) به وجود آمدن قدرت بزرگی که زورگویان و مخالفان با اسلام را از تجاوز به حقوق ملت‌های مسلمان باز می‌دارد. - ایجاد تفرقه و جدایی - مسلمان محسوب نگردیدن

(۲) تجزیه کشورهای اسلامی به کشورهای کوچک اما مجتمع در زیر پرچم توحید - نزدیک‌تر کردن دل‌ها - مؤمن محسوب نگردیدن

(۳) به وجود آمدن قدرت بزرگی که زورگویان و مخالفان با اسلام را از تجاوز به حقوق ملت‌های مسلمان باز می‌دارد. - نزدیک‌تر کردن دل‌ها - مسلمان محسوب نگردیدن

(۴) تجزیه کشورهای اسلامی به کشورهای کوچک اما مجتمع در زیر پرچم توحید - ایجاد تفرقه و جدایی - مؤمن محسوب نگردیدن

۱۲۴- کدام گزینه به ترتیب، صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را مشخص می‌گرداند؟

(الف) پیامبر (ص) تلاشی برای هدایت کسانی که با ایشان در جنگ بودند، نمی‌کرد.

(ب) حکومتی که پیامبر (ص) بنا نهاد، در مدت کوتاهی گسترش یافت و سراسر شبه جزیره عربستان را فراگرفت.

(ج) مهم‌ترین هدف حکومت الهی رسول خدا (ص)، اجرای عدالت بود.

(۱) غلط - صحیح - صحیح (۲) غلط - غلط - صحیح

(۳) صحیح - غلط - غلط (۴) غلط - غلط - غلط

۱۲۵- هریک از عبارت‌های زیر، مربوط به کدام یک از ابعاد رهبری پیامبر (ص) است؟

- ملاک برتری ندانستن ثروت

- حضور افرادی چون سلمان فارسی در جمع یاران پیامبر (ص)

- تقسیم مساوی درآمد بیت‌المال میان مسلمانان

(۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - ایجاد اخوت اسلامی - مبارزه با فقر و محرومیت

(۲) مبارزه با فقر و محرومیت - ایجاد اخوت اسلامی - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۳) ایجاد اخوت اسلامی - تلاش برای برقراری عدالت و برابری - تلاش برای برقراری عدالت و برابری

(۴) مبارزه با فقر و محرومیت - ایجاد اخوت اسلامی - ایجاد اخوت اسلامی



۱۲۶- به ترتیب، اگر پیامبری در مسئولیت‌های «مرجعیت دینی» و «ولایت ظاهری» از عصمت برخوردار نباشد، چه پیامدی به دنبال خواهد داشت؟

- (۱) اعتماد مردم به دین از دست می‌رود. - مردم به علت سرمشق گرفتن از وی به گمراهی دچار می‌شوند.
- (۲) امکان هدایت از مردم گرفته می‌شود. - مردم به علت سرمشق گرفتن از وی به گمراهی دچار می‌شوند.
- (۳) دین الهی به درستی به مردم نمی‌رسد. - امکان دارد کارهای مخالف فرمان‌های الهی انجام دهد.
- (۴) زمینه هدایت از انسان‌ها سلب می‌شود. - امکان دارد کارهای مخالف فرمان‌های الهی انجام دهد.

۱۲۷- هر یک از آیات شریفه زیر، مربوط به کدام بُعد از ابعاد رهبری پیامبر (ص) است؟

- «لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ»

- «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتِّقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ»

- (۱) محبت و مدارا با مردم - تلاش برای برقراری عدالت و برابری
- (۲) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - ایجاد اخوت اسلامی
- (۳) سخت‌کوشی و دلسوزی در هدایت مردم - تلاش برای برقراری عدالت و برابری
- (۴) محبت و مدارا با مردم - ایجاد اخوت اسلامی

۱۲۸- پیامبر (ص) از چه طریقی به مقام ولایت معنوی نائل آمدند و هدایت دل‌های آماده به وسیله این قدرت و ولایت، چه ویژگی دارد؟

- (۱) انجام وظایف عبودیت و بندگی - از طریق آموزش معمولی و عمومی و از طریق امداد غیبی
 - (۲) انجام وظایف عبودیت و بندگی - از طریق امداد غیبی و الهامات و مانند آن
 - (۳) انتخاب و انتصاب از طرف خداوند - از طریق امداد غیبی و الهامات و مانند آن
 - (۴) انتخاب و انتصاب از طرف خداوند - از طریق آموزش معمولی و عمومی و از طریق امداد غیبی
- ۱۲۹- موضوع آیه «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ» چیست؟

- (۱) بیان ویژگی‌های ولی و سرپرست مسلمانان
- (۲) عصمت اهل بیت (ع)
- (۳) جدایی‌ناپذیری قرآن از اهل بیت (ع)
- (۴) ولایت دوازده معصوم (ع) پس از حضرت رسول (ص)

۱۳۰- بعد از نزول آیه «وَ أَذِّنْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ» رسول خدا (ص) چهل نفر از بزرگان بنی‌هاشم را دعوت کرد. علت این دعوت چه بود؟

- (۱) اعلام جانشینی امام علی (ع)
- (۲) تعلیم و تبیین تعالیم قرآن
- (۳) سخن گفتن درباره اسلام و فراخوانی اقوام به دین اسلام
- (۴) فراهم کردن مقدمات ایراد حدیث غدیر



زبان انگلیسی (۲)

۱۰ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

زبان انگلیسی (۲)

• A Healthy Lifestyle
(Get Ready, ...,
New Words and
Expressions,
Reading, Vocabulary
Development)

درس ۲

صفحه ۴۸ تا ۶۳

131- Every night the old man goes to the mosque to ... for his sick wife to get better soon.

1) measure

2) pray

3) prevent

4) guess

132- People with sleep ... often feel tired during the day and have trouble focusing on their work.

1) disorder

2) addiction

3) laughter

4) pressure

133- Watching that war movie was such a/an ... experience that many people were crying.

1) healthy

2) emotional

3) incomplete

4) balanced

134- I started reading one book every week to ... my vocabulary and understanding of different topics.

1) visit

2) improve

3) surf

4) exist

135- It took months of experimenting with different foods before she found a ... that worked well.

1) diet

2) pyramid

3) weight

4) heartbeat

136- Some people believe that eating too much junk food can be ... over time.

1) recent

2) harmful

3) balanced

4) physical

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

In today's modern world, many people spend hours sitting at desks, driving cars, or watching screens. This lack of movement can cause health problems over time. Staying active is essential for keeping the body strong and preventing illnesses. Exercise doesn't have to mean going to the gym every day. It can be as simple as taking the stairs instead of the elevator. Small daily movements can add up and make a real difference.



Physical activity helps improve posture, balance, and sleep quality. It also keeps the mind sharp, which is especially important for students and people who work long hours. Group activities, like playing football or joining a fitness class, can also build teamwork and confidence.

Many people start exercising to look better, but they soon realize that it's about much more than appearance. Regular activity gives people more energy throughout the day and helps them stay focused on their goals. It can even strengthen self-discipline, as keeping a routine requires effort and determination.

137- What is the main idea of the passage?

- 1) It explains how technology causes people to move less.
- 2) It describes the benefits of staying physically active.
- 3) It compares different types of sports and games.
- 4) It discusses the dangers of exercising too much.

138- According to the first paragraph, what can small daily movements do?

- 1) They can help improve overall health and fitness.
- 2) They can completely replace all kinds of workouts.
- 3) They usually cause tiredness and stress.
- 4) They are only helpful for young people.

139- The underlined word “sharp” in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | |
|--------------|---------|
| 1) different | 2) sick |
| 3) smart | 4) calm |

140- What can be understood from the passage about people who exercise regularly?

- 1) They usually do it to affect others.
- 2) They often have more energy and self-discipline.
- 3) They don't need to eat healthy food.
- 4) They often avoid teamwork or group activities.



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲۸ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	آرین غلامی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرعلی حسینی‌زاده، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
ویراستار مستندسازی	ستایش یآوری

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۲۵۱- کدام حرف الگوی الفبایی زیر را کامل می‌کند؟

ب، ج، ر، ظ، ؟

(۱) ن (۲) و

(۳) هـ (۴) ی

۲۵۲- اگر حروف عبارت «آفاق آسمانی» به ترتیب الفبا از راست به چپ مرتب شوند، جایگاه حداکثر چند حرف تغییر نمی‌کند؟

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

۲۵۳- ارزش الفبایی هر کلمه را برابر با مجموع اعداد جایگاه‌های حروف آن در الفبا تعریف می‌کنیم. مثلاً عبارت «آب» ارزش ۳ دارد. به این ترتیب، ارزش

الفبایی «موش دم‌بریده» کدام است؟

(۱) ۵۴ (۲) ۵۸

(۳) ۷۴ (۴) ۷۸

۲۵۴- ضرب‌المثل «بعد از یک عمر گدایی، شب جمعه‌ام را گم نمی‌کنم!» به چه چیزی اشاره می‌کند؟

(۱) خیال‌پردازی (۲) انتظار

(۳) تجربه (۴) لذت‌جویی

۲۵۵- اگر واژه‌های زیر را با تعداد درست نقاط برای ساخت یک بیت مرتب کنیم، در نهایت تعدادی نقطه در بیت وجود خواهد داشت. باقی‌مانده تقسیم

تعداد این نقاط بر چهار کدام است؟

می‌شود می‌شود از از مچپت مچپت سزکه‌ها چاژها گل مل

(۱) یک (۲) دو

(۳) سه (۴) چهار

۲۵۶- کدام عبارت زیر به تصحیح بیشتری احتیاج دارد؟

(۱) سنگ به سنجاقک نگاه می‌کرد. سنجاقک ساکت بود.

(۲) جوانه با بهت و حیرت به آب می‌گریست.

(۳) همه شهرپور گرم و خشکی را که در پیش بود، ترسناک می‌دانستند.

(۴) چه کسی می‌توانست پیش‌بینی کند که باران خواهدبارید؟

۲۵۷- حروف به هم ریخته کدام گزینه نام یک کشور بزرگ را نمی‌سازد؟ از هر حرف به همان اندازه که هست استفاده کنید.

(۱) نتگریند

(۲) لبزری

(۳) اینژ

(۴) استنموغل

۲۵۸- عددی دورقمی الگوی اعداد جدول زیر را کامل می‌کند. مجموع دو رقم این عدد کدام است؟

۵	۹	۱	۱۳
۱۸	۱۴	۱۰	۲۲
۲	۶	۱۴	۱۰
?	۳۵	۳۹	۲۷

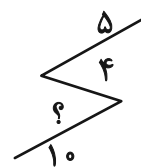
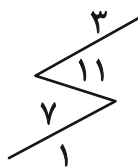
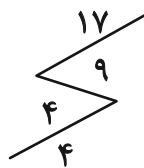
(۱) ۴

(۲) ۵

(۳) ۶

(۴) ۷

۲۵۹- کدام عدد الگوی عددی زیر را کامل می‌کند؟



(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴

۲۶۰- چند عدد سه‌رقمی زوج داریم که عددهای ۲، ۳ و ۴ در آن‌ها نیست، ولی عددهای ۵ و ۶ در آن‌ها هست؟

(۱) ۱۳

(۲) ۱۴

(۳) ۱۵

(۴) ۱۶

۲۶۱- در جدول سودوکوی زیر، در هر ردیف و هر ستون، دقیقاً یکی از اعداد ۱، ۲، ۳ و ۴ قرار می‌گیرد. مجموع دو عدد جایگزین علامت‌های سؤال در

جدول کدام است؟

	۲		۱
۱			
		۴	?
?		۱	

(۱) ۳ یا ۴

(۲) ۳ یا ۵

(۳) ۴ یا ۵

(۴) ۴ یا ۶

۲۶۲- هشت ماشین در سه نوبت سه دقیقه‌ای، بیست و هفت کالا تولید کرده‌اند. اگر بخواهیم تعداد کالاهای موجود را به صد و هشت برسانیم ولی تنها از شش

ماشین در دو نوبت استفاده کنیم، هر نوبت باید چند دقیقه باشد؟

(۲) ۱۲

(۱) ۶

(۴) ۲۴

(۳) ۱۸

۲۶۳- سه خروجی «الف»، «ب» و «ج»، به ترتیب هر کدام در دو، سه و چهار ساعت آب یک مخزن پُر را تماماً خالی می‌کنند، در حالی که ورودی «د»

به تنهایی مخزن خالی را در بیست دقیقه پر می‌کند. اگر در حالی که نیمی از مخزن پر است، همه ورودی‌ها و خروجی‌ها را باز کنیم، پس از حدود ...

... دقیقه، مخزن کاملاً می‌شود.

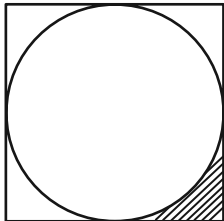
(۲) ۷/۵، خالی

(۱) ۱۵، خالی

(۴) ۷/۵، پر

(۳) ۱۵، پُر

۲۶۴- دایره زیر به شکلی است که اندازه مساحت آن دقیقاً دو برابر اندازه محیط آن است. مساحت ناحیه هاشور خورده چند واحد مربع است؟



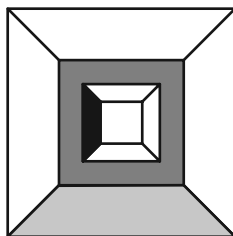
(۲) $4 - \pi$

(۱) $32 - 8\pi$

(۴) $8 - 2\pi$

(۳) $16 - 4\pi$

۲۶۵- اگر طول ضلع مربع‌های شکل زیر به ترتیب ۱۲، ۱۰، ۸ و ۶ واحد باشد، مساحت بخش رنگ‌نشده شکل چند واحد مربع است؟



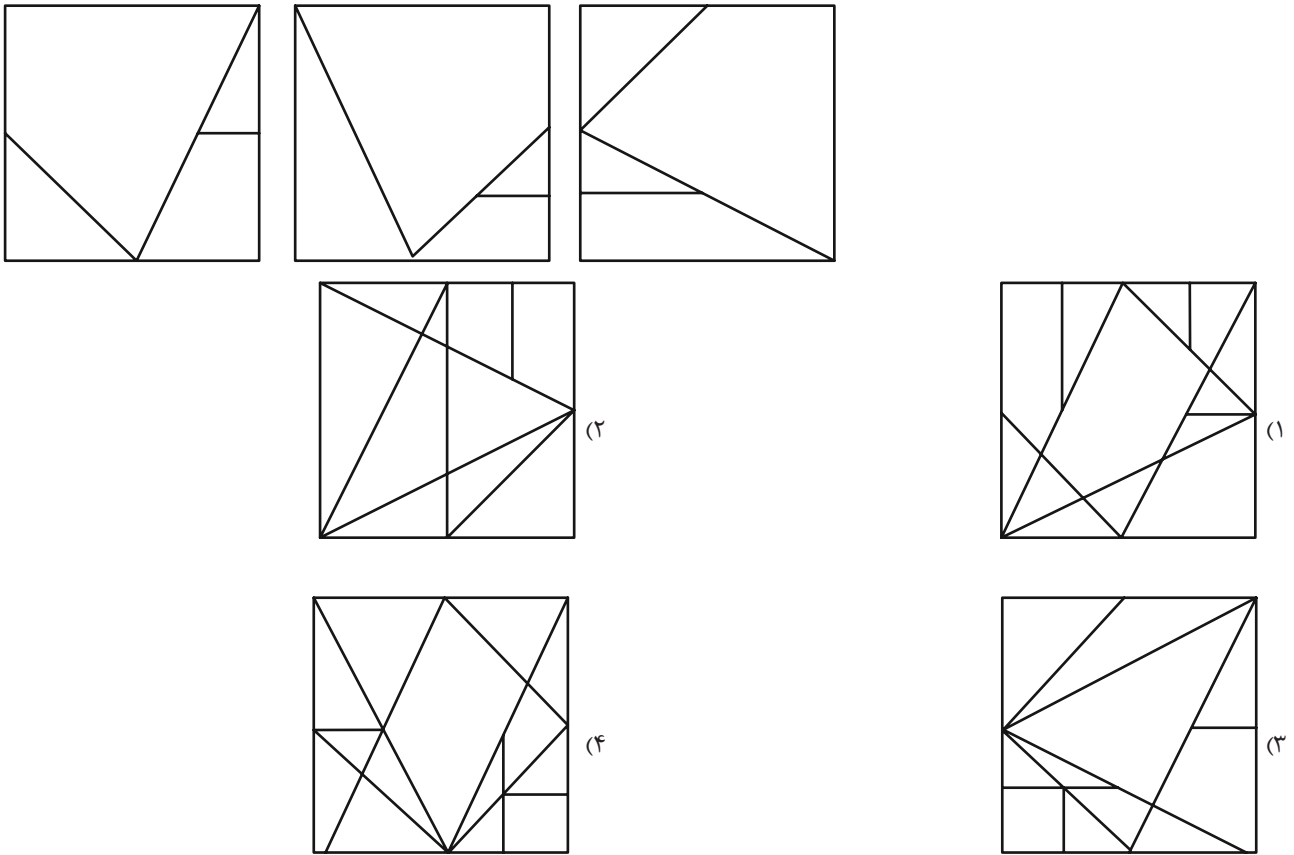
(۲) ۹۰

(۱) ۸۰

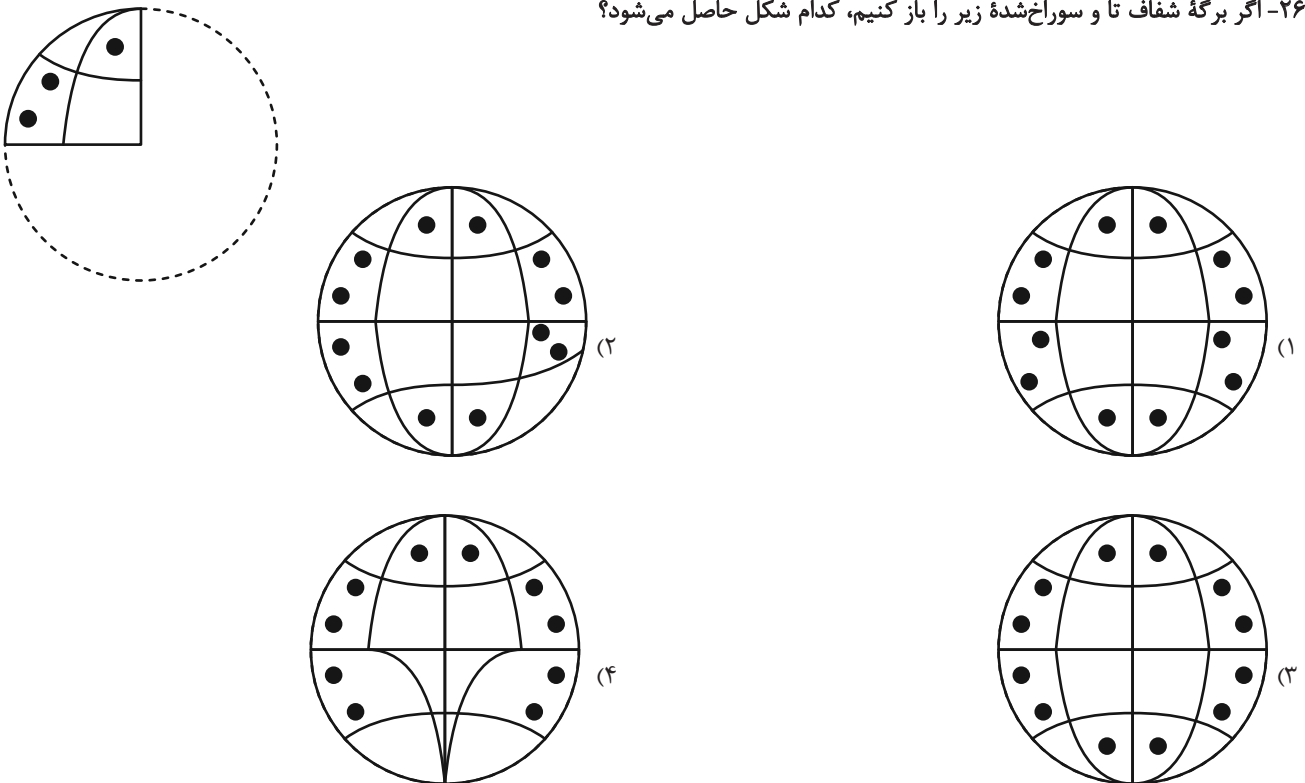
(۴) ۱۱۰

(۳) ۱۰۰

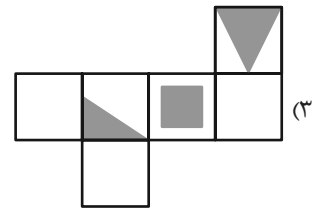
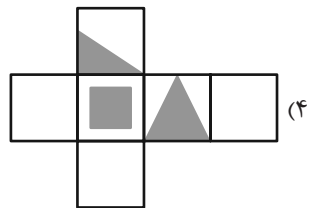
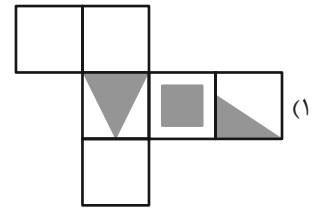
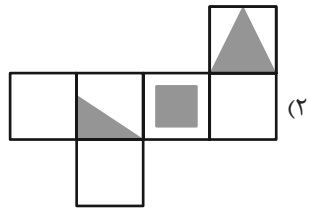
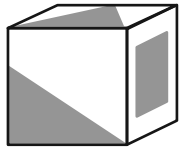
۲۶۶- اگر سه برگه شفاف زیر را به هر میزان دلخواه بچرخانیم و بعد روی هم بیندازیم، کدام شکل قطعاً حاصل نمی‌شود؟



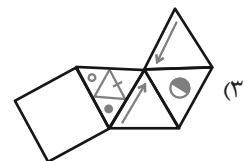
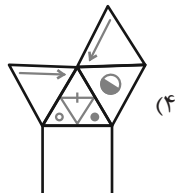
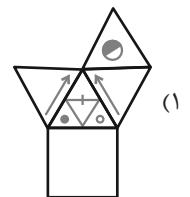
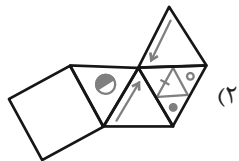
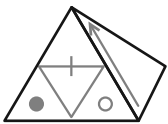
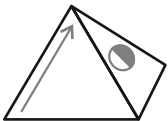
۲۶۷- اگر برگه شفاف تا و سوراخ‌شده زیر را باز کنیم، کدام شکل حاصل می‌شود؟



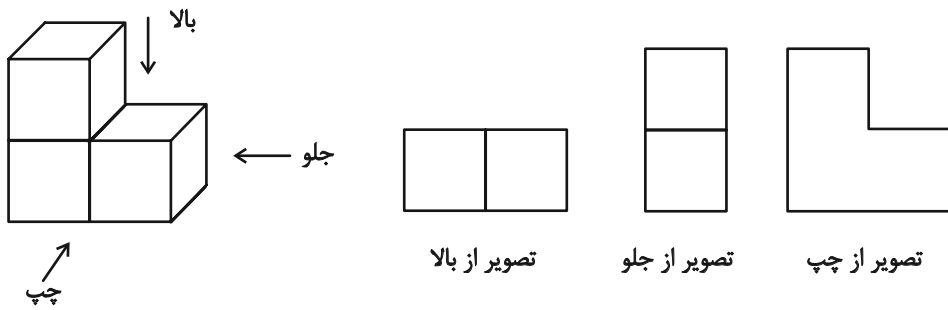
۲۶۸- از کدام شکل گسترده، مکعب زیر حاصل می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است.



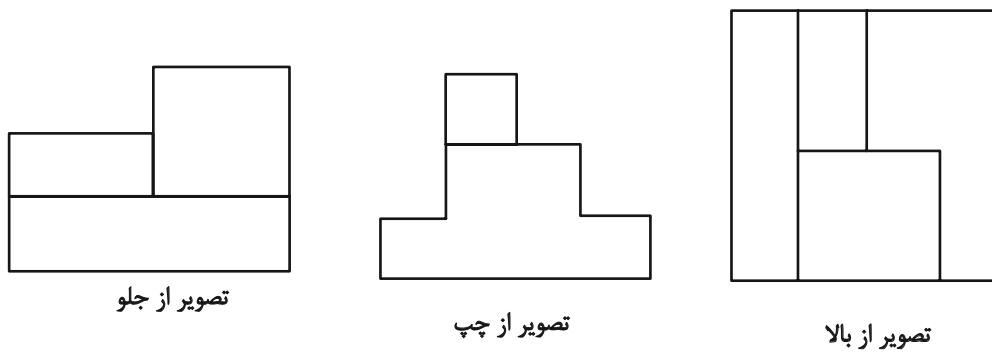
۲۶۹- دو شکل زیر مربوط به یک هرم است. کدام گزینه شکل گسترده این هرم را به درستی نشان می‌دهد؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است.



۲۷۰- در تصویر زیر، نمای شکلی سه بُعدی از سه جهت نشان داده شده است.



سه تصویر زیر را نیز برای حجمی دیگر داریم:



این حجم حداکثر چند مکعب کوچک دارد؟

۲۰ (۲)

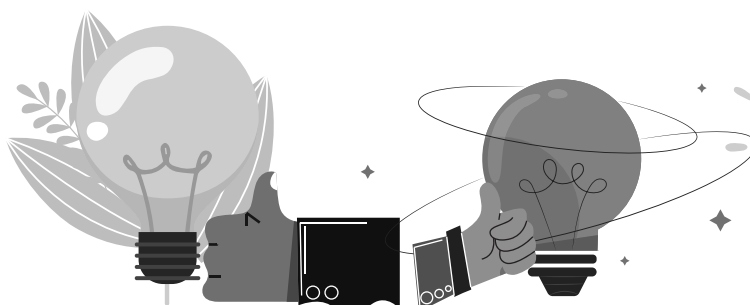
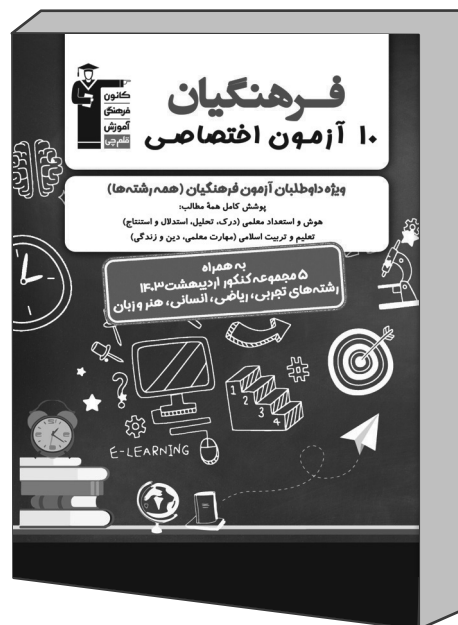
۱۶ (۱)

۲۸ (۴)

۲۴ (۳)

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم





پاسخنامه

یازدهم انسانی

۲۸ آذر ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۴»

(پیمان طیار)

باتوجه به اینکه دو زوج مرتب $(1, 2a+1)$ و $(1, 3a-4)$ دارای مولفه اول

برابر هستند، پس داریم:

$$2a+1=3a-4 \rightarrow 2a-3a=-4-1$$

$$-a=-5 \rightarrow a=5$$

$$f = \{(1,1), (1,1), (\frac{5}{5}, b), (\frac{5}{5}, c)\}$$

پس $b=11, c=11$ می باشد. در نتیجه:

$$a+b+c=5+11+11=27$$

(توابع ثابت، پندرشابطه ای و همانی، مشابه فعالیت صفحه ۲۲، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

۲- گزینه «۳»

(رضا شان بابایی)

چون تابع ثابت است، پس باید مولفه های دوم با هم برابر باشند.

$$4=n^2+3n \rightarrow n^2+3n-4=0 \rightarrow (n+4)(n-1)=0$$

$$\begin{cases} n=-4 \\ n=1 \end{cases}$$

$$2t+8=4 \rightarrow 2t=-4 \rightarrow t=-2$$

چون تابع ۳ عضوی است:

$$n=-4 \rightarrow 3n+2=3(-4)+2=-10 \quad 4x \text{ عضوی}$$

$$n=1 \rightarrow 3n+2=3(1)+2=5 \quad 2 \text{ عضوی}$$

$$m^2-5=4$$

$$m^2=9 \Rightarrow \begin{cases} m=3 \\ m=-3 \end{cases}$$

$$\Rightarrow n=1, m=-3, t=-2$$

$$1-3-2=-4$$

کمترین مقدار برابر است با:

(توابع ثابت، پندرشابطه ای و همانی، صفحه های ۲۶ و ۲۷)

۳- گزینه «۳»

(پیمان طیار)

چون تابع ثابت است، پس مولفه های دوم باید با هم برابر باشد.

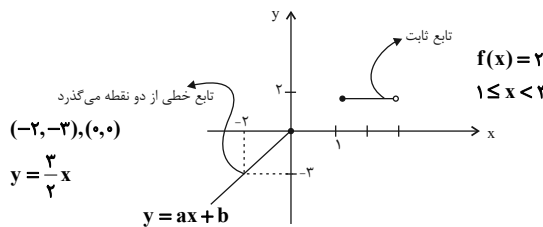
$$\begin{cases} a+b=4 \\ a-b=4 \end{cases}$$

$$2a=8 \rightarrow a=4 \rightarrow b=0$$

(توابع ثابت، پندرشابطه ای و همانی، صفحه های ۲۶ و ۲۷)

۴- گزینه «۲»

(رضا شان بابایی)

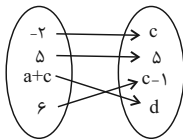


$$f(x) = \begin{cases} 2 & ; 1 \leq x < 3 \\ \frac{3}{2}x & ; x \leq 0 \end{cases}$$

(توابع ثابت، پندرشابطه ای و همانی، مشابه کار در کلاس، صفحه ۲۹)

۵- گزینه «۳»

(عباس مالکی)



اگر x در محدوده $0 < x \leq b$ باشد، خروجی تابع همان x خواهد بود در

نمودار پیکانی b در دامنه وجود دارد که برد آن برابر ۵ است. بنابراین

$b=5$ است. با این مقدار نمودار را مجدد ترسیم می کنیم طبق سؤال اگر

دامنه در محدوده $0 \leq x$ باشد خروجی تابع ۲ می باشد. بنابراین $c=-2$

است. همچنین اگر دامنه بزرگ تر از b یا ۵ باشد، خروجی تابع برابر a

است. بنابراین $a=c-1$ یا به عبارت دیگر $a=-3$ بنابراین:

$$a+c=-3+(-2)=-5 \xrightarrow{x \leq 0} d=f(-5)=-2$$

(توابع ثابت، پندرشابطه ای و همانی، صفحه های ۲۲ تا ۲۹)



۶- گزینه «۱»

(علی آزار)

هر کدام از اعداد $x=2$ و $x=-1$ در دامنه دو ضابطه قرار دارند. از آنجا که f یک تابع است، پس باید مقدار هر دو ضابطه اول و دوم به ازای $x=2$ و مقدار هر دو ضابطه دوم و سوم به ازای $x=-1$ برابر باشند. پس داریم:

$$f(2) = 4a + 5b$$

$$f(2) = -8 + 1 = -7$$

$$\Rightarrow 4a + 5b = -7 \quad (1)$$

$$f(-1) = -2 + 1 = -1$$

$$f(-1) = b + a$$

$$\Rightarrow b + a = -1 \quad (2)$$

$$\xrightarrow{(1),(2)} \begin{cases} 4a + 5b = -7 \\ b + a = -1 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a = 2 \\ b = -3 \end{cases} \Rightarrow ab = -6$$

(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۷- گزینه «۲»

(علی حسینی‌نوه)

وسیله نقلیه از ساعت ۸ تا ۱۹ در پارکینگ بوده است. پس شخص باید هزینه $(19-8=11)$ یازده ساعت را بپردازد.

چون در محدوده $10 \leq x < 16$ قرار می‌گیرد. پس با ضابطه و آخر کار داریم:

$$10 \leq x < 16 : f(x) = x + 2 \Rightarrow f(11) = 11 + 2 = 13$$

پس این شخص ۱۳ واحد هزینه پرداخت می‌کند. چون هر واحد هزینه معادل ۵۰۰۰ تومان بوده است، پس $13 \times 5000 = 65000$ تومان پرداخت می‌کند.

(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، مشابه کار در کلاس صفحه ۲۸)

۸- گزینه «۲»

(میثم فشنوری)

چون تابع ثابت هست، بردها برابرند و ضریب x برابر صفر است، بنابراین:

$$a^2 + 1 = 5 \rightarrow a^2 = 4 \rightarrow a = \pm 2$$

$$b^2 - 4 = 5 \rightarrow b^2 = 9 \rightarrow b = \pm 3 \xrightarrow{b > 0} b = 3$$

$$a + c = 0$$

در ضمن طبق ضابطه d همان عدد ثابت است، بنابراین $d = 5$ است. در

نتیجه:

$$b + d + \underbrace{a + c}_{\text{صفر}} = 3 + 5 + 0 = 8 \rightarrow \bar{x} = \frac{8}{4} = 2$$

(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۹- گزینه «۳»

(علی آزار)

با توجه به اینکه تابع دو ضابطه‌ای $f(x)$ تنها دارای ۲ مقدار می‌باشد خواهیم داشت:

$$a - 2 = 0 \Rightarrow a = 2 \rightarrow f(x) = \begin{cases} 6 & ; x \geq 1 \\ -4 & ; x < 1 \end{cases}$$

$$f(2) = 6 \rightarrow f(0) = -4$$

همچنین با توجه به رابطه $g(2x) = 9$ می‌توان فهمید تابع $g(x)$ تابع ثابت ۹ می‌باشد، بنابراین داریم:

$$\frac{f(2) - f(0)}{g(x) + 1} = \frac{6 + 4}{9 + 1} = 1$$

(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

۱۰- گزینه «۲»

(علی حسینی‌نوه)

با توجه به دامنه تابع f و g ، تنها در $x = \sqrt{2}$ می‌تواند برخورد داشته باشند، چون تنها x مشترک در دو دامنه $x = \sqrt{2}$ است.

$$D_f = \{\sqrt{2}, -2, 0\}$$

$$D_g = x \geq -5$$

پس:

$$x = \sqrt{2} \text{ چون در } x = \sqrt{2} \text{ برخورد دارند}$$

چون f تابعی ثابت است، پس $2a - b$ برابر ۲ است.

$$\begin{cases} a + b = 2 \\ 2a - b = 2 \end{cases} \xrightarrow{\text{حل دستگاه}} 3a = 4 \xrightarrow{+3} a = \frac{4}{3}$$

$$\frac{4}{3} + b = 2 \xrightarrow{-\frac{4}{3}} b = 2 - \frac{4}{3} \rightarrow b = \frac{2}{3}$$

در نهایت:

$$a^2 + b^2 \xrightarrow{a=\frac{4}{3}, b=\frac{2}{3}} \left(\frac{4}{3}\right)^2 + \left(\frac{2}{3}\right)^2 = \frac{16}{9} + \frac{4}{9} = \frac{20}{9}$$

(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)



علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه «۲»

(ریاضه سادات طباطبایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تاریخ‌نویسی در این دوره به اسلوب ساده رواج یافت نه پیچیده.
گزینه «۳»: به وجود آمدن سستی و ضعف در ساختار نثر از ویژگی‌های این دوره است.
گزینه «۴»: نثر فنی در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان بر ایران از بین می‌رود!

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۲- گزینه «۳»

(ریاضه سادات طباطبایی)

این گزینه از ویژگی‌های ادبی نثر دوره عراقی است. در اندیشه ادیبان این دوره، صنایع ادبی جای تعمق و تفکر را گرفت؛ اما چون استعدادهای بزرگی در این عرصه ندرخشیدند، در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند.

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۳- گزینه «۳»

(ریاضه سادات طباطبایی)

از ویژگی‌های زبانی شعر سبک عراقی:

(۱) «می» اندک اندک جای «همی» را گرفته است. (بنابراین بیت «ج» در سبک خراسانی است)

(۲) لغات فارسی اصیل قدیم کم شده و جای آنها را لغات عربی گرفته است (بنابراین بیت «الف» در سبک عراقی است).

از ویژگی‌های ادبی شعر سبک عراقی:

(۱) کاربرد غزل بیشتر شد و جایگاه «تخلص» در انتهای آن تثبیت شد (بنابراین بیت «ب» و «د» در سبک عراقی هستند).

(۲) شعر این دوره از درباره خارج شد (بنابراین بیت «ه» در سبک خراسانی است).
بیت در مدح امیر خراسان است.

ابیات مربوط به سبک خراسانی: «ج» و «ه»

ابیات مربوط به سبک عراقی: «الف»، «ب» و «د»

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۱۴- گزینه «۴»

(علی میراثلو)

در بیت این گزینه، عشق بر عقل برتری داده شده است؛ بیت در سبک عراقی سروده شده است.

سایر ابیات در سبک خراسانی سروده شده‌اند:

گزینه «۱»: وصف طبیعت و توجه به دنیای بیرون

گزینه «۲»: وصف معشوق زمینی

گزینه «۳»: توصیف معشوق زمینی

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۵- گزینه «۳»

(علی میراثلو)

بیت گزینه «۳» در وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» سروده شده است.

آ	ه	ک	ء	د	ر	س	را
-	U	U	-	-	U	U	-
مفتعلن				مفتعلن			

می	ن	د	ه	ب	ر	م	را
-	U	U	-	-	U	U	-
مفتعلن				مفتعلن			

وزن بیت صورت سؤال و ابیات هم‌وزن: مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، مشابه امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه ۳۳)

۱۶- گزینه «۲»

(محمدر نورانی)

بامدادی	گلستان	تبغ بلا	مه‌چهره‌ای
فاعلاتن	فعولن	مفتعلن	مستفععلن
- U -	- - U	- UU -	- U - -

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، مشابه امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه ۳۶)

۱۷- گزینه «۲»

(محمدر نورانی)

وزن بیت «ج»: فعولن فعولن فعولن فعل

وزن سایر ابیات: فعولن فعولن فعولن فعولن

چ آن در	ت با رش	ب ز گی	ن بود
- U -	- - U	- - U	- U -
فعولن	فعولن	فعولن	فعل

ب بُر دی	دِ لَم را	بِ دا دی	بِ زا غن
بِ گو یم	مِ ثالی	ءِ زین عیش	قِ سو زان
جِ هان را	بِ دی دم	وِ فابی	نِ دا رد
دِ لی کز	تِ سو زد	چِ با شد	دِ و ایش
- U -	- - U	- - U	- - U
فعولن	فعولن	فعولن	فعولن

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۳۳)

۱۸- گزینه «۳»

(سعید یعفری)

الف) مفاعیلن مفاعیلن فعولن

ب) فعولن فعولن فعولن فعولن

پ) فعلاتن فعلاتن فع لن

ت) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

ث) مفتعلن مفتعلن فاعلن

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۳۳)

۱۹- گزینه «۲»

(سعید یعفری)

دل	ب	را	نا	شِق	ک	شَن	دَم	ما	ن	چَن	دان
-	U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-
فاعلاتن				فاعلاتن				فاعلاتن			

وزن دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

گزینه «۳»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۴»: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، مشابه امتحان نهایی ۱۴۰۳، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۲»

(محمدر نورانی)

در بیت این گزینه، بر «ذاتی بودن عشق و عاشقی» تأکید شده است.

شاعر می‌گوید: من چگونه از می ناب توبه کنم، در حالی که وجود من و طبیعت من از شراب عشق سرشته شده است.

(مفهوم ۳، ترکیبی)



جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه «۲»

(ملیکا زکری)

سکولاریسم پنهان شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد دینی و معنوی هستی را نفی نمی‌کند بلکه با رویکرد گزینشی، آنها را در خدمت اهداف این جهان به کار می‌گیرد. چنین رویکردی سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان «پروتستانتیسم» یاد می‌شود.

(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، مشابه سؤال ۱۵۳ کتاب پرکنرار، صفحه ۳۸)

۲۲- گزینه «۳»

(نازنین فاطمه هابیلوصفازاده)

تشریح موارد نادرست:

الف) اومانیزم از نتایج منطقی سکولاریسم است. اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی باشد (هستی‌شناسی دینی)، هیچ موجودی در مقابل آن نمی‌تواند اصالت داشته باشد (یعنی در فرهنگ دینی، اومانیزم و اصالت انسان، نمی‌تواند پدید بیاید زیرا اصالت تنها با خدا است). بنابراین، در فرهنگ سکولاریسم (هستی‌شناسی دنیوی که وجود مقدس و متعالی در کانون هستی را نفی می‌کند)، انسان اصالت پیدا می‌کند (و اومانیزم پدید می‌آید).

ب) حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبتنی بر فطرت الهی انسان است اما حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانیزستی، صرفاً بر اساس خواسته‌ها، عادت‌ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می‌گیرد.

(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۳۹ تا ۴۱)

۲۳- گزینه «۴»

(زهره هاشمی قربانی)

گزینه «۴»: درست - روشنگری راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آن را معرفی می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: روشنگری در معنای عام، اگر با هستی‌شناسی و انسان‌شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی، عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می‌دهد. - در فرهنگ دینی اسلام، عقل، وحی و تجربه روش‌های شناخت حقیقت‌اند.

گزینه «۲»: دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ برنامه‌ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد. - روشنگری در معنای عام، پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست.

گزینه «۳»: درست - درست

(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۲۴- گزینه «۱»

(نازنین فاطمه هابیلوصفازاده)

روشنگری		
دوره زمانی	ویژگی	پیامد
قرون هفدهم و هجدهم	عقل‌گرایی، نفی وحی	دئیسم
قرون نوزدهم و بیستم	حس‌گرایی، نفی عقل و وحی	دانش ابزاری
پایان قرن بیستم	افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی	بحران معرفتی

(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، برگرفته از «مقایسه‌کننده»، صفحه ۴۳ کتاب درسی)

۲۵- گزینه «۴»

(هیبه ممب)

- طی قرون وسطی، آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می‌کردند، اما رویکرد دنیوی داشتند و دنیاگرایی و سکولاریسم در عمل را دنبال می‌کردند.

- فرهنگ یونان و روم باستان، فرهنگ اساطیری بود اما فرهنگ قرون وسطی، فرهنگ دینی مسیحیت است.

- در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران متکثر پرستیده می‌شدند اما فرهنگ مسیحیت با دعوت به توحید شکل گرفت.

(پلوتکی تلویز فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۲۶- گزینه «۳»

(مهمرب ابوالحسنی)

- تحریفاتی که در مسیحیت قرون وسطی رخ داد دو پیامد زیر را به دنبال داشت:

۱- در سطح اندیشه و نظر: مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

۲- در سطح زندگی و عمل: مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.

- کلیسا در این مقطع، عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کرد.

- فلسفه‌های روشنگری سکولاریسم را از لایه‌های سطحی فرهنگ غرب به لایه‌های عمیق آن تسری داد و فرهنگ معاصر غرب را پدید آورد.

(پلوتکی تلویز فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)



روان‌شناسی

گزینه ۴-۳۱

(ملیکا زاکری)

الف) در حدود یک سال پس از افزایش قد و وزن، ماهیچه‌ها رشد بیشتری می‌کنند؛ به همین دلیل نوجوان در ابتدای این دوره دچار بی‌قواری و عدم تناسب می‌شود.

ب) در دوره نوجوانی سرعت تفکر افزایش می‌یابد؛ در نتیجه در یک لحظه اطلاعات بیشتری در حافظه آنها نگه داشته می‌شود.

ج) موقعیت مریم که همواره به دنبال عیب‌جویی و مقایسه آرمان‌گرایانه است، معرف یکی از پیامدهای تغییرات شناختی یعنی آرمان‌گرایی و عیب‌جویی می‌باشد.

د) یکی از ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی، ناگهانی بودن آن است؛ یعنی اندازه بدن به سرعت افزایش می‌یابد و تناسب بدن سریع تغییر می‌کند.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۴)

گزینه ۴-۳۲

(مهمربرخان فرهادی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) یکی از نشانه‌های رشد اجتماعی نوجوانان، گرایش به ارتباط با همسالان است؛ در این دوره هم خود نوجوان و هم اطرافیان وی احساس می‌کنند که گرایش او به گروه همسالانش بیشتر از سابق شده است، البته این به آن معنی نیست که نوجوانان به ارتباط با والدین و یا خواهر و برادرهای خود علاقه‌ای ندارند.

ج) ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای مردانه یا زنانه، از ویژگی‌های هویت، به بعد روانی مربوط می‌شود. دختر یا پسر بودن به ویژگی جنسی مربوط است، ولی ایفای نقش جنسیتی برای نشان دادن رفتارهای زنانه یا مردانه از ابعاد روانی هویت محسوب می‌شود.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹ و ۶۱)

گزینه ۴-۳۳

(هانا احمدزاده)

جبران حسی یعنی فرد حواسی را که از دست داده توسط حواس دیگر جبران کند. مثلاً اگر حس بینایی دچار نقص شود، حواس دیگر تقویت می‌شوند و کاربرد بیشتر پیدا می‌کنند.

گزینه ۴-۲۷

(علی معصومی‌رستمی)

تشریح موارد نادرست:

ب) در فرهنگ دینی، حقوق انسانی بر اساس ربوبیت پروردگار و فطرت الهی شکل می‌گیرند.

ج) متناسب با باورها و ارزش‌های بنیادین غرب، یک نظام سیاسی کاملاً دنیوی شکل گرفت.

(پهلونگی کلونین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

گزینه ۲-۲۸

(نازنین خاتمه هایدلوصفازاده)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نظام ارباب-رعیتی در غرب که از آن با عنوان «فئودالیسم» یاد می‌شود، نوعی برده‌داری بود؛ زیرا کشاورزان، وابسته به زمین‌های اربابان خود بودند و امکان جابه‌جایی نداشتند.

گزینه «۳»: گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد؛ بدین ترتیب، اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران - سرمایه‌داران تغییر یافت.

گزینه «۴»: نظام سیاسی متناسب با ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب (سکولاریسم، اومانیسم و روشنگری خاص)، نه می‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد و نه می‌خواست عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نماید.

(پهلونگی کلونین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۳)

گزینه ۴-۲۹

(یاسین ساعدی)

تشریح موارد نادرست:

الف) اگر فرهنگ یا فرهنگ‌های غالب و اثرگذار، ویژگی‌های مطلوب یک فرهنگ جهانی را نداشته باشند، جامعه جهانی با چالش‌های درون فرهنگی مواجه خواهد شد.

ج) در هر دوره تاریخی جوامع مختلف و شبکه روابط میان آنها جامعه جهانی را می‌سازد.

(جامعه جهانی، صفحه‌های ۵۵، ۵۷ و ۶۰)

گزینه ۲-۳۰

(سیدپارسا طباطبائی)

نشر و گسترش اسلام متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود بلکه مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود.

(جامعه جهانی، مشابه سؤال ۷ امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه ۵۶)



تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آزمایش مربوط به فقدان حواس در شرایط محرومیت حسی انجام می‌شود، اما شدت محرک‌ها در حدی نیست که حواس ما را تحریک کنند. در نتیجه اصلاً احساس یا دریافت حسی شکل نمی‌گیرد که فرد بخواهد به آن پاسخ دهد.

گزینه «۲»: تحریک حواس از سوی محرک باید به میزان خاصی برسد تا آن عضو حسی تحریک شود، مثلاً صدا باید به شدت خاصی برسد (نه لزوماً بالاترین میزان ممکن) تا گوش ما آن را بشنود.

گزینه «۳»: توجه و فرایند حاصل از تداوم آن (یعنی تمرکز) با وجود داشتن ارتباط نزدیک به هم، متفاوت هستند و ممکن است فرد بر روی موضوع مدنظر توجه داشته باشد، اما تمرکز نداشته باشد.

(امساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۱ و ۷۳)

۳۴- گزینه «۲»

تشریح عبارت‌ها:

الف) توجه به بوی نان تازه به حواس ما مربوط می‌شود. حواس ما مانند حس بینایی و شنوایی و در اینجا حس بویایی به وسیله محرک‌های محیطی تحریک می‌شوند.

ب) در این موقعیت فرد پیش از وقوع محرک بر اساس آگاهی قبلی انتظار دریافت آن را دارد. این پیش‌بینی موجب می‌شود پردازش ذهنی فرد به گونه‌ای تنظیم شود که محرک مورد انتظار (صدای زنگ تلفن) از میان سایر محرک‌های محیطی سریع‌تر شناسایی شود و چنین حالتی بیانگر تأثیر انتظارات فرد است.

ج) اطلاعات موجود در حافظه ما باعث می‌شود به محرک‌های خاصی توجه کنیم؛ به همین دلیل یک فرد مکانیک آن گونه که از ابزار مکانیکی اطلاعات دارد از کتاب‌ها اطلاعات ندارد و بیشتر متوجه ابزار مرتبط با شغل خود می‌شود.

د) سبک پردازش افراد می‌تواند ادراکی باشد یا مفهومی که در درس اول خوانده بودیم. در سبک پردازش ادراکی شخص بیشتر به ویژگی‌های حسی و ظاهری پدیده‌ها توجه می‌کند.

(امساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۴)

۳۵- گزینه «۲»

(مفرد عرفان فراهاری)

آماده‌سازی زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد. در پدیده آماده‌سازی، ارائه پیشین محرک دریافت بعدی را آسان می‌کند.

(امساس، توبه، ادراک، برگرفته از سؤال ۱۸۳ کتاب پرنگار، صفحه ۷۵)

۳۶- گزینه «۴»

(یاس فاطمه ابراهیمیان)

گزینه «۴»: نادرست است، زیرا آشنایی نسبی با محرک باعث خوگیری می‌شود ضمناً در سؤال به خسته شدن مهسا اشاره شده و این موضوع با تمرکز بالاتر در تضاد است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عدم استفاده از رنگ‌های مختلف هنگام مطالعه، باعث یکنواختی و ثبات نسبی می‌شود که در نهایت به عادت کردن و خواب‌آلودگی می‌انجامد.

گزینه «۲»: وضعیت فیزیولوژیکی و روانشناختی افراد می‌تواند باعث تفاوت در انگیزتگی آنها بشود.

گزینه «۳»: ایجاد هدف و اهمیت دادن به آن، در ایجاد انگیزتگی که یکی از عوامل ایجاد تمرکز است، مؤثر می‌باشد.

(امساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۳۷- گزینه «۲»

(یاس فاطمه ابراهیمیان)

الف) این فرد از گوش‌به‌زنگی که یکی از کارکردهای توجه است بهره می‌گیرد تا محرک هدفش (جغد) را بیابد.

ب) در این موقعیت، فرزند از کارکرد ردیابی علامت استفاده کرده و رد درست انجام داده است، یعنی زمانی که علامت هدف (رنگ آبی) حاضر نبوده، فرزند هم آن را ردیابی نکرده است.

ج) این موقعیت به کارکرد گوش‌به‌زنگی اشاره دارد.

د) جست‌وجو که یکی از کارکردهای توجه است و زمانی اتفاق می‌افتد که ما به دنبال یک محرک مکانی در زمینه یا بافت مکانی هستیم. در این موقعیت نیز سارا به دنبال گوشواره‌اش در یک موقعیت مکانی است.

(امساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)



روان‌شناسی - سؤال‌های مشابه امتحانی

۴۱- گزینه «۲»

(ملیکا زاکری)

تشریح عبارت‌ها:

- علت بی‌قواری و عدم تناسب بدن در دوره نوجوانی: رشد ماهیچه‌های بدن یک سال پس از افزایش قد و وزن

- پیامد فرضیه‌سازی: بررسی احتمالات گوناگون در پیش‌بینی یک موقعیت
- ویژگی فراحافظه: روش‌های چگونگی تقویت حافظه و فراگرفتن چگونگی

به حافظه سپردن اطلاعات

(روان‌شناسی رشد، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۵۱ تا ۵۶)

۴۲- گزینه «۲»

(مهمربخا فرهادی)

عبارت سوم: نادرست است؛ نوجوانان در انتهای دوره نوجوانی به پختگی می‌رسند نه در ابتدای آن دوره.

عبارت چهارم: نادرست است؛ رویش موی صورت در پسران از «ویژگی‌های جنسی ثانویه» می‌باشد.

عبارت پنجم: نادرست است؛ لازمه دستیابی به توانایی قضاوت کردن در مورد موضوعات، رشد سریع شناختی در دوره نوجوانی و جوانی است.

(روان‌شناسی رشد، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۵۳ تا ۶۳)

۴۳- گزینه «۱»

(مهمربخا فرهادی)

- تحریک اندام‌های حسی توسط محرک‌های بیرونی، احساس نام دارد.
(حس کردن بو)

- به تعبیر و تفسیر کردن و معنی و مفهوم و سازمان‌دادن به محرک‌های انتخاب شده ادراک گفته می‌شود. (پیوند دادن آن با خاطرات و تفسیر و تعبیر بو)

(احساس، توفه، ادراک، مشابه فعالیت صفحه ۷۰ کتاب درسی)

۴۴- گزینه «۴»

(هاثا اهمرزاده)

مورد «الف»: اطلاعات موجود و دانش‌هایی که در حافظه دندانی‌شک در ارتباط با دندان‌ها ذخیره شده است و باعث توجه بیشتر او به دندان‌های افراد می‌شود. (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

۳۸- گزینه «۳»

(یاس قاطمه ابراهیمیان)

انجام همزمان چند تکلیف کارایی توجه را کاهش می‌دهد. هرچند که اگر آن تکالیف مشابه باشند، اثر منفی کمتر خواهد بود، اما بالاخره تأثیر آن صفر نخواهد بود.

(احساس، توفه، ادراک، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۳۹- گزینه «۱»

(مهمربخا فرهادی)

شباهت بین توهم و خطای ادراکی: (۱) در هر دو ادراک رخ می‌دهد. (۲) در هر دو نوعی خطا رخ می‌دهد.

تفاوت بین توهم و خطای ادراکی: (۱) در توهم، محرکی که ادراک می‌شود وجود خارجی ندارد، ولی در خطای ادراکی محرکی که ادراک می‌شود، وجود خارجی دارد و فقط ادراک آن مطابق با واقعیت نیست. (۲) در توهم محرک احساس نمی‌شود، اما در خطای ادراکی محرک احساس می‌شود.

(احساس، توفه، ادراک، برگرفته از سؤال صفحه ۸۲ کتاب درسی، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۴۰- گزینه «۳»

(مهمربخا فرهادی)

شکل و زمینه ادراک ما از یک شکل تحت تأثیر زمینه‌های مختلف، تغییر می‌کند. مجاورت: وقتی چند شیء در کنار یکدیگر باشند ما آن‌ها را به صورت یک گروه ادراک می‌کنیم.

مشابهت: ما معمولاً تمایل داریم اشیاء را بر اساس شباهت آن‌ها در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم.

استمرار: ما گرایش داریم اشکال را به صورت متصل و پیوسته ببینیم، نه منقطع و غیر پیوسته.

تکمیل: ما تمایل داریم اشیاء ناقص را به صورت کامل ببینیم.

(احساس، توفه، ادراک، برگرفته از سؤال ۲۱ امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۵)



مورد «ب»: بیانگر احساس به عنوان یکی از عوامل مؤثر بر توجه است، چون در این مورد حس بویایی به وسیله محرک‌های محیط تحریک شده است.

مورد «ج»: در این مورد فرد اطلاعات حسی دریافت‌شده خود را مطابق انتظارات خود تفسیر می‌کند و این مورد باعث می‌شود تا محرک خاصی را انتخاب کند. (رد گزینه ۲)

(اهساس، توفه، ادراک، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۷۴)

۴۵- گزینه «۱»

(مفهم میببی)

آماده‌سازی، زمانی اتفاق می‌افتد که شناخت محرک معینی، تحت تأثیر ارائه پیشین همان محرک یا محرک شبیه آن قرار می‌گیرد. در این موقعیت، تماشاچی‌ها در خریده‌های خود، تحت تأثیر تبلیغات قرار می‌گیرند.

در صورت سؤال به پردازش ادراکی یا مفهومی اشاره نشده است. (رد گزینه ۲ و ۳) و به مفهوم توجه متمرکز اشاره خاصی نشده است. (رد گزینه ۴).

(اهساس، توفه، ادراک، مشابه فعالیت صفحه ۷۵ کتاب درسی)

۴۶- گزینه «۴»

(یاس فاطمه ابراهیمیان)

الف) نیاز به خواب، جزو نیازهای زیستی انسان است که از عوامل فیزیولوژیکی‌ای است که بر انگیزش دهنی اثر می‌گذارد و باعث ایجاد تمرکز می‌شود.

ب) بسیاری از دانش‌آموزان موضوع خاصی را برای مطالعه انتخاب می‌کنند، ولی برخلاف پیشرفت‌های اولیه، در ادامه تصور می‌کنند قادر به یادگیری نیستند. یکی از دلایل آن، خوگیری است. در این مثال یکنواختی و ثبات نسبی در شیوه مطالعه باعث خوگیری شده است، نه عدم وجود هدف.

ج) تازگی موضوع ارائه‌شده، تمرکز ایجاد می‌کند، ولی آشنایی نسبی با محرک، از عوامل مانع تمرکز است. مادر بارها این کارتون را تماشا کرده است؛ پس با محرک آشنایی نسبی دارد و این، مانع از تمرکزش شده است.

(اهساس، توفه، ادراک، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۴۷- گزینه «۳»

(یاس فاطمه ابراهیمیان)

الف) خودکار پریا در واقع محرک مکانی است و تلاش پریا برای پیدا کردن آن، ذیل کارکرد جست‌وجو قرار می‌گیرد.

ب) صدای سوت، علامتی است که ورزشکار باید آن را ردیابی می‌کرده است؛ اما زمانی که محرک موجود نبوده، آن را ردیابی کرده که هشدار کاذب است.

ج) مادر پس از مدتی طولانی که به دنبال اثری از مشکل برای کودکش بود، خسته شد. خستگی مهم‌ترین عامل کاهش گوش‌به‌زنگی است.

(اهساس، توفه، ادراک، مشابه سؤال ۳ (ب) امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)

۴۸- گزینه «۲»

(یاس فاطمه ابراهیمیان)

خواندن یک مطلب علمی همراه با تصاویر آن، نمونه‌ای برای استفاده از دو حس برای یک تکلیف است. اگر حواس مختلف درگیر انجام دادن یک تکلیف باشد، کارایی خوبی خواهد داشت و نشان‌دهنده یادگیری چندحسی است.

(اهساس، توفه، ادراک، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۴۹- گزینه «۲»

(مفهم عرفان فرهادی)

از مطالب مربوط به خطای ادراکی، نتایج مختلفی به دست می‌آید. ۱- نتیجه اول: اینکه ادراک با احساس متفاوت است. نتیجه دوم: هرچه تعداد خطاها بیشتر باشد، به عنوان یک «خطای شناختی» وارد نظام ذهنی فرد می‌شود. در آن صورت نتایج آن وخیم‌تر از خطای ادراکی همچون مولر-لایر است.

(اهساس، توفه، ادراک، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۵۰- گزینه «۲»

(مفهم میببی)

روانشناسان گشتالت بر این باور بودند که روش‌های جزءنگر، درک جامعی ایجاد نمی‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در نزد روان‌شناسان گشتالتی «ادراک» اهمیت زیادی دارد.

گزینه‌های «۳ و ۴»: آنان اعتقاد داشتند «کل بیشتر از مجموع اجزا است» از نظر آن‌ها کل، علاوه بر مجموع اجزا، شامل روابط بین اجزا هم می‌شود که از جمع اجزا به دست نمی‌آید.

(اهساس، توفه، ادراک، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۸۳ تا ۸۵)



عربی، زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

«السَّجَابِ الطَّائِرُ»: سنجاب پرنده / «يَسْتَطِيعُ»: می تواند (رد گزینه ۱) / «أَنْ يَطِيرَ»: پرواز بکند (رد گزینه ۲) / «أَكْثَرُ مِنْ مِئَةٍ وَخَمْسِينَ قَدَمًا»: بیشتر از صد و پنجاه پا (رد گزینه های ۱ و ۴) / «فِي قَفْزَةٍ وَاحِدَةٍ»: در یک پرش (رد گزینه های ۲ و ۴)

(ترجمه، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه ۳۴)

۵۲- گزینه «۳»

(عمیدرضا قانرازمینی)

«لَا نَسْتَطِيعُ»: نمی توانیم («هیچ گاه» اضافی است؛ رد گزینه ۴) / «جَنَاحِي أَصْغَرُ طَائِرٍ»: بال های کوچک ترین پرنده (رد سایر گزینه ها) / «الطَّائِرُ الطَّنَانُ»: مرغ مگس (رد گزینه های ۲ و ۴) / «يَتَعَجَّبُ مِنْ خَلْقِهِ»: از آفرینشش حیرت زده می شود (رد سایر گزینه ها)

(ترجمه، صفحه ۳۲)

۵۳- گزینه «۱»

(مهران سعیدنیا)

«يَطِيرُ السَّمَكُ الطَّائِرُ»: ماهی پرنده پرواز می کند (رد گزینه ۳) / «خَمْسًا وَ أَرْبَعِينَ ثَانِيَةً»: چهل و پنج ثانیه (رد گزینه های ۲ و ۴) / «يَنْزِلُ إِلَى الْمَاءِ»: به سوی آب پایین می آید (رد سایر گزینه ها) / «يَدْخُلُ فِيهِ»: وارد آن می شود (رد گزینه های ۲ و ۳)

(ترجمه، صفحه ۳۳)

۵۴- گزینه «۳»

(مهمدرضا سوری)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «أُنْشِدَتْ»: سروده شد

گزینه «۲»: «يَرَى»: می بیند

گزینه «۴»: «مَصَادَقَةٌ»: دوستی کردن / «لِأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكَ»: زیرا او می خواهد به تو سود برساند

(ترجمه، صفحه های ۲۱، ۲۶ و ۲۷)

۵۵- گزینه «۲»

(عمیدرضا قانرازمینی)

«اگر ... بخواهد»: «إِنْ يَرِدْ، إِنْ شَاءَ (فعل شرط) / «ماهی پرنده»: السَّمَكُ الطَّائِرُ / «که فرار کند»: «أَنْ يَفِرَّ» (رد گزینه ۱) / «دشمنانش»: «أَعْدَاؤُهُ، عَدَاتُهُ» (رد گزینه ۱) / «با باله های بزرگش»: «بِزَعَانِفِهِ الْكَبِيرَةِ» (رد سایر گزینه ها) / «بالای سطح آب»: «فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ» (رد گزینه ۴) / «پرواز می کند» (در این جا): «يَطِيرُ» (رد گزینه های ۱ و ۳)

(تعريب، صفحه ۳۳)

۵۶- گزینه «۱»

(آرمین ساعیدنیه)

ترجمه عبارت: «دست بند، زینتی از [جنس] طلا یا نقره در دست زن است.»
(واژگان، برگرفته از تمرین دوم، صفحه ۲۶)

۵۷- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)

«الْقَهَّارُ» و «جَبَّارٌ» اسم مبالغه هستند.
دقت کنید که «الزَّوَّارُ» جمع «الزَّائِرُ» و «الْكُفَّارُ» جمع «الكَافِرُ» است و هر دو اسم فاعل هستند نه اسم مبالغه!

(قواعد، صفحه ۲۴)

۵۸- گزینه «۱»

(مهران سعیدنیا)

در گزینه «۱»، «كُتِبَ» جمع «كَاتِبٍ» و اسم فاعل است نه اسم مبالغه!

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۲»: «الْفَهَامَةُ» اسم مبالغه است.

گزینه «۳»: «خُلِّقَ» اسم مبالغه است.

گزینه «۴»: «عَلَّامَةٌ» اسم مبالغه است.

(قواعد، صفحه ۲۴)

۵۹- گزینه «۳»

(مهمدرضا سوری)

در این گزینه «صَبَّارٌ» اسم مبالغه است و هیچ اسم فاعل یا اسم مفعولی وجود ندارد.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «مُعَيَّنٌ» اسم فاعل است.

گزینه «۲»: «مَشَاهِيرٌ» جمع «مَشْهُورٌ» و اسم مفعول است.

گزینه «۴»: «عُدَاةٌ» جمع «عَادِيٌّ» و اسم فاعل است.

(قواعد، صفحه های ۲۱ و ۲۲)

۶۰- گزینه «۳»

(افشین کریمیان فرد)

در این گزینه «الْمُعَرَّبَةُ» اسم مفعول است نه اسم فاعل!

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «الْعَمَالُ» جمع «العامل» و اسم فاعل است.

گزینه «۲»: «اللَّاعِبُونَ» اسم فاعل است.

گزینه «۴»: «مُعَلِّمٌ» اسم فاعل است.

(قواعد، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه های ۲۱ و ۲۲)

تاریخ (۲)

۶۱- گزینه «۲»

(مفهرد ابوالحسنی)

عبارت «الف» مربوط به خلیفه سوم یعنی عثمان بن عفان و عبارت «ب» مربوط به خلیفه دوم یعنی عمر بن خطاب است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: بخش اول مربوط به خلیفه اول (ابوبکر) و بخش دوم مربوط به خلیفه سوم (عثمان) است.

گزینه «۲»: بخش اول مربوط به خلیفه دوم (عمر) و بخش دوم مربوط به خلیفه سوم (عثمان) است.

گزینه «۳»: بخش اول مربوط به خلیفه اول (ابوبکر) و بخش دوم مربوط به خلیفه سوم (عثمان) است.

گزینه «۴»: بخش اول مربوط به خلیفه اول (ابوبکر) و بخش دوم مربوط به خلیفه سوم (عثمان) است.

(تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌های ۴۳ و ۴۵)

۶۲- گزینه «۱»

(مفهرمهری یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) برخی سیاست‌های خلیفه سوم، علاوه بر ایجاد نارضایتی در میان مسلمانان، باعث تشدید اختلافات و اوج گرفتن مجدد تعصبات طایفه‌ای و قبیله‌ای در درون جامعه اسلامی شد.

ج) خلیفه دوم درآمدهای فراوانی که از سرزمین‌های ثروتمند فتح شده بود، را به عنوان عطایا میان مسلمانان توزیع کرد. نحوه توزیع عطایا توسط خلیفه دوم، بر پایه مساوات اسلامی نبود.

(تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۶۳- گزینه «۲»

(ضیبه مهبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) سرزمین شام، تاریخ و تمدن کهن دارد و در دوران باستان، محل برخورد تمدن‌های کهن بین‌النهرین، ایران، مصر، یونان و روم بوده است.

ب) در شام، اختلافات مذهبی و تفاوت‌های قومی، فرهنگی و زبانی که میان توده‌های مردم شام با طبقه حکومتگر رومی وجود داشت، پایه‌های حکومت روم شرقی را سست کرد و در مصر، پرداخت مالیات‌های سنگین به رومیان، سبب نارضایتی مصریان از حاکمیت امپراتوری روم بود.

(تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌های ۴۹ و ۵۱)

۶۴- گزینه «۲»

(مفهرمهری یعقوبی)

مهم‌ترین پیامد فتوحات مسلمانان، در عرصه دین و فرهنگ جلوه‌گر شد. به دنبال پیروزی‌های نظامی، قلمرو خلافت گسترش زیادی یافت و مردمان و اقوام مختلفی که زبان و فرهنگ متفاوتی با اعراب داشتند، تحت حکومت آنان قرار گرفتند.

(تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین،

برگرفته از نمونه سؤالات امتحانات مدرسه، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۶۵- گزینه «۳»

(مفهرمهری یعقوبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: امویان در دوران خلافت ابوبکر بن ابی‌قحافه و عمر بن خطاب در فتوحات مشارکت فعال داشتند.

گزینه «۲»: یکی از مهم‌ترین فتوحات مسلمانان در زمان بنی‌امیه، فتح اسپانیا (اندلس) به دست سردارانی چون طارق بن زیاد و موسی بن نصیر بود.

گزینه «۴»: معاویه توسعه نیروی دریایی را به منظور فتح جزایر دریای مدیترانه و پایان دادن به حاکمیت مطلق رومیان بر آن دریا انجام داد.

(امویان بر مسند قدرت، صفحه‌های ۵۳ و ۵۵)

۶۶- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) معاویه و حاکم منصوب او در مدینه و مکه، به اقدامات مختلفی از قبیل تطمیع و تهدید متوسل شدند تا بزرگان این دو شهر را به بیعت با یزید وادار کنند که به جز امام حسین (ع) و عبدالله بن زبیر، دیگران را ناگزیر به بیعت کردند.

ج) در میان خلفای اموی، عمر بن عبدالعزیز، هشتمین خلیفه این سلسله شیوه‌ای متفاوت در حکومت اتخاذ کرد و تصمیم گرفت به کتاب خدا و سنت پیامبر عمل کند.

(امویان بر مسند قدرت، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۵۹)



۶۷- گزینه ۴»

(مهمبر معری یعقوبی)

تشریح عبارت‌ها به ترتیب زمان:

«ب» و «ه»: پس از مرگ هشام بن عبدالملک (۱۲۵ هجری قمری) و تشدید اختلاف و نزاع در خاندان بنی‌امیه، فعالیت شبکه تبلیغاتی عباسیان به طرز چشمگیری افزایش یافت.

«الف» و «د»: ابومسلم با شکست دادن فرمانروایان اموی و فتح شهرهای مختلف خراسان و برخی نواحی دیگر، وارد کوفه شد و ابوالعباس سفاح، از خاندان عباسی را به خلافت نشانید. (۱۳۲ هجری قمری)

«ج»: یکی از نوادگان هشام بن عبدالملک، موفق شد شهر قرطبه در اندلس را تصرف و حکومت امویان را در آنجا پایه‌ریزی کند. (۱۳۸ هجری قمری)

(امویان بر مسند قدرت، برگرفته از سؤال ۱۰ امتحان نهایی ۱۴۰۴، صفحه ۶۳)

۶۸- گزینه ۴»

(آیرو فتح‌زاده)

الف) برجسته‌ترین میراث اسلامی اندلس در عرصه علم و اندیشه تجلی یافت. ب) بخش قابل توجهی از پیشرفت‌های علمی اروپاییان در قرون بعد، نتیجه آشنایی آنان با دستاوردهای علمی دانشمندان و عالمان مسلمان اندلسی بود. ج) پس از سقوط خلافت اموی، یکی از نوادگان هشام بن عبدالملک به شمال آفریقا فرار کرد.

(امویان بر مسند قدرت، برگرفته از نمونه‌سؤالات امتحانات مدراس، صفحه‌های ۶۳ و ۶۴)

۶۹- گزینه ۲»

(یاسین ساعری)

بررسی تقدم و تأخر رویدادها:

د) این خلیفه در ابتدای خلافتش مدعی شد که جانشینی پیامبر، حق خاندان او بوده است؛ ولی امویان آن را به زور غصب کرده‌اند. (مربوط به خلافت سفاح است.) ب) ابن مقفع که متفکری شجاع و مترجم کتاب‌هایی از زبان پهلوی به عربی بود، به دست خلیفه به قتل رسید. (مربوط به خلافت منصور است.)

الف) در این دوره خلیفه تحت تأثیر وزیر قدرتمند خود، فضل بن سهل، مرکز خلافت را از بغداد به مرو منتقل کرد. (مربوط به خلافت مأمون است.)

ج) جانشینان مأمون، سپاهی از ترکان که در سوارکاری و تیراندازی مهارت داشتند، تشکیل دادند و فرماندهان این سپاه با عنوان «امیرالأمراء» قدرت را به دست گرفتند.

(مربوط به دوران ضعف و انحطاط خلافت عباسی بعد از خلافت مأمون است.)

(امویان اسلام در عصر فلاحت عباسی، صفحه‌های ۶۶، ۶۷، ۶۹ و ۷۰)

۷۰- گزینه ۱»

(آیرو فتح‌زاده)

۱) فاطمیان می‌خواستند دارالعلم قاهره بتواند نقشی همچون بیت الحکمه بغداد داشته باشد.

۲) عباسیان با حکومت سلجوقیان متحد بودند؛ اما رابطه بین فاطمیان و سلجوقیان، خصوصاً آمیز بود و حکومت سلجوقیان، حملات پیاپی به قلمرو خلافت فاطمی داشت.

۳) هر دو علیه یکدیگر، اقدام به عملیات سیاسی و نظامی می‌کردند.

(امویان اسلام در عصر فلاحت عباسی، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

جغرافیا (۲)

۷۱- گزینه ۳»

(هیبه ممب)

علاوه بر عوامل آب و هوایی و خاک، نوع ناهمواری‌ها و ارتفاعات نیز در پراکندگی پوشش گیاهی و زندگی جانوری نواحی تأثیر می‌گذارند؛ زیرا گیاهان و جانوران در ارتفاع معینی قادر به زیستن هستند.

هرچه ارتفاع افزایش می‌یابد (عبارت‌های «الف» و «ب»)، تعداد گونه‌ها، قد یا بلندی گیاهان، انبوهی و درجه رشد گیاهان و همچنین فصل رویش آنها کمتر و کوتاه‌تر می‌شود.

(نوامی زیستی، صفحه ۵۷)

۷۲- گزینه ۱»

(مهمبر ابوالحسنی)

تشریح عبارت‌ها:

الف) به‌طور کلی «کارست» پدیده انحلال و خوردگی سنگ‌های آهکی است. ب) سنگ‌ها و رسوباتی که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند، «مورن» یا «یخرفت» نام دارند.

ج) «دره‌های V شکل» بر اساس جریان آب رودها و فرسایش آبی شکل می‌گیرند.

(ناهمواری‌ها و اشکال زمین، برگرفته از سؤالات امتحانات مدراس، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۶)

۷۳- گزینه ۳»

(کنکور سراسری ۱۴۰۴ - نوبت دوم تیرماه)

تشریح گزینه‌ها:

در گزینه‌های «۱» و «۲»، تلماسه با عبارت هودو خوانده شده است؛ در حالی که هودو همان ستون‌های سنگی یا گرز دیو است.

در گزینه «۴» نیز تلماسه‌ها محصول فرسایش کاوشی معرفی شده‌اند؛ بنابراین گزینه «۳» صحیح است.

نکته مهم درسی:

اشکال کاوشی: ۱- دشت ریگی (رگ) ۲- چاله‌های بادی ۳- کلویت (یاردانگ) ۴- گرز دیو و ستون‌های سنگی (هودو یا دودکش جن)

اشکال تراکمی: تپه‌های ماسه‌ای (تلماسه)

(ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)



۷۴- گزینه ۴»

(مفهوم موری یعقوبی)

از اشکال فرسایشی کاوشی (ناشی از حفر مواد) در سواحل صخره‌ای دریا، می‌توان به ستون‌های سنگی دریایی، غارها و طاق‌های دریایی اشاره کرد. در سواحل دریا، همچنین اشکال فرسایشی تراکمی (ناشی از رسوب‌گذاری مواد) پدید می‌آیند. آب‌سنگ‌ها و جزایر مرجانی، باتلاق‌ها و زبانه یا دماغه‌ماسه‌ای از جمله این اشکال هستند.

(ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۵۰)

۷۵- گزینه ۲»

(مریم فسروی‌دهنوی)

الف) با توجه به اینکه فاصله منحنی‌های میزان یا اختلاف ارتفاع آنها (۶۰) و اعداد افزایشی است، ارتفاع نقاط برابر است با:

$$C + 60 = D \Rightarrow 270 + 60 = 330$$

$$D + 60 = F \Rightarrow 330 + 60 = 390$$

ب) قسمت جنوب غربی به دلیل شیب ملایم برای محصولات که به آب زیاد نیاز دارند مناسب است؛ زیرا در دامنه‌های پرشیب (شمال شرق) ضخامت خاک کمتر است و این دامنه‌ها کمتر می‌توانند آب را در خود نگه دارند.

ج) بخش سوم گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی صحیح هستند و فقط گزینه «۴» عبارت نادرستی را بیان کرده است؛ زیرا رابطه درجه رشد گیاهان و ارتفاع دامنه‌ها معکوس است و هرچه ارتفاع افزایش می‌یابد، درجه رشد گیاهان کمتر می‌شود و هرچه ارتفاع کاهش می‌یابد، درجه رشد گیاهان بیشتر می‌شود.

(ترکیبی، صفحه‌های ۵۱، ۵۲ و ۵۷)

۷۶- گزینه ۲»

(یاسین ساعدی)

هر بوم‌سازگان از دو بخش زنده و غیرزنده تشکیل شده است؛
۱) بخش زنده: تولیدکنندگان (گیاهان)، مصرف‌کنندگان رده اول (گیاه‌خواران)، مصرف‌کنندگان رده دوم (گوشت‌خواران)، تجزیه‌کنندگان (باکتری‌ها و ...)
۲) بخش غیرزنده: سنگ، خاک، آب و هوا و ...

(نوامی زیستی، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۵)

۷۷- گزینه ۳»

(میهبه مهبی)

تشریح عبارت‌ها:

الف) هوازدگی شیمیایی

ب) هوازدگی زیستی

ج) هوازدگی فیزیکی

د) هوازدگی زیستی

هـ) هوازدگی شیمیایی

و) هوازدگی فیزیکی

(ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه ۳۱)

۷۸- گزینه ۳»

(یاسین ساعدی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) بیابان‌زایی (بیابانی شدن) یعنی گسترش بیابان‌ها و تبدیل مناطق بیشتری به بیابان. (بیابان‌زدایی یعنی پیشگیری از گسترش بیابان‌ها)

ب) از جمله قابلیت‌های نواحی بیابانی می‌توان به مناسب بودن برای تحقیقات نجومی و صنایع هوافضا، انرژی، معادن و گردشگری اشاره کرد. (فعالیت‌های بازرگانی مربوط به قابلیت‌های نواحی ساحلی است).

(نوامی زیستی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰)

۷۹- گزینه ۳»

(مفهوم موری یعقوبی)

وقوع توفان‌ها، هاریکن و سونامی (زمین‌لرزه دریایی) موجب هجوم امواج به ساحل و تخریب تأسیسات ساحلی می‌شود.

(نوامی زیستی، برگرفته از سؤال ۸ ب آزمون نهایی ۱۴۰۳، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۸۰- گزینه ۴»

(مفهوم ابوالحسنی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست - نادرست

گزینه «۲»: درست - درست

گزینه «۳»: نادرست - درست

گزینه «۴»: درست - نادرست

(نوامی زیستی، برگرفته از سؤالات امتحانات مدرسه، صفحه ۶۲)

فلسفه

۸۱- گزینه ۴»

(یاسین ساعدی)

آرا و نظریات گوناگون و غالباً متضادی که اندیشمندان ایونی عرضه داشتند، سبب شد تا نوعی تشویش و نگرانی بر مردم آن روزگار غالب شود و بذریع‌اعتمادی نسبت به دانش و اندیشه در ذهن ایشان پراکنده گردد.

(آغاز تاریخی فلسفه، براساس سؤال ۱۷۸ کتاب پرکنر، صفحه ۳۴)

۸۲- گزینه ۱»

(یاسین ساعدی)

سوفیست‌ها به این دلیل که سخن اندیشمندان و جهان‌شناسان با یکدیگر متضاد بود و آنها نتوانسته بودند تفسیر درستی از جهان به دست آورند، نظریات آنان را بیهوده دانستند و به جای آموزش علوم به فن سخنوری روی آوردند و همان‌طور که گفته شد، به جای رسیدن به حقیقت، پیروزی بر رقیب را هدف قرار دادند و به آنجا رسیدند که اصل حقیقت و واقعیت را انکار کردند.

(آغاز تاریخی فلسفه، براساس سؤال ۱۹۱ کتاب پرکنر، صفحه ۳۴)

۸۳- گزینه ۱»

(مفهوم قاسمی)

تشریح موارد نادرست:

- سقراط می‌گفت: راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کرفون گفته بود «داناترین مردم سقراط است»، همین بود که به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم و اگر از من به عنوان «دانا» یاد کرد، فقط به این خاطر بود که بگوید:



اینکه به‌ازای آگاهی ما از چیزی، آن چیز در جهان خارج هم وجود داشته باشد، از نتایج روشن‌بودن معنای شناخت نیست، بلکه این گزاره، خود معنای شناخت را توضیح می‌دهد.

(امکان شناخت، صفحه ۴۶)

۸۸- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

تشریح گزینه نادرست:

سقراط روش بحث ثابتی داشت. مفهومی از مفاهیم را که در زندگی ما اهمیت حیاتی دارد، برمی‌گزید و درباره‌اش پرسش می‌کرد.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه‌های ۳۷، ۳۸ و ۴۱)

۸۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

شناخت هستی و وجود، مربوط به حوزه هستی‌شناسی است. تأمل درباره مسائل مربوط به شناخت، به طرح پرسش‌هایی درباره آن انجامیده است؛ پرسش‌هایی از این قبیل که: شناخت چیست؟ آیا شناخت اساساً ممکن است؟ یافته‌های ما تا چه اندازه ارزش دارند؟ راه‌ها و ابزارهای شناخت کدام‌اند؟ حدود و قلمرو شناخت چقدر است؟ چرا میان شناخت افراد از یک موضوع تفاوت وجود دارد؟ این قبیل سؤال‌ها منجر به شکل‌گیری دانشی به نام «معرفت‌شناسی» شده است.

(امکان شناخت، صفحه ۴۶)

۹۰- گزینه «۱»

(نازنین فاطمه هابیلومفازاده)

گاهی متوجه می‌شویم که بعضی از دانسته‌های ما درست نبوده و دچار خطا شده‌ایم. همچنان که (یعنی می‌توانیم این دو پدیده را مقایسه کنیم و برابر قرار دهیم) گاهی متوجه می‌شویم که افراد مختلف درباره موضوع واحد نظرها و باورهای متفاوت دارند و ما می‌کوشیم که بدانیم از میان آن نظرها، متفاوت، کدام درست و کدام غلط است.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۲»: ما می‌دانیم که علی‌رغم گستردگی شناخت و فهم ما از جهان و خود، باز هم شناخت ما بسیار محدود است. (یعنی گستردگی شناخت و محدودبودن آن، قابل جمع هستند.)

گزینه «۳»: ما اشیا و پدیده‌های پیرامون خود را شناسایی می‌کنیم و از طریق این شناخت با آنها ارتباط برقرار کرده و از آنها استفاده می‌نماییم. (یعنی شناخت اشیا مقدم بر استفاده از اشیا است.)

گزینه «۴»: گاهی هم به مسائلی فراتر از مسائل محسوس و پیرامونی فکر می‌کنیم؛ مثلاً درباره گذشته و آینده، یا درباره موجودات نامحسوس و جهانی غیر از جهان مادی می‌اندیشیم و برای خود نظر و باوری هم داریم. پس شکی نیست که ما موجوداتی هستیم که از خود و جهان پیرامون خود شناختی داریم. (یعنی اتفاقاً باورداشتن در مورد مسائل نامحسوس، باعث تأیید این نکته می‌شود که ما موجوداتی دارای شناخت از جهان پیرامون هستیم.)

(امکان شناخت، صفحه ۴۵)

«داناترین شما آدمیان کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نمی‌داند». حال آنکه دانای حقیقی فقط خداست.

– سقراط می‌گفت: «من هم با تهی‌دستان و هم با توانگران همنشینی می‌کنم تا از من بپرسند و به سخنان من گوش فرا دهند. این رسالتی است که خداوند با ندهای غیبی و در رؤیاها بر عهده من نهاده است.»

(زندگی براساس اندیشه، براساس «اندیشه» صفحه ۳۹ و ۴۲، صفحه‌های ۳۷، ۳۸ و ۴۰)

۸۴- گزینه «۱»

(مهمر قاسمی)

تشریح گزینه نادرست:

براساس دیدگاه سقراط، از فضیلت است که هر آن چه برای شخص و جامعه خوب است (حتی ثروت) به دست می‌آید؛ پس این گزینه غلط است.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۸)

۸۵- گزینه «۲»

(موسی سپاهی)

سقراط در دفاعیات خود تأکید می‌کند که کسی که راه درست را یافت و آن را در پیش گرفت، هرگز نباید از خطر هراسی به دل راه دهد. همچنین می‌گفت خداوند او را مأمور کرده تا به دنبال دانش برود و آن را به دیگران بیاموزد. این مأموریت الهی، دلیل اصلی او برای نترسیدن از خطر مرگ است. او گفت: اگر به‌خاطر ترس از مرگ این وظیفه و مأموریت الهی را رها کند، یعنی از فرمان خدا سرپیچی کرده است.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۴۱)

۸۶- گزینه «۴»

(کنکور اردیبهشت ۱۴۰۴)

سقراط به مردم می‌آموخت که هر چیزی را مورد سؤال قرار دهند. او جهالت افراد قدرتمند و سفسطه‌گر را به رخشان می‌کشید. از این‌رو، او به چهره‌ای بسیار بحث‌برانگیز تبدیل شده بود. بسیاری از مردم او را دوست می‌داشتند و گروهی نیز از او بیزار بودند. عبارت گزینه «۴» به دلیل محبوب بودن و منفور بودن هم‌زمان سقراط اشاره می‌کند و بنابراین به نحو بهتری بروز نظرات ضد و نقیض درباره او را توضیح می‌دهد.

(زندگی براساس اندیشه، صفحه ۳۸)

۸۷- گزینه «۴»

(نازنین فاطمه هابیلومفازاده)

معنا و مفهوم شناخت، روشن است؛ پس بی‌نیاز از تعریف است زیرا تعریف، اصولاً برای روشن کردن معنای چیزی استفاده می‌شود (رد گزینه «۱»). بنابراین، اگر هم ابهامی در شناخت وجود داشته باشد، ابهام در لغت، واژه و لفظ شناخت است که با بیان معادلی، حل می‌شود و ابهام در معنای شناخت نیست. (رد گزینه «۳») همچنین چون معنای شناخت برای ما روشن و واضح است، از آن در مکالمات روزمره استفاده می‌کنیم؛ پس این هم از دیگر نتایج این اصل است. (رد گزینه «۲»)



دفترچه پاسخ

عمومی یازدهم انسانی

۲۸ آذر ۱۴۰۴

مراحان

فارسی (۲)	حسین پرهیزگار، محسن فدایی، حمیدرضا کرمی، الهام محمدی، آرش مرتضایی فر
دین و زندگی (۲)	محسن بیاتی، فردین سماقی، محمدمهدی مانده‌علی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	رحمت‌الله استیری، آرمین رحمانی، مانی صفائی، عقیل محمدی‌روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	آرش مرتضایی فر	الهام محمدی	—	الناز معتمدی، مانده ملکی، محسن جمشیدی
دین و زندگی (۲)	محمدمهدی مانده‌علی	امیرمهدی افشار یاسین ساعدی	—	محمدصدرا پنجه‌پور، محمدحسن سعیدی
دین و زندگی اقلیت	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—	—
زبان انگلیسی (۲)	بیبا قربان‌پور	محدثه مرآتی	محمد سعید رضایی	سپهر اشتیاقی، زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
صفحه‌آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۲)

۱۰۱- گزینه «۳»

(همیدرضا کرمی)

«متالائی»: درخشان، تابان

«قبضه»: یک مشت از هر چیزی

«نفایس»: چیزهای گران بها

«اصناف»: جمع صنف، انواع، گونه‌ها، گروه‌ها

(واژه، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه «۴»

(مفسن خدایی، شیراز)

املائی واژه «مهمل» در ترکیب «آراستن مهمل» نادرست است،

املائی درست آن «محمل» است.

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه «۲»

(هسین پرهیزگار، سبزوار)

«نیاز تو» نقش «معطوف» دارد و «همه» بدل است. (ناز تو و نیاز

تو، همه، دلپذیر من شد)

(دستور، صفحه ۷۲)

۱۰۴- گزینه «۳»

(همیدرضا کرمی)

در این گزینه جمله به شیوه معمولی است. [نهاد محذوف: او] در

شیفتگی (متمم) تمام‌تر (مسند) گشت.

مرتب‌شده سایر گزینه‌ها به صورت زیر است:

گزینه «۱»: [او] چو ماه در یکی مهد [فرزند را] نشانند.

گزینه «۲»: خاک آدم از شبنم عشق گل شد.

گزینه «۴»: سرشتم پرورده عشق شد.

(دستور، صفحه ۵۴)

۱۰۵- گزینه «۴»

(مفسن خدایی، شیراز)

در بیت «الف»: «سنگ» متمم است و «به» و «بر» حرف اضافه هستند.

در بیت «ب»: «گیسوی او» متمم است و «به» و «بر» حرف اضافه هستند.

در بیت «ج»: «رستم» متمم است و «به» و «بر» حرف اضافه هستند.

در بیت «د»: «جمشید» متمم است و «به» و «بر» حرف اضافه هستند.

(دستور، صفحه ۵۸)

۱۰۶- گزینه «۴»

(هسین پرهیزگار، سبزوار)

در این گزینه هر سه اضافه از نوع اضافه تشبیهی هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دندان تحیر» اضافه استعاری است.

گزینه «۲»: «رگ روح» اضافه استعاری است.

گزینه «۳»: «انگشت تعجب» اضافه اقترانی است.

اضافه اقترانی: در این نوع اضافه می‌توانیم بین مضاف و مضاف‌الیه (به منظور) قرار دهیم.

(آرایه، ترکیبی)

۱۰۷- گزینه «۴»

(آرش مرتضایی‌فر)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشبیه: رایت عشق / چون مه لیلی

گزینه «۲»: جناس: جهد و مهد

گزینه «۳»: استعاره: زلف کعبه

(آرایه، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)



۱۰۸- گزینه «۳»

(عمیدرضا کرمی)

مفهوم بیت گزینه «۳»، استفاده از عقل و خرد در راه عشق است و با سایر گزینه‌ها و نیز با بیت صورت سؤال ارتباط معنایی ندارد.

(مفهوم، صفحه ۵۵)

۱۰۹- گزینه «۱»

(آرش مرتضایی فر)

گزینه «۳» مفهوم بیت مذکور را به درستی نشان می‌دهد؛ بنابراین مفهوم مخالف بیت، گزینه «۱» است.
معنا: خاک انسان با عشق، آمیخته شد و شور و غوغایی در عالم هستی به وجود آمد.

مفهوم: پرورده شدن سرشت و ذات آدمی با عشق

اما بیت گزینه «۳» چنین می‌گوید: «من باغ بهشت و نعمت‌های آن را با خاک درگاه دوست یکسان نمی‌دانم.»

(مفهوم، صفحه ۵۸)

۱۱۰- گزینه «۳»

(مفسن فدایی، شیراز)

مفهوم مشترک ابیات پاسخ و بیت سؤال: «کل شی یرجع الی اصله» (هر چیزی به اصل خویش باز می‌گردد)

(مفهوم، صفحه ۷۰)

۱۱۱- گزینه «۱»

(الهام ممدی)

طوع: فرمان‌برداری، اطاعت، فرمانبری

(برگرفته از سؤال ۱ امتحان شبه‌نهایی فرداد ۱۴۰۳ (واژه، صفحه ۵۷))

۱۱۲- گزینه «۲»

(الهام ممدی)

جمله هسته (پایه): اول بگریست پس بخندید

جمله وابسته (پیرو): حدیث عشق بشنید

(برگرفته از سؤال ۹ امتحان نهایی فرداد ۱۴۰۳ (دستور، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳))

۱۱۳- گزینه «۱»

(آرش مرتضایی فر)

خویشان: نهاد

همه: بدل

هر یک: نهاد

چاره‌ساز: مسند

(برگرفته از سؤال ۱۳ امتحان نهایی فرداد ۱۴۰۳ (دستور، صفحه ۵۲))

۱۱۴- گزینه «۲»

(آرش مرتضایی فر)

فعل مجهول: کشته شد

تبدیل جمله «شمس کشته شد» به معلوم به صورت «شمس را

کشتند / شمس را کشت» است.

(برگرفته از سؤال ۱۵ امتحان نهایی فرداد ۱۴۰۴ (دستور، صفحه ۶۹))

۱۱۵- گزینه «۲»

(عمیدرضا کرمی)

متمم‌ها: روز - من (مرا درد این جهان باشد: برای من درد این جهان

باشد)

نقش تبعی بدل در بیت دوم: دریغ (تکرار)

(برگرفته از سؤال ۸ امتحان شبه‌نهایی فرداد ۱۴۰۳ (دستور، صفحه ۷۱))



۱۱۶- گزینه ۳»

(عمیدرضا کرمی)

در این عبارت «ابر کرم» و «باران محبت» اضافه‌های تشبیهی هستند و استعاره‌ای یافت نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» «: خاک سوگند برداد: تشخیص

گزینه ۲» «: مذلت و عزت: تضاد

گزینه ۴» «: تلمیح به آیه امانت (إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ ...)

(برگرفته از سؤال ۲۳ امتحان نهایی فروردار ۱۴۰۴ (آرایه، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹))

۱۱۷- گزینه ۴»

(آرش مرتضایی‌فر)

تکرار مصوت (-) موجب خلق آرایه واج‌آرایی یا نغمه حروف شده است.

(برگرفته از سؤال ۲۴ امتحان نهایی فروردار ۱۴۰۴ (آرایه، صفحه ۷۱))

۱۱۸- گزینه ۲»

(الهام ممبری)

در بیت گزینه ۲» «، «ماه» در همان معنای واقعی (قمر) به کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» «: «مه» استعاره از «معشوق»

گزینه ۲» «: «مه» استعاره از «چهره معشوق»

گزینه ۳» «: «ماه» استعاره از «معشوق»

(برگرفته از سؤال ۱۸ امتحان نهایی فروردار ۱۴۰۳ (آرایه، ترکیبی))

۱۱۹- گزینه ۲»

(مسن فرایی، شیراز)

مفهوم بیت مذکور و عبارت مندرج در گزینه ۲» «: توجه به باطن انسان و التفات به «دل» است.

معنای بیت: «ای فرزند، تو فقط ظاهر قرآن را مورد نظر مده، زیرا آن باطن و حقیقتی دارد [که باید به آن توجه کرد]. دیو است که انسان را فقط خاک می‌بیند و به ظاهر او توجه دارد.»

(برگرفته از سؤال ۳۷ امتحان نهایی فروردار ۱۴۰۳ (مفهوم، صفحه ۶۲))

۱۲۰- گزینه ۲»

(عمیدرضا کرمی)

مولوی در این بیت معتقد است که هر دانه‌ای که در زمین فرورفته، از دل خاک رویش کرده و بیرون آمده است؛ بنابراین انسان نیز که پس از مرگ در خاک قرار می‌گیرد، همچون دانه‌ای دوباره از دل خاک می‌روید و زنده می‌شود. (اعتقاد به معاد)

(برگرفته از سؤال ۳۲ امتحان نهایی فروردار ۱۴۰۳ (مفهوم، صفحه ۷۱))

دین و زندگی (۲)

۱۲۱- گزینه ۱»

(مسن بیانی)

مطابق آیه «لَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا نُزِّلَ إِلَيْكَ وَمَا نُزِّلَ مِنْ قَبْلِكَ يُرِيدُونَ أَنْ يَتَحَكَّمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ وَيُرِيدُ الشَّيْطَانُ أَنْ يُضِلَّهُمْ ضَلَالًا بَعِيدًا: آیا ندیده‌ای کسانی که گمان می‌برند به آنچه بر تو نازل شده و به آنچه پیش از تو نازل شده ایمان دارند، اما می‌خواهند داوری را نزد طاغوت ببرند، حال آنکه به آنان دستور داده شده که به آن کفر بورزند و شیطان می‌خواهد آنان را به گمراهی عمیقی بکشاند.» کسانی که ادعای



۱۲۴- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

الف) آن حضرت، تلاش می‌کرد حتی کسانی را که با ایشان می‌جنگیدند، هدایت کند و به سوی حق دعوت نماید (غلط بودن عبارت «الف»).

ب) حکومت رسول خدا (ص)، به تدریج گسترش یافت و در مدت ده سال، سراسر شبه جزیره عربستان را فراگرفت (غلط بودن عبارت «ب»).

ج) یکی از اهداف مهم حکومت الهی رسول خدا (ص) اجرای عدالت بود (غلط بودن عبارت «ج»).

(درس ۶، صفحه‌های ۶۹ و ۷۱)

۱۲۵- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

- این‌که پیامبر گرامی اسلام (ص)، ثروت را برتری نمی‌شمردند مربوط به «مبارزه با فقر و محرومیت» از ابعاد رهبری پیامبر (ص) بود.

- حضور افرادی چون سلمان فارسی در جمع یاران پیامبر (ص) مربوط به «ایجاد اخوت اسلامی» از ابعاد رهبری پیامبر (ص) بود.

- تقسیم مساوی درآمد بیت‌المال میان مسلمانان، مربوط به «تلاش برای برقراری عدالت و برابری» از ابعاد رهبری پیامبر (ص) بود.

(درس ۶، صفحه‌های ۶۹، ۷۲ و ۷۳)

ایمان به پیامبر (ص) را دارند، می‌خواهند داوری را نزد طاغوت ببرند؛ «يُرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ: اما می‌خواهند داوری را نزد طاغوت ببرند».

(درس ۵، صفحه ۵۹)

۱۲۲- گزینه «۳»

(مفسن بیاتی)

ضرورت حفظ استقلال جامعه اسلامی: یکی دیگر از عواملی که تشکیل حکومت اسلامی را ضروری می‌کند، استقلال جامعه اسلامی است. قرآن کریم از مؤمنان می‌خواهد که سلطه بیگانگان را نپذیرند و زیر بار آن‌ها نروند؛ این حکم قرآنی را «قاعده نفی سبیل» می‌گویند.

(درس ۵، صفحه ۵۸)

۱۲۳- گزینه «۳»

(مهمرمهری مانده علی)

- مهم‌ترین ثمره اخوت مسلمانان با یکدیگر، به وجود آمدن قدرت بزرگی است که زورگویان و مخالفان با اسلام را از تجاوز به حقوق ملت‌های مسلمان باز می‌دارد و فرصت پیشرفت مسلمانان را فراهم می‌کند.

- دفاع منطقی از اعتقادات، نه تنها سبب تفرقه و جدایی نمی‌شود، بلکه دل‌ها را به یکدیگر نزدیک می‌کند.

- رسول خدا (ص) می‌فرماید: «هرکس فریاد دادخواهی مظلومی را که از مسلمانان یاری می‌طلبد بشنود، اما به یاری آن مظلوم برخیزد، مسلمان نیست».

(درس ۶، صفحه‌های ۷۴ و ۷۶)



۱۲۶- گزینه «۱»

(مرتضی مصنی کبیر)

اگر پیامبری در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی (مرجعیت دینی) معصوم نباشد، امکان انحراف در تعالیم الهی پیدا می‌شود و اعتماد مردم به دین از دست می‌رود (رد گزینه‌های «۲، ۳ و «۴» و اگر پیامبری در اجرای احکام الهی معصوم نباشد (ولایت ظاهری)، امکان دارد کارهایی که مخالف دستورهای خداست، انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و مانند او عمل کنند و به گمراهی دچار شوند (بخش دوم در همه گزینه‌ها صحیح است).

(درس ۵، صفحه ۶۱)

۱۲۷- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

- آیه شریفه «لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ: شاید که جانت را [از شدت اندوه] از دست بدهی، از اینکه [مشرکان] ایمان نمی‌آورند»، مربوط به سخت‌کوشی و دلسوزی پیامبر (ص) در هدایت مردم است.

- و آیه «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ: ای مردم، همانا شما را از یک مرد و یک زن آفریدیم و شما را اقوام و قبیله‌ها قرار دادیم تا با یکدیگر انس و آشنایی یابید. بی‌گمان گرمای‌ترین شما نزد خدا باتقواترین شماست همانا که خداوند دانای آگاه است.» مربوط به ایجاد اخوت اسلامی از ابعاد رهبری پیامبر (ص) است.

(درس ۶، صفحه‌های ۷۰، ۷۱ و ۷۳)

۱۲۸- گزینه «۲»

(مرتضی مصنی کبیر)

رسول خدا (ص) با انجام وظایف عبودیت و بندگی و در مسیر قرب الهی به مرتبه‌ای از کمال نائل شد که می‌توانست عالم غیب و ماورای طبیعت را مشاهده کند و به اذن الهی در عالم خلقت تصرف نماید. ایشان با استفاده از این قدرت و ولایت، دل‌های آماده را نیز هدایت می‌کند. البته این هدایت، یک کار ظاهری یعنی از طریق آموزش معمولی و عمومی نیست؛ بلکه از طریق امداد غیبی و الهامات و مانند آن، صورت می‌گیرد.

(درس ۵، صفحه ۶۰)

۱۲۹- گزینه «۱»

(فرزین سماقی)

موضوع آیه ولایت «إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ: همانا ولیّ شما فقط خداوند و رسول او و کسانی‌اند که ایمان آورده‌اند؛ همان ایمان‌آوردگانی که نماز را برپا می‌دارند و در حال رکوع، زکات می‌دهند.» بیان ویژگی‌های ولی و سرپرست مسلمانان است.

(درس ۷، صفحه ۱۸۵)

۱۳۰- گزینه «۳»

(فرزین سماقی)

حدود سه سال از بعثت گذشته بود که این فرمان از جانب خداوند برای پیامبر (ص) آمد: «وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ: خویشان نزدیکت را انذار کن.» برای انجام این دستور، رسول خدا (ص) چهل نفر از بزرگان بنی‌هاشم را دعوت کرد و درباره اسلام با آنان سخن گفت و آنان را به دین اسلام فراخواند.

(درس ۷، صفحه ۱۸۴)



زبان انگلیسی (۲)

۱۳۱- گزینه «۲»

(مانی صفائی)

ترجمه جمله: «هر شب پیرمرد به مسجد می‌رود تا برای آن‌که همسر بیمارش زودتر بهبود یابد دعا کند.»

(۱) اندازه گرفتن

(۲) دعا کردن

(۳) جلوگیری کردن

(۴) حدس زدن

(واژگان)

۱۳۲- گزینه «۱»

(مانی صفائی)

ترجمه جمله: «افراد دارای اختلال خواب اغلب در طول روز احساس خستگی می‌کنند و در تمرکز بر کارشان مشکل دارند.»

(۱) اختلال، بی‌نظمی

(۲) اعتیاد

(۳) خنده

(۴) فشار

(واژگان)

۱۳۳- گزینه «۲»

(مانی صفائی)

ترجمه جمله: «تماشای آن فیلم جنگی چنان تجربه احساسی‌ای بود که افراد زیادی در حال گریه کردن بودند.»

(۱) سالم (۲) احساسی

(۳) ناکامل، ناقص (۴) متعادل

(واژگان)

۱۳۴- گزینه «۲»

(عقیل مومنی‌روشن)

ترجمه جمله: «من شروع به خواندن یک کتاب در هر هفته کردم تا دایره لغات و درک خود را از موضوعات مختلف بهبود بخشم.»

(۱) ملاقات کردن

(۲) بهبود بخشیدن

(۳) گشتن

(۴) وجود داشتن

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۱»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «ماه‌ها طول کشید تا او غذاهای مختلف را آزمایش کند قبل از این‌که رژیم غذایی مناسبی پیدا کند.»

(۱) رژیم غذایی (۲) هرم

(۳) وزن، جرم (۴) ضربان قلب

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۲»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «برخی افراد باور دارند که خوردن بیش از حد غذای ناسالم می‌تواند در طول زمان مضر باشد.»

(۱) اخیر (۲) مضر

(۳) متعادل (۴) جسمی

(واژگان)



ترجمه متن درک مطلب:

در دنیای مدرن امروز، بسیاری از مردم ساعت‌ها پشت میز می‌نشینند، رانندگی می‌کنند یا به صفحه نمایش خیره می‌شوند. این کمبود تحرک می‌تواند به مرور زمان بیماری ایجاد کند. فعال ماندن برای قوی نگه داشتن بدن و پیشگیری از بیماری‌ها ضروری است. ورزش لزوماً به معنای هر روز به باشگاه رفتن نیست؛ می‌تواند به سادگی استفاده از پله‌ها به جای آسانسور باشد. حرکات کوچک روزانه می‌توانند روی هم جمع شوند و تفاوت واقعی ایجاد کنند.

فعالیت جسمانی به بهبود وضعیت بدنی، تعادل و کیفیت خواب کمک می‌کند. همچنین ذهن را تیز و فعال نگه می‌دارد، که به‌ویژه برای دانش‌آموزان و افرادی که ساعات طولانی کار می‌کنند، اهمیت دارد. فعالیت‌های گروهی، مانند فوتبال بازی کردن یا پیوستن به یک باشگاه تناسب اندام، می‌توانند [روحیه] کار گروهی و اعتماد به نفس را نیز تقویت کنند.

بسیاری از افراد برای بهتر کردن ظاهرشان شروع به ورزش می‌کنند، اما خیلی زود متوجه می‌شوند که این [موضوع] چیزی فراتر از ظاهر است. فعالیت منظم به افراد در طول روز انرژی بیشتری می‌دهد و کمک می‌کند تا روی اهدافشان متمرکز بمانند. این کار حتی می‌تواند انضباط فردی را تقویت کند، زیرا حفظ یک روتین نیاز به تلاش و اراده دارد.

۱۳۷- گزینه «۲»

(آرمین رحمانی)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»

«آن [متن] فواید فعال ماندن از نظر جسمی را توصیف می‌کند.»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۱»

(آرمین رحمانی)

ترجمه جمله: «بر اساس پاراگراف اول، حرکات کوچک روزانه

می‌توانند منجر به چه کارهایی بشوند؟»

«می‌توانند به بهبود سلامت کل و تناسب اندام کمک کنند.»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۳»

(آرمین رحمانی)

ترجمه جمله: «کلمه "sharp" که در پاراگراف «۲» زیر آن خط

کشیده شده است، از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»

«تیز، باهوش»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۲»

(آرمین رحمانی)

ترجمه جمله: «چه چیزی را می‌توان از متن در مورد افرادی که

به طور منظم ورزش می‌کنند متوجه شد؟»

«آن‌ها اغلب انرژی و خودانضباطی بیشتری دارند.»

(درک مطلب)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲۸ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	آرین غلامی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرعلی حسینی‌زاده، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
ویراستار مستندسازی	ستایش یآوری



استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۲»

(حامد کریمی)

شماره الفبایی حروف الگوی مقابل را می‌سازد:

۲، ۶، ۱۲، ۲۰، ۳۰، ۴۰

حاصل ضرب یک و دو: ۲

حاصل ضرب دو و سه: ۶

حاصل ضرب سه و چهار: ۱۲

حاصل ضرب چهار و پنج: ۲۰

و در نهایت حاصل ضرب پنج و شش، عدد ۳۰، یعنی حرف «و» الگو را کامل می‌کند.

(الفبا، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۴»

(حامد کریمی)

جایگاه حداکثر چهار حرف تغییر نمی‌کند:

حروف	آ	ف	ا	ق	آ	س	م	ا	ن	ی
عبارت	آ	ف	ا	ق	آ	س	م	ا	ن	ی
به ترتیب الفبا	آ	ا	آ	ا	س	ف	ق	م	ن	ی

(الفبا، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۲»

(حامد کریمی)

«موش دم‌پریده»، «مو» است که ارزش آن مجموع «م» و «و» یعنی مجموع ۲۸ و ۳۰ است که برابر با ۵۸ است.

(بازی‌های کلامی، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۳»

(مهمیر اصفهانی)

گوینده عبارت می‌گوید بعد از سال‌ها انجام یک کار، بدیهی‌ترین اصول آن را فراموش نمی‌کند، این یعنی این فرد تجربه دارد و این تجربه به او در انجام درست کار کمک می‌کند.

(ضرب‌المثل، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۳»

(مهمیر اصفهانی)

بیت اصلی ۱۵ نقطه دارد: از محبت خاراها گل می‌شود / از محبت سرکه‌ها مل می‌شود

عدد ۱۵ در تقسیم بر ۴ باقی‌مانده ۳ دارد.

(ترتیب کلمات، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۲»

(مهمیر اصفهانی)

عبارت گزینه پاسخ به شکل «جوانه با بهت و حیرت به آب می‌نگریست» درست می‌بود.

(تصحیح جملات، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۱»

(مهمیر اصفهانی)

کشورهای مدنظر: برزیل، ژاپن، مغولستان

(کلمه سازی، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۱»

(فاطمه راسخ)

ارقام ردیف‌ها اگر مرتب شوند، به ترتیب چهارتا چهارتا بیش‌تر می‌شوند:

۱، ۵، ۹، ۱۳

۱۰، ۱۴، ۱۸، ۲۲

۲، ۶، ۱۰، ۱۴

 $27, 31, 35, 39 \Rightarrow ? = 31, 3 + 1 = 4$

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه ۱»

(فاطمه راسخ)

عدد بزرگ‌تر هر دسته از الگوی صورت سؤال، برابر مجموع سه عدد دیگر آن است:

 $17 = 9 + 4 + 4, 11 = 7 + 3 + 1, 10 = 5 + 4 + ? \Rightarrow ? = 1$

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۴»

(غریزاد شیرمهمبرلی)

دو عدد ۵ و ۶ که حتماً در عدد هستند. برای عدد سوم، وضعیت عددهای ۱، ۷ و ۹ مشابه است، یعنی با هر کدام، تنها دو عدد می‌توان ساخت، یعنی $6 \times 2 = 12$ عدد. با عدد ۵ در جایگاه سوم هم، می‌توان یک عدد ساخت:

۵۱۶، ۵۵۶، ۵۷۶، ۵۹۶، ۱۵۶، ۷۵۶، ۹۵۶

اگر عدد سوم صفر و شش باشد ۵ عدد داریم: ۵۰۶، ۵۶۰، ۶۵۰، ۶۵۶، ۵۶۶

و اگر عدد سوم هشت باشد ۴ عدد داریم: ۵۶۸، ۵۸۶، ۶۵۸، ۸۵۶

پس کل عددها ۱۶ تاست.

(اصل ضرب، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۴»

(غریزاد شیرمهمبرلی)

(۱) در ستون دوم از راست، عدد ۲ تنها یک جایگاه دارد. عدد ۳ در این ستون نیز معلوم می‌شود. عدد ۴ ردیف بالا هم همین‌طور.
(۲) ردیف سوم عدد ۱ را لازم دارد و تنها یک جایگاه برای آن دارد.

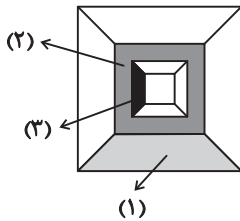
۴	۲	۳	۱
۱		۲	
	۴		
		۱	



پس مساحت دایره ۱۶π و مساحت مربع $۸ \times ۸ = ۶۴$ و مساحت قسمت هاشورخوده $۱۶ - ۴\pi = ۱۶ - ۴\pi$ است.

(هنرسه، هوش منطقی ریاضی)

(ممیز کنی)



(۱): یک چهارم اختلاف مساحت مربع‌های به ضلع‌های ۱۰ و ۱۲:

$$\frac{۱۲ \times ۱۲ - ۱۰ \times ۱۰}{۴} = \frac{۴۴}{۴} = ۱۱$$

(۲): اختلاف مساحت مربع‌های به ضلع‌های ۱۰ و ۸:

$$۱۰ \times ۱۰ - ۸ \times ۸ = ۳۶$$

(۳): یک چهارم اختلاف مساحت‌های مربع‌های به ضلع‌های ۸ و ۶:

$$\frac{۸ \times ۸ - ۶ \times ۶}{۴} = ۷$$

مساحت رنگی: $۱۱ + ۳۶ + ۷ = ۵۴$

کل مساحت شکل: $۱۲ \times ۱۲ = ۱۴۴$

مساحت بخش رنگ‌نشده شکل: $۱۴۴ - ۵۴ = ۹۰$

(هنرسه، هوش منطقی ریاضی)

(فاطمه، اسخ)

۲۶۶- گزینه «۲»

هیچ خط عمودی یا افقی در مربع‌های اصلی نیست که کل مربع را به دو

نیم تقسیم کند. پس گزینه «۲» قطعاً از شکل حاصل نمی‌شود.

ساخت دیگر گزینه‌ها، با حداقل تغییر:

شکل سمت چپ	شکل وسط	شکل سمت راست	
بدون تغییر	۹۰° پادساعتگرد	۹۰° ساعتگرد	گزینه «۱»
بدون تغییر	۹۰° ساعتگرد	بدون تغییر	گزینه «۳»
۱۸۰°	بدون تغییر	۹۰° پادساعتگرد	گزینه «۴»

(کاغذ شفاف، هوش غیرکلامی)

(۳) حال در ردیف سوم، اگر به جای علامت سؤال ۲ بگذاریم، دیگر خانه خالی این ردیف عدد ۳ می‌گیرد و در ستون نخست از چپ، به جای علامت سؤال، ۲ می‌نشیند. اگر نیز به جای ۳، ۲ بگذاریم، همین قاعده را برعکس داریم. پس دو حالت داریم:

↓	۴	۲	۳	۱
→	۱		۲	
	۳	۱	۴	۲
	۲		۱	

$$\begin{aligned} 2 + 2 &= 4 \\ 3 + 3 &= 6 \end{aligned}$$

(سورکوه، هوش منطقی ریاضی)

(ممیز کنی)

۲۶۲- گزینه «۳»

$$۱۰۸ - ۲۷ = ۸۱$$

تعداد کالاهای موردنیاز:

$$۸۱ = ۳ \times ۲۷$$

پس به سه برابر کار نیاز داریم:

ولی تعداد ماشین‌ها $\frac{۶}{۸}$ و نوبت‌های کار $\frac{۲}{۳}$ شده است، پس هر نوبت باید

$$۳ \times \frac{۱}{۶} \times \frac{۳}{۲} = ۶ \text{ برابر شود، که یعنی } ۶ \times ۳ = ۱۸ \text{ دقیقه.}$$

(کسر و تناسب، هوش منطقی ریاضی)

(امیرعلی سینی‌زاده)

۲۶۳- گزینه «۳»

کسری از مخزن که در این حالت، در هر دقیقه پر یا خالی می‌شود:

$$\text{الف} \Rightarrow -\frac{۱}{۲ \times ۶۰} = -\frac{۱}{۱۲۰}$$

$$\text{ب} \Rightarrow -\frac{۱}{۳ \times ۶۰} = -\frac{۱}{۱۸۰}$$

$$\text{ج} \Rightarrow -\frac{۱}{۴ \times ۶۰} = -\frac{۱}{۲۴۰}$$

$$\text{د} \Rightarrow \frac{۱}{۲۰}$$

پس تغییر آب در این حالت، در هر دقیقه برابر است با:

$$\frac{۱}{۲۰} - \left(\frac{۱}{۱۲۰} + \frac{۱}{۱۸۰} + \frac{۱}{۲۴۰} \right) = \frac{۳۶ - (۶ + ۴ + ۳)}{۷۲۰} = \frac{۲۳}{۷۲۰} \approx \frac{۱}{۳۰}$$

پس مخزن، که $\frac{۱}{۲}$ آن کامل است، ۱۵ دقیقه بعد، پر می‌شود:

$$\frac{۱}{۲} + \left(x \times \frac{۱}{۳۰} \right) = ۱ \Rightarrow x = ۱۵$$

(کسر و تناسب، هوش منطقی ریاضی)

(ممیز اصفهانی)

۲۶۴- گزینه «۳»

اگر شعاع دایره، r باشد، ضلع مربع $۲r$ است. داریم:

$$\frac{\pi r^2}{۲\pi r} = ۲ \Rightarrow r = ۴$$



تعداد مکعب‌ها:

$$(4 \times 4) + (1 \times 4) + (1 \times 4) = 6 \times 4 = 24$$

(نقشه‌کشی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۳»

(غیرزاد شیرممرلی)

مراحل تا را پس از سوراخ برعکس طی می‌کنیم:



(تای کاغذ، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۳»

(غیرزاد شیرممرلی)

اولاً واضح است وجه  باید از یال نشان داده شده به وجه

بچسبد تا شکل صورت سؤال حاصل شود، بنابراین گزینه‌های



«۱» و «۴» نادرست است. همچنین از شکل گزینه «۲» مکعبی با نمای

حاصل می‌شود، نه آنچه صورت سؤال خواسته است.



(تبدیل‌های فضایی، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۱»

(غیرزاد شیرممرلی)

در رد گزینه «۲» می‌توان گفت طبق نمای دوم، یکی از فلش‌ها باید در کنار دایره تمام سفید باشد.

در رد گزینه‌های «۳» و «۴» هم می‌توان گفت در هرم حاصل، مثلث

هرگز به شکل  در نمی‌آید. پس تنها گزینه «۱» باقی

می‌ماند.

اما نکته جالبی در این گزینه هست و آن این‌که، در شکل رسم‌شده این گزینه، یکی از فلش‌ها در دو نمای کلی وجود ندارد. به عبارت دیگر به‌جز سطح مقطع، یکی دیگر از سطح‌های منشور نیز در دو نمای رسم‌شده صورت سؤال، پنهان است.

(تبدیل‌های فضایی، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۳»

(ممیر کتبی)

حجم مدّ نظر:

