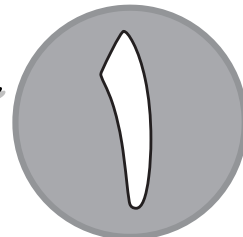




دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه

۱۴۰۵/۲/۲۵



آزمون ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

آزمون اختصاصی
دوازدهم انسانی

۲۰ سؤال در ۷۵ دقیقه

ساعت ۸ تا ۹:۱۵ صبح

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ گویی

ردیف	وضعیت پاسخ گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۳)	۲۰	۱	۲۰	۳۰
۲		علوم و فنون ادبی (۳)	۳۰	۲۱	۵۰	۳۰
۳		جامعه شناسی (۳)	۲۰	۵۱	۷۰	۱۵



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده فیلمها در سایت کانون، کد روبهرو
را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طرحان	نام درس
سامان اسپهرم، محمد اسدی، ابوالفضل بهاری، احمد حسن زاده فرد، رضا خانبائنی، امیر زراندوز، علی شهبازی، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، هادی فولادی، فرشید کریمی، امیر محمودیان	ریاضی و آمار
سید علیرضا احمدی، امیرحسین اشتیری، حسن اصحابی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، سعید جعفری، رضا رنجبری، مهدی فروتن، الهام محمدی، هومن نمازی	علوم و فنون ادبی
رانیا امیری، ریحانه امینی، آریتا بیدقی، امیرحسین خزایی، مریم خسروی دهنوی، یاسین ساعدی، سینا غلامی، فاطمه قریبیان، سید آرش مرتضائی فر	جامعه‌شناسی
محمود بادبرین، ولی برجی، عمار تاجبخش، ابوطالب درانی، رضا راشدنیا، امیر رضائی رنجبر، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی فرد، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی	عربی زبان قرآن
علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، محمد ابوالحسنی، علیرضا پدram، یاسین ساعدی، حسین شهبازی، فاطمه عزیززی، امیرحسین کاروین، محمدمهدی یعقوبی	تاریخ و جغرافیا
حسین آخوندی راهنماچی، موسی اکبری، جواد پاکدل، موسی سپاهی، سبا جعفرزاده صابری، حسن صدیقی، فرهاد قاسمی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌کاهی، علی معزی، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری	فلسفه

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی عرشیا محمدی، عباس مالکی	مسئول درس: ابراهیم نوری ویراستار: امیرمحمد کماسی، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	زهره توکلی	مسئول درس: فریبا رنوفی ویراستار: محسن جمشیدی، مائده ملکی، مهدی یعقوبیان
جامعه‌شناسی	سید آرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	—	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سیدمجتبی رضازاده
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	—	مسئول درس: لیلا ایزدی ویراستار: مهدی یعقوبیان، محمد قز، مسلم احمدنژاد
تاریخ و جغرافیا	محمدمهدی یعقوبی	محمدمهدی یعقوبی	علیرضا سالمی فاطمه عزیززی	مسئول درس: محمدصدرا پنبه‌پور ویراستار: محمدحسن سعیدی
فلسفه	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌کاهی	مسئول درس: سوگند بیگلری ویراستار: علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

سؤالاتی که با نشانگر **نهایی** مشخص شده‌اند، مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



مباحث نیم سال دوم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

۱- **نهایی** در یک دنباله حسابی، مجموع جملات سوم، دهم و هفدهم برابر ۹ است. جمله دهم این دنباله کدام است؟

(۱) ۳ (۲) ۴

(۳) ۵ (۴) ۶

۲- **نهایی** اگر رابطه بازگشتی یک دنباله $a_{n+1} = a_n - 11$ و جمله پانزدهم آن برابر ۹۱- باشد، جمله هفتم دنباله کدام است؟

(۱) -۱ (۲) -۲

(۳) -۳ (۴) -۴

۳- اگر جملات یک دنباله حسابی به صورت $a, 3/5, b, c, 14, \dots$ باشد، مجموع ۲۰ جمله اول آن کدام است؟

(۱) ۷۰ (۲) ۶۶۵

(۳) ۶۸۵ (۴) ۶۶/۵

۴- میانگین جملات صدم تا دویستم (۱۰۱ جمله) دنباله $a_n = -2n + \frac{3}{2}$ کدام است؟

(۱) $-298/5$ (۲) $-301/5$

(۳) -201 (۴) -301

۵- **نهایی** در دنباله هندسی با جمله سوم ۴ و جمله هشتم ۲۸، نسبت مجموع ۲۰ جمله اول به مجموع ۱۰ جمله اول کدام است؟

(۱) ۴۰ (۲) ۵۰

(۳) ۶۰ (۴) ۷۰

۶- **نهایی** در دنباله هندسی با جمله عمومی $a_n = 4^{n-1}$ ، جمله چندم دنباله، ۵۱۲ برابر نسبت مشترک دنباله است؟

(۱) دهم (۲) یازدهم

(۳) دوازدهم (۴) سیزدهم

۷- در دنباله هندسی $\frac{1}{36}, \frac{\sqrt{2}}{12}, \frac{1}{2}, \dots$ ، اختلاف جملات هشتم و ششم کدام است؟

(۱) $135\sqrt{2}$ (۲) ۱۸۳

(۳) ۲۴۳ (۴) $459\sqrt{2}$



۸- اعداد 3^y ، $9\sqrt{3}$ و 3^x سه جمله متوالی از یک دنباله هندسی اند. واسطه حسابی بین x و y کدام است؟

(۱) ۳ (۲) ۵/۰

(۳) ۲/۵ (۴) ۲

۹- در یک دنباله هندسی افزایشی با جمله اول a و نسبت مشترک r ، نسبت مجموع دو جمله سوم دنباله هندسی به مجموع دو جمله اول همان دنباله برابر

۱۶ می باشد، r کدام است؟

(۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۹

۱۰- نیمه عمر یک دارو در بدن ۸ ساعت است. اگر الان ۳۰۰ میلی گرم از این دارو توسط فردی مصرف شود، جمله عمومی مربوط به مقدار باقی مانده از دارو

در بدن کدام است؟ (n تعداد نیمه عمرها و a_n مقدار دارو در بدن)

(۱) $a_n = 150 \left(\frac{1}{2}\right)^{n+2}$ (۲) $a_n = 300 \left(\frac{1}{2}\right)^{n+2}$

(۳) $a_n = 150 \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1}$ (۴) $a_n = 300 \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1}$

۱۱- دو ماده A و B با نیمه عمر به ترتیب ۳ و ۵ سال مفروض هستند. اگر مقدار اولیه هر دو ماده یکسان باشد، پس از چند سال باقیمانده ماده B، ۴ برابر

مقدار باقیمانده ماده A است؟

(۱) ۱۵ (۲) ۵

(۳) ۱۰ (۴) ۲۵

۱۲- اگر $-\frac{2}{A^3} = (\sqrt[3]{(64)^{-2}})^{-2/25}$ باشد، آنگاه $2A$ کدام است؟

(۱) $\sqrt{2}$ (۲) $\sqrt[3]{2}$ (۳) $\sqrt[4]{2}$ (۴) $2\sqrt{2}$

۱۳- ریشه پنجم عدد $3 - 5x + 2$ برابر -2 است. ریشه سوم عدد $1 + 9x$ کدام است؟

(۱) ۴ (۲) ۳ (۳) -۴ (۴) -۳

۱۴- حاصل عبارت $81^{\frac{2}{3}} \times 243^{\frac{1}{3}}$ کدام است؟

(۱) $81\sqrt{3}$ (۲) $27\sqrt{3}$

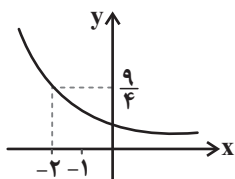
(۳) $9\sqrt{3}$ (۴) $3\sqrt{3}$



۱۵- اگر $12^3 \times 8^3 \times 81 = (\sqrt{2})^A$ باشد، حاصل $A - 3B$ کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۵ (۳) ۱۸ (۴) ۲۱

۱۶- **نهایی** اگر نمودار تابع نمایشی $f(x) = a^x$ به صورت زیر باشد، جواب معادله $f(3) = (\frac{9}{4})^{x-1}$ کدام است؟



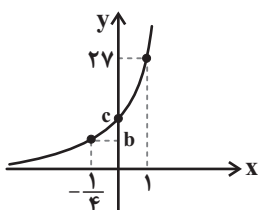
(۱) -۵/۰

(۲) ۵/۲

(۳) ۵/۱

(۴) ۲

۱۷- نمودار تابع نمایشی f با ضابطه $f(x) = a^{4x-1}$ در شکل زیر رسم شده است. مقدار $f(\frac{ac}{18b})$ کدام است؟



(۱) ۳

(۲) $\frac{1}{3}$

(۳) $\frac{1}{27}$

(۴) ۳۲

۱۸- حاصل عبارت A کدام است؟

$$A = (x^2 \times y^4 \times z^2)^{12} \times x^{-18} \times y^{-20} \times z^{-23}$$

(۲) $\frac{z}{y}$

(۱) $(\frac{z}{y})^5$

(۴) $\frac{z}{y^5}$

(۳) $\frac{z^5}{y}$

۱۹- جمعیت کشوری ۱/۱ برابر ۵ سال پیش برآورد شده است. اگر نرخ رشد نمایی ثابت بماند جمعیت این کشور ده سال بعد چند برابر پنج سال پیش خواهد شد؟

(۴) ۱/۶۹۱

(۳) ۱/۳۳۱

(۲) ۱/۲۱

(۱) ۱/۴۴

۲۰- تعداد باکتری‌های موجود در یک ظرف آزمایشگاهی به صورت نمایی با نرخ ۳ درصد در هر ساعت در حال افزایش است. بعد از ۳۲ ساعت تعداد

باکتری‌ها چند برابر مقدار اولیه است؟ ($1.03^{16} \approx 1.6$)

(۴) ۳/۲۷

(۳) ۲/۵۶

(۲) ۳/۴۶

(۱) ۲/۶۵



مباحث نیم سال دوم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۱- **نهایی** هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام یک از دوره‌های شعر معاصر است؟

(الف) شاعران بهتر و هنری‌تر از گذشته به جوهر شعر دست یافتند و مضمون شعر آنها بیشتر نقد اجتماعی بود.

(ب) دوره درخشش نیما و جدال بر سر شعر کهنه و نو

(ج) در این دوره، شعر نو تغزلی، که از دوره قبل شروع شده بود، به تدریج راه خود را ادامه داد.

(۱) دوره چهارم - دوره اول - دوره سوم (۲) دوره سوم - دوره اول - دوره چهارم

(۳) دوره چهارم - دوره اول - دوره دوم (۴) دوره سوم - دوره دوم - دوره چهارم

۲۲- **نهایی** هر یک از عبارات زیر به ترتیب معرف کدام نویسنده یا اثر است؟

(الف) از نویسندگان مشهور معاصر که «مهاجر کوچک» از آثار او در حوزه قصه‌های کودک و نوجوان است.

(ب) اولین تجربه داستان‌نویسی سیمین دانشور است.

(ج) نمونه نثر پرشتاب و بریده‌بریده جلال را که از آن با عنوان «نثر تلگرافی» یاد می‌کنند.

(د) از جمله نویسندگان معروف عصر انقلاب است که در حوزه ادبیات دفاع مقدس رویکردی خاص و عمیق به مسائل دارد و «ظهور» از آثار اوست.

(۱) علی مؤذنی - سه‌تار - سووشون - سید مهدی شجاعی (۲) رضا رهگذر - آتش خاموش - مدیر مدرسه - علی مؤذنی

(۳) محمدرضا سرشار - شهری چون بهشت - زیارت - علی مؤذنی (۴) سید مهدی شجاعی - سووشون - مدیر مدرسه - رضا رهگذر

۲۳- **نهایی** از دیدگاه تاریخ ادبیات، کدام یک از قسمت‌های مشخص شده نادرست است؟

«سال‌های پس از جنگ، دوران اوج شکوفایی داستان کوتاه در ایران بود که تقریباً در سراسر دهه هفتاد تداوم یافت. در این دوران، داستان‌نویسان

۱

مذهبی همچنان به ثبت خاطرات حماسه‌های دوران جنگ و عوالم معنوی آن و یا پاره‌ای مفاهیم نوظهور اجتماعی پرداختند. طیف نویسندگان جناح

۲

دیگر در این زمان کوشیدند با دیدی جزئی‌نگر به تضادها و تناقض‌های روحی انسان معاصر بپردازند. در دهه هفتاد و پس از آن گرایش به

۳

خاطره‌نگاری و زندگی‌نامه‌نویسی نیز رشد چشم‌گیری یافت.»

۴

(۴) ۴

(۳) ۳

(۲) ۲

(۱) ۱

۲۴- **نهایی** در کدام گزینه، به ترتیب، ویژگی ادبی و فکری شعر معاصر پیش از انقلاب آمده است؟

(۱) صور خیال، جدید و نو هستند. - سادگی و روانی زبان شعر و جمله‌بندی‌های ساده چشمگیر است.

(۲) ابهام در شعر پسندیده است و معنی‌گریزی از ویژگی‌های آن است. - لحن شاعر صمیمانه و متواضعانه است.

(۳) گرایش به نماد در تصاویر شعری بیشتر می‌شود. - ترکیبات امروزی و جدید وارد شعر شده است.

(۴) مخاطب شعر عامه مردم هستند. - موضوع شعر محدود نیست و بسیار تنوع دارد.



۲۵- **نهایی** نویسندگان کدام آثار به ترتیب از نویسندگان نسل اول و دوم ادبیات داستانی دوره معاصرند؟

- (۱) چشم‌هایش - سگ ولگرد
(۲) تنگسیر - سه‌تار
(۳) شهری چون بهشت - دید و بازدید
(۴) خسی در میقات - آتش خاموش

۲۶- چند مورد از موارد زیر درباره ویژگی‌های سبکی نثر ادبیات معاصر تا انقلاب اسلامی نادرست است؟

(الف) در این دوره گونه‌های نثر فنی و مصنوع جایگاهی ندارند.

(ب) توصیف پدیده‌ها و شخصیت‌ها در نثر این دوره عینی، کوتاه، بیرونی و مشخص است.

(پ) نثر داستانی در این دوره به شدت تحت تأثیر گفتار و محاوره اقشار اجتماعی ایران است.

(ت) اساطیر یونانی، رومی، هندی و عربی رد پای آشکاری در داستان‌نویسی معاصر دارند.

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۷- **نهایی** کدام گزینه در پیوند با آن شاخه از ادبیات عصر انقلاب است که افرادی همچون «سید حسن حسینی و نصرالله مردانی» از اعضای آن بودند؟

(۱) شاخه‌ای از ادبیات که بعد از انقلاب به همان روال گذشته و در زمینه‌هایی با تأثیر از ادبیات جهان به حیات خویش ادامه داد.

(۲) گروهی که با تکیه بر پشتوانه ادبی و تلفیق آن با ارزش‌های نوین به عنوان جریانی کمال‌یافته و پیش‌کسوت شناخته می‌شوند.

(۳) شاخه جوان ادبیات بعد از انقلاب که کار ادبی خود را در انقلاب آغاز کردند و منادی اندیشه‌های انقلاب شدند.

(۴) گروهی از نویسندگان و شاعران این شاخه بعد از انقلاب به خارج از کشور رفتند و در آنجا به فعالیت ادبی خود ادامه دادند.

۲۸- کدام گزینه درباره شعر زیر نادرست است؟

«نخستین راه نوش و راحت و شادی / به ننگ آغشته، اما رو به شهر و باغ و آبادی / دو دیگر راه نیمش ننگ نیمش نام / اگر سر برکنی غوغا و گر دم

درکشی آرام / سه دیگر راه بی‌برگشت بی‌فرجام / من اینجا بس دلم تنگ است / و هر سازی که می‌بینم بدآهنگ است / بیا ره‌توشه برداریم / قدم در راه

بی‌برگشت بگذاریم / ببینیم آسمان هر کجا آیا همین رنگ است؟»

(۱) صور خیال به کاررفته در شعر تکراری نیست.

(۲) شاعر هم از ترکیبات امروزی و جدید استفاده کرده و هم زبان کهن را به کار گرفته است.

(۳) در این قطعه شعر، تساوی طولی واحدهای شعری رعایت نشده است.

(۴) تفکر شاعر زمینی و پیرامون امور دنیوی است.

۲۹- در چه تعداد از ابیات زیر «ایهام تناسب» مشاهده می‌شود؟

(الف) دی تأمل کرد ناصر در کمان ابرویش هیچ چیزش در نباید از نکویی غیر زه

(ب) وضع دوران بنگر ساغر عشرت برگیر که به هر حالتی این است بهین اوضاع

(ج) زلف تو به قرنی نشود یافت که آن شست گر عمر رسد نیز به هفتاد نیابند

(د) بلای عشق قضا بود و من ندانستم که اقتضای قضا تا بدین قدر باشد

(ه) در ره منزل لیلی که خطر هاست به جان شرط اول قدم آن است که مجنون باشی

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) یک



۳۰- آرایه‌های بیت زیر کدام‌اند؟

«از لبث چون می به وقت باده خوردن می‌چکد / خون ز چشم خضر تا هنگام مردن می‌چکد»

- (۱) اغراق، تشبیه، متناقض‌نما، کنایه
(۲) تلمیح، مجاز، تشبیه، ایهام
(۳) جناس، ایهام تناسب، لفونشر، اغراق
(۴) تلمیح، پارادوکس، کنایه، اسلوب معادله

۳۱- در شعر کدام گزینه، «حس آمیزی» وجود دارد؟

- (۱) پاسی از شب رفته بود و هم‌رهان بی‌شمار ما / گاه شنگ و گاه شاد و گاه بی‌پروا / گاه گویی بیم‌ناک از آب‌کند وحشتی پنهان / جای پا جویان / زیر این غمبار، درهم‌بار / سر به زیر افکنده و خاموش / راه می‌رفتند
(۲) من به‌سان برّه گرگی شیرمست، آزاده و آزاد / می‌سپردم راه و در هر گام / گرم می‌خواندم سرودی تر / می‌فرستادم درودی شاد / این نثار شاهوار آسمانی را
(۳) خویشتن هم گله بودم هم شبان بودم / بر بسیط برف‌پوش خلوت و هموار / تک و تنها با درفش خویش، خوش‌خوش پیش می‌رفتم / زیر پایم برف‌های پاک و دوشیزه / قزقزی خوش داشت
(۴) راه می‌رفتیم و من با خویشتن گه‌گاه می‌گفتم / «کو بینم، لولی ای لولی / این تویی آیا بدین شنگی و شنگولی / سالک این راه پرهول دراز آهنگ؟» / و من بودم

۳۲- کدام بیت دارای اسلوب معادله و تشبیه است؟

- (۱) هر که دل از دست داد و عشوه دنیا خرید
(۲) دل و دین بیهده بر بوی زلفت می‌کنم ضایع
(۳) کامل عیار نیست به میزان دوستی
(۴) دل ما بی لب لعل تو ندارد ذوقی
یوسف خود را به سیم قلب سودا کرد و رفت
از آن خویش خسرو را تو کافر چون نخواهی شد؟
هر کس که هم‌خمار نگردد به هم‌شراب
همه دانند که باشد ز نمک ذوق کباب

۳۳- آرایه‌های «اسلوب معادله، ایهام تناسب، حسن تعلیل، حس آمیزی، ایهام» به ترتیب در کدام گزینه قرار گرفته است؟

- (الف) این مطرب از کجاست که ساز عراق ساخت؟
(ب) هجران ندیده‌ای چه دانی وصال چیست؟
(ج) و گر گفتن که چین در شام نبود
(د) به مرگ کوه‌کن کز وی الم‌ها یاد می‌آید
(ه) زنه‌ار از آن عبارت شیرین دل‌فریب
و آهنگ بازگشت به راه حجاز کرد؟
موی سیه چه قدر شناسد خضاب را؟
نظر کن در خم گیسوی ترکان
هنوز از کوه تا دم می‌زنی فریاد می‌آید
گویی که پسته تو سخن در شکر گرفت

- (۱) «ب»، «ج»، «د»، «ه»، «الف»
(۲) «ب»، «الف»، «د»، «ج»، «ه»
(۳) «ج»، «ب»، «د»، «ه»، «الف»
(۴) «ه»، «ج»، «د»، «ب»، «الف»



۳۴- آرایه‌های ابیات زیر به ترتیب کدام‌اند؟

- الف) تا به ماهت نرسد چشم بد هیچ کسی
ماه را در زره مشک‌فشان آوردی
- ب) صبر ایوب ببايد که شبی دست دهد
که رود چشمم از اندیشه کرمان در خواب
- ج) نیست ممکن که چکیدن نرود از یادش
عرق از بس که به رویت نگران افتاده است
- د) بی‌دلان از یک نگاه گرم از جا می‌روند
ظرف‌های طاقت ما را مگر یک قالب است
- هـ) نیست پروا عاشقان را از نگاه تلخ یار
دود خشک شمع، ریحان تر پروانه است

(۱) حسن تعلیل - ایهام - اغراق - حس آمیزی - اسلوب معادله

(۲) اغراق - ایهام تناسب - ایهام - اسلوب معادله - حس آمیزی

(۳) حسن تعلیل - اغراق - ایهام تناسب - حس آمیزی - اسلوب معادله

(۴) اغراق - ایهام - ایهام تناسب - حسن تعلیل - حس آمیزی

۳۵- کدام بیت مزین به آرایه‌های «لفونشر، تشبیه، استعاره و تناقض» است؟

- (۱) تا حجاب رخ کردی گیسوان مشکین را
کرده بر رخم جاری هجرت اشک خونین را
- (۲) صبحدم خرامیده سرو قامتم در باغ
کاین چنین به گل مانده پای سروچوبین را
- (۳) بگذرد اگر در باغ وصف عارضت بینی
هم‌چو لاله خونین دل ارغوان و نسرين را
- (۴) در بهشت اگر هندو نیست پس که ره داده
گرد کوثر لعلت خال عنبرآگین را

۳۶- آرایه‌های کدام ابیات در مقابل آن کاملاً درست است؟

- الف) از دهانت بوسه‌ای جستم زکات حسن را
گفت خاموش ای گدا بر هیچ کی باشد زکات؟ (اغراق، تکرار)
- ب) گر ز سودا نبود پس ز چه روی ابن‌یمین
می‌کشد این همه صفرا ز رقیبان شما (کنایه، حسن تعلیل)
- ج) پیای بکش جام و سرگرم باش
بهل‌گر بگیرند بی‌کارها (ایهام، مجاز)
- د) دی طبیبم دید و دردم را دوا ننوشت و گفت
خون دل می‌خور که این ساعت نمی‌یابم دوات (جناس، ایهام)
- هـ) از مه او مه شکافت، دیدن او برنتافت
ماه چنان بخت یافت او که کمینه گداست (تناقض، تلمیح)

(۱) «الف» - «د» - «ه» (۲) «ب» - «ج»

(۳) «الف» - «ج» - «د»

(۴) «ه» - «ب»

۳۷- کدام بیت «فاقد» حسن تعلیل است؟

- (۱) رزق اگر با آدمی عاشق نمی‌باشد چرا
از زمین گندم گریبان چاک می‌آید برون
- (۲) تأثیر گریه سحر عندلیب بود
کز غنچه سرخ‌روی برآمد جمال گل
- (۳) گفت خوابت هیچ می‌آید به چشم
گفت: آری تا ببینم روی تو
- (۴) دو نصیحت کمنت بشنو و صد گنج ببر
از در عیش درآ و به ره عیب مپوی



۳۸- در کدام یک از ابیات زیر بیشترین تنوع اختیارات وزنی وجود دارد؟

- (۱) کیست که پیغام من به شهر شروان برد / یک سخن از من بدان مرد سخندان برد
- (۲) داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ
- (۳) عهد کردی که کشی فرصت خود را روزی / فرصت ار یافتی، آن عهد فراموش مکن
- (۴) تنور لاله چنان بر فروخت باد بهار / که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد

۳۹- در کدام بیت اختیار وزنی فاعلاتن به جای فعلاتن و ابدال دیده می‌شود؟

- (۱) به تمام آمد زنبیل و کتی خورد پلنگ / لَتره شد لشکر زنبیل و هبا گشت کنام
- (۲) بت من جانور آمد شَمَنَش بی‌دل و جان / منم او را شمن و خانۀ من فرخار است
- (۳) روزه از خیمۀ ما دوش همی شد بشتاب / عید فرخنده فراز آمد با جام شراب
- (۴) من بر آنم که تو داری خبر از راز فلک / نه بر آنم که تو از راز رهی بی‌خبری

۴۰- در کدام بیت سه نوع اختیار وزنی مشاهده می‌شود؟

- (۱) وای ازین مرغ عاشق زخمی / که بنالد به زخمۀ سارت
- (۲) سویی من لب چه می‌گزی که مگوی / لبِ لعلی گزیده‌ام که می‌پرس
- (۳) تُرکِ ما سویی کس نمی‌نگرد / آه از این کبریا و جاه و جلال
- (۴) حال خونین دلان که گوید باز؟ / وز فلک خون خُم که جوید باز؟

۴۱- اختیارات شاعری بیت زیر در کدام گزینه به درستی مورد اشاره قرار گرفته است؟

«خالی است به رخسار تو چون مردمک چشم / روشن کن چشم همه در عین سیاهی»

- (۱) ابدال، بلند بودن هجای پایانی، آوردن فاعلاتن به جای فعلاتن
- (۲) تغییر کمیت مصوت، حذف همزه، قلب
- (۳) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه، ابدال، حذف همزه
- (۴) قلب، حذف همزه، تغییر کمیت مصوت بلند

۴۲- چند مصراع در بحری «سالم» سروده شده است؟

- (الف) نقشی که در کف دیده‌ای، نه کم نه افزون می‌زنی
- (ب) بر ما در خشم و غضب بستی؟ نبستی
- (پ) وصف نیامد در بیان یک از هزاران
- (ت) نه یاسمین و نه سمن نه سوسن و نه نسترن
- (ث) بدخواه او مملوک شو سر حقایق زو شنو
- (ج) ای خورده روح از جام عشقت باده‌ای



۴۳- به ترتیب، وزن چند مصراع همسان دولختی و وزن چند مصراع از بحر رجز است؟

- صنعت رها کن صانع بس است
- بهرش خیاط طبع سرخ قبا دوخته
- دل را کجا پنهان کنم پنهان کنم
- باری به حکم کرم بر حال ما بنگر
- غم تو دنیی و دین است نزد عاشق صادق
- فضل و کرم کرد توست جود و سخا ورد توست

(۱) چهار - دو (۲) پنج - یک (۳) سه - دو (۴) پنج - دو

۴۴- کدام گزینه با شعر زیر هم وزن نیست؟

«مردم چشمم در حلقه چشم من اسیر // می شتابد از پیش // رفته است از من از آن گونه که هوش من از قالب سر»

- (۱) باز می گوید او بر سر طبل // در هوایی به مه اندوده شده // می پرد پشه و پشه ست که دست بسته
- (۲) مثل این است که با کوفتن طبل و دمیدن در شاخ // می دهد وحشت سنگینی شب را تسکین
- (۳) هیچ طوری نشده باز شب است // می رسد ناله ای از جنگل دور // کار هر چیز تمام است بریده ست دوام
- (۴) یادم از روزی سیه می آید و جای نموری // در میان جنگل بسیار دوری // آخر فصل زمستان بود و یکسر هر کجا در زیر باران

۴۵- با توجه به سروده زیر، همه گزینه ها درست هستند، به جز: ...

«در دل من همه کورند و کردند / دست بردار از این در وطن خویش غریب / قاصدک تجربه های همه تلخ / با دلم می گوید / که دروغی تو، دروغ / که فریبی تو، فریب»

- (۱) وزن بخش مشخص شده با مصراع «ملک کسری همه در قبضه فرمان تو باد» یکسان است.
- (۲) در سروده، سه نوع اختیار وزنی مشاهده می شود.
- (۳) در سروده، از آرایه «ایهام و متناقض نما» بهره برده شده است.
- (۴) این شعر مبتنی بر «تساوی و نظم هجای مصراع ها» نیست و در بحر «رمل» سروده نشده است.

۴۶- کدام ابیات با یکدیگر قرابت معنایی دارند؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| الف) به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی | به صد دفتر نشاید گفت حسب الحال مشتاقی |
| ب) اگر چه تلخ باشد فرقت یار | در او شیرین بود امید دیدار |
| ج) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش | می گویم و بعد از من گویند به دوران ها |
| د) امید وصل به اندوه انتظار نیرزد | نشاط باده به دردسر خمار نیرزد |

(۱) «الف» - «ب» (۲) «ب» - «د» (۳) «الف» - «ج» (۴) «ج» - «د»



۴۷- **نهایی** کدام دو بیت هم مفهوم هستند؟

- | | |
|--|----------------------------------|
| (الف) بن موی را گر بازپرسی تا چه سر دارد | (ب) غم عشق تو از غم‌ها نجات است |
| (ج) پیش از این خاطر من خانه پرمشغله بود | (د) باد در او بر سر آتش گذری کرد |
| (الف) بن موی را گر بازپرسی تا چه سر دارد | (ب) غم عشق تو از غم‌ها نجات است |
| (ج) پیش از این خاطر من خانه پرمشغله بود | (د) باد در او بر سر آتش گذری کرد |
- (۱) «الف» - «ب» (۲) «ب» - «د» (۳) «الف» - «ج» (۴) «ج» - «د»

۴۸- با توجه به مضمون اشعار دوره انقلاب اسلامی، همه ابیات در یک دسته موضوعی قرار می‌گیرند؛ به جز

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) ای تیغ پلید می‌شکستی ای کاش | (۲) یکی انگشت و هم انگشترت برد |
| (۳) امشب کنار یکدگر بنشسته آل مصطفی | (۴) در آن کویر سوخته آن خاک بی‌بهار |
| (۱) ای تیغ پلید می‌شکستی ای کاش | (۲) یکی انگشت و هم انگشترت برد |
| (۳) امشب کنار یکدگر بنشسته آل مصطفی | (۴) در آن کویر سوخته آن خاک بی‌بهار |

۴۹- مفهوم «عشق سبب کمال است» در چند بیت وجود دارد؟

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| (الف) چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب | (ب) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد |
| (ج) او را خود التفات نبودی به صید من | (د) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم |
| (الف) چون شب‌نم اوفتاده بدم پیش آفتاب | (ب) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد |
| (ج) او را خود التفات نبودی به صید من | (د) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم |
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۰- **نهایی** کدام بیت، با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (الف) دل چو شد غافل ز حق فرمان‌پذیر تن بود | (ب) ز خواب قطع نظر کن که عشق چابک‌دست |
| (ج) ندارد اهل غفلت طاقت میدان اهل دل | (د) می‌کند پامال، تن آخر دل‌آسوده را |
| (الف) دل چو شد غافل ز حق فرمان‌پذیر تن بود | (ب) ز خواب قطع نظر کن که عشق چابک‌دست |
| (ج) ندارد اهل غفلت طاقت میدان اهل دل | (د) می‌کند پامال، تن آخر دل‌آسوده را |
- (۱) ز خواب قطع نظر کن که عشق چابک‌دست (۲) ندارد اهل غفلت طاقت میدان اهل دل (۳) می‌کند پامال، تن آخر دل‌آسوده را (۴) جان غافل را سفر در چار دیوار تن است



مباحث نیم سال دوم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۵۱- **نهایی** به ترتیب هر عبارت کدام رویکرد جامعه‌شناسی را نشان می‌دهد؟

«داوری ارزش‌ها خارج از قلمرو علوم اجتماعی است - تبعیض نژادی را تقبیح و عدالت اجتماعی را تحسین می‌کند و برای گسترش آن راهکارهایی تجویز می‌کند - بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی تأکید می‌کند»

- (۱) تبیینی - تفسیری - انتقادی
(۲) تبیینی - انتقادی - تفسیری
(۳) انتقادی - تبیینی - تفسیری
(۴) تفسیری - انتقادی - تبیینی

۵۲- **نهایی** برخی تفاوت‌ها مانند رنگ پوست، زبان و اثر انگشت، ... نامیده می‌شود.

- (۱) تفاوت‌های رتبه‌ای
(۲) نابرابری اجتماعی
(۳) نابرابری طبیعی رتبه‌ای
(۴) تفاوت‌های اسمی

۵۳- در کدام گزینه نگاه رویکردهای جامعه‌شناسی به ارزش‌های سیاسی، سیاست و قدرت به درستی ذکر شده است؟

- (۱) رویکرد تفسیری با معنازدایی و ارزش‌زدایی از سیاست و قدرت، آنها را قابل مطالعه علمی نمی‌داند.
(۲) رویکرد انتقادی، سیاست و قدرت را پدیده‌های معنادار و ارزشی می‌داند اما صرفاً به توصیف آنها بسنده می‌کند.
(۳) رویکرد تفسیری سایر رویکردها را به دلیل نداشتن معیاری برای داوری علمی ارزش‌های سیاسی، محافظه‌کار می‌داند.
(۴) رویکرد تبیینی با فرو کاستن سیاست و قدرت به پدیده‌های مادی و فاقد معنا از شناخت واقعی آنها باز می‌ماند.

۵۴- **نهایی** کدام گزینه دربارهٔ قلمرو سیاست و محدودهٔ حکومت و دولت در جوامع امروزی نادرست است؟

- (۱) سیاست با هیچ مقولهٔ عینی و محسوسی مترادف نیست.
(۲) هر واحدی از جامعه و هر کنشی از افراد که مستقیماً با قدرت سر و کار دارد، امر سیاسی است.
(۳) قلمرو سیاست فقط محدودهٔ حکومت و دولت نیست.
(۴) هر نگاه به جامعه و هر وجهی از جامعه سیاسی است.

۵۵- **نهایی** به ترتیب هر عبارت دربارهٔ کدام مدینهٔ فارابی است؟

- با آنکه مردم علوم وحیانی و عقلانی را می‌شناسند اما از آن بهره نمی‌گیرند.
- آرمان‌ها و ارزش‌ها و امور غیرعقلانی، آرمان‌ها و ارزش‌های عقلانی معرفی می‌شوند.
- علم به علم تجربی محدود نمی‌شود و علوم عقلانی و وحیانی را نیز در بر می‌گیرد.

- (۱) فاسقه - ضاله - فاضله
(۲) ضاله - فاسقه - فاضله
(۳) فاضله - فاسقه - ضاله
(۴) فاضله - ضاله - فاسقه

۵۶- با توجه به سه رویکرد جامعه‌شناسان پیرامون قشربندی اجتماعی گزینهٔ صحیح کدام است؟

- (۱) طرفداران عدالت اجتماعی با رهاسازی مطلق موافق‌اند.
(۲) مخالفان قشربندی با توزیع برابر ثروت موافق‌اند.
(۳) طرفداران عدالت اجتماعی، مالکیت خصوصی را لغو می‌کنند.
(۴) مخالفان قشربندی با مالکیت خصوصی موافق‌اند.



۵۷- کدام مورد مؤید «عقل در معنای خاص» نیست؟

(۱) قانون علیت در فلسفه

(۲) علوم انسانی و اجتماعی را پدید می‌آورد.

(۳) هم عالمان در دانش علمی از آن استفاده می‌کنند و هم عموم مردم در دانش عمومی از آن بهره می‌برند.

(۴) در طبیعت و جامعه هیچ رخدادی، خودبه‌خودی و بدون علت رخ نمی‌دهد.

۵۸- با توجه به متن زیر پاسخ پرسش‌ها به ترتیب کدام است؟

«در اداره‌ای مدیر دو بخش مستقل از هم، با کارکنان زیرمجموعه خود، رفتاری متفاوت دارد؛ مدیر بخش اول با توسل به زور و خشونت و تهدید

زیرمجموعه را مجبور به پیروی می‌کند و مدیر بخش دوم با پرداخت پاداش مالی به کارکنان، در تحقق اهداف خود کاملاً موفق عمل کرده است»

الف) هر کدام از این دو مدیر به ترتیب از چه ابزارهایی برای اعمال قدرت استفاده کرده‌اند؟

ب) دلیل پیروی کارکنان هر دو بخش از مدیر خود چیست؟

(۱) ابزارهای اقناعی - ابزارهای تشویقی - در مورد نخست به دلیل اجبار و در مورد دوم برای پاداش

(۲) شخصیت - مالکیت - پیروی‌کننده نسبت به تبعیت و پیروی خود آگاهی دارد.

(۳) ابزارهای تنبیهی - ابزارهای تشویقی - در مورد نخست به دلیل اجبار و در مورد دوم برای پاداش

(۴) ابزارهای اقناعی - ابزارهای اقناعی - پیروی‌کننده نسبت به تبعیت و پیروی خود آگاهی دارد.

۵۹- در خیابان سی تیر تهران که به عنوان خیابان صلح ادیان نیز شناخته می‌شود، کلیسا، مسجد، کنیسه و آتشکده به فواصل کوتاهی از همدیگر قرار

گرفته‌اند؛

الف) عبارت بالا به کدام الگوی سیاست‌گذاری هویتی اشاره دارد؟

ب) در این الگو، تکثر و تنوع نژادی، قومی و زبانی چگونه دیده می‌شود؟

(۱) الگوی تعارف - مانع وحدت و همدلی نیست (۲) الگوی وحدت و کثرت هویت‌ها - نامطلوب پنداشته می‌شود

(۳) الگوی وحدت یا کثرت هویت‌ها - منشاء وحدت (۴) الگوی همانندسازی - مانع وحدت و همدلی نیست

۶۰- هر عبارت در ستون سمت راست درباره کدام متفکر مسلمان در ستون سمت چپ است؟ (به ترتیب از راست به چپ)

عبارت‌ها	اندیشمندان مسلمان
الف) با روش عقلی، به ارزیابی انتقادی فرهنگ جامعه هند پرداخت	(۱) فارابی
ب) با استدلال عقلی، جوامع مختلف را براساس نوع علم، اندیشه و فرهنگ طبقه‌بندی کرد.	(۲) ابوعلی مسکویه
پ) با نگاهی تبیینی کتاب تجارب‌الامم را در هشت جلد تألیف کرد.	(۳) ابوریحان بیرونی
ت) به روش عقلی توجه چندانی نداشت و از عصبیت به عنوان عامل شکل‌گیری جوامع یاد کرد.	(۴) ابن خلدون
	(۵) علامه طباطبایی

(۲) ۵ - ۲ - ۴ - ۳

(۱) ۴ - ۲ - ۱ - ۳

(۴) ۱ - ۲ - ۴ - ۳

(۳) ۵ - ۴ - ۲ - ۱

۶۱- با مقایسه دو نوع جامعه‌شناسی تفسیری و انتقادی، به ترتیب کدام گزینه جدول زیر را تکمیل می‌کند؟

رویکرد	معیار	موضوع	روش	هدف
جامعه‌شناسی تفسیری	(الف)	تفسیر و نگاه از درون	(ب)	
جامعه‌شناسی انتقادی	(پ)	تفسیری، انتقادی و تجویزی	(ت)	

- (۱) پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی - معنابخشی به زندگی اجتماعی - کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن - تجویز وضع مطلوب
- (۲) کنش‌های اجتماعی و معنای آنها - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی - کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن - انتقاد از وضع موجود
- (۳) پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی هستند - تجویز وضع مطلوب - انتقاد از وضع موجود - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی
- (۴) کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی - کنش‌های اجتماعی و معنای آنها - انتقاد از وضع موجود
- ۶۲- در هر یک از مدل‌های زیر هویت از منظر چه گروه (گروه‌هایی) تعریف می‌شود؟ (به ترتیب)
- مدل همانندسازی
- مدل تکثرگرا

- (۱) دولت - ملت - گروه‌های اجتماعی مختلف
- (۲) اقلیت‌های قومی و مذهبی - ساختار مشترک اقتصادی و سیاسی
- (۳) گروه‌های اجتماعی - اقلیت‌های نژادی
- (۴) گروه‌های اجتماعی مختلف - دولت - ملت
- ۶۳- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- در کدام نوع از قدرت، پیروی‌کننده در مواردی متوجه تبعیت خود نیست؟
- آرمان فقه اسلامی در نحوه برخورد با مسلمانان و همه کسانی که به دنبال زندگی صلح‌آمیزند چیست؟
- شکل‌گیری نظام آپارتاید (تفکیک نژادی در اماکن عمومی و مدارس و ورزشگاه و) نتیجه چیست؟
- (۱) قدرت تنبیهی - مدارا - نابرابری‌های اجتماعی
- (۲) قدرت تشویقی - مقاومت و مبارزه - تفاوت‌های اسمی
- (۳) قدرت اقناعی - مدارا - تفاوت‌های اسمی بهانه‌ای برای نابرابری اجتماعی می‌شود
- (۴) قدرت اقناعی - مدارای اجتماعی - نابرابری‌های طبیعی علت نابرابری‌های اجتماعی می‌شود
- ۶۴- با توجه به دیدگاه علم مدنی فارابی، عبارت‌های زیر از کدام ظرفیت‌های علوم اجتماعی برخوردار هستند؟ (به ترتیب)
- «توصیف - تبیین - انتقاد - تجویز»

- (الف) دربارهٔ هنجارها، ارزش‌ها و آرمان‌های جوامع مختلف داوری علمی می‌کند.
- (ب) باید‌ها و نبایدهایی را برای زندگی اجتماعی در نظر می‌گیرد.
- (پ) به فهم کنش‌ها و ساختارهای جوامع می‌پردازد.
- (ت) به بررسی تغییرات و تحولات واقعیت‌های اجتماعی می‌پردازد.
- (۱) ب - الف - پ - ت (۲) پ - ت - الف - ب (۳) الف - ب - ت - پ (۴) پ - ت - ب - الف

۶۵- **نهایی** درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

- در نگاهی که قدرت را مسئله اصلی سیاست می‌داند، سیاست با غایت و هدف سعادت و فضیلت داوری می‌شود.
- فقه، مسائل اجتماعی را توصیف یا تبیین نمی‌کند اما دربارهٔ چگونگی رفتار اجتماعی مسلمانان قواعدی را مطرح می‌کند.
- از نظر جامعه‌شناسی انتقادی، تمام معانی و ارزش‌ها ساخته و پرداختهٔ اراده‌های افراد، گروه‌ها و فرهنگ‌هاست.
- از دیدگاه طرفداران عدالت اجتماعی، در مدل کمونیستی نقطه آغاز رقابت و در مدل لیبرالی نقطه پایان رقابت عادلانه نیست.
- (۱) غ - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - غ - ص (۴) غ - ص - ص - غ

۶۶- به ترتیب پاسخ پرسش‌های زیر کدام است؟

- در مدل تکثرگرا برای پیوند دادن گروه‌های مختلف قومی و زبانی کدام عامل ضروری دانسته می‌شود؟
- در دیدگاه علامه طباطبایی موضوع عقل عملی چیست؟
- علت شکل‌گیری دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعه ایران چه بود؟

- (۱) ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی - به شناخت «هست‌ها» می‌پردازد - رابطه مردم با قدرت‌های داخلی و خارجی
 - (۲) ساختار مشترک هویتی - درباره ارزش‌های فردی و اجتماعی دآوری می‌کند - رابطه مردم با قدرت‌های داخلی و خارجی
 - (۳) ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی - باید‌ها و نبایدها و احکام ارزشی را می‌شناسد - مرجعیت علم فقه در فرهنگ عمومی جامعه ایران
 - (۴) ساختار مشترک هویتی - با استدلال عقلی، احکام ریاضی و متافیزیکی را درمی‌یابد - مقبولیت علم فقه در فرهنگ عمومی جامعه ایران
- ۶۷- هر یک از عبارت‌های سمت راست به کدام یک از مفاهیم سمت چپ اشاره دارد؟ (به ترتیب از راست به چپ)

عبارت‌ها	مفاهیم
الف) ضمانت اجرای کنش‌های جمعی جهت بقای جامعه است	۱- سیاست
ب) روش‌هایی که هر واحد اجتماعی برای تحقق اهداف جمعی به کار می‌گیرد	۲- مالکیت
پ) در گذشته منبعی برای دستیابی به قدرت تنبیهی بود	۳- سازمان
ت) مهم‌ترین منبع قدرت در جوامع امروزی است	۴- شخصیت
	۵- قدرت

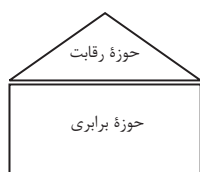
(۱) ۵ - ۴ - ۳ - ۱ - ۲ (۲) ۳ - ۴ - ۱ - ۵ - ۲

(۳) ۲ - ۱ - ۵ - ۳ - ۴ (۴) ۴ - ۳ - ۲ - ۱ - ۵

۶۸- «اهرام جیزه» و «تابوت‌های رنگارنگ مومیایی تمدن مصر» نمونه‌هایی از کدام نوع از مداین فارابی است؟

- (۱) مدینه فاضله
- (۲) مدینه فاسقه
- (۳) مدینه ضاله
- (۴) مدینه جاهله

۶۹- کدام گزینه با مدل مقابل ارتباط ندارد؟



- (۱) دولت به نمایندگی از جامعه موظف است نیازهای ضروری همه افراد، مانند خوراک، پوشاک و مسکن را تأمین کند.
- (۲) برای ایجاد برابری باید مالکیت خصوصی را از میان برداشت تا نقطه شروع رقابت‌ها یکسان شود.
- (۳) به بهانه عدالت اجتماعی، آزادی‌های افراد و امکان رقابت میان آن‌ها را از بین نمی‌برد و با فطرت انسانی سازگار است.
- (۴) این رویکرد نه با رهاسازی مطلق، موافق است و نه با کنترل مطلق، بلکه به دنبال برقراری عدالت اجتماعی است.

۷۰- به ترتیب، پاسخ صحیح هر یک از پرسش‌های زیر کدام است؟

- الف) این که «در شرکت‌های بزرگ از نقش سهامداران کاسته شده و بر نقش مدیران و مشاوران افزوده شده است.» بیانگر کدام حقیقت است؟
- ب) وجه مشترک قدرت تنبیهی و تشویقی چیست؟
- ج) در روزگار کنونی، شخصیت با کدام مورد نزدیکی بیشتری دارد؟

- (۱) امروزه بیشترین قدرت‌ها درون سازمان‌ها متمرکز شده‌اند. - پیروی‌کننده نسبت به تبعیت و پیروی خود آگاهی دارد. - قدرت اقتناعی
- (۲) از سهم سازمان کاسته شده و در مقابل نقش مالکیت افزایش یافته است. - با تغییر نگرش و اعتقاد فرد تابع قدرت اعمال می‌شود. - قدرت اقتناعی
- (۳) امروزه بیشترین قدرت‌ها درون سازمان‌ها متمرکز شده‌اند. - پیروی‌کننده نسبت به تبعیت و پیروی خود آگاهی دارد. - قدرت تشویقی
- (۴) از سهم سازمان کاسته شده و در مقابل نقش مالکیت افزایش یافته است. - با تغییر نگرش و اعتقاد فرد تابع قدرت اعمال می‌شود. - قدرت تشویقی



دفترچه شماره (۲)

صبح جمعه

۱۴۰۵/۲/۲۵



آزمون ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

آزمون اختصاصی
دوازدهم انسانی

۶۰ سؤال در ۵۵ دقیقه

ساعت ۹:۱۵ تا ۱۰:۱۰ صبح

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی، زبان قرآن	۶	۵	۳	۲	۱	
تاریخ و جغرافیا	۷	۶	۴	۲	۱	
فلسفه	۶	۵	۳	۲	۱	

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	عربی، زبان قرآن (۳)	۲۰	۷۱	۹۰	۲۰
۲		تاریخ (۳)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۸
۳		جغرافیا (۳)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۷
۴		فلسفه دوازدهم	۲۰	۱۱۱	۱۳۰	۲۰



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده فیلم‌ها در سایت کانون، کد روبه‌رو
را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.



مباحث نیم سال دوم

باسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی زبان قرآن (۳)

■ عَيْنَ الْأَنْسَبِ لِلْجَوَابِ عَنِ التَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۷۱ - ۷۹)

۷۱- نهایی ﴿فِيمَا رَحْمَةٍ مِنْ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ، وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾:

(۱) پس از برکت رحمت الله با آنان نرم شده‌ای، چه اگر خویی تند داشتی و سنگین دل بودی بی گمان از پیرامون تو گریخته بودند!

(۲) پس به برکت رحمتی از الله است که نسبت به آنان نرمش به خرج داده‌ای، زیرا اگر بدخو و سنگدل می بودی از اطرافت می گریختند!

(۳) پس با رحمت خداوند است که با آن ها نرمخو گشته‌ای، و چنانچه بدخو و سنگین دل می بودی از پیرامون تو پراکنده شده بودند!

(۴) پس به رحمتی از خداوند با آنان نرم شدی، و چنانچه تندخو و سنگدل بودی قطعاً از اطرافت متفرق می شدند!

۷۲- نهایی «إِلَهْنَا، لَيْتِنَا نَكُونُ شَاكِرِي نِعْمِكَ الْكَثِيرَةِ وَنَسْتَعْمِلُهَا فِيمَا يُرْضِيكَ، وَ لَا نَكُونُ مِمَّنْ غَرَّهُمْ طُولُ الْأَمَالِ!»:

(۱) خدای ما، کاش ما شکرگزارِ نعمت های زیاد تو باشیم و آن ها را بکار ببریم در چیزی که باعث خشنودی تو می شود و نباشیم از کسانی که زیادی آرزوها، آن ها را فریب داد!

(۲) پروردگارا، امید است که ما سپاسگزاران نعمت های بی شمار تو باشیم و آن ها را در راه رضای تو به کار گیریم و نباید باشیم از کسانی که فراوانی آرزوها، آن ها را فریب داد!

(۳) ای خدای ما، از نعمت های بسیار سپاسگزاری می کنیم و آن ها را در چیزی که تو را خشنود می کند استفاده می کنیم تا از کسی که زیادی آرزوها، او را فریب داد نشویم!

(۴) خدایا، کاش ما سپاسگزاران نعمت های بی شمارت باشیم و آن ها را بکار ببریم در آنچه تو را راضی می کند و از کسانی که زیادی آرزوها، آن ها را فریب داد نباشیم!

۷۳- نهایی «هَذَا هُوَ الطَّائِرُ الذَّكِيُّ الَّذِي يَتَظَاهَرُ أَمَامَ حَيَوَانَاتٍ مُفْتَرِسَةٍ تَقْصِدُ صَيْدَ فَرَاخِهِ بِأَنَّ جَنَاحِيهِ مَكْسُورَانِ!»:

(۱) این همان پرنده باهوشی است که در مقابل جانوران درنده ای که قصد شکار جوجه هایش را دارند تظاهر می کند به این که پرش شکسته است!

(۲) این پرنده باهوش در برابر جانوران درنده که قصد دارند جوجه های او را شکار کنند وانمود می کند به این که بال هایش شکسته اند!

(۳) این همان پرنده باهوشی است که مقابل جانوران درنده ای که قصد شکار جوجه هایش را می کنند وانمود می کند به این که بال هایش شکسته اند!

(۴) این همان پرنده باهوشی است که در برابر جانوران درنده ای که تظاهر به شکار جوجه هایش می کنند پره های خود را شکسته نشان می دهد!

۷۴- « يا أخ؛ إن يعرف المرء عواقب أعماله لا يعامل الناس بالسوء لأنّ هذا عمل يُسبّب هدم كثير من العلاقات و يؤثر على مستقبله تأثيراً أيضاً! »:

- (۱) ای دوست؛ اگر آدمی عواقب کارها را بشناسد با مردم به بدی رفتار نمی کند زیرا این کاری است که سبب نابودی بسیاری از روابط می شود و بر آینده اش قطعاً تأثیر دارد!
- (۲) ای برادر من؛ چنانچه انسان فرجام کارهای خود را بشناسد نباید با مردم به بدی رفتار کند برای این که این کاری است که باعث نابودی روابط بسیاری می شود و بر آینده اش نیز بسیار تأثیر می گذارد!
- (۳) ای دوست من؛ چنانچه آدمی عواقب کارهای خودش را بداند با مردم به بدی رفتار نمی کند زیرا این کاری است که سبب نابودی بسیاری از روابط می شود و همچنین بر آینده اش قطعاً تأثیر دارد!
- (۴) ای برادر؛ اگر انسان فرجام کارهایش را بداند نباید با مردم به بدی رفتار کند برای این که این کار باعث نابودی بسیاری از روابط می شود و بر آینده اش نیز قطعاً تأثیر می گذارد!

۷۵- ﴿ هَلْ يَرَوْنَ أَنَّ يَصِيرَ التَّوْفِيقُ نَصِيبَ أَحَبِّكَ فِي الْحَيَاةِ كَيْ تَرَاهُمْ سَعِيدِينَ وَ قُلْ: رَبَّنَا آتِهِمُ السَّكِينَةَ! 》:

- (۱) از دوستداران صفات برتر اخلاقی باش و از پروردگارت درخواست کن که موفقیت را نصیب یارانت گرداند تا طعم خوشبختی را بچشند و بگو: پروردگارا، آرامش به آنها عطا کن!
- (۲) بزرگواری های اخلاق را دوست بدار و از پروردگارت بخواه که موفقیت، بهره دوستانت در زندگی شود تا آنها را خوشبخت ببینی و بگو: پروردگارا، به آنها آرامش بده!
- (۳) دوستدار بزرگواری های اخلاق باش و از پروردگارت درخواست کن که کامیابی، بهره یارانت شود تا در زندگی خوشبخت شوند و بگو: پروردگارا، به آنها آرامش عطا کن!
- (۴) صفات برتر اخلاقی را دوست بدار و از پروردگارت بخواه که کامیابی را بهره دوستانت در زندگی قرار دهد تا خوشبختی آنها را ببینی و بگو: پروردگارا، آرامش به آنها بده!

۷۶- عَيْنَ الصَّحِيح:

- (۱) إن تجلسوا في الصّف جلوساً هادئاً،: اگر در کلاس به آرامی بنشینید،
- (۲) و تستمعوا إلى كلامي إستماعاً،: و سخنانم را به خوبی بشنوید،
- (۳) سأقرأ لكم بعض الآيات قراءة قارئ،: بعضی آیات را برایتان همچون قاری می خوانم،
- (۴) لا تأخذون منها إلاّ العبرة المؤثرة!،: که از آنها فقط عبرت های تأثیر گذار می گیرید!



۷۷- عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) یا ولد! لا تَقُلْ ما لا تُحِبُّ أَنْ يُقَالَ لَكَ! ای فرزند من! چیزی را که دوست نداری به تو گفته شود، مگو!
- (۲) أَخَذَ الْمُزَارِعُ يُفَكِّرُ: «لماذا ازدادَ عددُ فئرانِ الحقلِ ازدياداً كبيراً؟»: کشاورز شروع به فکر می‌کند: چرا تعداد موش‌های دشت بسیار افزایش می‌یابد؟
- (۳) حافظوا على صلواتكم في أوقاتها مُحافَظَةً حَتَّى يَرْضَى اللَّهُ! از نمازهای خود در زمان‌هایشان قطعاً مراقبت کردند تا خداوند راضی باشد!
- (۴) یا اُمِّي! سامحيني، و اعلمي أَنِّي سَأُدرِّسُ دروسي درساً حَتَّى أُنْجَحَ! ای مادرم! مرا ببخش و بدان که درس‌هایم را خواهم خواند تا موفق شوم!

۷۸- « پدر دختر خود را نبوسید و او را کنارش ننشانند پس پیامبر خدا (ص) ناراحت شدند! ». عَيْن الصَّحِيح:

- (۱) لَمْ يُقَبَّلِ الْوَالِدُ بَنْتَهُ وَ لَمْ يُجْلِسْهَا عِنْدَهُ فَإِنْزَعَجَ رَسُولُ اللَّهِ (ص)!
- (۲) الْوَالِدُ مَا قَبَّلَ بَنْتَهَا وَ مَا أَجْلَسَهَا عِنْدَهَا فَإِنْزَعَجَ رَسُولُ اللَّهِ (ص)!
- (۳) لَا يُقَبَّلُ الْوَالِدُ بَنْتَهُ وَ لَا يُجْلِسُهَا عِنْدَهُ فَإِنَّ رَسُولَ اللَّهِ (ص) إِنْزَعَجَ!
- (۴) الْوَالِدُ لَمْ يُقَبَّلِ بَنْتَهَا وَ لَمْ يُجْلِسْهَا عِنْدَهُ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ (ص) يَنْزَعِجُ!

۷۹- عَيْن غير المناسب في المفهوم:

- (۱) لَا خَيْرَ فِي قَوْلٍ إِلَّا مَعَ الْفِعْلِ! به عمل کار بر آید، به سخندانی نیست!
- (۲) أضعف النَّاسُ مِنْ ضَعْفٍ عَنْ كَتْمَانٍ سِرِّهِ! راز دل با کس نگویید ای رفیقان عزیز / هر که رازش فاش گردد، خویشتن را خوار کرد!
- (۳) الْحَيَاةُ مُسْتَمِرَّةٌ سِوَاءَ ضَحِكَتِ أُمِّ بَكِيَّتٍ! خنده تلخ من از گریه غم‌انگیزتر است / کارم از گریه گذشته است، بدان می‌خندم!
- (۴) لَا شَيْءَ أَحَقُّ بِالسَّجْنِ مِنَ اللِّسَانِ! زبان سرخ، سر سبز می‌دهد بر باد!

■ ■ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٨٠ - ٨٤) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

هناك بعض الأحوال في حياتنا و في المجتمع أيضاً قد تبدو في البداية شراً ولكن بعد مرور زمن نفهم أنها تنفعنا مثل الفقر و العداوة و الحاجة أو مثلها. رُبَّ فقير يصل إلى النَّجَاح بالجُهد الكثير مع ظروفه القاسية و رُبَّ عدوٍ يسبب فوزنا رغم سوء قصده علينا و رُبَّ حاجة تُفِيدنا و كُنَّا منها في حرجٍ ولكنها فتحت لنا أبواباً إلى طرق مختلفة لحلّ المشاكل في حياتنا. فعلى أولادنا ألا يروا كلَّ صعوبةٍ عليهم بل ينظروا إليها كفرصة لهم للنَّيل إلى أهدافهم. فالإنسان الذَّكيّ هو الَّذي لا يترك العمل بعد كلِّ فشل بل يُواصل طريقه و يزيد سعيه، و لنعلم أنَّ لِلتَّوَكُّلِ دوراً عظيماً في هذا المَجَال كما قال الَّذين كانوا مع موسى (ع) حينما فَرَوْا من ظُلم فرعون و وَصَلُوا إلى شاطئِ البحر ﴿ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴾ و قال موسى (ع) كما ذُكِرَ في القرآن الكريم: ﴿ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴾ فَنَجَّا موسى و قومه و غرق أعداؤهم.

٨٠- عَيِّنِ الصَّحِيحَ حَسَبَ النَّصِّ:

- (١) مقابلة الأعداء تُسبِّب فوز الفقير في حياته!
 - (٢) جميع الأعداء يساعدوننا خلافاً لطلبهم في هزيمتنا!
 - (٣) حوائجنا في الحياة تُسبِّب أحياناً أن نجد طرقاً لحلّ المشاكل!
 - (٤) إن يُرد الإنسان أن ينال إلى أهدافه فعليه أن يسهّل الظروف!
- ٨١- الإنسان الذَّكيّ هو الَّذي لا يترك العمل بعد كلِّ فشل؛ لأنّ . . .

- (١) الحركة تبدأ حينما توجد أمامها مقاومة!
- (٢) بعد كلِّ عسرٍ نرى يسراً في حياتنا حتماً!
- (٣) الدُّنيا مجموعة من الأمور السَّهلة و الصَّعبة!
- (٤) العدو في الصَّبَاح يمكن أن يُصبح الصَّدِيق في اللَّيْل!

٨٢- ماذا يُسْتَنْتَج من النَّصِّ؟:

- (١) السَّعي و الجهد يَكْفِيان للحصول على الغرض!
- (٢) كان مع جميع الأنبياء رجالٌ لا يؤمنون بهم إيماناً!
- (٣) الفقر فقران: فقرٌ يَقْرُبُكَ من الغرض و فقرٌ يَبْعَدُكَ عنه!
- (٤) من الطَّبيعيّ أن نُصبح مأْيوسين حينما تُشاهد غلبة الأعداء!

■ عین الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٨٣ و ٨٤)

۸۳- « تنفع - يُواصل - مُختلفة - صعوبة »:

- (١) تنفع: فعل مضارع - للمفرد المؤنث الغائب - مجرّد ثلاثي - معلوم / فعل و مع فاعله، جملة فعلية
 - (٢) يُواصل: مزيد ثلاثي؛ من باب مُفاعلة، و له حرف زائد واحد فقط - متعدّ / فعل و فاعل؛ مفعوله: طريق
 - (٣) مُختلفة: مؤنث - اسم فاعل - معرب - نكرة / صفة و مجرور بعلامة الكسرة، بالتبعية من موصوفها
 - (٤) صعوبة: اسم (مصدر) - مفرد - نكرة - معرب / مفعول (أو مفعول به) لفعل «لا يروا» و منصوب بالفتحة
- ۸۴- « فرّوا - ذُكر - التوكّل - مُدركون »:

- (١) فرّوا: فعل ماض - مزيد ثلاثي، بابه: تفعيل - معلوم - لازم / فعل و مع فاعله، جملة فعلية
- (٢) ذُكر: ماض - للمذكر الغائب - مجرّد ثلاثي، دون حرف زائد - مجهول / فعل و مع نائب فاعله، جملة فعلية
- (٣) التوكّل: اسم (مصدر) - مذكر - مأخوذ من باب تفعّل - معرّف بأل / مجرور بحرف الجرّ؛ «للتوكّل»: جارّ و مجرور

- (٤) مُدركون: اسم - جمع مذكر سالم، و مفرده: مُدرك - اسم مفعول - معرب / خبر «إنّ» المشبهة بالفعل و مرفوع بالواو

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٨٥ - ٩٠)

۸۵- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) كَانَ السَّمَكُ يَسْتَنِرُ هُنَاكَ إِسْتِنَارَ السَّمَكِ الْمَدْفُونِ!
- (٢) قَالَ الْفَلَّاحُ الْعَجُوزُ: مَا أَسْرَعَ إِثْمَارَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ!
- (٣) تَسَاقَطُ الْفِرَاحُ مَشْهَدٌ مُرْعِبٌ وَلَكِنْ لَا فِرَارَ مِنْهُ!
- (٤) يَجْعَلُ اللَّهُ التَّوْفِيقَ حَظَّنَا وَ نَصِيبَنَا فِي الْحَيَاةِ!

۸۶- عَيْن «إِلَّا» تُترجم بمعنى «فقط»:

(۱) قام الطلاب بتبجيل معلمهم إلا الراسبين!

(۲) لم يُستخدم شيء في صناعة المواد الكيميائية إلا النفط!

(۳) ما نصرنا في المعركة المفروضة إلا مقاتلينا!

(۴) اليوم زُرْتُ أصدقائي في ساحة المدرسة إلا علياً!

۸۷- **نهایی** عَيْن الخطأ في تعيين المستثنى منه:

(۱) دَعَت الشِّيماء قومها إلى الإسلام إلا صديقتها! (قوم)

(۲) كُلَّ عَيْنٍ باكية يوم القيامة إلا عيناً قد سهرت لله! (كُلَّ عَيْن)

(۳) يعتذر هؤلاء الزملاء المُهذَّبون عن أخطائهم إلا كريماً! (أخطاء)

(۴) تُثمر فسائل الحديقة بعد خمس أو ست سنوات إلا الجوز! (فسائل)

۸۸- عَيْن ما فيه تأكيد على وقوع الفعل:

(۱) خَيْرْنَا ربُّنا باختيار الأعمال من الخير و الشر!

(۲) قَبْلَ الأبِّ العادلِ أولاده و هم يُقبلون إليه!

(۳) يَقْضُمُ الجَرادُ الأوراقَ في فمه دائماً و سريعاً!

(۴) لا نُريد أن نَعْصي الله في أعمالنا عصياناً!

۸۹- عَيْن ما ليس فيه المفعول المطلق:

(۱) إن أكرمت الكريم إكراماً بالغاً تشاهد نتيجة! (۲) أدب المؤمن نفسه قبل تعليم غيره تأديباً جميلاً!

(۳) كان عَشَّ بعض الطيور بعيداً كثيراً عن المفترسين! (۴) رغب المسافرون أن يسكنوا في ذلك المكان رغبةً كثيرة!

۹۰- **نهایی** عَيْن الصَّحيح للفراغين: « تلميذ و التلميذة حاولا للنَّجاح في امتحانات آخر السنة! »

(۱) يا - يا أَيْتھا

(۲) يا - يا أَيْتھا

(۳) أَيْهَا - يا أَيْتھا

(۴) أَيْهَا - يا أَيْتھا



مباحث نیم سال دوم

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۸ دقیقه

تاریخ (۳)

۹۱- در ارتباط با روند به قدرت رسیدن رضاخان، کلیه گزینه های زیر نادرست است؛ به جز ...

- (۱) بی نتیجه ماندن قرارداد ۱۹۱۹، این نکته را به انگلیسی ها یادآور شد که آگاهی مردم به خصوص پس از ماجرای جنبش تنباکو، بالا رفته است و نمی تواند مانند هندوستان، ایران را به خاک بریتانیا اضافه کند.
- (۲) دولت انگلستان برای رسیدن به اهداف خود، درصدد تغییر حکومت در ایران برآمد و طرح ریزی و اجرای کودتا، به عهده سفارت انگلیس و نیروهای انگلیسی مستقر در آن بود.
- (۳) سیدضیاءالدین طباطبایی، از سیاستمداران وابسته به انگلستان در میان نیروهای قزاق جستوجو کرد و با کمک ژنرال آبرون ساید، یکی از فرماندهان نظامی به نام رضاخان را برای انجام کودتا مناسب تشخیص داد.
- (۴) پس از موفقیت کودتا، سیدضیاءالدین طباطبایی به عنوان مهره سیاسی کودتا به مقام نخست وزیر رسید و رضاخان به عنوان مهره نظامی کودتا به مقام وزیر جنگ منصوب شد.

۹۲- **نهایی** موارد کدام گزینه، به ترتیب برای تکمیل متن زیر مناسب است؟

«... که خود پیشنهاد تأسیس جامعه ملل را داده بود، به عضویت آن درنیامد؛ همچنین خروج ... و ... و همچنین اخراج ... نیز موجب بی اعتباری بیشتر این نهاد بین المللی گردید.»

- (۱) آمریکا - ایتالیا - شوروی - آلمان
(۲) آمریکا - ایتالیا - ژاپن - شوروی
(۳) شوروی - آلمان - ایتالیا - آمریکا
(۴) شوروی - آمریکا - ژاپن - آلمان

۹۳- **نهایی** در حافظه تاریخی فلسطینیان، کدام روز به عنوان «روز نکبت» شناخته می شود؟

- (۱) تصویب قطعنامه «تقسیم فلسطین» توسط مجمع عمومی سازمان ملل متحد
(۲) تأسیس کشور اسرائیل در سرزمین فلسطین توسط مهاجران یهودی
(۳) مهاجرت گسترده یهودیان به سرزمین فلسطین بعد از رویداد «هولوکاست»
(۴) ظهور جنبش های سیاسی نژادپرستانه از جمله صهیونیسم در سرزمین فلسطین

۹۴- کدام موارد درخصوص تاریخچه، کشف و ملی شدن صنعت نفت در ایران صحیح است؟

- الف) کشف اولین چاه نفت در مسجد سلیمان ۷ سال بعد از قرارداد با ویلیام ناکس دارسی رخ داد.
ب) طرح ملی شدن صنعت نفت در ۲۹ اسفند توسط مجلس شورای ملی تصویب شد.
ج) دولت انگلستان ۵۱ درصد از سهام «شرکت نفت پارس و انگلیس» را خریداری کرد.
د) رضاشاه قرارداد الحاقی را یک طرفه لغو کرد؛ اما خیلی زود قرارداد نفتی دیگری را امضا کرد.

- (۱) «الف» و «د» (۲) «الف» و «ج» (۳) «ب» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۹۵- در کدام گزینه، تقدم یا تأخر زمانی رویدادهای زیر به درستی ذکر شده است؟

الف) نخست وزیر شدن دکتر مصدق

ب) اعلام حکومت نظامی توسط سرلشکر فضل الله زاهدی

ج) پایه گذاری تشکلی به نام «نهضت مقاومت ملی»

د) صادر کردن رأی در دیوان بین المللی لاهه به سود کشور ایران

- (۱) رویداد «د» بر «الف» همانند رویداد «ج» بر «ب»، مقدم است.
(۲) رویداد «الف» بر «ب»، برخلاف رویداد «د» بر «ج»، موخر است.
(۳) رویداد «ب» بر «د»، برخلاف رویداد «الف» بر «ج»، موخر است.
(۴) رویداد «الف» بر «ب» همانند رویداد «ج» بر «د»، مقدم است.



۹۶- کدامیک از موارد زیر، پیرامون شرایط و حوادث پیش از پیروزی انقلاب اسلامی درست است؟

(الف) جمشید آموزگار مأموریت داشت تا با انتقاد از گذشته، فضای باز سیاسی را در کشور ایجاد نماید.

(ب) انتشار مقاله توهین آمیز علیه امام خمینی (ره) در روزنامه اطلاعات، موجب قیام مردم تبریز در ۱۹ دی ماه ۱۳۵۶ شد.

(ج) امام خمینی (ره) پیش از عزیمت به فرانسه و اقامت در دهکده نوفل لوشاتو، مدتی در کویت ساکن شدند.

(د) در نیمه دی ماه ۱۳۵۷، شاپور بختیار که از مخالفان سابق رژیم بود، به عنوان نخست وزیر منصوب شد و تشکیل دولت داد.

(۱) «الف» و «ج» (۲) «ب» و «د»

(۳) «الف» و «د» (۴) «ب» و «ج»

۹۷- **نهایی** کدامیک از شخصیت های زیر در دوره پهلوی، شعار «آشتی ملی» را مطرح کرد؟

(۱) امیرعباس هویدا (۲) جمشید آموزگار

(۳) شاپور بختیار (۴) جعفر شریف امامی

۹۸- با توجه به موارد زیر، کدام گزینه درست است؟

(الف) امام خمینی

(ب) مهندس بازرگان

(۱) از فردای پیروزی انقلاب اسلامی، «الف» دستور داد شورای انقلاب به ریاست «ب» علاوه بر اداره امور کشور، برای استقرار نظام سیاسی جدید کارهای مهمی انجام دهند.

(۲) در بهمن ۱۳۵۸ به فرمان «الف»، انتخابات ریاست جمهوری انجام شد و «ب» به عنوان نخستین رئیس جمهوری اسلامی ایران انتخاب گردید و یک ماه بعد، انتخابات مجلس شورای اسلامی برگزار شد.

(۳) پس از شروع به کار مجلس شورای اسلامی، ابتدا «ب» به عنوان نخست وزیر معرفی گردید و سپس وزرای معرفی شده توسط او از مجلس شورای اسلامی رأی اعتماد گرفتند.

(۴) «الف» تسخیر لانه جاسوسی آمریکا توسط دانشجویان را تأیید کرد و آن را انقلاب دوم خواند؛ اما «ب» و اعضای کابینه او با این اقدام موافق نبودند و استعفا کردند.

۹۹- کدامیک از موارد زیر نادرست است؟

(الف) گروهک فرقان دکتر مفتاح، آیت الله مطهری و سپهبد ولی الله قرنی را به شهادت رساند و به جان حجت الاسلام رفسنجانی و آیت الله خامنه ای سوء قصد کرد.

(ب) در دوران ریاست جمهوری آیت الله خامنه ای، ثبات سیاسی و امنیتی بیشتری ایجاد شد و دانشگاه ها که پس از پیروزی انقلاب تعطیل شده بودند، بازگشایی شدند.

(ج) اعضای سازمان نقاب با پشتیبانی آمریکا و رژیم بعثی عراق، قبل از حزب توده اقدام به انجام کودتا کرد که پیش از اجرا کشف و خنثی شد.

(د) تشکیل مجمع تشخیص مصلحت نظام، به دستور امام و در نتیجه بروز اختلاف میان مجلس و شورای انقلاب انجام گرفت.

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ج» و «د» (۳) «ب» و «ج» (۴) «الف» و «د»

۱۰۰- کدامیک از عبارت های زیر درست است؟

(الف) کشور کنونی عراق پیش از جنگ جهانی اول، بخشی از امپراتوری عثمانی بود.

(ب) شورای امنیت سازمان ملل در قطعنامه سال ۱۳۵۹، از محکومیت عراق به عنوان دولت متجاوز خودداری کرد.

(ج) عملیات فتح المبین در ۳ خرداد ۱۳۶۱ منجر به آزادی خرمشهر شد.

(د) سازمان مجاهدین خلق برای تشویق صدام به نقض قطعنامه ۵۹۸، به خاک ایران یورش بردند و در نهایت شکست سختی خوردند.

(۱) «الف» و «ج» (۲) «ب» و «د» (۳) «الف» و «ب» (۴) «ج» و «د»



مباحث نیم سال دوم

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۷ دقیقه

جغرافیا (۳)

۱۰۱- با توجه به ماتریس زیر برای روستای «الف» تا «د»، کدام نتیجه‌گیری‌ها به‌درستی بیان شده‌اند؟

جمع مسیر کیلومتر	د	ج	ب	الف
۱۰۰	۵۰	۴۰	۱۰	۰
۹۰	۲۰	۶۰	۰	۱۰
۱۳۰	۳۰	۰	۶۰	۴۰
۱۰۰	۰	۳۰	۲۰	۵۰

الف) روستای «الف» موقعیت بهتری برای تأسیس یک مرکز خدمات‌دهی در منطقه نسبت به «ج» دارد.

ب) روستاهای «د» و «الف» نامطلوب‌ترین دسترسی و «ج» مطلوب‌ترین دسترسی را دارند.

ج) روستای «ب» دسترسی مطلوب‌تری نسبت به «ج» و «د» دارد.

د) این ماتریس علاوه بر برنامه‌ریزی برای حمل و نقل، می‌تواند در مطالعات مکان‌یابی نیز مورد استفاده قرار بگیرد.

(۱) «الف» و «ب» (۲) «الف» و «ج» (۳) «ب» و «د» (۴) «ج» و «د»

۱۰۲- کدام یک از عبارت‌های زیر، درباره مدیریت حمل و نقل شهری درست نیست؟

الف) با افزایش فاصله بین محل کار و سکونت، گسترش شهرها و حومه‌نشینی افزایش یافته است.

ب) در حمل و نقل شهری پایدار، باید دسترسی عادلانه همه اقشار جامعه به وسایل حمل و نقل در نظر گرفته شود.

ج) تشویق مردم به استفاده از خودروهای هیبریدی و تعیین طرح ترافیک از جمله کارهایی برای بهبود حمل و نقل شهری است.

د) هزینه خرید و تعمیر ناوگان حمل و نقل عمومی شهری، به مراتب از حمل و نقل شخصی کمتر است.

(۱) «ب» و «د» (۲) «ج» و «الف» (۳) «د» و «الف» (۴) «ج» و «ب»

۱۰۳- شهر کابل روی نصف‌النهار ۷۰ درجه شرقی قرار دارد و شهر منامیل نیز روی نصف‌النهار ۱۲۰ درجه طول شرقی واقع شده است. اگر ساعت در منامیل، ۹ صبح باشد، ساعت در کابل چند است؟

(۱) ۵ و ۲۰ دقیقه (۲) ۱۲ و ۲۰ دقیقه

(۳) ۵ و ۴۰ دقیقه (۴) ۱۲ و ۴۰ دقیقه

۱۰۴- اگر بخواهیم مخاطرات طبیعی را براساس منشأ شکل‌گیری به دو نوع (مبتنی بر دینامیک درون‌زمینی - مبتنی بر دینامیک برون‌زمینی) دسته‌بندی کنیم، موارد کدام گزینه هم‌نوع هستند و در یک دسته قرار می‌گیرند؟

(۱) زمین‌لرزه - سیل (۲) طوفان - آتشفشان

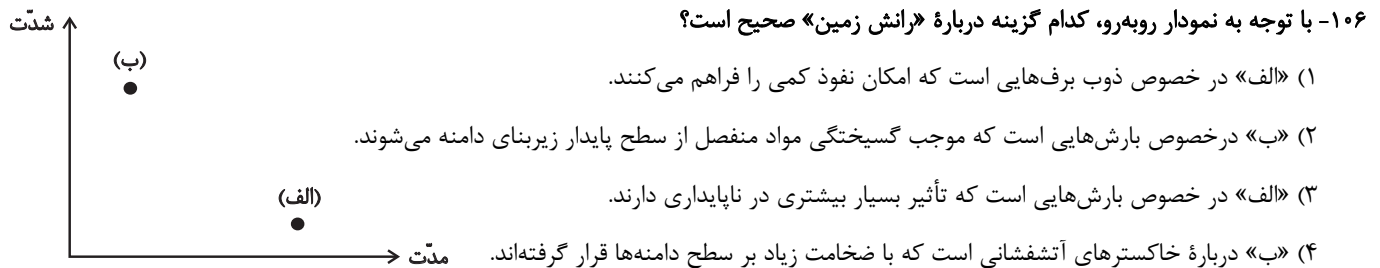
(۳) زمین‌لرزه - صاعقه (۴) طوفان - صاعقه

۱۰۵- **نهایی** با توجه به جدول زیر، کدام یک از موارد متناظر با احتمال بیشتر وقوع سیل است؟

«الف»: ۲۰ میلی‌متر بارش در ۲۴ ساعت	«ب»: ۲۰ میلی‌متر بارش در ۴۸ ساعت
«ج»: حوضه آبخیز گردتر	«د»: حوضه آبخیز کشیده‌تر
«ه»: نفوذپذیری بیشتر خاک	«و»: نفوذپذیری کمتر خاک

(۱) «ب» - «ج» - «و» (۲) «الف» - «ج» - «و»

(۳) «الف» - «د» - «ه» (۴) «ب» - «د» - «ه»



۱۰۷- **پایان** کدام گزینه از پیامدهای خشکسالی نمی‌باشد؟

- (۱) مهاجرت ساکنان مناطقی که دچار خشکسالی شده‌اند، به سایر مکان‌ها و تخلیه‌شدن روستاها
- (۲) افزایش ریزگردها و حرکت آن‌ها به سمت سکونتگاه‌ها و به وجود آوردن گرد و غبار
- (۳) گرم شدن آب و هوای کره زمین و بی‌نظمی‌های بارش در نتیجه تغییرات اقلیمی
- (۴) کاهش یا از بین رفتن محصولات کشاورزی و بروز قحطی و گرسنگی و به وجود آمدن تلفات جانی و مالی

۱۰۸- کدام یک از موارد زیر نادرست است؟

- (الف) کاهش لرزش‌های کوچک زمین در راستای گسل‌ها و تغییر در آب‌های زیرزمینی، دو مورد از نشانه‌های وقوع زمین‌لرزه هستند.
- (ب) آنچه در اغلب زلزله‌ها سبب خسارت می‌شود و تلفات انسانی را بیشتر می‌کند، مشکلاتی است که حین وقوع زمین‌لرزه پیش می‌آید.
- (ج) مخاطره پیشامدی است که به صورت ناگهانی و گاهی شدید رخ می‌دهد و به وضعیتی خطرناک و ناپایدار برای فرد یا جامعه می‌انجامد.
- (د) اگر هنگام وقوع زمین‌لرزه در حال رانندگی باشیم، باید خودرو را در کنار خیابان یا جاده و دور از ساختمان‌های بلند متوقف کنیم و تا پایان زمین‌لرزه، در خودرو بمانیم.

(۱) «الف» و «ج» (۲) «ب» و «ج» (۳) «الف» و «د» (۴) «ب» و «د»

۱۰۹- هریک از گزاره‌های زیر، مربوط به کدام یک از مراحل مدیریت زمین‌لغزش محسوب می‌شود؟

(الف) خروج از مسیر لغزش و جریان گل و لای

(ب) ساماندهی شبکه زهکشی سطح توده لغزشی

(ج) ارزیابی مجدد استعداد لغزش

(د) مطالعات خاک‌شناسی و پایداری زمین

(۱) اقدامات حین وقوع زمین لغزش - اقدامات بعد از وقوع زمین لغزش - اقدامات قبل از وقوع زمین لغزش

(۲) اقدامات حین وقوع زمین لغزش - اقدامات قبل از وقوع زمین لغزش - اقدامات بعد از وقوع زمین لغزش

(۳) اقدامات بعد از وقوع زمین لغزش - اقدامات قبل از وقوع زمین لغزش - اقدامات قبل از وقوع زمین لغزش

(۴) اقدامات بعد از وقوع زمین لغزش - اقدامات بعد از وقوع زمین لغزش - اقدامات قبل از وقوع زمین لغزش

۱۱۰- **پایان** می‌دانیم تاکنون کشورهای مختلف جهان ده‌ها ماهواره را با اهداف متفاوت از جمله اهداف نظامی، هواشناسی، مخابراتی، منابع زمینی و نظایر آن در جو زمین و بالاتر از آن قرار داده‌اند. دستگاه‌های نصب‌شده بر روی این ماهواره‌ها که کشورها به کمک آن‌ها، اطلاعات زمینی را رصد و برداشت می‌کنند، چه نام دارند؟

(۱) لندست (۲) رادار

(۳) دستگاه‌های سنجنده (۴) سامانه اطلاعات جغرافیایی



مباحث نیم سال دوم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۱۱۱- کدام گزینه به کارکرد متفاوتی از عقل به‌عنوان ابزار تفکر و استدلال اشاره دارد؟

(۱) فهم درستی یا نادرستی یک قضیه و استدلال فلسفی

(۲) فهم درستی یا نادرستی یک عمل غیرانسانی و جنایت‌ها

(۳) فهم درستی یا نادرستی یک دین و تمییز دادن حق از باطل

(۴) فهم درستی یا نادرستی عوامل روحی و روانی تأثیرگذار در یک کنش اخلاقی

۱۱۲- **نهایی** کدام گزینه نادرست است ؟

(۱) روح انسانی استعداد رسیدن به مرتبه عالم عقول را دارد.

(۲) علم موجودات متعالی از جنس کنار هم گذاشتن مفاهیم نیست.

(۳) تنها عالم فراتر از ماده عالم عقول است.

(۴) عقول فراتر از زمان و مکان هستند.

۱۱۳- **نهایی** درباره دیوید هیوم، فیلسوف قرن هجدهم، کدام مورد به‌درستی بیان شده است؟

(۱) روش تجربی را بهترین روش برای پیشرفت زندگی بشر می‌دانست.

(۲) تجربه را تنها راه رسیدن به دانش و معرفت می‌دانست.

(۳) عقل فلسفی و کار عقل در تأسیس فلسفه را کاملاً ذهنی می‌دانست.

(۴) معتقد بود عقل می‌تواند وجود خدا و نفس مجرد و غیرمادی را اثبات کند.

۱۱۴- کدام گزینه با نظر حکیمان ایران پیش از باستان در مورد عقل مطابقت بیشتری دارد؟

(۱) آن‌ها به هر دو معنای عقل توجه داشته‌اند؛ هم عقل به‌عنوان یک وجود متعالی و هم معنای دیگر عقل که در راستای آن خدا را «عقل» نامیده‌اند.

(۲) معتقد بودند آفریدگار به مخلوقات عقلی داده است که مجموعه جهان با عقل مخلوقات رهبری می‌شود.

(۳) آن‌ها به هر دو معنای عقل آگاه بودند و در راستای معنای عقل به‌عنوان وجود متعالی خدا را نیز «عقل» نامیده‌اند.

(۴) حکیمان آن دوره برخلاف فلاسفه یونان عقل را در معانی محدودتری به کار می‌بردند.



۱۱۵- دلیل فیلسوفان مسلمان برای ردّ ادعای مخالفان فلسفه که آن را دانشی بیگانه و ناسازگار با اسلام می‌دانستند، کدام مورد می‌تواند باشد؟

(۱) چون فلسفه فقط از آرای فیلسوفان یونانی تشکیل شده است.

(۲) چون فلسفه دانشی تقلیدی است و باید از افلاطون و ارسطو پیروی کرد.

(۳) چون معیار درستی یا نادرستی یک علم، استدلال عقلی است نه خاستگاه جغرافیایی یا قومی آن.

(۴) چون فلسفه مخصوص ملت خاصی است و دیگران نمی‌توانند در آن تحقیق کنند.

۱۱۶- کدام یک از گزینه‌های زیر را نمی‌توان پاسخ فلاسفه به دومین گروه مخالفان عقل و فلسفه در تمدن اسلامی دانست؟

(۱) حقیقت داشتن یا نداشتن گزاره‌ای علمی ارتباطی با مهد و محل تولد آن علم ندارد.

(۲) هیچ تضاد آشکاری بین تعالیم اسلامی و گفته‌های فلاسفه الهی یونان موجود نیست.

(۳) استفاده کردن از نظرات دیگران در شاخه‌های دانش به معنی تقلید مطلق از آن‌ها نیست.

(۴) ورود به هر شاخه‌ای از علم برای همگان، از هر نژاد و دین و آیینی، آزاد و بلامانع است.

۱۱۷- کدام یک از گزاره‌های زیر از نظر عموم فیلسوفان مسلمان در مورد رابطه دین و فلسفه درست نیست؟

(۱) اساس پذیرش هر اعتقادی استدلال عقلانی است.

(۲) صرفاً با ابزار عقل باید به دانش رسید.

(۳) بهترین ابزار برای تفکر در آیات و روایات عقل است.

(۴) ایمانی که به تأیید عقل نرسیده باشد، ارزش زیادی ندارد.

۱۱۸- آیه «هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَخْلَعُونَ وَالَّذِينَ لَا يَخْلَعُونَ» و حدیث «الحكمة ضالة المؤمن فاطلبوها و لو عند المشرك» به ترتیب به کدام زمینه قرآن و

سیره نبوی در رشد فلسفه اشاره دارد؟

(۱) طرح مباحث علمی و عقلی - مذمت پیوسته نادانی و جهل

(۲) احترام پیوسته عالمان - دعوت به یادگیری علم و دانش

(۳) طرح مباحث علمی و عقلی - دعوت به یادگیری علم و دانش

(۴) احترام پیوسته عالمان - مذمت پیوسته نادانی و جهل

۱۱۹- کدام عبارت به درستی بیان نشده است؟

(۱) ارسطو در مباحث فلسفی تکیه زیادی به قیاس برهانی داشت.

(۲) ابن سینا از بزرگترین فیلسوفان حکمت مشاء است.

(۳) به دانشمند علم کلام، متکلم گفته می‌شود.

(۴) فلسفه اسلامی متکی بر آرای فارابی است.



۱۲۰- **نهایی** تفاوت اصلی «مدینه فاضله» با «مدینه جاهله» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) برخورداری از رهبری که از هر لحاظ کامل است.
- (۲) وجود مشارکت و همکاری و هماهنگی میان مردم مدینه
- (۳) وجود مقامات شایسته در مدینه
- (۴) آرمانی که مردم مدینه فاضله در ذهن دارند.

۱۲۱- کدام عبارت درباره طبیعت شناسی ابن سینا صحیح نیست؟

- (۱) از نظر ابن سینا، مقصود نهایی طبیعت نمی تواند نامتعیین باشد.
- (۲) هیچ نظام مادی ای کامل تر و دقیق تر از طبیعت، قابل تصور نمی باشد.
- (۳) حرکت هر شیء به سمت خیر و کمال مطلوبش، بالتخلف است.
- (۴) نظم کلی جهان با یک نگاه جزءنگر و دقیق قابل درک و مشاهده نیست.

۱۲۲- **نهایی** از نظر شیخ اشراق کدام تحقیق فلسفی بی نتیجه است؟

- (۱) فقط متکی بر شیوه استدلالی محض باشد.
- (۲) شامل سیروسلوک قلبی بدون تربیت عقلانی باشد.
- (۳) با عرفان اسلامی تلفیق نشود.
- (۴) بی تفاوت به حکمت ایران باستان باشد.

۱۲۳- با توجه به دیدگاه سهروردی در مورد اشراق نور کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) در فلسفه اشراق، مشرق و مغرب معنای زمینی خود را ندارند.
- (۲) هر پدیده ای نور است، اما درجه ای از نور، نه نور مطلق و نور محض.
- (۳) اشراق نور همان تجلی خداوند است که در پرتو آن همه چیزها به وجود می آیند.
- (۴) در جغرافیای عرفانی سهروردی همه مراتب هستی ترکیبی از نور و ظلمت هستند.

۱۲۴- **نهایی** کدام گزینه درباره سیر فلسفه در جهان اسلام نادرست است؟

- (۱) فارابی بزرگترین فیلسوف دوره متقدم است.
- (۲) هدف علم کلام دفاع از معارف دین از طریق تجربه است.
- (۳) قرن یازدهم تا عصر حاضر را دوره متأخر می گویند.
- (۴) علم کلام از همان ابتدا رقیب فلسفه بود.

۱۲۵- کدام مورد درباره اصول حکمت متعالیه درست است؟

- (۱) اختلاف موجودات ناشی از شدت و ضعف مرتبه وجودی آنهاست و وجود حقیقت واحدی است که در تجلیات و ظهورهای خود دارای مراتبی است.
- (۲) «اصالت» در حکمت متعالیه، معنای «واقعی بودن و ذهنی بودن» می دهد و نقطه مقابل اعتباری است.
- (۳) حقیقت همانند کانون نور است که قوی و ضعیف دارد و ترکیب وجود و ماهیت همانند ترکیب نور قوی و ضعیف است.
- (۴) براساس اصل اصالت وجود، تنوع و کثرتی که در موجودات جهان وجود دارد، حاکی از انواع وجودهای مختلفی است که همگی از خدا هستی می گیرند.

۱۲۶- مناسب ترین دلیل برای این که ملاصدرا نام مهم ترین کتاب فلسفی خود را براساس مراحل سفر عرفانی انتخاب کرده، کدام است؟

- (۱) وی در این کتاب، مراحل چهارگانه سفر عرفانی را تبیین عقلی و فلسفی کرده است.
- (۲) در این کتاب، مباحث فلسفی متناظر با مراحل سفر عرفانی دسته بندی و تدوین شده اند.
- (۳) مباحث این کتاب در مورد چگونگی سلوک به سوی حق و سپس بازگشت به خلق است.
- (۴) ملاصدرا فیلسوفی عارف بود و عارفان معتقدند که سیر و سلوک انسان به سوی کمال، مراحلی دارد.
- ۱۲۷- از نظر حکمت متعالیه ... زمینه مشترک تمامی هستی قلمداد می شود و مسئله اختلاف و تغایر میان موجودات را باید با اصل ... تبیین کرد.

(۱) وجود - وحدت حقیقت وجود

(۲) وجود - مراتب داشتن وجود

(۳) ماهیت - وحدت حقیقت وجود

(۴) ماهیت - مراتب داشتن وجود

۱۲۸- کدام گزینه، نقش امام خمینی (ره) در حفظ و گسترش فلسفه و عرفان در شرایط دشوار حوزه های علمیه را به درستی بیان می کند؟

- (۱) امام خمینی (ره) فلسفه و عرفان را مخالف دین می دانست و از تدریس آن خودداری می کرد تا با فضای حوزوی هماهنگ شود.
- (۲) با وجود مخالفت های شدید با فلسفه صدرایی، امام آن را به صورت محدود و با رویکرد عقلانی و عرفانی تدریس کرد.
- (۳) امام خمینی (ره) فقط در سال های پایانی عمر به فلسفه علاقه مند شد و هیچ گاه اثری در عرفان تألیف نکرد.
- (۴) چون فلسفه را متناسب با جامعه نمی دانست، تمرکز خود را صرفاً بر مسائل سیاسی و اجتماعی قرار داد.



۱۲۹- به ترتیب هر یک از عبارات زیر با توجه به الگوی نظام فکری و عملی به کدام دسته از افراد مربوط می‌شود؟

الف) انتخاب نسنجیده ریشه و پایه نظام فکری توأم با سبک زندگی ناسالم

ب) عدم بهره‌مندی از نظام فکری و تصمیم‌گیری براساس جو حاکم بر جامعه

ج) انتخاب درست ریشه درخت فکری توأم با استنباط و استخراج شاخ و برگ قوی و سالم از آن

د) عدم برقراری ارتباط میان یافته‌های فلسفی و مسائل زندگی

۲) چهارم - اول - دوم - سوم

۱) اول - سوم - دوم - چهارم

۴) سوم - اول - چهارم - دوم

۳) سوم - دوم - اول - چهارم

۱۳۰- **نهایی** به ترتیب، هر کدام از کارهای زیر، مربوط به کدام یک از اقدامات علمی و فرهنگی علامه طباطبائی است؟

- «تألیف یک تفسیر ۲۰ جلدی»

- «تألیف کتاب اصول فلسفه و روش رئالیسم»

- «ملاقات با هانری کربن فیلسوف برجسته فرانسوی»

۱) ارتباط با مراکز دانشگاهی و فرهنگی - تربیت شاگردان - تدریس فلسفه، ناظر بر مسائل روز فلسفی

۲) احیای تدریس و تفسیر قرآن - تدریس فلسفه، ناظر بر مسائل روز فلسفی - ارتباط با مراکز دانشگاهی و فرهنگی

۳) احیای تدریس و تفسیر قرآن - ارتباط با مراکز دانشگاهی و فرهنگی - تربیت شاگردان

۴) ارتباط با مراکز دانشگاهی و فرهنگی - تدریس فلسفه، ناظر بر مسائل روز فلسفی - ارتباط با مراکز دانشگاهی و فرهنگی

دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۲۱۱ شروع می شود، دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخ برگ کنید.



دفترچه سؤال

عمومی دوازدهم

رشته انسانی

۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

تعداد سؤالات و زمان پاسخ گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی ۳	۱۰	۲۱۱ - ۲۲۰	۱۰
دین و زندگی ۳	۱۰	۲۲۱ - ۲۳۰	۱۰
زبان انگلیسی ۳	۱۰	۲۳۱ - ۲۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

مراحان

فارسی	سعید جعفری، نازنین فاطمه حاجیلو، محسن فدایی، احمد فهیمی، فاطمه جمالی آرانی
دین و زندگی	محسن بیاتی، فردین سماقی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی، بهنام رسولی
زبان انگلیسی	رحمت اله استیری، حسن روحی، بیتا قربان پور، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	مسئول درس های مستندسازی
فارسی	نازنین فاطمه حاجیلو	محسن اصغری، الهام محمدی، مرتضی منشاری	—	فریبا رثوفی، امیر محمد کاماسی، مهشید سعیدی
دین و زندگی	بهنام رسولی	امیر مهدی افشار، محمدرضا صادق مقدم	—	سجاد حقیقی پور، علی ابراهیمی آرانی، سید مجتبی رضازاده
اقلیت های مذهبی	دیورا جاتانیان	معصومه شاعری	—	—
زبان انگلیسی	رحمت اله استیری	طاها اصغریان، فاطمه نقدی	ماتده سالاری	سپهر اشتیاقی، علیرضا رمضانزاده

کلاس های آنلاین عمومی

نام درس	نام دبیر	روز	ساعت
زبان انگلیسی ۳	محدثه مرآتی	سه شنبه	۱۸ - ۱۷
دین و زندگی ۳	سجاد حقیقی پور	چهارشنبه	۲۰ - ۱۹
فارسی ۳	نازنین حاجیلو	پنجشنبه	۲۰ - ۱۹

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف نگار و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



۲۱۱- معادل معنی‌های «رنج، اعراض از امور دنیوی، سرزمین» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- الف) در این مقام، طرب بی‌تعب نخواهد دید که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید
ب) اولاً تجرید شو از هر چه هست وانگهی از خود بشو یک بار دست
ج) بعد از این وادی توحید آیدت منزل تفرید و تجرید آیدت

(۱) الف، ج، ب (۲) ب، الف، ج (۳) الف، ب، ج (۴) ب، ج، الف

۲۱۲- املاي جای خالی در مقابل کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) چنان آمد اسپ و قباي سوار / که گفتی ... داشت اندر کنار (ثمن)
(۲) دیروز در ... باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو (غربت)
(۳) نمی‌پذیرفتید، بهانه می‌آوردید و ... می‌رفتید ولی اصرارهای من که بوی التماس می‌داد، عاقبت شما را متقاعد کرد. (تفره)
(۴) از این که بچه‌ها دورتان جمع شدند، عصبانی شدید، با آخرین رمق‌هایتان داد زدید و به همه دستور دادید که بروند، وقتی که ... کردند، موظفشان کردید. (طعلل)

۲۱۳- توضیحات کدام گزینه درست است؟

- (۱) می‌گفت نمرات ثلث سوم را که داده‌اید، رفته‌اید آقا! بی‌خبر و می‌گفت برای گرفتن حقوقتان هم حتی سر نزده‌اید: (دو فعل در زمان «گذشته نقلی» دیده می‌شود؛ نقش دستوری «بی‌خبر»، «مسند» است.)
(۲) رخس را می‌دید و می‌پایید / رخس، آن طاق عزیز، آن تاي بی‌همتا / رخس رخسند / با هزاران یادهای روشن و زنده ...: (فعل اول این عبارت، در زمان «گذشته استمراری» است؛ همچنین در این عبارت، نقش تبعی «بدل» دیده نمی‌شود.)
(۳) ما پرندگان را نیز پیشوا و شهریار است. نامش سیمرغ است و در پس کوه قاف، بلندترین کوه روی زمین، بر درختی بلند آشیان دارد: (آخرین فعل این عبارت، در زمان «گذشته ساده» است؛ «ما» در اول عبارت، نقش دستوری «نهاد» دارد.)
(۴) و معلوم شد می‌فرمایند: «در این روز عید، قید غاز را باید به کلی زد و از این خیال باید منصرف شد...»: («می‌فرمایند» در زمان «حال اخباری» است؛ نقش دستوری «قید» مفعول است.)

۲۱۴- مفهوم «آن» (که جزو خود واژه نیست) در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) و در بهاران، عشق من! / خنده‌ات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم
(۲) مجمعی کردند مرغان جهان / آنچه بودند آشکارا و نهان
(۳) تهمتن، گرد سجستانی / کوه کوهان، مرد مردستان / رستم دستان
(۴) چنین است سوگند چرخ بلند / که بر بی‌گناهان نیاید گزند

۲۱۵- آرایه‌های «مجاز، تلمیح، حس‌آمیزی، کنایه و تشبیه» به ترتیب در کدام ابیات مشاهده می‌شوند؟

- الف) تا باز کند به روی عالم دیباچه خاطرات شیرین
ب) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی ببايد زدن سنگ را بر سبوی
ج) ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگرده تبه نام و گفتار پاک
د) می‌کارمت در چشم‌ها گل نقش امید می‌بارمت بر دیده‌ها باران خورشید
ه) ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطان

(۱) د، ب، ج، ه، الف (۲) د، ج، الف، ه، ب (۳) ج، ه، الف، ب، د (۴) ج، ه، د، ب، الف



۲۱۶- پدیده‌آورنده چند اثر نادرست است؟

(سندبادنامه: ظهیری سمرقندی) / (منطق‌الطیر: مولوی) / (در حیات کوچک پاییز در زندان: اخوان ثالث) / (گلستان: سعدی) / (دری به خانه خورشید: سلمان هراتی) / (تیرانا: مهرداد اوستا) / (سانتا ماریا: سیدمهدی شجاعی) / (شاهنامه: فردوسی)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۱۷- کدام گزینه، به ترتیب تکمیل کننده ابیات زیر است؟

الف) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن

ب) از دور دست می‌رسد آیا کدام پیک؟

(۱) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار - از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟

(۲) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم - ای مسلم شرف به کجا می‌کنی نگاه؟

(۳) به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم - از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟

(۴) اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار - ای مسلم شرف به کجا می‌کنی نگاه؟

۲۱۸- ابیات زیر به ترتیب یادآور کدام وادی‌ها هستند؟

الف) روی‌ها چون زین بیابان درکنند جمله سر از یک گریبان برکنند

ب) محو او گشتند آخر بر دوام سایه در خورشید گم شد والسلام

ج) هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است هفت دوزخ هم‌چو یخ افسرده‌ای است

د) مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت درباختن

(۱) توحید، فقر و فنا، طلب، معرفت (۲) فقر و فنا، فقر و فنا، طلب، معرفت

(۳) فقر و فنا، حیرت، استغنا، طلب (۴) توحید، فقر و فنا، استغنا، طلب

۲۱۹- بیت «شیرمردی باید این ره را شگرف / زن که ره دور است و دریا ژرف ژرف» با کدام بیت از ابیات زیر تناسب مفهومی دارد؟

(۱) گر در سرت هوای وصال است، حافظا باید که خاک درگه اهل هنر شوی

(۲) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی

(۳) نی حدیث راه پر خون می‌کند قصه‌های عشق مجنون می‌کند

(۴) هم‌چو نی زهری و تریاکی که دید هم‌چو نی دمساز و مشتاقی که دید

۲۲۰- مفاهیم «جمال معنوی، ایثار، محک زدن» به ترتیب به کدام گزینه مربوط است؟

الف) کس چون تو طریق پاکبازی نگرفت با زخم نشان سرفرازی نگرفت

ب) حسن شهادت از همه حسنی فراتر است ای محسن شهید من ای حسن بی‌گناه

ج) چو خواهی که پیدا کنی گفت‌وگوی بباید زدن سنگ را بر سبوی

(۱) الف، ب، ج (۲) ب، ج، الف (۳) ب، الف، ج (۴) الف، ج، ب



۱۰ دقیقه

دین و زندگی ۳

کل مباحث نیم سال دوم

درس ۸ تا پایان درس ۱۳

صفحه ۹۱ تا ۱۶۷

دین و زندگی ۳

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئول حوزه دریافت نمایید.

۲۲۱- اگر به آیات قرآن کریم نظر کنیم تا افرادی که خداوند سبحان، گناهانشان را تبدیل به حسنات می‌کند بشناسیم، این

افراد، در کدام گزینه معرفی شده‌اند؟

(۱) مؤمنی که مراحل توبه را انجام دهد و حق الناس و حق الله بر گردن نداشته باشد.

(۲) مؤمنی که ایمان بیاورد و قصدش برای توبه قلبی و درونی باشد.

(۳) توبه کننده‌ای که ایمان بیاورد و کار شایسته انجام دهد.

(۴) توبه کننده‌ای که استغفار کند و قصدش قلبی و درونی باشد.

۲۲۲- به ترتیب، تعبیر قرآن کریم از نعمت‌های وصف ناشدنی در آخرت چیست و زندگی کردن براساس کدام شیوه، هرگونه نگرانی را از بین می‌برد؟

(۱) رضوان و رضایت الهی - «أَسَسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى»

(۲) مایه روشنی چشم‌ها - «أَسَسَ بُنْيَانَهُ عَلَى تَقْوَى»

(۳) مایه روشنی چشم‌ها - «أَسَسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شِفَا جُرْفٍ هَارٍ»

(۴) رضوان و رضایت الهی - «أَسَسَ بُنْيَانَهُ عَلَى شِفَا جُرْفٍ هَارٍ»

۲۲۳- عوامل مهم ایجاد فاصله طبقاتی و بی‌اعتمادی مردم کدام است و وجوب چه چیزی را برای مسئولین رقم می‌زند؟

(۱) فساد اداری و مالی و اشرافی‌گری برخی از مسئولین - اجتناب از اشرافی‌گری و اسوه قرار دادن خود، برای پیشروی به سوی یک اقتصاد سالم

(۲) فساد اداری و مالی و اشرافی‌گری برخی از مسئولین - احیای وظیفه امر به معروف در روابط اقتصادی و عدم وابستگی به دول سلطه‌گر

(۳) وابستگی شدید اقتصادی و به وجود آمدن آثار منفی اقتصادی - اجتناب از اشرافی‌گری و اسوه قرار دادن خود، برای پیشروی به سوی یک اقتصاد سالم

(۴) وابستگی شدید اقتصادی و به وجود آمدن آثار منفی اقتصادی - احیای وظیفه امر به معروف در روابط اقتصادی و عدم وابستگی به دول سلطه‌گر

۲۲۴- به ترتیب، آیه شریفه «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ...» به کدام یک از معیارهای تمدن اسلامی اشاره دارد و کدام حدیث با آن مرتبط است؟

(۱) دعوت به تفکر، علم، تعقل، تدبیر و خردورزی - «طلب علم بر هر زن و مرد مسلمانی واجب است.»

(۲) دعوت به تفکر، علم، تعقل، تدبیر و خردورزی - «هیچ مردی نیست که زنی از محارم خود را شاد کند، مگر آنکه خداوند، روز قیامت او را شاد خواهد کرد.»

کرد.

(۳) ارتقای جایگاه خانواده - «طلب علم بر هر زن و مرد مسلمانی واجب است.»

(۴) ارتقای جایگاه خانواده - «هیچ مردی نیست که زنی از محارم خود را شاد کند، مگر آنکه خداوند، روز قیامت او را شاد خواهد کرد.»

۲۲۵- خداوند برای معرفی کردن کدام گروه، از کسانی یاد می‌کند که یتیمان را از خود می‌رانند و دیگران را به اطعام مساکین تشویق نمی‌کنند؟

(۱) کسانی که نماز را برپا می‌دارند.

(۲) کسانی که دین را تکذیب می‌کنند.

(۳) کسانی که به امر به معروف و نهی از منکر پایبند نیستند.

(۴) کسانی که جهاد در راه خدا را به سخره می‌گیرند.



۲۲۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) رسول خدا (ص) افق دید انسان‌ها را از سطح زندگی دنیوی فراتر برد و آن‌ها را با زندگی آخرت آشنا کرد.
- (۲) رسول خدا (ص) از همان ابتدا مردم را به یکتاپرستی دعوت می‌کرد.
- (۳) گذر از عصر جاهلیت به اسلام نیازمند تغییر در نگرش انسان‌ها است.
- (۴) پیامبر (ص) به کمک یاران خود پایه‌های تمدن اسلامی را در مکه پایه‌گذاری کرد.

۲۲۷- هر یک از موارد زیر به ترتیب با کدام یک از آثار تمدن جدید ارتباط مفهومی دارد؟

- سردرگمی بشر تشنه امروز

- سبقت سودآوری تجارت فحشا از تجارت اسلحه

- (۱) علم‌زدگی - استفاده ابزاری از زنان
- (۲) علم‌زدگی - بی‌بند و باری جنسی
- (۳) مصرف‌زدگی - بی‌بند و باری جنسی
- (۴) مصرف‌زدگی - استفاده ابزاری از زنان

۲۲۸- تمدن دوم اروپا، یعنی تمدن دوره قرون وسطی، چگونه آغاز شد؟

- (۱) پس از پیشرفت در زمینه علم
- (۲) با کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و روی آوردن به مسیحیت
- (۳) با توجه به قانون و ساختار حکومت
- (۴) پس از خارج شدن برخی حکومت‌های استبدادی و موروثی از صحنه روزگار

۲۲۹- برای معرفی تمدن متعالی اسلام در جهان و علاقه‌مند ساختن مردم به اندیشه‌های اسلامی، نیازمند چه چیزی هستیم؟

- (۱) شناسایی ضعف‌ها و کمبودها و تلاش در جهت اصلاح آن‌ها
- (۲) ایجاد مرکزی که محل تولید فکر و اندیشه و تبلیغ فرهنگ متعالی اسلام در جهان باشد
- (۳) همراه کردن سایر افراد جامعه با خود
- (۴) تشکیل گروه‌های مطالعاتی خودجوش در میان خویشان و همکلاسی‌ها

۲۳۰- آیه «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير و يأمرن بالمعروف و ينهون عن المنكر و اولئك هم المفلحون»، بیانگر کدام یک از اقدامات مسلمانان در

حوزه تحکیم پایه‌های جامعه خود است؟

- (۱) شناسایی ضعف‌ها و کمبودها و تلاش در جهت اصلاح آن‌ها
- (۲) همراه کردن سایر افراد جامعه با خود
- (۳) تلاش برای کسب آگاهی و بصیرت
- (۴) تقویت ایمان و اراده



زبان انگلیسی ۳

۱۰ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Look it up and
Renewable Energy

درس ۲ و ۳
صفحه ۶۰ تا ۹۹

231-The teacher explained that this English word is the closest ... to the Persian term we learned yesterday.

- | | |
|---------------|-----------|
| 1) equivalent | 2) demand |
| 3) resource | 4) access |

232-Please ... the manager immediately if you notice any serious problem with the machines in the factory.

- | | |
|------------|-------------|
| 1) consume | 2) transmit |
| 3) inform | 4) surround |

233-The supermarket offers a wide ... of fresh fruits, vegetables, and dairy products every morning.

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) imagination | 2) addiction |
| 3) culture | 4) variety |

234-She said she ... the museum before, but she still wanted to go again.

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) has visited | 2) visited |
| 3) had visited | 4) was visiting |

235-I think you would feel happier at school if you ... more friends to talk with during breaks.

- | | |
|---------|-------------|
| 1) had | 2) had had |
| 3) have | 4) have had |

236-The rare plant ... in remote mountain areas where the climate remains cool and humid throughout the year.

- | | |
|------------|-------------------|
| 1) found | 2) can be founded |
| 3) founded | 4) can be found |

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Today, just about everyone has a camera. We can take pictures with our cell phones, e-mail photos to our friends, and print out pictures from a computer in a matter of seconds. Thirty years ago, however, cameras were not as simple to use or readily available. They used film, which was expensive and had to be processed with special chemicals in order to make prints. Then, in 1982, a new type of camera made photography easier and more affordable. It was a film camera, but it had a built-in flash and other conveniences. The camera was called the Holga.



The Holga camera was made completely of plastic. Even the lens, which is normally made from high-quality glass on most cameras, was plastic. Plastic is cheaper than metal or glass, so the camera makers could keep the Holga's price low enough for most people to afford.

However, once people began using the Holga, they noticed problems. Sometimes dark spots appeared at the corners of the photos. Sometimes the colors that appeared in the photos were different from the colors of the actual objects photographed. The camera's cheap construction and materials allowed light to leak inside the camera and affect the film.

Although some customers were upset about these defects, many people liked the strange and often unique effects that the camera produced. Professional photographers began using the camera to photograph landscapes, people, and street scenes. Even today, in a world filled with precision equipment, some people choose the unpredictable Holga to take unique pictures.

237-According to the passage, all of the following are TRUE about the Holga EXCEPT

- 1) It was cheap enough for ordinary people to buy
- 2) The photographs that people take with it are unusual
- 3) People rejected it because it was cheap
- 4) Every part of it is made of plastic

238-Which idea does the passage support?

- 1) Imperfect tools can still be useful.
- 2) Nobody takes artistic pictures anymore.
- 3) A plastic lens is worthless to a professional photographer.
- 4) Plastic cameras are better than metal cameras.

239-The author's purpose in writing the passage is to

- 1) warn people about using the Holga
- 2) tell people about an unusual camera
- 3) encourage people to use digital cameras
- 4) prove that photography has changed since 1982

240-How does the author most likely feel about the Holga?

- 1) It is only good for taking pictures of landscapes.
- 2) It takes pictures of high quality.
- 3) It is not worth the price.
- 4) It produces interesting images.



کتاب‌های آی‌اس‌سی را

پیمان‌های تمرین کنید



۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir



دفترچه سؤال [?]

فرهنگیان

(همه رشته‌ها)

(تعلیم و تربیت اسلامی و هوش و استعداد معلّی)

۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
تعلیم و تربیت اسلامی	۲۰	۲۵۱ - ۲۷۰	۲۰
هوش و استعداد معلّی	۲۰	۲۷۱ - ۲۹۰	۴۰
جمع دروس	۴۰	—	۶۰

طراحان به ترتیب حروف الفبا

تعلیم و تربیت اسلامی	مرتضی محسنی کبیر، یاسین ساعدی، فردین سماقی، میثم هاشمی، محسن بیاتی
هوش و استعداد معلّی	حمید لنجان‌زاده اصفهانی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی، فاطمه راسخ، حمید گنجی

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	مسئول دفترچه	گروه ویراستاری	مسئول درس‌های مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
تعلیم و تربیت اسلامی	یاسین ساعدی	حامد کریمی	محمدفرحان فخرارین	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده علی ابراهیمی آرائی
هوش و استعداد معلّی	حمید لنجان‌زاده اصفهانی		فاطمه راسخ	علیرضا همایون‌خواه	پریا اقبالی، ستایش یآوری

مدیر گروه	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: علیرضا همایون‌خواه
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	معصومه روحانیان

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

تعلیم و تربیت اسلامی

سؤالات مشترک همه رشته‌ها

۲۰ دقیقه

دین و زندگی ۱ (سایر رشته‌ها به جز انسانی)

درس ۸ تا ۱۲: آهنگ سفر، دوستی با خدا، یاری از نماز و روزه، فضیلت آراستگی، زیبایی پوشیدگی
صفحه ۹۸ تا صفحه ۱۵۲

دین و زندگی ۱ (انسانی)

درس ۹ تا ۱۴: آهنگ سفر، اعتماد بر او، دوستی با خدا، یاری از نماز و روزه، فضیلت آراستگی، زیبایی پوشیدگی
صفحه ۹۶ تا صفحه ۱۵۸

دین و زندگی ۲ (سایر رشته‌ها به جز انسانی)

درس های ۱۱ و ۱۲: عزت نفس، پیوند مقدس
صفحه ۱۲۸ تا صفحه ۱۵۸

دین و زندگی ۲ (انسانی)

درس های ۱۶ تا ۱۸: عزت نفس، زمینه‌های پیوند، پیوند مقدس
صفحه ۱۹۶ تا صفحه ۲۳۰

مهارت معلمي (همه رشته‌ها)

فصل اول: ارزش و امتیاز کار معلمي
فصل دوم: صفات معلم، فصل سوم: وظایف معلم
صفحه ۱۵ تا صفحه ۱۱۶

۲۵۱- به ترتیب، «موضوع قابل دریافت» و «گوینده» عبارت قرآنی «لیس بی ضلالت» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) اخلاص پیامبران - حضرت نوح (ع)
- ۲) سعه صدر پیامبران - حضرت نوح (ع)
- ۳) سعه صدر پیامبران - حضرت هود (ع)
- ۴) اخلاص پیامبران - حضرت هود (ع)

۲۵۲- کدام مورد بیانگر نخستین دعای حضرت موسی (ع) به محض دریافت مأموریت هدایت و ارشاد مردم از سوی خداوند متعال است؟

- ۱) «اللهم إني أعوذ من الكسل»
- ۲) «رب زدني علما»
- ۳) «و احل عقد من لسانی»
- ۴) «رب اشرح لی صدري»

۲۵۳- اینکه انبیا روحیه مقاومت و مبارزه طلبی داشتند، بیش از هر چیزی، ناشی از کدام ویژگی آن‌ها بود؟

- ۱) عزم قوی داشتن
- ۲) صبور بودن
- ۳) ایمان به هدف داشتن
- ۴) توکل داشتن

۲۵۴- کدام خصوصیت یک معلم واقعی از دقت در آیه شریفه «ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك» قابل برداشت است؟

- ۱) محبت و صمیمیت معلم
- ۲) خلق و خوی خوب معلم
- ۳) تواضع معلم
- ۴) آراستگی معلم

۲۵۵- روش قرآن برای ارشاد عوام با تمسک به آیه شریفه «ادع الی سبیل ربك ...» در کدام گزینه تجلی دارد؟

- ۱) شعر و ادبیات
- ۲) مجادله نیکو
- ۳) پند و موعظه نیکو
- ۴) حکمت و استدلال

۲۵۶- با توجه به آیه شریفه «و ان احد من المشرکین استجارک فاجره حتی یسمع کلام الله ثم ابغیه مأمنه ذلک بانهم قوم لا یعلمون» از عبارت «ابغیه

مأمنه» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- ۱) دشمن را نباید از رشد فکری باز داشت.
- ۲) اگر کفار، آگاه شوند، حق را می‌پذیرند.
- ۳) باید امنیت افراد محقق را تضمین کرد.
- ۴) ایمان براساس فهم و درک، ارزش دارد.

۲۵۷- به ترتیب سفارش لقمان حکیم به فرزندش در قرآن کریم چیست و امام علی (ع) چه کسی را خوشبخت می‌داند؟

- ۱) «حاسبوا انفسکم قبل أن تحاسبوا» - محاسبه‌کننده نفس
- ۲) «واصبر علی ما أصابک» - محاسبه‌کننده نفس
- ۳) «واصبر علی ما أصابک» - وفاکننده به پیمان
- ۴) «حاسبوا انفسکم قبل أن تحاسبوا» - وفاکننده به پیمان

۲۵۸- به ترتیب، امام علی (ع) درباره مراقبت که از راه‌های ثابت قدم‌ماندن در مسیر قرب الهی است، چه می‌فرماید و «دوستدار حق و دشمن باطل بودن» مربوط به کدام یک از آثار محبت به خداست؟

- ۱) «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.» - بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان
- ۲) «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.» - پیروی از خداوند
- ۳) «زیرک‌ترین انسان کسی است که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.» - پیروی از خداوند
- ۴) «زیرک‌ترین انسان کسی است که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.» - بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان

- ۲۵۹- به ترتیب، خداوند متعال عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است، شرط اصلی کدام امر می‌داند و مفاد کدام آیه شریفه اشاره به آن دارد؟
 (۱) عبادت - «و من الناس من يتخذ من دون الله أنداداً»
 (۲) دوستی - «و من الناس من يتخذ من دون الله أنداداً»
 (۳) عبادت - «قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني»
 (۴) دوستی - «قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني»
- ۲۶۰- به ترتیب، نماز بیان شده در کدام عبارت قرآنی، از نظر امام صادق (ع) مقبول است و «عدم توجه به قدرت‌های دیگر» در کدام کلام شریفه نهفته است؟
 (۱) «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» - «الله اكبر»
 (۲) «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» - «لا اله الا الله»
 (۳) «و لذكر الله اكبر و الله يعلم ما تصنعون» - «الله اكبر»
 (۴) «و لذكر الله اكبر و الله يعلم ما تصنعون» - «لا اله الا الله»
- ۲۶۱- به ترتیب، کدام آیه شریفه به «کیفیت رعایت حجاب زنان» اشاره دارد و نحوه و شکل پوشش، برخاسته از کدام مورد است؟
 (۱) «یدنین علیهن من جلابیبهن» - آداب و رسوم ملتها و اقوام
 (۲) «یدنین علیهن من جلابیبهن» - توصیه‌ها و دستورات پیامبران (ع)
 (۳) «ذلك ادنی ان يعرفن» - آداب و رسوم ملتها و اقوام
 (۴) «ذلك ادنی ان يعرفن» - توصیه‌ها و دستورات پیامبران (ع)
- ۲۶۲- به ترتیب، کدام مورد آراستگی و پاکی انسان را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی وی را پاک و باصفا می‌سازد و کدام حدیث شریفه از پیامبر (ص) در رابطه با آراستگی است؟
 (۱) اهمیت روزانه به نظافت فردی و پوشش شخصی خود - «خداى تعالى دوست دارد وقتى بنده‌اش به‌سوى دوستان خود مى‌رود، آماده و آراسته باشد.»
 (۲) تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز - «خداى تعالى دوست دارد وقتى بنده‌اش به‌سوى دوستان خود مى‌رود، آماده و آراسته باشد.»
 (۳) اهمیت روزانه به نظافت فردی و پوشش شخصی خود - «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.»
 (۴) تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز - «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.»
- ۲۶۳- کدام آیه شریفه، بیانگر ایجاد آرامش میان همسران است و قرآن به کدام ویژگی میان آن دو اشاره دارد؟
 (۱) «و من آیاته أن خلق لکم من أنفسکم أزواجاً...» - مودت و رحمت
 (۲) «و من آیاته أن خلق لکم من أنفسکم أزواجاً...» - محبت و دوستی
 (۳) «والله جعل لکم من أنفسکم أزواجاً...» - مودت و رحمت
 (۴) «والله جعل لکم من أنفسکم أزواجاً...» - محبت و دوستی
- ۲۶۴- کدام گزینه به ترتیب، در مورد «انسان عزیز» درست ولی در مورد «انسان ذلیل» نادرست است؟
 (۱) با الگو قراردادن نیاکان خود در مسیر رستگاری حرکت می‌کند. - در برابر هوی و هوس خویش تسلیم می‌شود، اما در برابر زورگویان هر فرمانی را نمی‌پذیرد.
 (۲) زیر بار عملی که روحش را آزرده کند و او را حقیر و کوچک سازد، نمی‌رود. - هر کاری را که موافق هوی و هوس او باشد، انجام می‌دهد، هرچند که آن کار روحش را به گناه آلوده کند.
 (۳) زیر بار عملی که روحش را آزرده کند و او را حقیر و کوچک سازد، نمی‌رود. - در برابر هوی و هوس خویش تسلیم می‌شود، اما در برابر زورگویان هر فرمانی را نمی‌پذیرد.
 (۴) با الگو قراردادن نیاکان خود در مسیر رستگاری حرکت می‌کند. - هر کاری را که موافق هوی و هوس او باشد، انجام می‌دهد، هرچند که آن کار روحش را به گناه آلوده کند.
- ۲۶۵- به ترتیب، بهترین زمان برای پاسخ منفی دادن به تمایلات گاه و بی‌گاه آدمی، چه دورانی است و پیامبر گرامی اسلام (ص) این دوران را چگونه توصیف می‌کنند؟
 (۱) کودکی - به آسمان نزدیک‌تر است.
 (۲) کودکی - به خدا نزدیک‌تر است.
 (۳) نوجوانی و جوانی - به خدا نزدیک‌تر است.
 (۴) نوجوانی و جوانی - به آسمان نزدیک‌تر است.
- ۲۶۶- اگر بگوییم مردان دارای قدرت جسمی بیشتری هستند و زنان از توانمندی عاطفی بالایی برخوردارند، یعنی به چه چیزی معتقد هستیم؟
 (۱) زنان و مردان دارای هدف واحدی هستند که ناشی از ویژگی‌های مشترک انسانی و خصوصیات جسمی آنهاست.
 (۲) تفاوت‌ها برگرفته از ویژگی‌های انسانی مشترکی است که خداوند، آن را قرار داده تا خانواده متعادل پدید آید.
 (۳) تفاوت اهدافی که زنان و مردان از آن برخوردارند، علت به‌وجود آمدن خانواده متعادل است.
 (۴) تفاوت‌های میان زنان و مردان به جهت عهده‌دار شدن وظایف متفاوتی است که خداوند، آن را قرار داده تا یک خانواده متعادل را پدید آورد.

۲۶۷- به ترتیب، عبارت قرآنی «لتسكنوا اليها» چگونه خطابی است و تفاوت‌های میان زن و مرد مؤید کدام صفت باری تعالی است؟

- (۱) خطاب به مردان نسبت به زنان - آفرینش عادلانه جهان
- (۲) خطاب به زنان نسبت به مردان - آفرینش عادلانه جهان
- (۳) خطاب به مردان نسبت به زنان - خلقت حکیمانه عالم
- (۴) خطاب به زنان نسبت به مردان - خلقت حکیمانه عالم

سؤالات همه رشته‌ها به جز انسانی

۲۶۸- در هر کدام از موارد زیر به ترتیب، حکم نماز و روزه فرد مکلف چگونه خواهد بود؟

- اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب بوده است.
- شخص مسافری که رفتن او بیش از ۴ فرسخ شرعی بوده است.
- کسی که می‌خواهد ۹ روز در محلی که سفر کرده است، بماند.
- (۱) نمازش شکسته و روزه نگیرد. - نمازش شکسته و روزه نگیرد.
- (۲) نمازش شکسته و روزه نگیرد. - بستگی به برگشت دارد. - نمازش شکسته و روزه نگیرد.
- (۳) نمازش کامل و باید روزه بگیرد. - بستگی به برگشت دارد. - نمازش کامل و باید روزه بگیرد.
- (۴) نمازش کامل و باید روزه بگیرد. - نمازش شکسته و روزه نگیرد. - نمازش کامل و باید روزه بگیرد.

۲۶۹- رسیدن مردان و زنان به یک آرامش روانی، بازتاب چه امری می‌باشد؟

- (۱) ازدواج و پاسخ صحیح به نیاز جنسی
- (۲) انس با همسر
- (۳) تسلط بر شور و احساس جوانی در زمان انتخاب همسر
- (۴) مشورت با پدر و مادر در مورد همسر آینده

۲۷۰- به ترتیب، در کلام نبوی، ازدواج چگونه توصیف شده است و با شکل‌گیری آن کدام مورد حفظ می‌شود؟

- (۱) محبوب‌ترین بنا نزد خداوند - تقوا
- (۲) محبوب‌ترین بنا نزد خداوند - دین
- (۳) مقدس‌ترین بنای اجتماعی نزد خداوند - دین
- (۴) مقدس‌ترین بنای اجتماعی نزد خداوند - تقوا

سؤالات ویژه رشته انسانی

۲۶۸- به ترتیب، توکل به خدا به چه معناست و بر اساس آیات قرآن، ثمره توکل کردن بر خدا در راه حق چیست؟

- (۱) به معنای اعتماد به خداوند است؛ یعنی انجام وظیفه خود در هر کار و سپردن نتیجه و محصول آن به خداوند - «إِنَّ اللَّهَ بِالْغَاثِ أَمْرٌ»
- (۲) به معنای اعتماد به خداوند است؛ یعنی انجام وظیفه خود در هر کار و سپردن نتیجه و محصول آن به خداوند - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»
- (۳) به معنای عبودیت خداوند است؛ یعنی وظایف خود در برابر خداوند را به درستی انجام دهیم و نتیجه‌اش را به او واگذار کنیم. - «إِنَّ اللَّهَ بِالْغَاثِ أَمْرٌ»
- (۴) به معنای عبودیت خداوند است؛ یعنی وظایف خود در برابر خداوند را به درستی انجام دهیم و نتیجه‌اش را به او واگذار کنیم. - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

۲۶۹- به ترتیب، مهم‌ترین عامل پایداری خانواده کدام است و قرآن کریم پوشاندن کاستی‌ها و نقص‌های متقابل زوجین را با چه تعبیری بیان نموده است؟

- (۱) درک تفاوت میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی که دارند. - لباس
- (۲) درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک است. - لباس
- (۳) درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک است. - مودت و رحمت
- (۴) درک تفاوت میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی که دارند. - مودت و رحمت

۲۷۰- به ترتیب، اگر جوان و نوجوان، دوره بلوغ تا ازدواج را به پاکی بگذرانند و بدون گناه و فحشا وارد زندگی مشترک شود، چه سعادتی در انتظارش است و برای پیشگیری از گرفتاری به بیماری فساد و گناه باید چه کاری کنیم؟

- (۱) روزی و برکات بی‌پایان خداوند در دنیا شامل حال آنان می‌شود. - باید کاری کنیم که عزت نفس خود را افزایش دهیم.
- (۲) راه رسیدن به بهشت را برای خود و فرزندان هموار می‌کند. - باید کاری کنیم که عزت نفس خود را افزایش دهیم.
- (۳) راه رسیدن به بهشت را برای خود و فرزندان هموار می‌کند. - باید کاری کنیم که در آستانه انجام گناه قرار نگیریم.
- (۴) روزی و برکات بی‌پایان خداوند در دنیا شامل حال آنان می‌شود. - باید کاری کنیم که در آستانه انجام گناه قرار نگیریم.

هوش و استعداد معلّمی: همه رشته‌ها

۴۰ دقیقه

بر اساس متن زیر به سه پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

«برخی زبان‌شناسان معتقدند زبان نه فقط ابزاری برای بیان اندیشه، بلکه چارچوبی برای شکل‌گیری آن است. به عبارت دیگر، انسان‌ها نه تنها با زبان می‌اندیشند، بلکه حدود اندیشه آنان نیز تا حد زیادی در گرو ظرفیت‌ها و ساختارهای زبانی است که در آن رشد یافته‌اند. این دیدگاه، برخلاف تصوّر رایج که زبان را صرفاً وسیله‌ای برای انتقال مفاهیم از ذهن به بیرون می‌داند، زبان را بخشی از سازوکار تفکر می‌بیند. اگر بپذیریم که زبان بر نوع نگاه انسان به جهان اثر می‌گذارد، آنگاه تفاوت زبان‌ها، به منزله تفاوت در شیوه‌های دیدن و درک جهان خواهد بود. مثلاً در برخی زبان‌ها، واژگان خاصی برای توصیف رنگ‌های خاص، روابط اجتماعی پیچیده، یا حالات روانی ظریف وجود دارد که در زبان دیگر ممکن است معادل دقیقی نداشته باشد. چنین تفاوت‌هایی نه تنها ترجمه را دشوار می‌سازند، بلکه نشان می‌دهند انسان‌ها ممکن است تجربه‌های جهان را از اساس به گونه‌ای متفاوت ادراک کنند. بدین ترتیب، زبان نه فقط بازتابی از فرهنگ است، بلکه عاملی مؤثر در تکوین آن نیز به‌شمار می‌آید. در نتیجه، آموزش زبان، به ویژه در نظام‌های آموزشی رسمی، نباید صرفاً به قواعد صرف و نحو یا گسترش دایره واژگان محدود شود، بلکه باید به تقویت قدرت تحلیل مفهومی، تفکر انتقادی و نگاه چندلایه به واقعیت منجر گردد.»

۲۷۱- بر اساس متن، کدام یک از موارد زیر نتیجه پذیرش دیدگاه زبان‌شناسان درباره نقش زبان در تفکر است؟

- (۱) تمرکز بیشتر بر آموزش نحو و واژگان در مدارس و مراکز زبان‌آموزی
- (۲) مسامحه بیشتر با نوآموزان چندزبانه در سال‌های نخست زندگی خود تا پیش از ورود به مدرسه
- (۳) گسترش نگاه عمیق‌تر به زبان در نظام‌های آموزشی
- (۴) تمرکز بیشتر بر زبان مقصد در ترجمه متون علمی در زبان‌های مختلف، نسبت به زبان مبدأ

۲۷۲- کدام عبارت از متن برمی‌آید؟

- (۱) زبان وسیله‌ای برای انتقال مفاهیم از ذهن به بیرون نیست، بلکه عامل سازگاری ذهن ما با محیط ماست که به صورت تکاملی تقویت شده است.
- (۲) زبانی که در آن پرورش می‌یابیم، ممکن است افق فکری ما را گسترش دهد یا محدود کند.
- (۳) ریشه کارکرد اصوات متفاوتی که جاندارانی نظیر میمون‌ها و پرندگان تولید می‌کنند، با ریشه کارکرد زبان برای انسان متفاوت است.
- (۴) دو انسان با دو زبان متفاوت، یقیناً در برخورد با یک موضوع، تجربه‌های یکسانی نخواهند داشت.

۲۷۳- متن به کدام پرسش(ها) پاسخ می‌دهد؟

- (الف) آیا گسترش دایره واژگانی ممکن است به درک بهتری از کیفیت و نحوه توصیف تجربیات آدمی منجر شود؟
- (ب) چگونه می‌توان تفکر نقاد را به دانش‌آموزان آموخت؟
- (ج) کدام زبان‌های زنده جهان در بیان احساسات آدمی قوی‌تر و کدام ضعیف‌ترند؟

- (۱) فقط «الف» (۲) «الف» و «ب» (۳) «ب» و «ج» (۴) فقط «ج»

۲۷۴- کدام گزینه متن زیر را بهتر ادامه می‌دهد؟

«در بطن هر بحران جمعی، نوعی بازاندیشی در مفاهیم بنیادین هویت رخ می‌دهد؛ گویی جامعه در مواجهه با گسست، ناگزیر به بازتعریف «ما»ی مشترک خود می‌رسد. این بازتعریف، نه صرفاً واکنشی احساسی، بلکه فرآیندی مفهومی و تاریخی است. تجربه بحران، سرچشمه‌های هویتی را از نو اولویت‌بندی می‌کند؛ آنچه پیش‌تر حاشیه‌ای بود، ممکن است به مرکز روایت ملی راه یابد و آنچه مرکزی بود، به حاشیه رانده شود. این جابه‌جایی، اغلب در قالب نمادها، خاطره‌ها و گفتمان‌های تازه رخ می‌دهد. حافظه جمعی به میدان بازسازی وارد می‌شود؛ نه برای بازتاب گذشته، بلکه به مثابه ابزاری برای سامان‌دهی آینده. حافظه، در اینجا، نقش منابعی را ایفا می‌کند که از دل بحران، امکان همبستگی را فراهم می‌سازد. بحران‌های جمعی را ...»

- (۱) نباید ابزاری برای سرکوب اقلیت در نظر گرفت، بلکه باید برای اجتناب از روبه‌روی با آن، مسیر جامعه را به شکلی ترسیم کرد که عملاً اقلیتی در جامعه وجود نداشته باشد.
- (۲) می‌توان نمونه‌ای اختلالات گسترده رفتاری دانست که یقیناً ریشه در محیط کودکی هر شخص دارد و بازتابی است از تفاوت‌های فرهنگی هر فرد با جامعه‌ای که در آن زیست می‌کند.
- (۳) باید نه فقط تهدیدی برای انسجام ملی، بلکه فرصتی برای بازآرایی سرچشمه‌های هویتی دانست. این بازآرایی، اگر با گفت‌وگوی عمومی و بازتاب‌های فرهنگی همراه شود، ممکن است به تقویت بنیان‌های ملی بینجامد.
- (۴) نمی‌توان بدون در نظر گرفتن فضای ذهنی اکثریت جامعه و غلبه آن بر بخش اقلیت جامعه حل کرد. بنابراین، می‌باید ابتدا تسلط اکثریت را بر اقلیت تأمین کرد.

۲۷۵- کدام گزینه رابطه بین دو بخش مشخص شده متن زیر را بهتر بیان می‌کند؟

نقش معلم در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان، نقشی بسیار کلیدی و تأثیرگذار است. در حقیقت، بسیاری از رفتارهای اجتماعی دانش‌آموزان، بازتاب مستقیم همین الگوهای رفتاری معلم در کلاس است. بنابراین معلم تنها انتقال‌دهنده دانش نیست، بلکه یک الگوی رفتاری زنده نیز به‌شمار می‌رود. اگر معلم روحیه مشارکت، احترام و گفت‌وگو را در کلاس تقویت کند، دانش‌آموزان نیز به‌تدریج همین ویژگی‌ها را در رفتار خود نشان خواهند داد.

تأثیر تربیتی معلم معمولاً از رفتارهای غیررسمی، مانند نحوه برخورد با دانش‌آموزان یا مدیریت تعارض‌ها، بیشتر نمایان می‌شود.

(۱) جمله نخست ادعایی کلی درباره نحوه فرایند آموزشی در کلاس درس است که جمله دوم نادرستی کامل آن را بیان می‌کند.

(۲) جمله نخست ادعایی کلی است که جمله دوم با بیان یکی از مصادیق آن، قصد اثبات آن را دارد.

(۳) جمله نخست ادعایی کلی درباره نحوه فرایند آموزشی در کلاس درس است که جمله دوم نقش پیشفرض آن را ایفا می‌کند.

(۴) جمله نخست ادعایی کلی است که جمله دوم با بیانی استدلالی، آن را کاملاً اثبات می‌کند.

۲۷۶- «در ده سال گذشته، پیشرفت‌هایی در زمینه تجهیزات کوهنوردی صورت گرفته و این پیشرفت‌ها ورزش کوهنوردی را برای کوهنوردان، ایمن‌تر و لذت‌بخش‌تر کرده است.» اما علی‌رغم این پیشرفت‌ها، «تعداد آسیب‌های گزارش‌شده در این ورزش، دو برابر شده است.» با فرض صحت، کدام گزینه تضاد ظاهری بین این دو عبارت را بهتر رفع می‌کند؟

(۱) در این سال‌ها کوهنوردانی به اتکای تجهیزات جدید، دست به کارهایی زدند که مهارت لازم آن‌ها را نداشته‌اند.

(۲) اگرچه میزان جراحات‌های کوهنوردی در سالیان اخیر افزایش یافته، تعداد تلفات جانی آن تغییر نکرده است.

(۳) برخی از آسیب‌های کوهنوردی به دلیل شرایط آب‌وهوایی خطرناک رخ می‌دهد.

(۴) ورزش کوهنوردی علی‌رغم این که ورزشی خطرناک است، به کوهنوردان باتجربه آسیب و جراحت وارد نمی‌کند.

۲۷۷- «برای ازبین‌بردن دی‌اکسید کربن اضافی از جو زمین به کمک افزایش جذب آن توسط گیاهان، پیشنهاد شده است مزارع شناور خزه دریایی در اقیانوس‌ها ایجاد شود. اهمیت اصلی این طرح در این است که وقتی خزه دریایی می‌میرد، باید آن را سوزاند و به عنوان سوخت استفاده کرد.» کدام استدلال در صورت صحت جدی‌ترین ضعف طرح فوق را نشان می‌دهد؟

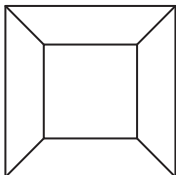
(۱) سالانه حدود هفت میلیارد تن دی‌اکسید کربن به جو زمین آزاد می‌شود اما فقط حدود پنج میلیارد تن آن توسط گیاهان جذب می‌شود.

(۲) حتی اگر مزارع خزه دریایی اثربخشی خود را ثابت کنند، برخی مردم تمایلی به روی آوردن به این نوع سوخت نشان نخواهند داد.

(۳) وقتی که خزه دریایی سوزانده می‌شود، برابر با مقدار دی‌اکسید کربنی که در زمان حیات خود جذب می‌کند، انتشار می‌دهد.

(۴) برخی مناطق اقیانوس در نیم‌کره جنوبی، دارای املاح لازم برای مزارع بزرگ خزه دریایی نیستند.

* می‌خواهیم بین اعداد طبیعی یک رقمی، پنج‌تا را انتخاب کنیم و هر کدام را در یکی از نواحی شکل روبه‌رو قرار دهیم. در این کار، شرایط زیر برقرار است:



الف) عددهای فرد ممکن نیست در مربع وسط قرار بگیرند.

ب) یکان عدد حاصل از ضرب هر پنج عدد منتخب در هم، باید صفر باشد.

ج) حاصل جمع عددهای دوزنقه‌های مجاور هم، ممکن نیست از ۱۳ بیشتر باشد.

د) عدد وسط قطعاً عدد ۲ یا عدد ۴ نیست.

بر این اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۷۸- اگر عددهای ۴ و ۸ در دوزنقه‌های رو به هم باشند، حاصل جمع دو عدد دوزنقه‌های دیگر قطعاً کدام نیست؟

(۱) ۶

(۲) ۷

(۳) ۸

(۴) ۹

۲۷۹- کدام دو عدد قطعاً هرگز در دوزنقه‌های روبه‌روی هم قرار نمی‌گیرند؟

(۱) ۱ و ۸

(۲) ۲ و ۷

(۳) ۱ و ۹

(۴) ۲ و ۶

۲۸۰- اگر «حداکثر حاصل جمع پنج عدد انتخابی $a =$ » و «حداقل حاصل جمع پنج عدد انتخابی $b =$ » باشد، حاصل $a + b$ کدام است؟

(۱) ۱۲

(۲) ۱۶

(۳) ۱۸

(۴) ۲۴



۲۸۱- اگر عددهای ۱ و ۹ در جدول باشند، کدام عدد قطعاً در جدول نخواهد بود؟

۶ (۲)

۵ (۱)

۸ (۴)

۷ (۳)

۲۸۲- سنّ رها دقیقاً یک و نیم برابر سن مهری و سه سال کمتر از سن علی است. یک سال بعد، سن علی چهار برابر اختلاف سن رها، مهری خواهد شد. چند سال پیش مجموع سن مهری و رها با سن علی برابر بوده است؟

۴ (۲)

۳ (۱)

۶ (۴)

۵ (۳)

۲۸۳- پس از یک سانحه، از هشت دستگاه یکسان یک تولیدی که در پنج روز، بیست و چهار جعبه محصول هر کدام ده بسته‌ای تولید می‌کردند، سه دستگاه به صورت کامل، دو دستگاه به اندازه پنجاه درصد و یک دستگاه به اندازه بیست و پنج درصد توان خود تخریب شدند. اکنون این تولیدی برای تولید پانزده جعبه محصول هر کدام دوازده بسته‌ای، چند روز زمان لازم دارد؟

۱۲ (۴)

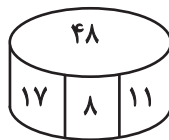
۹ (۳)

۸ (۲)

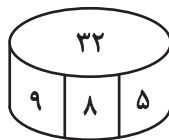
۶ (۱)

* در دو پرسش بعدی، عدد جایگزین علامت سؤال را در الگوهای داده شده انتخاب کنید.

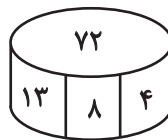
۲۸۴-



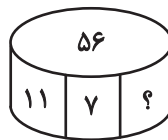
۴ (۴)



۳ (۳)



۲ (۲)

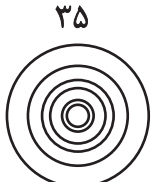


۱ (۱)

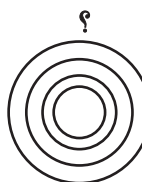
۲۸۵-



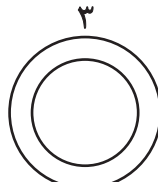
۱۸ (۴)



۱۶ (۳)

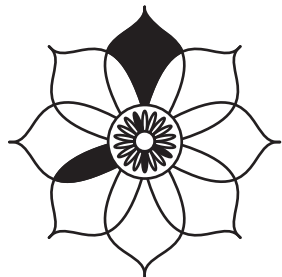
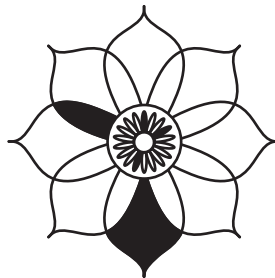


۱۵ (۲)

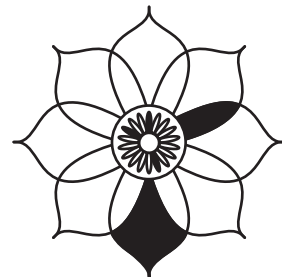


۱۲ (۱)

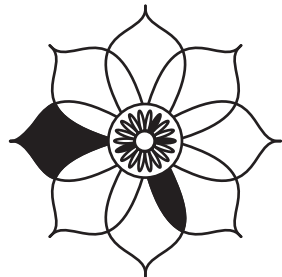
۲۸۶- کدام شکل دوران یافته شکل زیر است؟



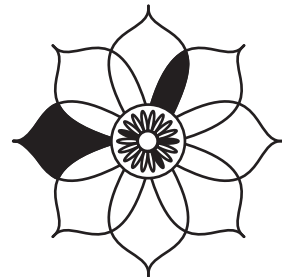
(۲)



(۱)



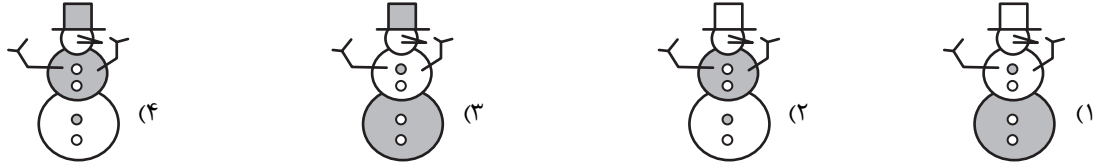
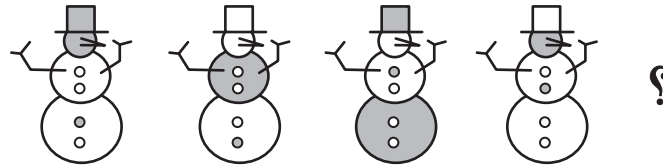
(۴)



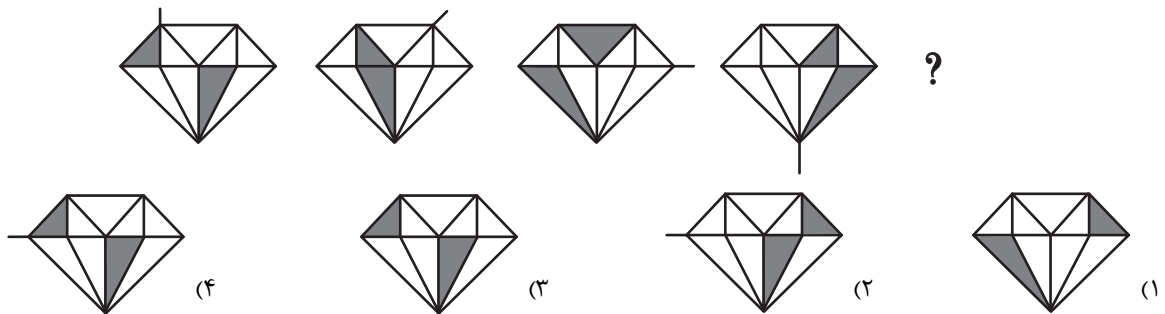
(۳)

در سه پرسش بعدی مشخص کنید جایگزین علامت سؤال کدام گزینه است.

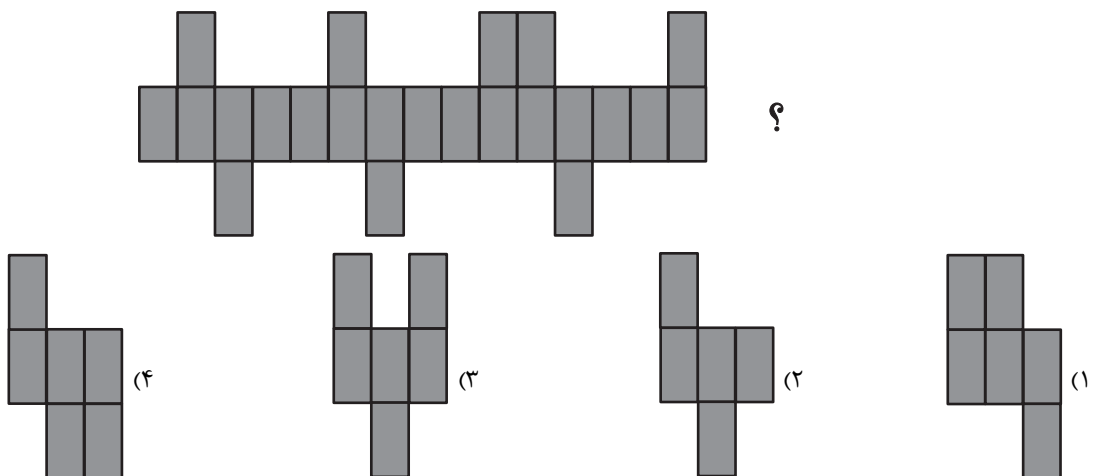
-۲۸۷



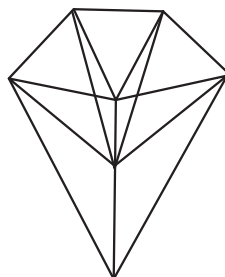
-۲۸۸



-۲۸۹



۲۹۰- چند مثلث در شکل زیر هست؟



۲۴ (۴)

۲۳ (۳)

۲۲ (۲)

۲۱ (۱)



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده فیلم‌ها در سایت کانون، کد روبه‌رو
را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱۰

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	سامان اسپهرم، محمد اسدی، ابوالفضل بهاری، احمد حسن زاده فرد، رضا خانبابائی، امیر زراندوز، علی شهبابی، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، هادی فولادی، فرشید کریمی، امیر محمودیان
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، امیرحسین اشتری، حسن اصحابی، محسن اصغری، عزیز الیاسی پور، سعید جعفری، رضا رنجبری، مهدی فروتن، الهام محمدی، هومن نمازی
جامعه‌شناسی	رانیا امیری، ریحانه امینی، آریتا بیدقی، امیرحسین خزایی، مریم خسروی دهنوی، یاسین ساعدی، سینا غلامی، فاطمه قریبیان، سید آرش مرتضائی‌فر
عربی زبان قرآن	محمود بادبرین، ولی برجی، عمار تاجبخش، ابوطالب درانی، رضا راشدنیا، امیر رضائی رنجبر، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی فرد، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی
تاریخ و جغرافیا	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، محمد ابوالحسنی، علیرضا پدرام، یاسین ساعدی، حسین سهرابی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، محمدمهدی یعقوبی
فلسفه	حسین آخوندی راهنماچی، موسی اکبری، جواد پاکدل، موسی سپاهی، سبا جعفرزاده صابری، حسن صدری، فرهاد قاسمی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌کاهی، علی معزی، فیروز نژادنجف، علیرضا نصیری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	مهدی ملارمضانی عرشیا محمدی، عباس مالکی	مسئول درس: ابراهیم نوری ویراستار: امیرمحمد کماسی، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	زهره توکلی	مسئول درس: فریا رنوفی ویراستار: محسن جمشیدی، مانده ملکی، مهدی یعقوبیان
جامعه‌شناسی	سید آرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	—	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سیدمجتبی رضازاده
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	—	مسئول درس: لیلا ایزدی ویراستار: مهدی یعقوبیان، محمد قزی، مسلم احمدنژاد
تاریخ و جغرافیا	محمدمهدی یعقوبی	محمدمهدی یعقوبی	علیرضا سالمی فاطمه عزیزی	مسئول درس: محمدصدرا پنجه‌پور ویراستار: محمدحسن سعیدی
فلسفه	فرهاد علی‌نژاد	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌کاهی	مسئول درس: سوگند بیگلری ویراستار: علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

سؤالاتی که با نشانگر **نهایی** مشخص شده‌اند، مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینه «۱»

(علیرضا عبیدی)

با توجه به سؤال، داریم:

$$a_n = a_1 + (n-1)d$$

$$a_3 + a_1 + a_{17} = 9$$

$$a_1 + 2d + a_1 + 9d + a_1 + 16d = 9$$

$$3a_1 + 27d = 9$$

$$\xrightarrow{+3} a_1 + 9d = a_{10} = 3$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۷)

۲- گزینه «۳»

(ابوالفضل بویاری)

تفاضل دو جمله متوالی در یک دنباله حسابی $(a_{n+1} - a_n)$ برابر با

اختلاف مشترک است، بنابراین:

$$a_{n+1} = a_n - 11 \Rightarrow a_{n+1} - a_n = -11 \Rightarrow d = -11$$

$$a_{15} = -91 \Rightarrow a_1 + 14d = -91 \Rightarrow a_1 + 14(-11) = -91$$

$$\Rightarrow a_1 = 63$$

$$a_7 = a_1 + 6d = 63 + 6(-11) = -3$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۱ تا ۶۷)

۳- گزینه «۲»

(سامان اسپهرم)

چون $a_2 = 3/5$ و $a_5 = 14$ معلوم هستند. پس داریم:

$$d = \frac{a_m - a_n}{m - n} = \frac{14 - 3/5}{5 - 2} = \frac{10/5}{3} = 2/5$$

پس جمله اول یعنی a_1 برابر است با:

$$a_1 = 3/5 - 2/5 = 0$$

$$\Rightarrow S_n = \frac{n}{2}(2a_1 + (n-1)d) \Rightarrow$$

$$S_{20} = \frac{20}{2}[2(0) + \underbrace{(20-1)}_{19}(2/5)] = 10(\underbrace{19 \times 2/5}_{66/5}) = 66$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۲)

۴- گزینه «۱»

(هاری فولادی)

منظور از جملات صدم تا دویستم، $a_{100}, a_{101}, \dots, a_{200}$ برای یافتن میانگین باید مجموع جملات را بر تعداد جملات تقسیم کنیم.

$$S = \frac{101}{2}(a_{100} + a_{200})$$

$$\bar{x} = \frac{S}{n} = \frac{\frac{101}{2}(a_{100} + a_{200})}{101} = \frac{a_{100} + a_{200}}{2}$$

$$= \frac{-200 + \frac{3}{2} - 400 + \frac{3}{2}}{2} = \frac{-600 + 3}{2} = -298.5$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای فطی، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۲)

۵- گزینه «۲»

(علی شهرابی)

نسبت جمله هشتم به سوم را حساب می‌کنیم:

$$\frac{a_8}{a_3} = \frac{28}{4} \Rightarrow \frac{a_1 r^7}{a_1 r^2} = 7 \Rightarrow r^5 = 7$$

نسبت S_{20} به S_{10} را بدست می‌آوریم:

$$\frac{S_{20}}{S_{10}} = \frac{\frac{a_1(r^{20}-1)}{r-1}}{\frac{a_1(r^{10}-1)}{r-1}} = \frac{r^{20}-1}{r^{10}-1} = \frac{(r^{10}-1)(r^{10}+1)}{r^{10}-1}$$

$$r^{10} + 1 = (r^5)^2 + 1 = 7^2 + 1 = 50$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرفطی، صفحه‌های ۷۴ تا ۸۵)

۶- گزینه «۳»

(علی شهرابی)

جمله اول و دوم را حساب می‌کنیم:

$$a_n = 4^{\frac{n-1}{2}} \Rightarrow \begin{cases} a_1 = 4^{\frac{1-1}{2}} = 4^0 = 1 \\ a_2 = 4^{\frac{2-1}{2}} = 4^{\frac{1}{2}} = 2 \end{cases}$$

نسبت مشترک را بدست می‌آوریم:

$$r = \frac{a_2}{a_1} = \frac{2}{1} = 2$$

۵۱۲ برابر r برابر است با:

$$512r = 512 \times 2 = 2^9 \times 2 = 2^{10}$$

جمله عمومی را برابر 2^{10} قرار می دهیم:

$$2^{\frac{n}{2}-1} = 2^{10} \Rightarrow 2^{\frac{n}{2}-1} = 2^{10} \Rightarrow 2^{n-2} = 2^{10}$$

$$n-2=10 \Rightarrow n=12$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه های ۷۴ تا ۸۵)

۷- گزینه «۴»

(امیر محمودیان)

ابتدا نسبت مشترک را به دست می آوریم:

$$r = \frac{\frac{\sqrt{2}}{12}}{\frac{1}{36}} = \frac{36\sqrt{2}}{12} = 3\sqrt{2}$$

$$a_6 = a_1 r^{6-1} = \frac{1}{36} \times (3\sqrt{2})^5$$

$$= \frac{1}{36} \times 3^5 \sqrt{2^5} = \frac{1}{36} \times 3^5 \sqrt{2^4 \times 2} = \frac{1}{36} \times 3^5 \times 2^2 \times \sqrt{2}$$

$$= \frac{3^3}{2^2} \times 2^2 \sqrt{2} = 27\sqrt{2}$$

$$a_8 = a_6 \times r \times r = a_6 \times r^2 = 27\sqrt{2} \times (3\sqrt{2})^2$$

$$27\sqrt{2} \times 9 \times 2 = 486\sqrt{2}$$

$$a_8 - a_6 = 486\sqrt{2} - 27\sqrt{2} = 459\sqrt{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه های ۷۴ تا ۸۵)

۸- گزینه «۳»

(غرشید کریمی)

از آن جا که 3^x و $9\sqrt{3}$ ، 3^y سه جمله متوالی از یک دنباله هندسی اند.

پس داریم:

$$(9\sqrt{3})^2 = 3^x \times 3^y \Rightarrow 243 = 3^{x+y}$$

$$\Rightarrow 3^5 = 3^{x+y} \Rightarrow x+y=5$$

$$\frac{x+y}{2} = \frac{5}{2} = 2.5 \Rightarrow x \text{ و } y \text{ را به دست می آوریم:}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای قطعی و غیرقطعی، صفحه های ۷۱ و ۸۳)

۹- گزینه «۱»

(احمد حسن زاده فرد)

در دنباله هندسی با جمله اول a و نسبت مشترک r داریم:

$$a, ar \xrightarrow{\text{مجموع}} S = a + ar$$

$$ar^2, ar^3 \text{ : دو جمله دوم}$$

$$ar^4, ar^5 \xrightarrow{\text{مجموع}} S' = ar^4 + ar^5$$

$$\frac{S'}{S} = \frac{ar^4 + ar^5}{a + ar} \text{ : نسبت مجموع دو جمله سوم به دو جمله اول}$$

$$= \frac{ar^4(1+r)}{a(1+r)} = r^4$$

$$\Rightarrow \frac{S_2}{S_1} = r^4 = 16 \Rightarrow r = \pm 2$$

$$r = 2 \text{ چون دنباله افزایشی است پس:}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه های ۷۴ تا ۸۵)

۱۰- گزینه «۳»

(امیر زراندوز)

چون در لحظه شروع، مقداری اولیه وجود دارد لذا جمله اول دنباله هندسی برابر است با:

$$a_1 = \text{مقدار اولیه} \times \frac{1}{2} = 300 \times \frac{1}{2} = 150$$

حالا فرمول جمله عمومی دنباله هندسی را می نویسیم (در تمام مسائل نیمه عمر، با دنباله هندسی مواجه هستیم):

$$a_n = a_1 \times r^{n-1} = 150 \times \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1}$$

تذکر: در مسائل نیمه عمر، همواره یک دنباله هندسی با نسبت مشترک $\frac{1}{2}$ داریم.

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه های ۷۹ و ۸۰)

۱۱- گزینه «۱»

(سعید عزیزقانی)

مقدار باقیمانده ماده A را با a_A و مقدار باقیمانده ماده B را با a_B نمایش می دهیم. نیمه عمر ماده A را با T_A و نیمه عمر ماده B را با T_B نمایش می دهیم.

$$a_A = a_1 \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{n}{T_A}} \Rightarrow \frac{a_B}{a_A} = 4$$

$$a_B = a_1 \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{n}{T_B}}$$

$$= 3^{\frac{3}{2}} \times 3^3 = 3^{\frac{9}{2}} = \sqrt{3^9}$$

$$\sqrt[3]{3^8 \times 3^1} = 3^{\frac{4}{3}} \times \sqrt{3} = 81\sqrt{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

(فرشید کریمی)

۱۵- گزینه «۲»

اعداد ۸ و $\sqrt{2}$ را با پایه ۲ و عدد ۸۱ را با پایه ۳ می‌نویسیم، همچنین

عدد ۱۲ را با ضرب پایه‌های ۲ و ۳ می‌نویسیم، در نتیجه:

$$\begin{cases} 12^3 = (4 \times 3)^3 = 4^3 \times 3^3 = (2^2)^3 \times 3^3 = 2^6 \times 3^3 \\ \sqrt{2} = 2^{\frac{1}{2}} \\ 8 = 2^3 \\ 81 = 3^4 \end{cases}$$

حال داریم:

$$(\sqrt{2})^A \times 81 = 8 \times 3^B \times 12^3$$

$$\Rightarrow (2^{\frac{1}{2}})^A \times 3^4 = 2^3 \times 3^B \times 2^6 \times 3^3$$

$$\Rightarrow 2^{\frac{A}{2}} \times 3^4 = 2^9 \times 3^{B+3}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} 2^{\frac{A}{2}} = 2^9 \Rightarrow \frac{A}{2} = 9 \Rightarrow A = 18 \\ 3^4 = 3^{B+3} \Rightarrow 4 = B+3 \Rightarrow B = 1 \end{cases}$$

حال داریم:

$$A - 3B = 18 - 3(1) = 18 - 3 = 15$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۸۶ تا ۹۴)

(کتاب آبی پیمان‌ای)

۱۶- گزینه «۱»

نمودار تابع f از نقطه $(-2, \frac{9}{4})$ می‌گذرد، بنابراین $f(-2) = \frac{9}{4}$ ، پس

داریم:

$$f(x) = a^x \xrightarrow{f(-2)=\frac{9}{4}} a^{-2} = \frac{9}{4} \Rightarrow \frac{1}{a^2} = \frac{9}{4}$$

$$\xrightarrow{\text{معکوس}} a^2 = \frac{4}{9} = \left(\frac{2}{3}\right)^2 \xrightarrow{a>0} a = \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{a_1 \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{n}{5}}}{a_1 \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{n}{3}}} = 4 \Rightarrow \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{n}{5} - \frac{n}{3}} = 4$$

$$\Rightarrow \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{-2n}{15}} = 4 \Rightarrow 2^{\frac{2n}{15}} = 2^2 \Rightarrow \frac{2n}{15} = 2 \Rightarrow n = 15$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

(کتاب آبی پیمان‌ای)

۱۲- گزینه «۲»

ابتدا طرف راست تساوی را ساده می‌کنیم:

$$\begin{aligned} (\sqrt[3]{(64)^{-2}})^{-\frac{1}{5}} &= (\sqrt[3]{(4^3)^{-2}})^{-\frac{1}{5}} = (\sqrt[3]{(4^{-2})^3})^{-\frac{1}{5}} \\ &= (4^{-2})^{-\frac{1}{5}} = 4^{\frac{2}{5}} = (2^2)^{\frac{2}{5}} = 2^{\frac{4}{5}} = 2^1 \end{aligned}$$

بنابراین خواهیم داشت:

$$\frac{2}{A^3} - 6 = (\sqrt[3]{(64)^{-2}})^{-\frac{1}{5}} \Rightarrow \frac{2}{A^3} - 6 = 2 \Rightarrow \frac{2}{A^3} = 8$$

$$\Rightarrow A^3 = \frac{2}{8} = \frac{1}{4} = \frac{1}{2^2} = 2^{-2} \xrightarrow{\text{به توان } \frac{1}{3}} (A^3)^{\frac{1}{3}} = (2^{-2})^{\frac{1}{3}}$$

$$\Rightarrow A = 2^{-\frac{2}{3}} \times 2 = 2 \times 2^{-\frac{2}{3}} = 2^{1-\frac{2}{3}} = 2^{\frac{1}{3}} = \sqrt[3]{2}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۳)

(کتاب آبی پیمان‌ای)

۱۳- گزینه «۱»

$$\sqrt[5]{-5x+3} = -2 \xrightarrow{\text{به توان ۵}} -5x+3 = (-2)^5$$

$$\Rightarrow -5x+3 = -32 \Rightarrow -5x = -35 \Rightarrow x = 7$$

ریشه سوم عدد $9x+1$ برابر است با:

$$\sqrt[3]{9x+1} = \sqrt[3]{9 \times 7 + 1} = \sqrt[3]{64} = \sqrt[3]{4^3} = 4$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

(رضا قانباتانی)

۱۴- گزینه «۱»

ابتدا اعداد ۲۴۳ و ۸۱ را تا حد امکان تجزیه کرده و بعد توان‌ها را در هم

ضرب می‌کنیم.

$$\frac{3}{243^{10}} \times \frac{3}{81^4} = \frac{3}{(3^5)^{10}} \times \frac{3}{(3^4)^4}$$

۱۹- گزینه «۳»

(رضا قانباتانی)

چون در صورت سؤال اشاره کرد که جمعیت ۱/۱ برابر ۵ سال پیش برآورده شده است، پس: (جمعیت ۵ سال پیش = c)

$$f(t) = c(1+r)^t$$

$$\left. \begin{array}{l} f(5) = 1/1c \\ f(5) = c(1+r)^5 \end{array} \right\} \Rightarrow (1+r)^5 = 1/1$$

ده سال بعد همان ۱۵ سال بعد پنج سال پیش می‌شود.

$$f(15) = c(1+r)^{15}$$

$$f(15) = c((1+r)^5)^3$$

$$f(15) = c(1/1)^3 \Rightarrow f(15) = 1/331c$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۴)

۲۰- گزینه «۳»

(مهمر اسری)

اگر مقدار اولیه باکتری‌ها را c در نظر بگیریم، داریم:

$$\left\{ \begin{array}{l} c: \text{مقدار اولیه باکتری‌ها} \\ \frac{3}{100} = r: \text{میزان رشد} \\ t = 32: \text{مدت زمان} \end{array} \right.$$

با استفاده از فرمول رشد نمایی می‌نویسیم:

$$f(t) = c(1+r)^t \Rightarrow f(32) = c(1 + \frac{3}{100})^{32} = c(1.03)^{32}$$

با توجه به داده‌های سؤال $1/6 = 1.03^{16}$ است، بنابراین داریم:

$$(1.03)^{32} = \left((1.03)^{16} \right)^2 \Rightarrow (1/6)^2 = 2/56$$

$$\Rightarrow (1.03)^{32} = 2/56$$

حالا نسبت $\frac{f(32)}{f(0)} = \frac{2/56c}{c}$ به $\frac{f(0)}{f(0)} = 1$ را حساب می‌کنیم:

$$\frac{\text{مقدار جدید باکتری‌ها}}{\text{مقدار اولیه باکتری‌ها}} = \frac{2/56}{1} = 2/56$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۴)

بنابراین $f(x) = (\frac{2}{3})^x$ است. حال معادله زیر را حل می‌کنیم:

$$f(3) = (\frac{2}{3})^{x-1} \Rightarrow (\frac{2}{3})^3 = (\frac{2}{3})^{x-1} \Rightarrow (\frac{2}{3})^3 = ((\frac{2}{3})^2)^{x-1}$$

$$\Rightarrow (\frac{2}{3})^3 = (\frac{2}{3})^{2x-2} \xrightarrow{\frac{2}{3} = (\frac{2}{3})^{-1}} ((\frac{2}{3})^{-1})^3 = (\frac{2}{3})^{2x-2}$$

$$\Rightarrow (\frac{2}{3})^{-3} = (\frac{2}{3})^{2x-2} \Rightarrow 2x-2 = -3 \Rightarrow 2x = -1$$

$$\Rightarrow x = -\frac{1}{2} = -0.5$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۹۷ تا ۱۰۱)

۱۷- گزینه «۱»

(کتاب آبی پیمان‌های)

نمودار تابع f از نقطه (۱, ۲۷) می‌گذرد، بنابراین $f(1) = 27$ ، پس داریم:

$$f(x) = a^{4x-1} \xrightarrow{f(1)=27} a^{4-1} = 27 \Rightarrow a^3 = 3^3 \Rightarrow a = 3$$

بنابراین $f(x) = 3^{4x-1}$ است. همچنین نمودار تابع f از نقاط

$(-\frac{1}{4}, b)$ و $(0, c)$ می‌گذرد، بنابراین داریم:

$$f(x) = 3^{4x-1} \xrightarrow{f(-\frac{1}{4})=b} b = 3^{4(-\frac{1}{4})-1} \Rightarrow b = 3^{-1-1}$$

$$\Rightarrow b = 3^{-2} \Rightarrow b = \frac{1}{3^2} = \frac{1}{9}$$

$$f(x) = 3^{4x-1} \xrightarrow{f(0)=c} c = 3^{0-1} \Rightarrow c = 3^{-1} \Rightarrow c = \frac{1}{3}$$

حاصل $f(\frac{ac}{18b})$ را می‌یابیم:

$$f(\frac{ac}{18b}) = f(\frac{3 \times \frac{1}{3}}{18 \times \frac{1}{9}}) = f(\frac{1}{2}) = 3^{4 \times \frac{1}{2} - 1} = 3^{2-1} = 3$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار، صفحه‌های ۹۷ تا ۱۰۱)

۱۸- گزینه «۴»

(امیر زرانروز)

$$A = x^{\frac{3}{2} \times 12} \cdot y^{\frac{5}{4} \times 12} \cdot z^{2 \times 12} \cdot x^{-18} \cdot y^{-20} \cdot z^{-23}$$

$$= (\underbrace{x^{18} \cdot x^{-18}}_{x^0=1}) \times (\underbrace{y^{15} \cdot y^{-20}}_{y^{-5}}) \times (\underbrace{z^{24} \cdot z^{-23}}_{z^1})$$

$$= 1 \times y^{-5} \times z = \frac{z}{y^5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، الگوهای غیرقطبی، صفحه‌های ۸۶ و ۹۴)

علوم و فنون ادبی (۳)

۲۱- گزینه «۱»

(امیرحسین اشتری)

الف) دوره چهارم شعر معاصر (از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷)

ب) دوره اول شعر معاصر (دوره سلطنت رضاخان)

ج) دوره سوم شعر معاصر (از کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ تا قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲)

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۲۲- گزینه «۲»

(الهام مموری)

الف) محمدرضا سرشار معروف به «رضا رهگذر» از نویسندگان مشهور در حوزه نویسندگی کودک و نوجوان است. «مهاجر کوچک» و «اگه بابا بمیره» از آثار او در حوزه قصه‌های کودک و نوجوان است.

ب) اولین تجربه داستان‌نویسی سیمین دانشور «آتش خاموش» است.

ج) مشهورترین اثر جلال آل‌احمد داستان بلند «مدیر مدرسه» است. نمونه نثر پرشتاب و بریده‌بریده او را که از آن با عنوان «نثر تلگرافی» یاد می‌کنند در این اثر به کمال می‌بینیم.

د) علی مؤذنی از جمله نویسندگان معروف عصر انقلاب است که در عرصه داستان کوتاه، داستان بلند، رمان، نمایش‌نامه و فیلم‌نامه قلم می‌زند. وی در حوزه ادبیات دفاع مقدس نیز رویکردی خاص و عمیق به مسائل دارد و «ظهور» از آثار اوست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۷۴، ۷۹ و ۸۰)

۲۳- گزینه «۱»

(الهام مموری)

سال‌های پس از جنگ، دوران اوج شکوفایی رمان‌نویسی در ایران بود، نه داستان کوتاه.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۷۹)

۲۴- گزینه «۲»

(الهام مموری)

ویژگی ادبی: ابهام در شعر معاصر پسندیده است و معنی‌گریزی از ویژگی‌های شعر این دوره است.

ویژگی فکری: لحن شاعر صمیمانه و متواضعانه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ویژگی ادبی - ویژگی زبانی

گزینه «۳»: ویژگی ادبی - ویژگی زبانی

گزینه «۴»: ویژگی فکری - ویژگی فکری

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۲۵- گزینه «۲»

(حسن اصحابی)

صادق هدایت، صادق چوبک و بزرگ علوی نویسندگان نسل اول هستند.

جلال آل‌احمد، سیمین دانشور، تقی مدرسی، محمود اعتمادزاده، غلامحسین ساعدی و جمال میرصادقی نویسندگان نسل دوم ادبیات داستانی دوره معاصرند که پس از نسل اول، ادبیات داستانی را با شیوه‌های غربی تلفیق کردند.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چشم‌هایش: بزرگ علوی - سگ ولگرد: صادق هدایت

گزینه «۲»: تنگسیر: صادق چوبک - سه‌تار: جلال آل‌احمد

گزینه «۳»: شهری چون بهشت: سیمین دانشور - دید و بازدید: جلال آل‌احمد

گزینه «۴»: خسی در میقات: جلال آل‌احمد - آتش خاموش: سیمین دانشور

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۲۶- گزینه «۱»

(سعید پعفری)

تنها یک مورد نادرست است:

ت) اساطیر یونانی، رومی، هندی و عبری رد پای آشکاری در داستان‌نویسی معاصر دارند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۲۷- گزینه «۲»

(سعید پعفری)

سید حسن حسینی و نصرالله مردانی از جمله نویسندگان شاخه نخست ادبیات انقلابند که پس از پیروزی انقلاب با ارزش‌ها و مفاهیم تازه‌ای که در زندگی اجتماعی شکل گرفته بود، هماهنگ شدند.

تشریح دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مربوط به شاخه دوم

گزینه «۳»: مربوط به شاخه سوم یا نسل جوان پس از انقلاب

گزینه «۴»: مربوط به شاخه دوم

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۸- گزینه «۴»

(حسن اصحابی)

شعر صورت سؤال سروده مهدی اخوان ثالث است و در قالب نیمایی سروده شده است. در این قالب واحد شعر بند است و تساوی طولی مصراع‌ها رعایت نمی‌شود. (رد گزینه ۳) صور خیال به‌کاررفته در شعر جدید هستند و تکرار تصاویر شاعران دوره‌های قبل نیستند. (رد گزینه ۱) شاعر در عین اینکه

۳۲- گزینه «۴»

(هومن نمازی)

اسلوب معادله دارد، زیرا مصراع دوم نمونه و مصداقی جهت تأکید مصراع نخست است، همچنین ترکیب «لب لعل» تشبیه دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: بیت تشبیه ندارد، چون مصراع دوم به معنی «چگونه» است و اسلوب معادله نیز در بیت دیده نمی‌شود.

گزینه «۳»: بیت فاقد تشبیه و اسلوب معادله است.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع)

۳۳- گزینه «۱»

(الهام مومری)

«اسلوب معادله» در بیت «ب»: مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است.

معنای بیت: تو هجران یار را تا کنون تجربه نکردی برای همین است که وصال را نمی‌فهمی همان‌طور که کسی که موی سیاه دارد ارزش رنگ را نمی‌داند.

«ایهام تناسب» در بیت «ج»: کلمه «چین» دو معنا دارد: ۱- سرزمین چین (معنای مورد نظر شاعر) ۲- پیچ و شکن زلف (تناسب با گیسو)

«حسن تعلیل» در بیت «د»: شاعر علت انعکاس صدا در کوه را فریاد کوه در مرگ دردناک و غم‌انگیز فرهاد کوه‌کن می‌داند.

حسن آمیزی در بیت «ه»: «عبارت شیرین» و «سخن در شکر گرفتن» (به معنای شیرین بودن)

ایهام در بیت «الف»: «ساز» دو معنا دارد: ۱- آهنگ و نوا؛ ۲- ساز و برگ / «عراق» دو معنا دارد: ۱- نام پرده‌ای از موسیقی ۲- نام کشور / «ساختن» دو معنا دارد: ۱- کوک کردن ۲- مهیا کردن / «آهنگ» دو معنا دارد: ۱- نوا ۲- قصد / «بازگشت» دو معنا دارد: ۱- رجعت از آهنگ یا لحنی به آهنگی مناسب ۲- برگشتن / «راه» دو معنا دارد: ۱- نغمه ۲- طریق و سبیل

(علوم و فنون ادبی، بدیع)

۳۴- گزینه «۱»

(مفسن اصغری)

الف) حسن تعلیل: شاعر برای قرار گرفتن چهره زیر گیسوان دلیل ادبی و شاعرانه بیان کرده است.

ب) ایهام: کرمان: ۱- نام شهری ۲- کرم‌ها

ج) اغراق: بزرگنمایی در زیبایی معشوق (عرق با دیدن چهره زیبای معشوق، چکیدن از یادش می‌رود)

د) حسن آمیزی (نگاه گرم)

ه) اسلوب معادله: شاعر در مصراع دوم، برای مضمون مصراع اول یک مصداق آورده است.

(علوم و فنون ادبی، بدیع)

کهن‌گرایی‌هایی در زبان دارد، اما از لغات و ترکیبات جدید هم استفاده کرده است، مانند: بدآهنگ. (رد گزینه ۲)

ویژگی مطرح‌شده در گزینه «۴» به‌طور کلی در مورد شعر معاصر درست است، اما مشخصاً درباره این شعر اخوان صدق نمی‌کند. شاعر از مفاهیمی مثل «ننگ» و «نام» و از قدم گذاشتن در راه «بی‌بازگشت» سخن می‌گوید که افق دید شعر را لزوماً محدود به امور دنیوی نخواهد کرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۷۲، ۸۱، ۸۲، ۹۶ و ۹۷)

۲۹- گزینه «۲»

(رضا رنجبری)

در ابیات «ب، ه»، آرایه ایهام یافت می‌شود و خبری از ایهام تناسب نیست.

بررسی گزینه‌ها:

بیت (الف): ایهام تناسب: «زه»: ۱- آفرین و زهی (معنای مورد قبول)، ۲- بند کمان (معنای غ. ق. ق) متناسب با کمان

بیت (ب): ایهام: «دوران»: ۱- روزگار، ۲- گردش جام

بیت (ج): ایهام تناسب: «شست»: ۱- دام (معنای مورد قبول)، ۲- عدد شست (معنای غ. ق. ق) متناسب با هفتاد

بیت (د): ایهام تناسب: «قدر»: ۱- اندازه و مقدار (معنای مورد قبول)، ۲- تقدیر و سرنوشت (معنای غ. ق. ق) متناسب با قضا

بیت (ه): ایهام: «مجنون»: ۱- دیوانه، ۲- مجنون بنی عامر

(علوم و فنون ادبی، بدیع)

۳۰- گزینه «۱»

(سیدعلیرضا احمري)

اغراق: زیاده‌روی در توصیف شدت ناراحتی خضر.

تشبیه: شباهت پنهان «باده» و «خون» (تشبیه مضمّر)

متناقض‌نما: کاربرد عبارت «تا هنگام مردن» برای «خضر» نمایشی است از تناقض یا همان متناقض‌نما. بدین توضیح که خضر نامیرا است و مرگ را تجربه نخواهد کرد.

کنایه: «خون چکیدن از چشم» تصویری است حاکی از رنج بسیار.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع)

۳۱- گزینه «۲»

(کتاب آبی پیمانه‌ای)

«گرم خواندن» و «سرود تر» حسن آمیزی دارند.

(علوم و فنون ادبی، بدیع)

۳۵- گزینه «۴»

(سیدعلیرضا امیری)

لفونشر: لف ۱: بهشت، لف ۲: هندو / نشر ۱: کوثر، لعل، نشر ۲: خال عنبر آگین
تشبیه: تشبیه لعل (لب) به کوثر (چشمه‌ای در بهشت) و هم‌چنین می‌توان
بین لف‌ها و نشرها نیز مشابهت یافت.
استعاره: لعل در معنای لب آمده است.
تناقض: وجود هندو در بهشت واجد تناقض است؛ چراکه «هندو» در ادب
فارسی کفرکیش و نامسلمان است.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بریع)

۳۶- گزینه «۳»

(رضا رنجبری)

الف) اغراق: دهان معشوق از جهت کوچکی هیچ انگاشته شده است. / تکرار:
کلمه «زکات» تکرار شده است.
ب) بیت فاقد حسن تعلیل است. (علت بیان شده ادبی و شاعرانه نیست!) /
کنایه: «صفرا کشیدن» کنایه از خشم و عصبانیت / معنی بیت: اگر دلبستگی و
عشق به میان نبود، پس چرا ابن یمین از وجود رقیبان عشقی رنج برده و
خشمگین می‌شود؟ (علت بیان شده واقعی و حقیقی است)

تک: در طب سنتی ایرانی، انسان چهار خلط دارد: صفرا، سودا، بلغم و
دم. «صفرا» مایعی ست زرد رنگ و گرم مزاج و گفته می‌شود که زیاد بودن صفرا
در بدن، موجب زودخشمی، بی‌تابی، تندی و بی‌قراری می‌شود. در شعر فارسی
«صفرا کشیدن» یا «صفرا خوردن» کنایه از رنج بردن، بی‌قراری و خشمگین
شدن است. یعنی فردی که صفرا می‌کشد در حالت ناآرام و سوختن درونی به
سر می‌برد.

ج) ایهام: «سرگرم» دارای ایهام است: ۱- مشغول بودن ۲- گرم و پر نشاط
بودن / مجاز: «جام» مجاز از شراب است و منظور شاعر از «جام کشیدن»
نوشیدن شراب می‌باشد.

د) جناس: دوا - دوات (جناس ناهمسان) / ایهام: «دوات» دارای ایهام است: ۱-
دوای تو را نمی‌یابم ۲- دوات (ابزاری برای نوشتن) را نمی‌یابم.

ه) تلمیح: اشاره به ماجرای شق القمر پیامبر (ص) / بیت فاقد تناقض است.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بریع)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: علت شکل ظاهری گندم، این است که رزق و روزی، عاشق انسان
است!

گزینه «۲»: به دلیل گریه سحرگاهی بلبل، گل سرخ‌رنگ از غنچه بیرون آمد!

گزینه «۳»: به چه دلیلی خوابت می‌آید؟ به این دلیل که معشوق را در خواب
بینم!

(علوم و فنون ادبی، بریع)

۳۸- گزینه «۲»

(مهدی فروتن)

در بیت گزینه «۲» وزن شعر (فاعلاتن فاعلاتن فعلن) می‌باشد که در رکن اول
مصرع اول اختیار وزنی آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن، در هجای پایانی هر دو
مصرع اختیار وزنی بلند بودن هجای پایان مصرع و در رکن پایانی هر دو
مصرع نیز اختیار ابدال وجود دارد. (۳ نوع اختیار وزنی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وزن این بیت (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن) می‌باشد که تنها
اختیار وزنی قلب در رکن سوم مصرع اول مشاهده می‌شود. (۱ نوع اختیار
وزنی)

گزینه «۳»: وزن این بیت (فاعلاتن فاعلاتن فعلن) است که در رکن اول
هر دو مصرع بیت اختیار وزنی آوردن فاعلاتن به جای فاعلاتن و در رکن پایانی
مصرع اول اختیار وزنی ابدال وجود دارد. (۲ نوع اختیار وزنی)

گزینه «۴»: وزن این بیت (مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فعلن) می‌باشد که در رکن
پایانی مصرع دوم بیت اختیار وزنی ابدال و در رکن پایانی مصرع اول آن،
اختیار وزنی بلند بودن هجای پایان مصرع به چشم می‌خورد. (۲ نوع اختیار
وزنی)

بنابراین بیشترین تنوع در اختیارات وزنی در بیت گزینه «۲»، (۳ نوع اختیار
وزنی) وجود دارد.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۳۹- گزینه «۳»

(هومن نمازی)

گزینه «۱»: در مصرع نخست میان رکن اول و دوم یعنی:

ب لَ تا ما مَد زَن بی لُ ← UU ----- U ابدال یا تسکین مشهود
است ولی فاعلاتن به جای فاعلاتن دیده نمی‌شود.

گزینه «۲»: فاعلاتن به جای فاعلاتن ندارد، ولی در رکن پایانی مصرع دوم
«فعلن» دلالت بر ابدال دارد.

۴۲- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا احمدی)

الف) نقشی که در کف دیده‌ای، نه کم نه افزون می‌زنی: مستفعلن مستفعلن
مستفعلن مستفعلن (رجز مثنی‌سالم)

ب) بر ما در خشم و غضب بستی؟ نیستی: مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع

پ) وصف نیامد در بیان یک از هزاران: مستفعلن مستفعلن مستفعلن فع

ت) نه یاسمین و نه سمن نه سوسن و نه نسترن: مستفعلن مستفعلن
مستفعلن مستفعلن (رجز مثنی‌سالم)

ث) بدخواه او مملوک شو سر حقایق زو شنو: مستفعلن مستفعلن مستفعلن
مستفعلن (رجز مثنی‌سالم)

ج) ای خورده روح از جام عشقت باده‌ای: مستفعلن مستفعلن مستفعلن (رجز
مسدس سالم)

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۴۳- گزینه ۲»

(سیدعلیرضا احمدی)

وزن مصراع‌ها به ترتیب:

- مستفعلن فع مستفعلن فع

- مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

- مستفعلن مستفعلن مستفعلن

- مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن

- مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلاتن

- مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۴۴- گزینه ۴»

(هومن نمازی)

همه گزینه‌ها بر وزن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن هستند، اما گزینه ۴» بر
وزن فعلاتن است.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۴۵- گزینه ۳»

(رضا رنجبری)

متناقض‌نما: در وطن خویش غریب بودن / سروده فاقد آرایه ایهام است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» وزن بخش مشخص شده و مصراع برگزیده، «فاعلاتن فعلاتن
فعلاتن فعلن» است.

گزینه ۲» اختیارات وزنی: آوردن فعلاتن به جای فعلاتن در ۴ مصراع اول،
ابدال در مصراع چهارم، بلند بودن هجای پایانی

گزینه ۴» توضیحات بیان شده در این گزینه درست است.

(علوم و فنون ادبی، ترکیبی)

گزینه ۳» فاعلاتن به جای فعلاتن در هر دو مصراع دیده می‌شود و در رکن
سوم مصراع دوم ابدال داریم به جای فعلاتن ← مفعولن.

گزینه ۴» ابدال ندارد و در رکن آغازین مصراع نخست فاعلاتن به جای
فعلاتن آمده است.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۴۰- گزینه ۴»

(رضا رنجبری)

دقت کنید که «تعداد اختیارات» با «نوع اختیارات» متفاوت است! به همین
دلیل نباید به سراغ شمارش اختیارات وزنی بروید، بلکه باید نوع اختیارات
وزنی را بررسی کنید. / ۴ نوع اختیار وزنی وجود دارد: «آوردن فاعلاتن به جای
فعلاتن - ابدال - قلب - بلند بودن هجای پایانی» / تمامی ابیات بر وزن
«فعلاتن مفاعلن فعلن» سروده شده‌اند.

فَ	عَ	لا	تُنْ	مَ	فا	عَ	لُنْ	فَ	عَ	لُنْ
U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-
حا	ل	خو	نین	د	لان	ک	گو	ید	باز	
-	U	-	-	U	-	U	-	-	-	-
وز	ف	لک	خو	ن	خم	ک	جو	ید	باز	
-	U	-	-	U	U	U	-	-	-	-

اختیارات وزنی گزینه ۴» آوردن «فاعلاتن» به جای «فعلاتن» در رکن
آغازین هر دو مصراع / ابدال: تبدیل «فعلن» به «فع لن» در رکن پایانی هر دو
مصراع / بلند بودن هجای پایانی در هر دو مصراع (سه نوع)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» آوردن «فاعلاتن» به جای «فعلاتن» در رکن آغازین مصراع اول /
ابدال: تبدیل «فعلن» به «فع لن» در رکن پایانی هر دو مصراع (دو نوع)

گزینه ۲» بلند بودن هجای پایانی در هر دو مصراع (یک نوع)

گزینه ۳» آوردن «فاعلاتن» به جای «فعلاتن» در رکن آغازین هر دو مصراع /
بلند بودن هجای پایانی در مصراع دوم (دو نوع)

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۴۱- گزینه ۳»

(سیدعلیرضا احمدی)

وزن بیت «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» است و ظرفیت داشتن آوردن
فاعلاتن به جای فعلاتن را ندارد. بیت فاقد قلب است.

تشریح اختیارات شاعری این بیت:

حذف همزه: خالی ست

بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه دو بار اتفاق افتاده است. یکی در کسره اضافی
موجود در ترکیب «مردمک چشم» و دیگری در «چشم همه»

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۴۶- گزینه «۳»

(امیرحسین اشتری)

مفهوم مشترک بیت‌های «الف و ج» همیشگی بودن صحبت از عشق و عدم نابودی آن است.

در بیت «الف» عبارت «حکایت همچنان باقی» به همین مورد اشاره دارد و در بیت «ج» هم سعدی می‌گوید من راوی عشق او هستم و پس از من هم روایت این عشق در دوران‌های دیگر ادامه خواهد یافت.

تشریح سایر ابیات:

ب) تحمل فراق به امید وصال

د) اندوه انتظار بسیار دردناک است و امید وصل نمی‌تواند این درد را جبران کند. به عبارتی شاعر می‌گوید صرفه ندارد که درد و رنج اندوه انتظار را به امید وصال تحمل کنیم.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۲۱)

۴۷- گزینه «۲»

(حسن اصبافی)

بررسی مفهوم ابیات:

مفهوم مشترک ابیات «ب و د»: اشاره به ناجی بودن و زندگی بخش بودن عشق دارد که بیانگر مفهوم صورت سؤال است.

تشریح ابیات دیگر:

بیت «الف»: وفاداری عاشق تا پایان عمر

بیت «ج»: ترک دنیا و افکار و دلمشغولی‌های بسیار در نتیجه پرداختن به عشق

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۹۲)

۴۸- گزینه «۴»

(عزیز الیاسی پور)

مضمون سه بیت اول مرتبط با واقعه عاشورا است، اما بیت گزینه «۴» درباره اوضاع سیاه قبل از انقلاب است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، سبک‌شناسی و مفهوم، صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۳)

۴۹- گزینه «۲»

(عزیز الیاسی پور)

ابیات «الف» و «ب» به مفهوم کمال بخشی عشق اشاره دارند. در بیت «الف» عیوق ستاره‌ای بسیار دور است که نماد بلندمرتبتگی است. ضمناً در بیت «ب» اینکه مس به زر (طلا) بدل شود نشانه کمال است.

تشریح سایر ابیات:

ج) بی‌مهری معشوق و شوق عاشق

د) شوق بی‌پایان عاشق

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه‌های ۹۲ و ۹۴)

۵۰- گزینه «۴» (کتاب آبی پیمان‌های-کنکور خارج از کشور ۱۴۰۳ - نوبت دوم تیرماه)

بیت صورت سؤال در پی بیان این نکته است: کسی که از خداوند غافل شود، به دنبال لذت‌های جسمانی و دنیوی می‌رود، مانند خواب‌آلوده‌ای که اسبش او را به بیراهه می‌برد. در بیت گزینه «۴» نیز شاعر می‌گوید جان انسان غافل فقط در حدود تن (جسمانیات و امور دنیوی) می‌تواند سفر کند و در مصراع دوم این بیت هم با تمثیلی این معنا را مؤکد می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر توصیه به آرام و قرار نداشتن و پویندگی و دوری از تنبلی و تن‌آسایی دارد (ز خواب قطع نظر کن)، چراکه عشق را مانند فلاخنی می‌داند که خواب باعث می‌شود سنگش سنگین تر شود.

گزینه «۲»: غافلان طاقت و یارای مواجهه با اهل دل و دغدغه‌های والای آن‌ها را ندارند، همان‌طور که خواب سنگین را نمی‌توان با قطره‌ای آب از بین برد.

گزینه «۳»: انسان بی‌خیال و دل‌آسوده بالاخره قربانی هواهای نفسانی خود می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۱۱۴)

جامعه‌شناسی (۳)

۵۱- گزینه «۲»

(آزیتا بیدقی)

- غلبه رویکرد تبیینی در جامعه‌شناسی موجب می‌شد که کار دآوری درباره ارزش‌ها خارج از قلمرو علوم اجتماعی قرار گیرد و غیرعلمی قلمداد شود.

- جامعه‌شناسی انتقادی صرفاً به توصیف و تبیین تبعیض نژادی در جوامع نمی‌پردازد بلکه آن را تقبیح و از آن انتقاد می‌کند و یا عدالت اجتماعی را تحسین می‌کند و برای گسترش آن راه‌حلهایی تجویز می‌کند.

- جامعه‌شناسان انتقادی همانند جامعه‌شناسان تفسیری بر توانایی و خلاقیت افراد در ساختن جهان اجتماعی تأکید می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۶ تا ۷۸)

۵۲- گزینه «۴»

(سیدآرش مرتضائی‌فر)

موارد مذکور از جمله تفاوت‌های اسمی است؛ یعنی تفاوت‌هایی که نمی‌توان افراد را براساس آنها رتبه‌بندی کرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه ۷۰)

۵۳- گزینه «۴»

(مریم فسروی دهنوی)

نادرستی سایر عبارات:

عبارات اول و دوم: رویکرد تفسیری، سیاست و قدرت را پدیده‌های معنادار و ارزشی می‌داند اما صرفاً به توصیف ارزش‌های سیاسی مختلف بسنده می‌کند.

عبارت سوم: رویکرد انتقادی سایر رویکردها را محافظه‌کار می‌داند.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۶۵)

۵۴- گزینه «۴»

(سیدآرش مرتضائی‌فر)

سیاست با هیچ مقوله عینی و محسوسی مترادف نیست بلکه در کل جامعه و همه اجزای آن جاری است. البته این سخن به این معنا نیست که هر نگاه به جامعه و هر وجهی از جامعه، سیاسی باشد.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه ۵۷)

۵۵- گزینه «۱»

(رانیا امیری)

عبارات به‌ترتیب مربوط به مدینه‌های «فاسقه، ضاله و فاضله» است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۹۸)

۵۶- گزینه «۲»

(رانیا امیری)

نادرستی سایر گزینه‌ها: گزینه «۱»: رویکرد عدالت اجتماعی نه با رهاسازی مطلق موافق است و نه با کنترل مطلق.

گزینه «۳»: در رویکرد عادلانه مالکیت خصوصی لغو نمی‌شود.

گزینه «۴»: مخالفان قشربندی خواهان از میان برداشتن مالکیت خصوصی هستند.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۵)

۵۷- گزینه «۳»

(سیدآرش مرتضائی‌فر)

مورد سوم «عقل در معنای عام» است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۱۰۲، ۱۱۳ و ۱۱۴)

۵۸- گزینه «۳»

(مریم فسروی دهنوی)

مدیر اول از ابزارهای تنبیهی همچون زور و خشونت و تهدید و مدیر دوم از ابزارهای تشویقی همچون پاداش مالی استفاده کرده است. وجه مشترک قدرت تنبیهی و قدرت تشویقی در این است که در هر دو پیروی‌کننده نسبت به تبعیت و پیروی خود آگاهی دارد. در مورد نخست به دلیل اجبار و در مورد دوم برای پاداش پیروی می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۵۹- گزینه «۱»

(یاسین ساعدی)

خیابان مذکور مثالی برای الگوی تعارف یا شناخت متقابل (وحدت و کثرت هویت‌ها) است. در این الگو که الگوی مطلوب قرآنی است، تکثر و تنوع زبانی، نژادی و قومی مانع وحدت و همدلی نیست.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۶۰- گزینه «۱»

(سیدآرش مرتضائی‌فر)

عبارات به‌ترتیب درباره «ابوریحان بیرونی، فارابی، ابوعلی مسکویه و ابن‌خلدون» است.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۷ تا ۱۰۰)

۶۱- گزینه «۲»

(امیرمسین فزاری)

معیار	موضوع	روش	هدف
رویکرد			
جامعه‌شناسی	کنش‌های اجتماعی و معنای آنها	تفسیر و نگاه از درون	معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی
جامعه‌شناسی انتقادی	کنش‌های اجتماعی و پیامدهای آن	تفسیری، انتقادی و تجویزی	انتقاد از وضع موجود، تجویز وضع مطلوب و راه رسیدن به آن

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه ۹۱)

۶۲- گزینه «۱»

(فاطمه قریبیان)

همانندسازی سیاستی بود که دولت‌ها برای از بین بردن تفاوت‌های هویتی گروه‌های مختلف و یکسان‌سازی آنها در پیش گرفتند. در دورهٔ پسامدرن (دورهٔ غلبهٔ رویکرد تکثرگرایی) هویت از منظر گروه‌های اجتماعی مختلف و توسط آنها تعریف می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، سیاست هویت، صفحه‌های ۸۳ و ۸۶)

۶۳- گزینه «۳»

(سیدآرش مرتضایی‌فر)

- در قدرت اقناعی، تبعیت و پیروی نشانهٔ کار درست است. به گونه‌ای که پیروی‌کننده، در مواردی متوجه تبعیت و پیروی خود نمی‌شود و به عبارتی برای پیروی، محاسبهٔ سود و زیان خود را نمی‌کند.

- مدارای اجتماعی با مسلمانان و همهٔ کسانی که زندگی صلح‌آمیز دارند، دفاع از مرزهای اسلامی در برابر تهاجم متجاوزان، تلاش برای تحقق و گسترش عدالت، از جمله آرمان‌های اجتماعی هستند که فقه اسلامی عهده‌دار بیان آن‌هاست.

- شکل‌گیری نظام آپارتاید (جدانژادی) نتیجهٔ این است که تفاوت‌های اسمی علت و بهانه‌ای برای نابرابری‌های اجتماعی می‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۷۰، ۷۱ و ۱۰۷)

۶۴- گزینه «۲»

(ریحانه امینی)

علم مدنی فارابی از همهٔ ظرفیت‌های علوم اجتماعی برخوردار است:

* به توصیف و فهم کنش‌ها و ساختارهای جوامع مختلف می‌پردازد.

* به تبیین یعنی علت‌یابی واقعیت‌های اجتماعی و بررسی تغییرات و تحولات آنها می‌پردازد.

* دربارهٔ هنجارها، ارزش‌ها و آرمان‌های جوامع مختلف، داوری علمی می‌کند و رویکرد انتقادی به جامعهٔ خود و دیگر جوامع دارد.

* دربارهٔ هنجارها، نحوهٔ رفتار و سبک زندگی کنشگران سخن می‌گوید و باید‌ها و نبایدهایی برای زندگی اجتماعی تجویز می‌کند.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینهٔ علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه‌های ۹۸ و ۹۹)

۶۵- گزینه «۴»

(سیدآرش مرتضایی‌فر)

بررسی عبارتهای نادرست:

- در قرون اخیر، قدرت به مسئلهٔ اصلی سیاست و جوهر آن تبدیل شده است و در این نگاه سیاست با غایت و هدف سعادت و فضیلت، داوری نمی‌شود بلکه بیشتر با آرمان پیروزی، موفقیت و تسلط ارزیابی می‌گردد.

- از دیدگاه عدالت اجتماعی، در رویکرد لیبرالی نقطهٔ آغاز رقابت و در رویکرد کمونیستی نقطهٔ پایان رقابت عادلانه نیست.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۵۷، ۷۵، ۷۹ و ۱۰۶)

۶۶- گزینه «۳»

(سیدآرش مرتضایی‌فر)

- در الگوی تکثرگرا، همچنان وجود یک ساختار مشترک سیاسی و اقتصادی ضروری دانسته می‌شود؛ که گروه‌های مختلف را به یکدیگر پیوند دهد.

- عقل عملی باید‌ها و نبایدها و احکام ارزشی را می‌شناسد و دربارهٔ ارزش‌های فردی و اجتماعی داوری می‌کند.

- مقبولیت و مرجعیت علم فقه در فرهنگ عمومی جامعهٔ ایران موجب شد که دو انقلاب اجتماعی در یک قرن در جامعهٔ ایران شکل بگیرد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۸۶، ۱۰۸ و ۱۱۱)

عربی زبان قرآن (۳)

۷۱- گزینه ۴

(کتاب آبی - کنکور خارج از کشور ۱۴۰۲)

«بما رحمة من الله»: به رحمتی از خداوند (رد سایر گزینه‌ها) / «لنت لهم»: با آنان نرم شدی (رد گزینه ۲) / «لو كنت»: چنانچه (اگر) بودی (رد سایر گزینه‌ها) / «فظلاً»: تندخو (رد گزینه ۱) / «غلیظ القلب»: سنگدل / «لأنفضوا»: (حرف «ل» در اینجا، معنای تأکیدی دارد) قطعاً متفرق (پراکنده) می‌شدند (رد سایر گزینه‌ها)

نکته مهم درسی:

«لو» به معنی «اگر، چنانچه» مفهوم شرط دارد؛ بعد از آن، فعل نخست (فعل شرط) اگر ماضی باشد، معمولاً به صورت ماضی ساده و فعل دوم (جواب شرط) معمولاً به شکل ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

(ترجمه)

۷۲- گزینه ۴

(مصطفی قدیمی فرد)

«إلهنا»: پروردگارا، پروردگار ما، خدایا، خدای ما / «لیت»: کاش (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «شاکری»: (در اصل «شاکرین» بوده است) سپاسگزاران (رد گزینه ۳) / «یرضی»: مضارع باب «إفعال» و متعدی: راضی می‌کند، خشنود می‌سازد (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «لا نکون»: نباشیم (فعل مضارع منفی است؛ رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «ممن...»: از کسانی که... (رد گزینه ۳)

(ترجمه)

۷۳- گزینه ۳

(ولی برهی - ابهر)

«هذا هو الطائر الذکی»: این همان پرنده باهوشی است (رد گزینه ۲) / «الذی يتظاهر»: که تظاهر می‌کند، که وانمود می‌کند (رد گزینه ۴) / «حيوانات مُفترسة»: (نکره) جانوران درنده‌ای (رد گزینه ۲) / «تقصد»: (جمله وصفیه) که قصد دارند (رد گزینه ۴) / «جناحیه»: (در اصل «جناحین + ه» بوده است) بال‌هایش، دو بالش (رد گزینه‌های ۱ و ۴) (ترجمه)

۶۷- گزینه ۲

(سیدآرش مرتضایی فر)

- سیاست، مجموعه روش‌هایی است که هر واحد اجتماعی برای تحقق اهداف جمعی به شیوه کارآمد و مؤثر به کار می‌گیرد. قدرت نیز ضمانت اجرای این گونه کنش‌های جمعی است که نبود آن بقای جامعه را به مخاطره می‌اندازد.

- در جوامع نخستین، قدرت بدنی (که یکی از نمودهای «شخصیت» است) منبع دستیابی به قدرت تنبیهی بود و هنوز هم در برخی از گروه‌ها برای مردان قوی‌هیکل و قوی‌پنجه، منبع قدرت است.

سازمان، مهم‌ترین منبع قدرت در جوامع امروزی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۷، ۵۹ و ۶۰)

۶۸- گزینه ۴

(سینا غلامی)

فارابی جوامعی را که از علوم عقلی بی‌بهره‌اند، «مدینه جاهله» نامیده است. در جوامع جاهله علم ابزاری می‌تواند وجود داشته باشد اما علمی که از ارزش‌ها، آرمان‌ها و حقیقت زندگی سخن بگوید، وجود ندارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، پیشینه علوم اجتماعی در جهان اسلام، صفحه ۹۸)

۶۹- گزینه ۲

(کتاب آبی پیمان‌های)

این مدل بیانگر رویکرد طرفداران عدالت اجتماعی است و در این مدل مالکیت خصوصی لغو نمی‌شود.

(جامعه‌شناسی (۳)، نابرابری اجتماعی، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۷۰- گزینه ۱

(سیدآرش مرتضایی فر)

- منابع و عوامل قدرت در طول تاریخ، تغییراتی کرده‌اند؛ از سهم مالکیت فروکاسته شده و در مقابل نقش سازمان افزایش یافته است؛ به گونه‌ای که امروزه بیشترین قدرت‌ها درون سازمان‌ها متمرکز شده‌اند؛ مثلاً در شرکت‌های بزرگ از سهم مالکیت و نقش سهامداران کاسته شده و بر نقش مدیران و مشاوران افزوده شده است.

- وجه مشترک قدرت تنبیهی و تشویقی این است که در هر دو، پیروی‌کننده نسبت به تبعیت و پیروی خود آگاهی دارد.

- در روزگار کنونی، شخصیت با قدرت اقناعی یعنی توانایی ترغیب یا ایجاد باور، نزدیکی بیشتری دارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، قدرت اجتماعی، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۱)

۷۴- گزینه «۳»

(روح الله کلشن)

«یا أخ»: (در اصل «یا أخی: ای برادر (دوست) من» بوده که ضمیر «ی» از انتهای «أخ» (منادا) حذف و کسره جایگزینش شده است) (رد گزینه های ۱ و ۴) / «أعماله»: کارهایش (رد گزینه ۱) / «لا یُعامل»: رفتار نمی‌کند (در انتهای خود «کسره عارضی» گرفته که بیانگر مجزوم بودنش است اما دقت کنید عامل این مجزوم شدن، ادات شرط «إن» می‌باشد نه «لا»؛ پس «لا» قبل از آن از نوع نفی است نه نهی و در نتیجه در ترجمه این فعل، لفظ «نباید» نمی‌آید) (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «هذا عمل»: این کاری است (رد گزینه ۴) / «کثیر من العلاقات»: بسیاری از روابط (رد گزینه ۲) / «تأثراً»: (مفعول مطلق تأکیدی است که باید با قیدهای تأکیدی (قطعاً، حتماً و ...) ترجمه شود نه لفظ «بسیار») (رد گزینه ۲) / «أیضاً»: همچنین، نیز (رد گزینه ۱)

(ترجمه)

۷۵- گزینه «۲»

(عمیدرضا قائن‌امینی - اصفهان)

«أحب»: (فعل امر مخاطب از «تُحب») دوست بدار (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «کی تَراهم»: تا آن‌ها را ببینی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «سَعدین»: خوشبخت (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أن یصیر»: که شود (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

نکات مهم درسی:

(۱) در سؤالات ترجمه دقت کنید که فعل به صورت اسم ترجمه نشود.

(۲) به تفاوت معنایی کلمات مشابه دقت کنید.

مثال: «صار: شد»، «صیر: گردانید» / «سَعد: خوشبخت»، «سَعَادَة: خوشبختی»

(ترجمه)

۷۶- گزینه «۱»

(ابوطالب درانی)

اصلاح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: و به سخنم حتماً گوش دهید،

گزینه «۳»: بعضی آیات را برایتان همچون یک قاری خواهم خواند،

گزینه «۴»: که از آن‌ها فقط عبرت تأثیرگذار می‌گیرید!

(ترجمه)

۷۷- گزینه «۱»

(محمود بادرین - یاسوج)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «أخذ المزارع یفکر» نادرست ترجمه شده است و ترجمه درست آن «کشاورز شروع به اندیشیدن کرد» است.

گزینه «۳»: «حافظوا» فعل امر مخاطب از باب مفاعلة هست و باید به صورت «مراقبت کنید» ترجمه شود. (به ضمیر «کم» در ادامه جمله دقت کنید!)

گزینه «۴»: «درساً» مفعول مطلق تأکیدی است و باید به صورت «قطعاً، حتماً» ترجمه شود.

(ترجمه)

۷۸- گزینه «۱»

(سید محمدرضا علی مرتضوی)

«دختر خود»: بنده (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «نبوسید»: ما قبلاً، لم یُقبل (رد گزینه ۳) / «کنارش»: عنده (رد گزینه ۲) / «او را نشانند»: ما أجلسها، لم یجلسها (رد گزینه ۳) / «تاراحت شدند»: إنزعج (رد گزینه ۴)

(تعریب)

۷۹- گزینه «۳»

(ولی بریی - ابهر)

با توجه به معنای عبارت (زندگی ادامه دارد، خواه بخندی خواه گریه کنی)، گزینه «۳» نادرست است.

مفهوم سایر عبارات فارسی و عربی با یکدیگر همخوانی و ارتباط نزدیک دارند.

(مفهومی)

ترجمه متن درک مطلب:

بعضی حالات در زندگی ما و نیز در جامعه وجود دارد که در آغاز شری به نظر می‌رسد که به ما زیان می‌رساند اما پس از گذشت زمانی، می‌فهمیم که آن‌ها به ما سود می‌رسانند، مثل فقر و دشمنی و نیاز یا مانند آن. چه بسا فقری که با تلاش بسیار با وجود شرایط دشوارش به موفقیت می‌رسد، و چه بسا دشمنی که با وجود سوء نیت او علیه ما، باعث موفقیت ما می‌شود و چه بسا نیازی که به ما فایده می‌رساند در حالی که از آن در تنگنا بوده‌ایم اما آن (نیاز) درهایی را به سوی راه‌های گوناگونی برای حل مشکلات در زندگیمان به روی ما گشوده است. بنابراین فرزندان ما نباید هر دشواری را به زیان خود ببینند، بلکه باید به آن به‌عنوان فرصتی برای ایشان جهت رسیدن به هدف‌هایشان بنگرند. پس انسان باهوش همان کسی است که بعد از هر شکستی کار را رها نمی‌کند، بلکه راهش را ادامه می‌دهد و بر تلاشش می‌افزاید و باید بدانیم که توکل نقش مهمی در این زمینه دارد همان‌طور که کسانی که با موسی (ع) بودند، هنگامی که از ظلم فرعون فرار کردند و به ساحل دریا رسیدند، گفتند «ما قطعاً گرفتار شدیم» اما موسی (ع) همان‌طور که در قرآن کریم ذکر شده است، گفت: «هرگز! یقیناً پروردگارم با من است، مرا هدایت خواهد کرد»، پس موسی و قومش نجات یافتند و دشمنانشان غرق شدند!

۸۰- گزینه «۳»

(امیر رضائی رنبر)

«نیازهای ما در زندگی گاهی سبب می‌شود که راه‌هایی برای حل مشکلات بیابیم» صحیح است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «مقابله دشمنان باعث موفقیت فقیر در زندگیش می‌شود!» (نادرست)

گزینه «۲»: «همه دشمنان برخلاف خواسته‌شان در شکست ما، ما را یاری می‌کنند!» (نادرست)

گزینه «۴»: «اگر انسان بخواهد به اهدافش برسد، باید شرایط را آسان کند!» (نادرست)

(درک مطلب)

۸۱- گزینه «۱»

(امیر رضائی رنبر)

انسان باهوش همان کسی است که بعد از هر شکستی کار را رها نمی‌کند، زیرا

حرکت هنگامی آغاز می‌شود که در برابرش مقاومتی باشد! (صحیح)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «بعد از هر سختی، حتماً در زندگیمان آسانی می‌بینیم!» (نادرست)

گزینه «۳»: «دنیا مجموعه‌ای از امور آسان و سخت است!» (نادرست)

گزینه «۴»: «دشمن در صبح ممکن است که در شب دوست بشود!» (نادرست)

(درک مطلب)

۸۲- گزینه «۳»

(امیر رضائی رنبر)

مطابق متن، وقایع منفی و ناپسند می‌تواند با تلاش و بهره‌وری صحیح، به نتایج مثبت و دلخواه برسد و از این جمله، «فقر» است؛ بنابراین «فقر دو گونه است: فقری که تو را به هدف نزدیک می‌کند و فقری که تو را از آن دور می‌سازد!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «سعی و تلاش برای دستیابی به هدف کفایت می‌کنند!» (نادرست)

گزینه «۲»: «همراه همه پیامبران مردانی بودند که به آن‌ها حقیقتاً ایمان نداشتند!» (نادرست)

گزینه «۴»: «طبیعی است که ناامید شویم هنگامی که غلبه دشمنان را می‌بینیم!» (نادرست)

(درک مطلب)

۸۳- گزینه «۴»

(سیدمهر علی مرتضوی)

«مفعول و منصوب» نادرست است. «صعوبة» بعد از کلمه «كُلَّ» آمده است، پس مضاف‌الیه و مجرور است.

(تفلیل صرفی و اعراب)

۸۴- گزینه ۱»

(سیدمحمدرعلی مرتضوی)

«فروا» فعل مجرد ثلاثی است و وزن آن مربوط به هیچ یک از باب‌های مزید نیست!

(تحلیل صرفی و اعراب)

۸۵- گزینه ۴»

(رضا راشدرنیا)

«التَّوْفِيقُ» نادرست است؛ مصدر باب تفعیل است و شکل صحیح آن به صورت «التَّوْفِيقُ» (بر وزن: تَفْعِيل) است.

(فبط حرکات)

۸۶- گزینه ۳»

(عمار تابش)

در گزینه «۳»، مفعول «تصرُّنا: یاری کردیم» (مستثنی منه) قبل از «إِلَّا» ذکر نشده و پس از آن آمده است؛ بنابراین در این گزینه، مستثنی منه محذوف است و «إِلَّا» معنای «فقط» می‌دهد.

در سایر گزینه‌ها به ترتیب: «الطَّلَاب»، «شیء» و «أصدقاء» مستثنی منه هستند.

(اسلوب استثناء)

۸۷- گزینه ۳»

(سیدمحمدرعلی مرتضوی)

در گزینه «۳»، «کریماً» (اسم یک شخص) از «الزملاء» (همکلاسی‌ها) جدا شده است، بنابراین «الزملاء» مستثنی منه است.

ترجمه عبارت: این همکلاسی‌های مؤدب از خطاهایشان عذرخواهی می‌کنند، به جز کریم!

(اسلوب استثناء)

۸۸- گزینه ۴»

(ابوطالب درانی)

برای پیدا کردن مفعول مطلق، ابتدا فعل و بعد از آن در ادامه دنبال مصدر متناسب با آن باشید.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «خیر» فعل است که بعد از آن مصدر هم باب آن نیامده است. (باختیار، من الخیر: جار و مجرور)

گزینه «۲»: «قَبْلَ» فعل است که بعد از آن مصدر هم باب آن نیامده است. («يُقْبَلُونَ» نیز فعل است نه مصدر)

گزینه «۳»: «يَقْضَمُ» فعل است که بعد از آن مصدر هم باب و هم ریشه آن نیامده است.

گزینه «۴»: «نَعَصَى» فعل است و «عَصِيَان» مصدر هم ریشه آن است. از آنجایی که «عَصِيَان» صفت یا مضاف‌الیه هم ندارد، مفعول مطلق تأکیدی محسوب می‌شود و بر وقوع فعل تأکید می‌کند.

(مفعول مطلق)

۸۹- گزینه ۳»

(کتاب آبی پیمان‌های)

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن «مفعول مطلق» نیامده باشد. در گزینه «۳» مفعول مطلق نیامده است؛ «بعیداً» اصلاً مصدر هم‌جنس فعل قبل از خود نیست تا مفعول مطلق باشد. «کثیراً» هم صفت است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «إِكْرَاماً» که مصدر منصوب فعل «أَكْرَمْتُ» است، مفعول مطلق نوعی (بیانی) است؛ چون پس از آن «صفت (بالغاً)» آمده است. گزینه «۲»: «تَأْدِيباً» که مصدر منصوب فعل «أَدَّبَ» است، مفعول مطلق نوعی (بیانی) است؛ چون پس از آن «صفت (جمیلاً)» آمده است.

گزینه «۴»: «رَغْبَةً» که مصدر منصوب فعل «رَغِبَ» است، مفعول مطلق نوعی (بیانی) است؛ چون پس از آن «صفت (کثیره)» آمده است.

(مفعول مطلق)

۹۰- گزینه ۲»

(روح الله گلشن)

«تلمیذ» به عنوان منادا، «ال» ندارد؛ بنابراین باید قبل از آن «یا» بیاید (رد گزینه‌های ۳ و ۴)، ضمناً «التلمیذة» به عنوان منادا «ال» دارد، پس «یا» به تنهایی نمی‌تواند قبل از آن بیاید (رد گزینه ۱).

(اسلوب نداء)

تاریخ (۳)

۹۱- گزینه «۲»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بی‌نتیجه ماندن قرارداد ۱۹۱۹، این نکته را به انگلیسی‌ها یادآوری کرد که آگاهی مردم به خصوص پس از ماجرای انقلاب مشروطه

بالا رفته و نمی‌توانند مانند هندوستان، ایران را به خاک بریتانیا اضافه کنند.

گزینه «۳»: آیرون ساید، فرمانده نیروی‌های نظامی انگلستان در ایران، در میان نیروهای قزاق جست‌وجو کرد و با کمک سیدضیاءالدین طباطبایی که از سیاستمداران وابسته به انگلستان بود، یکی از فرماندهان نظامی به نام رضاخان را برای انجام کودتا مناسب تشخیص داد.

گزینه «۴»: پس از موفقیت کودتا، سیدضیاءالدین به‌عنوان مهره سیاسی کودتا به مقام نخست‌وزیری رسید و رضاشاه به عنوان مهره نظامی کودتا به مقام فرمانده ارتش منصوب شد.

(تاریخ (۳)، ایران در دوره حکومت رضا شاه، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۹۲- گزینه «۲»

(علیرضا پدرام)

آمریکا که خود پیشنهاد تأسیس جامعه ملل را داده بود، به عضویت آن درنیامد، خروج آلمان، ایتالیا و ژاپن و همچنین اخراج شوروی نیز موجب بی‌اعتباری بیشتر این نهاد بین‌المللی گردید.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی دوم و جهان پس از آن، صفحه ۹۹)

۹۳- گزینه «۲»

(مهمرمهری یعقوبی)

در سال ۱۹۴۸ میلادی، مهاجران یهودی تأسیس کشور اسرائیل را در سرزمین فلسطین اعلام کردند؛ روزی که در حافظه تاریخی فلسطینیان به عنوان «روز نکبت» شناخته می‌شود.

(تاریخ (۳)، جنگ جهانی دوم و جهان پس از آن، صفحه ۱۱۴)

۹۴- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی‌زاده)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) طرح ملی شدن صنعت نفت در ۲۴ اسفند ۱۳۲۹ در مجلس شورای ملی و در ۲۹ اسفند همان سال در مجلس سنا تصویب شد.

د) رضاشاه امتیازنامه داری را یک طرفه لغو کرد.

(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه‌های ۱۱۷، ۱۱۸ و ۱۲۲)

۹۵- گزینه «۳»

(یاسین ساعدی)

ترتیب زمانی رویدادها:

الف) نخست‌وزیر شدن دکتر مصدق و در اختیار گرفتن وزارت جنگ و فرماندهی نیروهای مسلح

د) صادر کردن رأی در دیوان بین‌المللی لاهه به سود کشور ایران

ب) اعلام حکومت نظامی توسط سرلشکر فضل‌الله زاهدی

ج) پایه‌گذاری تشکلی با نام «نهضت مقاومت ملی»

براساس این زمان‌بندی، گزینه «۳» درست است.

(تاریخ (۳)، نهضت ملی شدن صنعت نفت ایران، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۷)

۹۶- گزینه «۳»

(علیرضا پدرام)

تشریح موارد نادرست:

ب) انتشار مقاله توهین‌آمیز علیه امام خمینی (ره) در روزنامه اطلاعات موجب قیام مردم قم در ۱۹ دی ۱۳۵۶ شد.

ج) امام خمینی قصد عزیمت به کویت داشتند اما دولت کویت حاضر به پذیرش ایشان نشد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه‌های ۱۳۷ تا ۱۴۰)

۹۷- گزینه «۴»

(مهمرمهری یعقوبی)

با گسترش قیام، جمشید آموزگار در مرداد ۱۳۵۷ در اصفهان حکومت نظامی برقرار کرد، اما این تدبیر ثمری نداشت؛ در نتیجه، شاه مجبور شد آموزگار را برکنار کند و جعفر شریف امامی را با شعار «آشتی ملی» به نخست‌وزیری بگمارد.

(تاریخ (۳)، انقلاب اسلامی، صفحه ۱۳۸)

۹۸- گزینه «۴»

(مهمرمهری یعقوبی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از فردای پیروزی انقلاب اسلامی، دولت موقت انقلاب به ریاست مهندس مهدی بازرگان به همراه شورای انقلاب علاوه بر اداره امور کشور، برای استقرار نظام سیاسی جدید کارهای مهمی انجام دادند.

گزینه «۲»: با تدوین و تصویب قانون اساسی، ابتدا انتخابات ریاست جمهوری در بهمن ۱۳۵۸ انجام شد و ابوالحسن بنی‌صدر به عنوان نخستین رئیس‌جمهوری اسلامی ایران انتخاب گردید.

گزینه «۳»: پس از شروع به کار مجلس شورای اسلامی، ابتدا محمدعلی رجایی به عنوان نخست‌وزیر معرفی گردید و سپس وزیرای معرفی شده توسط او از مجلس شورای اسلامی رأی اعتماد گرفتند.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)

۹۹- گزینه «۴»

(رافضیه ابراهیمی نژاد)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) آیت‌الله خامنه‌ای توسط گروه مجاهدین خلق مورد سوء قصد قرار گرفت.

د) تشکیل مجمع تشخیص مصلحت نظام در نتیجه اختلاف میان مجلس و شورای نگهبان صورت گرفت.

(تاریخ (۳)، استقرار و تثبیت نظام جمهوری اسلامی، صفحه‌های ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۸ و ۱۴۹)

۱۰۰- گزینه «۳»

(امیرحسین کاروین)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ج) عملیات بیت‌المقدس در ۳ خرداد ۱۳۶۱ منجر به آزادی خرمشهر شد.

د) صدام، گروهک تروریستی سازمان مجاهدین خلق را برای لشکرکشی به داخل خاک ایران تجهیز، تشویق و پشتیبانی کرد.

(تاریخ (۳)، جنگ تممیلی و دفاع مقدس، صفحه‌های ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۵۷ و ۱۶۲)

جغرافیا (۳)

۱۰۱- گزینه «۲»

(رافضیه ابراهیمی نژاد)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) هرچه مجموع طول مسیرهای طی شده کمتر باشد، دسترسی آن مکان نسبت به سایر مکان‌ها بهتر است. در جدول سؤال، روستای «ب» با مجموع ۹۰ کیلومتر مسیر، مطلوب‌ترین دسترسی و روستای «ج» با ۱۳۰ کیلومتر مسیر، نامطلوب‌ترین دسترسی را دارد.

د) نقاطی که در یک شبکه دسترسی مطلوب‌تری دارند، علاوه بر برنامه‌ریزی حمل و نقل در مطالعات مکان‌یابی نیز مورد استفاده قرار می‌گیرند؛ برای مثال، در مکان‌یابی برای احداث مرکز خدمات‌دهی به سایر سکونتگاه‌های اطراف.

(جغرافیا (۳)، مدیریت حمل و نقل، صفحه‌های ۶۱ و ۶۲)

۱۰۲- گزینه «۳»

(حسین سهرابی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت «الف»: برعکس بیان شده است؛ گسترش شهرها و حومه‌نشینی باعث افزایش فاصله بین محل کار و سکونت شده است.

عبارت «د»: هزینه زیاد خرید و تعمیر ناوگان حمل و نقل عمومی شهری، از جمله مشکلات حمل و نقل شهری است.

(جغرافیا (۳)، مدیریت حمل و نقل، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۱۰۳- گزینه «۳»

(علیرضا پدرام)

اختلاف درجه دو شهر را محاسبه می‌کنیم:

$$۱۲۰^{\circ} - ۷۰^{\circ} = ۵۰^{\circ}$$

$$۵۰^{\circ} + ۱۵^{\circ} = ۳ \text{ ساعت و } ۵ \text{ درجه}$$

$$\frac{۱۵}{۵} = \frac{۶۰}{x} \Rightarrow x = ۲۰$$

بنابراین اختلاف ساعت دو شهر، ۳ ساعت و ۲۰ دقیقه است.

$$۹ - ۳:۲۰' = ۵:۴۰'$$

ساعت ۵ و ۴۰ دقیقه صبح است.

(جغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های جغرافیایی ۲، صفحه ۷۶)

۱۰۴- گزینه «۴»

(علیرضا پدرام)

مخاطرات طبیعی را می‌توان از نظر منشأ شکل‌گیری به دو دسته تقسیم کرد:

(۱) مخاطرات طبیعی با منشأ درون زمینی، که ناشی از فرایندهای درونی زمین هستند (دینامیک درونی)؛ مانند زمین‌لرزه و آتشفشان.

(۲) مخاطرات طبیعی با منشأ برون زمینی، که ناشی از فرایندهای بیرون از زمین مانند فرایندهای اقلیمی هستند (دینامیک بیرونی)؛ مانند سیل، صاعقه و طوفان.

(مغرافیا (۳)، ویژگی‌ها و انواع مخاطرات طبیعی، صفحه ۸۲)

۱۰۵- گزینه «۲»

(علیرضا پدرام)

دقت کنید:

- هرچه بارش باران در مدت‌زمان کمتری باشد، احتمال وقوع سیل بیشتر است.

- هرچه حوضه آبخیز شکل گردتری داشته باشد، احتمال وقوع سیل بیشتر است.

- هرچه نفوذپذیری خاک کمتر باشد، احتمال وقوع سیل بیشتر است.

(مغرافیا (۳)، ویژگی‌ها و انواع مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

۱۰۶- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

بارش‌هایی که شدت آن‌ها کمتر اما مدت آن‌ها بیشتر است، تأثیر بسیار بیشتری در ناپایداری دارند؛ زیرا بارش‌های شدید به سرعت جاری می‌شوند و کمتر نفوذ پیدا می‌کنند تا موجب لغزش شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برف‌ها به‌صورت تدریجی ذوب شده و امکان نفوذ بیشتری را فراهم می‌کنند.

گزینه‌های «۲» و «۴»: کاملاً بی‌ربط هستند.

(مغرافیا (۳)، ویژگی‌ها و انواع مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۱۰۷- گزینه «۳»

(مهمرب ابوالحسنی)

گزینه «۳»، از جمله علل افزایش خشکسالی در دهه‌های اخیر است.

(مغرافیا (۳)، ویژگی‌ها و انواع مخاطرات طبیعی، صفحه ۹۹)

۱۰۸- گزینه «۲»

(یاسین ساعدی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

(ب) آنچه در اغلب زلزله‌ها سبب خسارت می‌شود و تلفات انسانی را بیشتر می‌کند، مشکلاتی است که پس از وقوع زلزله پیش می‌آید.

(ج) بحران، پیشامدی است که به‌صورت ناگهانی و گاهی شدید رخ می‌دهد و به وضعیتی خطرناک و ناپایدار برای فرد یا جامعه می‌انجامد.

(مغرافیا (۳)، مدیریت مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۱۰۰، ۱۰۱ و ۱۰۳)

۱۰۹- گزینه «۱»

(مهمرب مهدی یعقوبی)

تشریح عبارت‌ها:

(الف) مربوط به اقدامات حین وقوع زمین لغزش است.

(ب) مربوط به اقدامات بعد از وقوع زمین لغزش است.

(ج) مربوط به اقدامات بعد از وقوع زمین لغزش است.

(د) مربوط به اقدامات قبل از وقوع زمین لغزش است.

(مغرافیا (۳)، مدیریت مخاطرات طبیعی، صفحه‌های ۱۰۷ و ۱۰۸)

۱۱۰- گزینه «۳»

(مهمرب مهدی یعقوبی)

تاکنون کشورهای مختلف جهان ده‌ها ماهواره را با اهداف متفاوت از جمله اهداف نظامی، هواشناسی، مخابراتی، منابع زمینی و نظایر آن در جو زمین و بالاتر از آن قرار داده‌اند. این ماهواره‌ها به کمک دستگاه‌های سنجنده خود اطلاعات زمینی را رصد و برداشت می‌کنند.

(مغرافیا (۳)، فنون و مهارت‌های مغرافیایی ۳، صفحه ۱۱۱)

فلسفه دوازدهم

۱۱۱- گزینه «۲»

(علیرضا نصیری)

عقل نظری به بررسی صدق و کذب گزاره‌ها می‌پردازد، در حالی که وظیفه عقل عملی بررسی خوب و بد است. واژگان درست و نادرست را نیز به دو نحو می‌توان به کار برد که یک معنای آن صادق و کاذب است، و معنی دیگر خوب و بد. معنی اول آن به عقل نظری مربوط است و معنی دوم آن به عقل عملی. حال باید دید که نحوه استعمال این لغات در کدام گزینه متفاوت است. این کلمات در گزینه اول به طور واضح به معنی صدق و کذب به کار رفته است (رد گزینه ۱). در گزینه سوم و چهارم نیز به همین صورت است؛ زمانی که ما محتوای یک کتاب یا دین را از حیث علمی‌اش بررسی می‌کنیم (حتی اگر آن علم اخلاق باشد) در حیطه عقل نظری هستیم. با این‌که گزاره‌های اخلاقی در واقع نشأت گرفته از عقل عملی هستند، اما بررسی شرایط ذهنی و روحی انسان و عوامل تأثیرگذار در فعل اخلاقی نیز از کاربردهای عقل نظری است (رد گزینه‌های ۳ و ۴). اما آنچه در گزینه دوم مطرح شده با سایرین متفاوت است. در این گزینه منظور از درستی و نادرستی فهم حسن یا قبح عمل است، برای مثال اینکه دزدی کار خوبی است یا نه اشاره به عقل عملی دارد.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت اول، صفحه‌های ۵۳، ۵۵ و ۵۶)

۱۱۲- گزینه «۳»

(امیرمهر قلعه‌کاهی)

فلاسفه معتقدند که علاوه بر عالم طبیعت، عوالم دیگری هم وجود دارد که با حواس ظاهری نمی‌توان آن‌ها را درک کرد؛ یکی از این عوالم، «عالم عقل» است.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت اول، صفحه ۵۴)

۱۱۳- گزینه «۲»

(فیروز نژادنیف - تبریز)

گزینه «۱» دیدگاه فرانسیس بیکن، گزینه «۳» دیدگاه اوگوست کنت و گزینه «۴» دیدگاه دکارت است.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت اول، صفحه ۵۷)

۱۱۴- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

گزارش‌هایی مانند گزارش فردوسی در شاهنامه و سهروردی در کتاب حکمة الاشراق نشان‌دهنده آن است که حکیمان پیش از باستان و قدیم ایران هم از عقل به‌عنوان یک وجود برتر و متعالی آگاه بوده‌اند و خدا را «عقل» نامیده‌اند و هم به عقل به‌عنوان دستگاه تعقل و تفکر و خردورزی اهمیت می‌داده‌اند.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه ۵۹)

۱۱۵- گزینه «۳»

(موسی سپاهی - سراوان)

فیلسوفان مسلمان در برابر کسانی که فلسفه را بیگانه و ناسازگار با اسلام می‌دانستند، بر جهان‌شمولی و عقل‌محوری فلسفه تأکید کردند. از نظر آنان، فلسفه دانشی است که بر پایه استدلال و برهان عقلی شکل می‌گیرد، نه بر اساس ملیت، نژاد یا خاستگاه جغرافیایی فیلسوفان. بنابراین:

- درستی یا نادرستی هر دیدگاه فلسفی، با برهان عقلی سنجیده می‌شود، نه با قضاوت درباره منشأ آن (یونانی، ایرانی، یا عربی بودن).

- بهره‌گیری از اندیشه‌های سقراط، افلاطون و ارسطو امری منفی نیست، زیرا تفکر فلسفی تقلید کورکورانه نیست، بلکه فهم، بررسی و نقد استدلال‌هاست. به همین دلیل، فلسفه دانشی جهان‌شمول و استدلالی به شمار می‌رود که می‌تواند با آموزه‌های اسلامی نیز هماهنگ باشد، اگر مبنای آن عقل و برهان باشد.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه ۶۲)

۱۱۶- گزینه «۲»

(سبا جعفرزاده صابری)

همه نظرات این سه فیلسوف (سقراط، افلاطون و ارسطو) با دین اسلام سازگار نیست بلکه اکثراً و غالباً سازگار است. سازگاری بالا به این معنا نیست که هیچ تضادی وجود نداشته باشد. تضاد بین اندیشه‌ها امکان دارد و انسان با توجه به قدرت عقل و استدلال خود می‌تواند در مورد آن قضاوت کند.

سایر گزینه‌ها مطابق با نقدی است که در پاسخ به شکل دوم مخالفت با عقل و فلسفه در تمدن اسلام بیان شده و صحیح است.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۶۰ و ۶۲)

۱۱۷- گزینه «۲»

(هسین آفونری راهنمایی)

فیلسوفان مسلمان می‌گویند اساس پذیرش هر آیینی استدلال عقلانی است اما راه کسب دانش منحصر به عقل نیست، بلکه شهود و حواس هم معتبر هستند و می‌توان با ابزار قلب یا حس و تجربه به شناخت رسید اما آن شناخت هم باید به تأیید عقل برسد یا حداقل مخالف عقل نباشد.

(فلسفه دوازدهم، عقل در فلسفه - قسمت دوم، صفحه‌های ۶۵ و ۶۶)

۱۱۸- گزینه «۲»

(علی معزی)

آیه یادشده به تکریم و احترام پیوسته عالمان و دانشمندان و حدیث پیامبر (ص) مربوط به دعوت به یادگیری علم و دانش ملت‌ها و تمدن‌های دیگر حتی مشرکان است.

(فلسفه دوازدهم، آغاز فلسفه در جهان اسلام، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۱۱۹- گزینه «۴»

(موسی اکبری)

فلسفه اسلامی متکی بر آرای ارسطو است.

(فلسفه دوازدهم، ترکیبی، صفحه‌های ۷۴ و ۸۷)

۱۲۰- گزینه «۴»

(هواد پاکدل - فاروج)

مهمترین تفاوت مدینه فاضله با مدینه جاهله در هدف و آرمان مردم مدینه فاضله است. هدف و آرمان مردم مدینه فاضله سعادت در دنیا و آخرت است در حالی که آرمان مردم مدینه جاهله تنها هدف مادی و سعادت دنیوی است.

(فلسفه دوازدهم، آغاز فلسفه در جهان اسلام، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۱۲۱- گزینه «۳»

(حسن صدری)

از نظر ابن‌سینا، طبیعت هر شیء آن را به سمت خیر و کمال مطلوبش سوق می‌دهد، البته به شرط اینکه مانعی بر سر راه طبیعت قرار نگیرد. یعنی در صورت قرار گرفتن مانع بر سر راه طبیعت، حرکت شیء به سمت کمال مطلوبش می‌تواند رخ ندهد و در نتیجه تخلف در آن غیرممکن نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از نظر ابن‌سینا طبیعت مقصودی خاص و مشخص دارد.

گزینه «۲»: نظام طبیعت، نظام احسن و اکمل است و کامل‌تر از آن قابل تصور نیست.

گزینه «۴»: نظم کلی جهان تنها با یک نگاه کل‌نگر قابل مشاهده است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)

۱۲۲- گزینه «۱»

(فیروز نژادنیف - تبریز)

از نظر شیخ اشراق، آن تحقیق فلسفی که فقط متکی بر شیوه استدلالی محض باشد و نتواند به قلب برسد، بی‌نتیجه است و سیروس‌سلوک قلبی و روحانی بدون تربیت عقلانی گمراه‌کننده است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۲۳- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی‌نژاد)

مشرق جهان در جغرافیای عرفانی سهروردی نور بدون ظلمت است که محل فرشتگان مقرب است. در این مرتبه تاریکی و ظلمت وجود ندارد. مغرب کامل جهان تاریکی است. در جهان میانی هم نور و ظلمت به هم آمیخته است.

(فلسفه دوازدهم، دوره میانی، صفحه ۸۴)

۱۲۴- گزینه «۲»

(هسین آفونری راهنمایی)

هدف علم کلام دفاع از معارف دین از طریق عقل و استدلال است.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه ۸۷)

۱۲۵- گزینه «۱»

(علی معزی)

اصلت به معنی واقعی بودن است و نقطه مقابل آن «اعتباری» است یعنی ذهنی بودن و واقعی نبودن. نور قوی و ضعیف قابل ترکیب نیستند. ماهیت‌ها متکثر و مختلف هستند. هر «وجود» امری واحد و مشترک است.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۶)

۱۲۶- گزینه ۲» (کتاب آبی پیمانهای - کنکور سراسری ۱۴۰۲ - نوبت دوم تیرماه)

نام مهم‌ترین کتاب فلسفی ملاصدرا که در آن مکتب جدیدی را در فلسفه اسلامی بنیان گذاشته است، «الحکمة المتعالیة فی الاسفار الاربعه» می‌باشد که از روی سفرهای چهارگانه عارفان نام‌گذاری شده است. دلیل این نام‌گذاری این است که ملاصدرا مباحث خود در این کتاب را متناظر با مراحل سفرهای چهارگانه عارفان تنظیم کرده است و بر آن اساس پیش می‌رود. او در سفر اول به مباحث عامه وجود، در سفر دوم به توحید و صفات و ویژگی‌های خداوند، در سفر سوم به افعال خداوند و ربوبیت و حکمت او و در سفر چهارم نیز به «علم‌النفس» و مراحل آن از مبدأ تا معاد می‌پردازد.

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۲۷- گزینه ۲»

(پواد پاکدل - فاروج)

ملاصدرا معتقد است آنچه اصیل است و در جهان منشأ اثر واقع می‌شود همان «وجود» است و ماهیات اموری اعتباری و ذهنی هستند و تمامی هستی در اصل وجود داشتن با یکدیگر اشتراک دارند. اما مسئله تفاوت موجودات و پدیده‌ها را چگونه می‌توان تبیین کرد؟ وی پاسخ می‌دهد: «با اینکه هستی یک حقیقت واحد است، اما این حقیقت واحد دارای مراتب و درجات و شدت و ضعف است.»

(فلسفه دوازدهم، دوران متأخر، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۱۲۸- گزینه ۲»

(موسی سپاهی - سروان)

امام خمینی (ره) از جوانی به تدریس فلسفه و عرفان پرداخت و علی‌رغم فشار و مخالفت برخی بزرگان حوزه، با شجاعت علمی و اصالت در اندیشه، فلسفه صدرایی را در حلقه‌های محدود و علمی آموزش داد. او فلسفه را نه ضد دین، بلکه راهی برای درک عمیق‌تر حقیقت و هستی می‌دانست و با تفسیر عرفانی و عقلانی از مباحث صدرالمتألهین، نسل جدیدی از شاگردان نواندیش و متفکر را تربیت کرد.

بدین‌سان، امام خمینی نقشی بنیادین در حفظ، صیانت و احیای فلسفه و عرفان اسلامی در عصر رکود فکری حوزه برعهده گرفت؛ نقشی که شناخت او را فراتر از یک رهبر سیاسی، به عنوان فیلسوف و عارف مجاهد آشکار می‌سازد.

(فلسفه دوازدهم، کلمت معاصر، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۲)

۱۲۹- گزینه ۴»

(سبا معفرزاده صابری)

الف) دسته سوم: برخی از افراد در انتخاب ریشه درخت و پایه نظام فکری خود دچار خطا و اشتباه می‌شوند و در نتیجه به یک سبک زندگی معیوب و ناسالم می‌رسند.

ب) دسته اول: این دسته اصولاً یک نظام فکری مشخص شده برای خود ندارند و تصمیم‌گیری آن‌ها تابع جو حاکم بر جامعه است.

ج) دسته چهارم: افرادی که هم ریشه درخت فکری را به‌درستی انتخاب کرده‌اند و هم با دقت و تأمل فراوان و با عقلانیت بالا، شاخ و برگ‌های سالم و قوی از آن ریشه استنباط و استخراج کرده‌اند.

د) دسته دوم: کسانی که نتوانسته‌اند میان افکار فلسفی و مسائل زندگی ارتباط برقرار کنند.

(فلسفه دوازدهم، کلمت معاصر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۱۳۰- گزینه ۲»

(امیرمهر قلعه‌کاهی)

- تألیف تفسیر ۲۰ جلدی (المیزان) تلاشی بود برای «احیای تدریس و تفسیر قرآن کریم».

- کتاب «اصول فلسفه و روش رئالیسم»، مربوط است به «تدریس فلسفه، ناظر بر مسائل روز فلسفی»

- ملاقات با هانری کربن، مربوط است به «ارتباط با مراکز دانشگاهی و فرهنگی»

(فلسفه دوازدهم، کلمت معاصر، صفحه‌های ۱۰۴ تا ۱۰۶)



کتاب‌های آیة انسانی را



پیمان‌های قهریق کتید



۸۴۵۱
www.kanoon.ir
www.kanoonbook.ir





دفترچه پاسخ ✓

عمومی دوازدهم

رشته انسانی

۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

مراحان

فارسی	سعید جعفری، نازنین فاطمه حاجیلو، محسن فدایی، احمد فهیمی، فاطمه جمالی آرانی
دین و زندگی	محسن بیاتی، فردین سماقی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی، بهنام رسولی
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری، حسن روحی، بیتا قربان‌پور، عقیل محمدی‌روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی	نازنین فاطمه حاجیلو	محسن اصغری، الهام محمدی، مرتضی منشاری	—	فریبا رثوفی، امیرمحمد کماسی، مهشید سعیدی
دین و زندگی	بهنام رسولی	امیرمهدی افشار، محمدفرحان فخاریان	محمدرضا صادقی‌مقدم	سجاد حقیقی‌پور، علی ابراهیمی آرانی سیدمجتبی رضازاده
اقلیت‌های مذهبی	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—	—
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری	طاها اصغریان، فاطمه نقدی	مانده سالاری	سپهر اشتیاقی، علیرضا رمضان‌زاده

کلاس‌های آنلاین عمومی

نام درس	نام دبیر	روز	ساعت
زبان انگلیسی ۳	محدثه مرآتی	سه‌شنبه	۱۷-۱۸
دین و زندگی ۳	سجاد حقیقی‌پور	چهارشنبه	۱۹-۲۰
فارسی ۳	نازنین حاجیلو	پنج‌شنبه	۱۹-۲۰

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهرآ تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

فارسی ۳

۲۱۱- گزینه ۳»

(مسن فدایی - شیراز)

تعب: رنج / تجرید: اعراض از امور دنیوی / وادی: سرزمین

(واژه، واژه‌نامه)

۲۱۲- گزینه ۲»

(امیر فیمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: سمن: نوعی درخت گل، یاسمن / ثمن: قیمت، ارزش

گزینه ۳: طفره

گزینه ۴: تعلل

(املا، صفحه‌های ۸۶، ۹۱، ۹۵ و ۱۰۶)

۲۱۳- گزینه ۴»

(تازنین فاطمه هابیلوصفازاده)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: سه فعل «داده‌اید»، «رفته‌اید» و «سر زده‌اید» در زمان گذشته (ماضی) نقلی است. / «بی‌خبر»، «قید» است.

گزینه ۲: فعل اول، «می‌دید» است که در زمان «گذشته (ماضی) استمراری» است. / «آن طاق عزیز، آن تایی بی‌همتا» بدل است.

گزینه ۳: «دارد» آخرین فعل این عبارت است که در زمان «حال (مضارع) اخباری» است (دارد= می‌دارد). نکته مورد توجه این است که در فعل «دارد»، بن مضارع («دار») به کار رفته بنابراین به هیچ وجه فعلی در زمان گذشته (ماضی) نمی‌تواند باشد. / «پیشوا و شهریار»، نهاد است (پیشوا و شهریار برای ما پرندگان، وجود دارد). «ما» متمم است.

نکته: نقش دستوری، به تمام یک گروه اسمی یا هسته آن، تعلق می‌گیرد. برای مثال در عبارت «قید غاز را باید به کلی زد»، «قید غاز» یک گروه اسمی است که هسته آن «قید» است؛ حال هم می‌توان گفت که «قید غاز» مفعول است، هم می‌توان گفت «قید» مفعول است. اما نمی‌توان گفت «غاز» به‌تنهایی، مفعول است بلکه به‌تنهایی، مضاف‌الیه محسوب می‌شود.

(دستور، ترکیبی)

۲۱۴- گزینه ۱»

(تازنین فاطمه هابیلوصفازاده)

در واژه «بهاران»، «ان» نشانه «زمان» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: در واژه «مرغان»، «ان» مفهوم «جمع» است. (مرغان= مرغ‌ها)

گزینه ۳: «ان» در «کوهان» در این عبارت شعری، مفهوم «جمع» دارد. (کوه کوهان= کوه کوه‌ها) / «ان» در «سجستان» و «دستان»، جزو خود واژه است. «ان» در «مردستان» دیده نمی‌شود بلکه «مرد + ستان» (در مفهوم «مکان» است).

گزینه ۴: «ان» در «بی‌گناهان» مفهوم «جمع» دارد. (بی‌گناهان= بی‌گناه‌ها)

(دستور، صفحه ۱۵۴)

۲۱۵- گزینه ۳»

(فاطمه همالی‌آرانی)

بررسی آرایه‌ها:

الف) خاطرات شیرین: حس آمیزی

ب) «باید زدن سنگ را بر سبوی»: کنایه از آزمایش و امتحان کردن

ج) «ز خورشید و از آب و از باد و خاک»: این مصراع، مجاز از همه پدیده‌هاست.

د) «باران خورشید» و «گل‌نقش امید» تشبیه هستند.

ه) تلمیح به داستان همکاری طاووس با ابلیس برای فریب دادن حضرت آدم و رانده شدن آن‌ها از بهشت.

(آرایه، ترکیبی)

۲۱۶- گزینه ۱»

(مسن فدایی - شیراز)

کتاب «منطق‌الطیر» اثر «عطار نیشابوری» است.

(تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۲۱۷- گزینه ۲»

(تازنین فاطمه هابیلوصفازاده)

الف) شعرخوانی «ای میهن»:

«به هر مجلس به هر زندان به هر شادی به هر ماتم/ به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن

اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار/ به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن»

ب) شعرخوانی «شکوه چشمان تو»:

«دارد اسارت تو به زینب اشارتی/ از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟

از دوردست می‌رسد آیا کدام پیک؟/ ای مسلم شرف به کجا می‌کنی نگاه؟»

(شعر مفقوف، صفحه‌های ۹۹ و ۱۱۹)

۲۱۸- گزینه ۴»

(فاطمه همالی‌آرانی)

الف) «جمله سر از یک گریبان برکنند»: توحید (وحدت و یگانگی با خداوند)

ب) «محو او گشتند»، «سایه در خورشید گم شد»: فقر و فنا (فنا در خداوند)

ج) «هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است»: استغنا (بی‌نیازی و بی‌توجهی به هر خوبی و سودی جز خداوند)

د) «مال و ملک را انداختن و رها کردن»: طلب (دست از امیال مادی برداشتن برای طلب خداوند)

(مفهوم، صفحه‌های ۱۲۴، ۱۲۵ و ۱۲۷)

۲۱۹- گزینه ۳»

(مسن فدایی - شیراز)

مفهوم مشترک: خطرات راه عشق

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: فروتنی در مقابل اهل هنر

گزینه ۲: ترک تعلقات

گزینه ۴: نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیرپذیری از عشق

(مفهوم، صفحه ۱۲۹)

۲۲۰- گزینه ۳»

(سعید معفری)

ب) شهادت و جانبازی را برترین حسن و جمال دانسته است که نوعی جمال معنوی است.

الف) پاکباز کسی است که همه هستی خود را در راه آیینش ایثار می‌کند.

ج) سخن درباره آزمایش و محک زدن سودابه و سیاوش است.

(مفهوم، ترکیبی)

دین و زندگی ۳

۲۲۱- گزینه ۳»

(مرتضی ممسنی کبیر)

توبه نه تنها گناه را پاک می‌کند، بلکه اگر ایمان و عمل صالح نیز به دنبال آن بیاید، گناهان را به حسنات تبدیل می‌کند؛ خداوند در سوره فرقان آیه ۷۰ می‌فرماید: «کسی که بازگردد (توبه کند) و ایمان آورد و عمل صالح (کار شایسته) انجام دهد، خداوند گناهان آنان را به حسنات تبدیل می‌کند زیرا خداوند آمرزنده و مهربان است.»

(درس ۸، صفحه ۹۷)

۲۲۲- گزینه ۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

نعمت‌هایی که خداوند بخشی از آن را در قرآن کریم به ما معرفی کرده و مراتبی از آن هم که اخروی است، در این دنیا قابل توصیف نیست. خداوند در آیه ۱۷ سوره سجده می‌فرماید: «هیچ کس نمی‌داند چه پاداش‌هایی که مایه روشنی چشم‌هاست برای آن‌ها نهفته شده؛ این پاداش کارهایی است که انجام می‌دادند.» بنابراین، زندگی دینی تنها شیوه مطمئن و قابل اعتمادی است که پیش‌روی هر انسان خردمند و عاقبت‌اندیش قرار دارد. هر کس که نگران عاقبت کار خود است به روشنی درمی‌یابد که تکیه بر خداوند و اعتقاد به دستورات او، هرگونه نگرانی نسبت به آینده را از بین می‌برد.

(درس ۹، صفحه ۱۰۹)

۲۲۳- گزینه ۱»

(مرتضی ممسنی کبیر)

اشرافی‌گری، تجمل‌گرایی برخی مسئولین و فساد اداری و مالی، یکی از مهم‌ترین عوامل عقب ماندگی اقتصادی و ایجاد فاصله طبقاتی است که علاوه بر آثار منفی اقتصادی، باعث بی‌اعتمادی عمومی و رواج تجمل‌گرایی و مصرف‌گرایی در میان مردم می‌شود. بنابراین، بر مسئولین و مدیران کشور واجب است که از این شیوه زندگی اجتناب کنند و با اسوه قرار دادن خود، دیگران را به سوی یک اقتصاد سالم دعوت کنند.

(درس ۹، صفحه ۱۱۷)

۲۲۴- گزینه ۱»

(میثم هاشمی)

آیه شریفه «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ»: بگو: آیا کسانی که معرفت و دانش دارند و کسانی که بی‌بهره از معرفت و دانش‌اند، یکسانند؟ فقط خردمندان متذکر می‌شوند.»، به معیار دعوت به تفکر، علم، تعقل، تدبیر و خردورزی اشاره دارد و حدیث نبوی «طلب علم بر هر زن و مرد مسلمانی واجب است» با این آیه مرتبط است.

(درس ۱۰، صفحه ۱۲۸)

۲۲۵- گزینه ۲»

(میثم هاشمی)

قرآن کریم، در آنجا که اوصاف نمازگزاران را بیان می‌کند، یکی از ویژگی‌های آن‌ها را این گونه ذکر می‌کند که آنان در مال خود برای محرومان و فقیران نیز حق معینی قرار داده‌اند و آنجا که می‌خواهد تکذیب‌کنندگان دین را معرفی کند، از کسانی یاد می‌کند که یتیمان را از خود می‌رانند و دیگران را به اطعام مساکین تشویق نمی‌کنند.

(درس ۱۰، صفحه ۱۲۵)

۲۲۶- گزینه ۴»

(میثم هاشمی)

رسول خدا (ص) رسالت بزرگشان را از شهر مکه آغاز کرد و سپس با هجرت به مدینه و با کمک یاران خود پایه‌های یک جامعه دینی را بنا نهاد و حرکت به سوی تمدن اسلامی را آغاز کرد.

(درس ۱۰، صفحه ۱۲۴)

۲۲۷- گزینه ۱»

(ممسن بیاتی)

علم‌زدگی ← سردرگمی بشر تشنه امروز
استفاده ابزاری از زنان ← سودآوری تجارت فحشا در حال ربودن گوی سبقت از تجارت مواد مخدر و اسلحه است.

(درس ۱۲، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۲)

۲۲۸- گزینه ۲»

(بهنام رسولی)

تمدن دوم اروپا که به تمدن دوره قرون وسطی مشهور است، با کنار گذاشتن اعتقادات باستانی و بت‌پرستی و روی آوردن به مسیحیت آغاز شد.

(درس ۱۲، صفحه ۱۴۷)

۲۲۹- گزینه ۲»

(غردین سماقی)

برای معرفی تمدن متعالی اسلام در جهان و علاقه‌مند ساختن مردم به اندیشه‌های اسلامی، به مرکزی نیازمند است که محل تولید فکر و اندیشه و تبلیغ فرهنگ متعالی اسلام در جهان باشد.

(درس ۱۳، صفحه ۱۶۰)

۲۳۰- گزینه ۲»

(غردین سماقی)

آیه «ولكن منكم امة يدعون الى الخير و يأمرون بالمعروف و ينهون عن المنكر و اولئك هم المفلحون»: بیانگر همراه کردن دیگران با خود به عنوان یکی از اقدامات مسلمانان در حوزه تحکیم پایه‌های جامعه خود است.

(درس ۱۳، صفحه‌های ۱۶۰ و ۱۶۱)

زبان انگلیسی ۳

۲۳۱- گزینه ۱

(بیثا قربان پور)

ترجمه جمله: «معلم توضیح داد که این واژه نزدیکترین معادل برای اصطلاح فارسی است که دیروز یاد گرفتیم.»

(۱) معادل (۲) تقاضا

(۳) منبع (۴) دسترسی

(واژگان، صفحه ۸۳)

۲۳۲- گزینه ۳

(عقیل ممبری روش)

ترجمه جمله: «گر هر مشکل جدی در دستگاه‌های کارخانه مشاهده کردی، لطفاً فوراً مدیر را مطلع کن.»

(۱) مصرف کردن (۲) انتقال دادن

(۳) اطلاع دادن، مطلع کردن (۴) احاطه کردن

(واژگان، صفحه ۸۶)

۲۳۳- گزینه ۴

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «سوپرمارکت هر صبح مجموعه متنوعی از میوه‌های تازه، سبزیجات و محصولات لبنی را ارائه می‌دهد.»

(۱) تخیل (۲) اعتیاد

(۳) فرهنگ (۴) تنوع

(واژگان، صفحه ۷۹)

۲۳۴- گزینه ۳

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «او گفت که قبلاً از موزه بازدید کرده بود، اما باز هم می‌خواست دوباره به آنجا برود.»

نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله و قید زمان "before" در جای خالی نیاز به زمان گذشته کامل داریم.

(گرامر، صفحه ۸۸)

۲۳۵- گزینه ۱

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «فکر می‌کنم اگر دوستان بیشتری در مدرسه داشتی تا در زمان استراحت با آن‌ها صحبت کنی، احساس خوشحالی بیشتری می‌کردی.»

نکته مهم درسی:

در قسمت شرط در ساختار شرطی نوع ۲ نیاز به زمان گذشته ساده داریم.

(گرامر، صفحه ۶۰)

۲۳۶- گزینه ۴

(رهمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «این گیاه نادر را می‌توان در مناطق کوهستانی دورافتاده یافت، جایی که آب‌وهوا در طول سال خنک و مرطوب باقی می‌ماند.»

نکته مهم درسی:

دقت کنید که در جای خالی نمی‌توان از فعل "found" به معنای «تأسیس کردن» استفاده کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۳). نقش "the rare plant" برای فعل "find" به معنای «پیدا کردن» مفعولی است، پس در جای خالی نیاز به ساختار مجهول داریم (رد گزینه ۱).

(گرامر، صفحه ۸۶)

ترجمه متن درک مطلب:

امروزه تقریباً همه دوربین دارند. ما می‌توانیم با تلفن‌های همراه خود عکس بگیریم، با ایمیل عکس‌ها را برای دوستان خود ارسال کنیم و در عرض چند ثانیه از رایانه عکس‌ها را چاپ کنیم. با این وجود، سی سال پیش استفاده از دوربین‌ها به همین سادگی نبود و به راحتی در دسترس نبود. آن دوربین‌ها از فیلم استفاده می‌کردند که گران بود و برای چاپ باید با مواد شیمیایی خاص ظاهر می‌شد. سپس، در سال ۱۹۸۲، نوع جدیدی از دوربین، عکاسی را آسان‌تر و مقرون‌به‌صرفه‌تر کرد. آن دوربین فیلم‌برداری بود، اما دارای یک فلاش داخلی و سایر امکانات بود. این دوربین «هولگا» نام داشت.

دوربین هولگا کاملاً از پلاستیک ساخته شده بود. حتی لنزی که در اکثر دوربین‌ها از شیشه‌ای باکیفیت بالا معمولاً ساخته می‌شود، پلاستیکی بود. پلاستیک ارزان‌تر از فلز یا شیشه است، بنابراین، سازندگان دوربین می‌توانستند قیمت هولگا را به اندازه کافی پایین نگه دارند تا بسیاری از مردم از پس قیمت آن بیایند.

با این حال، هنگامی که مردم شروع به استفاده از هولگا کردند، متوجه مشکلاتی شدند. گاهی اوقات لکه‌های تیره در گوشه و کنار عکس‌ها ظاهر می‌شد. گاهی اوقات رنگ‌هایی که در عکس‌ها ظاهر می‌شدند با رنگ اشیای حقیقی عکاسی شده متفاوت بودند. [کیفیت] ساخت [پایین] و مواد ارزان قیمت باعث می‌شد تا نور در داخل دوربین نفوذ کند و روی فیلم تأثیر بگذارد.

با این که برخی از مشتریان از این نقص‌ها ناراحت بودند، اما بسیاری از افراد جلوه‌های عجیب و غریب و غالباً بی‌نظیری که دوربین ایجاد می‌کرد را دوست داشتند. عکاسان حرفه‌ای شروع به استفاده از دوربین برای عکاسی از مناظر، مردم و صحنه‌های خیابان کردند. حتی امروزه، در جهانی مملو از تجهیزات دقیق، برخی از افراد هولگای غیرقابل پیش‌بینی را برای گرفتن عکس‌های بی‌نظیر انتخاب می‌کنند.

۲۳۷- گزینه ۳

(حسن روهی)

ترجمه جمله: «بر اساس متن، تمام موارد زیر در مورد هولگا درست است به جز اینکه ...»

«مردم آن را نپذیرفتند زیرا بُنجل (ارزان) بود.»

(درک مطلب)

۲۳۸- گزینه ۱

(حسن روهی)

ترجمه جمله: «متن از کدام نظر پشتیبانی می‌کند؟»

«ابزارهایی که بی‌نقص نیستند باز هم می‌توانند مفید باشند.»

(درک مطلب)

۲۳۹- گزینه ۲

(حسن روهی)

ترجمه جمله: «هدف نویسنده از نوشتن متن، اطلاع‌رسانی به مردم در مورد یک دوربین جالب است.»

(درک مطلب)

۲۴۰- گزینه ۴

(حسن روهی)

ترجمه جمله: «نویسنده به احتمال زیاد نسبت به هولگا چه احساسی دارد؟»

«آن تصاویر جالبی خلق می‌کند.»

(درک مطلب)



دفترچه پاسخ فرهنگیان

(تعلیم و تربیت اسلامی و هوش و استعداد معلّمی)

۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

تعلیم و تربیت اسلامی

۲۵۱- گزینه ۲»

(یاسین ساعری)

به حضرت نوح (ع) گفتند: «أنا لنراک فی ضلال مبین»: «ما تو را در گمراهی آشکاری می‌بینیم»، اما او فرمود: «لیس بی ضلالة»، که این آیات به سعه صدر پیامبران (ع) اشاره دارد.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۳۳)

۲۵۲- گزینه ۴»

(یاسین ساعری)

اولین دعای حضرت موسی (ع) این بود که: «رب اشرح لی صدری: پروردگارا سینه‌ام را برایم گشاده گردان.»

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۳۳)

۲۵۳- گزینه ۳»

(مرتضی ممسنی کبیر)

معلم و مربی، باید به هدف خود ایمان داشته باشند. ایمان به هدف و یقین به درستی راه، دلیل اصلی مقاومت انبیا (ع) و مبارزه طلبی آنان بود.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۶۷)

۲۵۴- گزینه ۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

خداوند در آیه ۱۵۹ سوره آل عمران می‌فرماید: «وَأَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَا نَفْضُوا مِنْ خَوْلِكَ: و اگر خشن و سنگدل بودی، [مردم] از دور تو پراکنده می‌شدند.» یعنی معلم بد اخلاق، دانش‌آموزان را از دور خود پراکنده می‌کند؛ لذا معلم باید اخلاق خوب داشته باشد.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۵۳)

۲۵۵- گزینه ۳»

(مرتضی ممسنی کبیر)

قرآن کریم می‌فرماید: «ادع الی سبیل ربک بالحکمة و الموعظة الحسنه و جادلهم بالتي هی احسن إن ربک هو أعلم بمن ضلّ عن سبیلہ و هو أعلم بالمهتدین؛ ای پیامبر! مردم را [با حکمت [گفتار استدلال و منطقی] و پند نیکو، به راه پروردگارت بخوان و [با مخالفان] به شیوه‌ای که نیکوتر است جدال و گفتگو کن. همانا پروردگارت به کسی که از راه او منحرف شده، آگاه‌تر است و او هدایت‌یافتگان را بهتر می‌شناسد.»

باید خواص را با حکمت و استدلال، عوام را با موعظه نیکو و مخالفان را با جدال نیکوتر ارشاد کنیم.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، وظایف معلم، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۲۵۶- گزینه ۳»

(کنکور فرهنگیان هنر ۱۴۰۳)

در آیه شریفه «وإن أحد من المشرکین استجارک فاجرة حتی یسمع کلام الله ثم ابلیغه ما منه ذلک بأنهم قوم لا یعلمون: و اگر یکی از مشرکان [برای

تحقیق] از تو امان و پناه خواست، پس به او پناه بده تا کلام خدا را بشنود، سپس او را به مکان امنش برسان؛ چرا که آنان گروهی ناآگاه‌اند [و شاید با شنیدن آیات الهی هدایت شوند.]» عبارت قرآنی «ابلیغه ما منه» مبین این حقیقت است که باید امنیت افراد محقق را تضمین کرد.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، وظایف معلم، صفحه ۹۸)

۲۵۷- گزینه ۲»

(یاسین ساعری)

لقمان به فرزندش می‌گوید: «واصبر علی ما أصابک إن ذلک من عزم الأمور» حضرت علی (ع) می‌فرماید: «من حاسب نفسه سعد: هر کسی که نفس خود را محاسبه کرد، خوشبخت است.»

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، آهنگ سفر، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۲)

(رشته انسانی: دین و زندگی، آهنگ سفر، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۰)

۲۵۸- گزینه ۱»

(یاسین ساعری)

امام علی (ع) درباره مراقبت که یکی از راه‌های ثابت قدم ماندن در مسیر قرب الهی است، می‌فرماید: «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.»

بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان: عاشق روشنایی از تاریکی می‌گریزد و آن کس که به دوستی با خدا افتخار می‌کند، با هر چه ضد خداست، مقابله می‌نماید. او دوستدار حق و دشمن باطل است.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۱۵)

(رشته انسانی: دین و زندگی، ترکیبی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۲۱)

۲۵۹- گزینه ۴»

(غردین سماقی)

خداوند، عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند و آیه «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ و الله غفور رحیم: بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد و گناهانتان را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده مهربان است» اشاره به آن دارد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، دوستی با خدا، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

(رشته انسانی: دین و زندگی، دوستی با خدا، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۲۶۰- گزینه ۱»

(مرتضی ممسنی کبیر)

امام صادق (ع) می‌فرماید: «هر کس می‌خواهد بداند آیا نمازش پذیرفته شده (مقبول) یا نه، باید ببیند که نماز، او را از گناه و زشتی باز داشته است یا نه. به هر مقدار که نمازش سبب دوری او از گناه و منکر شود، این نماز قبول شده است.» همانگونه که خداوند در قرآن می‌فرماید: «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنکر.»

۲۶۵- گزینه «۴»

(مفسر بیاتی)

نوجوانی و جوانی بهترین زمان برای پاسخ منفی دادن به تمایلات گاه و بی‌گاه است. به تعبیر پیامبر اکرم (ص) چنین کسی به آسمان نزدیک‌تر است.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۲، عزت نفس، صفحه ۱۴۲)

(رشته انسانی: دین و زندگی ۲، عزت نفس، صفحه ۲۰۱)

۲۶۶- گزینه «۴»

(مرتضی ممسنی‌کیپر)

تفاوت‌های میان زن و مرد و ویژگی‌های هریک به جهت وظایف مختلفی است که خالق حکیم بر عهده هریک از زن و شوهر نهاده است تا هر کدام از آن‌ها بتوانند در زندگی مشترک و خانوادگی نقش‌هایی خاص را بر عهده بگیرند و یک خانواده متعادل را پدید آورند. به‌طور مثال توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیشتر مردان برای آن است که زن با محبت مادری، فرزندان را رشد و مرد با کارکردن، نان‌آور خانواده باشد تا یک خانواده متعادل پدید آید.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۲، پیوند مقرر، صفحه ۱۵۱)

(رشته انسانی: دین و زندگی ۲، زمینه‌های پیوند، صفحه ۲۱۱)

۲۶۷- گزینه «۳»

(مرتضی ممسنی‌کیپر)

دقت کنیم فعل «لتسکنوا» در این آیه، فعل جمع مذكر مخاطب است، لذا خطاب به مردان است. تفاوت‌های میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی است که خالق حکیم بر عهده هریک از زن و شوهر نهاده است، تا هر کدام از آن‌ها بتوانند در زندگی مشترک و خانوادگی نقش‌های خاصی را بر عهده بگیرند و یک خانواده متعادل را پدید آورند.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۲، پیوند مقرر، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۱)

(رشته انسانی: دین و زندگی ۲، زمینه‌های پیوند، صفحه‌های ۲۰۹ و ۲۱۱)

پاسخ سؤالات همه رشته‌ها به جز انسانی

۲۶۸- گزینه «۱»

(مرتضی ممسنی‌کیپر)

- اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده است، باید نمازش را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد؛ ولی اگر واجب باشد، باید نمازش را شکسته و روزه نگیرد.

- اگر شخص مسافری بیش از ۴ فرسخ برود، باید نمازش را شکسته و روزه نگیرد.

- اگر شخصی کمتر از ده روز در جایی که سفر کرده است، بماند باید نمازش را شکسته و روزه نگیرد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۱، یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۱)

۲۶۹- گزینه «۱»

(غردین سماقی)

ابتدایی‌ترین زمینه ازدواج، نیاز جنسی مرد و زن به یکدیگر است. بر اثر ازدواج و پاسخ صحیح‌دادن به این نیاز، هر کدام از مرد و زن به یک آرامش روانی می‌رسند.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۲، پیوند مقرر، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

اگر هنگام گفتن تکبیر (الله اکبر گفتن) به بزرگی خداوند بر همه چیز توجه داشته باشیم، قدرت‌های دیگر در نظرمان کوچک خواهند شد و به آنان توجه نخواهیم کرد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۱، یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

(رشته انسانی: دین و زندگی ۱، یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۲۶۱- گزینه «۱»

(کنکور فرهنگیان هنر ۱۴۰۳)

عبارت قرآنی «یدنین علیهنّ من جلابیهنّ» به کیفیت رعایت حجاب اشاره می‌کند.

- چگونگی و نوع پوشش، تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۱، زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۴۸)

(رشته انسانی: دین و زندگی ۱، زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۵۴)

۲۶۲- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، آراستگی و پاکی انسان را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی وی را پاک و باصفا می‌سازد.

پیامبر (ص) در رابطه با آراستگی می‌فرماید: «خداوند تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به‌سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.»

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۱، فضیلت آراستگی، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

(رشته انسانی: دین و زندگی ۱، فضیلت آراستگی، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۴۴)

۲۶۳- گزینه «۱»

(کنکور فرهنگیان هنر ۱۴۰۳)

آیه شریفه «و من آیاته ان خلق لکم من انفسکم ازواجاً لتسکنوا علیها و جعل بینکم مودة و رحمة ان فی ذلک لآیات لّقوم یتفکرون» و از نشانه‌های خدا آن است که همسرانی از [نوع] خودتان برای شما آفرید تا با آن‌ها آرامش یابید و میان شما «دوستی» و «رحمت» قرار داد. همانا که در این مورد، نشانه‌هایی است برای کسانی که تفکر می‌کنند. بیانگر ایجاد آرامش میان همسران است که به «مودت و رحمت» میان آنان اشاره دارد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۲، پیوند مقرر، صفحه ۱۴۹)

(رشته انسانی: دین و زندگی ۲، زمینه‌های پیوند، صفحه ۲۰۹)

۲۶۴- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

«انسان عزیز» کسی است که در برابر مستکبران و ظالمان و همچنین در مقابل هوی و هوس خویش می‌ایستد، مقاومت می‌کند و تسلیم نمی‌شود. او زیر بار عملی که روحش را آزوده کند و او را حقیر و کوچک سازد، نمی‌رود. «انسان ذلیل» نیز کسی است که در برابر مستکبران و زورگویان تن به خواری می‌دهد و هر فرمانی را می‌پذیرد؛ همچنین تسلیم هوی و هوس خویش می‌شود و هر کاری را که موافق هوی و هوس او باشد، انجام می‌دهد هر چند که آن کار روحش را به گناه آلوده کند.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۲، عزت نفس، صفحه ۱۳۹)

(رشته انسانی: دین و زندگی ۲، عزت نفس، صفحه ۱۹۷)

۲۷۰- گزینه «۲»

(مفسر بیانی)

رسول خدا (ص) فرمودند: «هیچ بنایی نزد خدا محبوب‌تر از ازدواج نیست.»
پیامبر اکرم (ص) فرمودند: «کسی که ازدواج کند، نصف دین خود را حفظ کرده است؛ پس باید برای نصف دیگر، از خدا پروا داشته باشد.»

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۲، پیوند مقدس، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۵۶)

پاسخ سؤالات ویژه انسانی

۲۶۸- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

توکل بر خدا به معنای اعتماد به خداوند است؛ یعنی انجام وظیفه خود در هر کار و سپردن نتیجه و محصول آن به خداوند.
خداوند در قرآن می‌فرماید: «و من یتوکل علی الله فهو حسبه إن الله بالغ امره»
و آن کس که در راه حق به خدا توکل کند خداوند او را بس است. خداوند امر خویش را به سرانجام می‌رساند.

(رشته انسانی: دین و زندگی ۱، اعتماد بر او، صفحه ۱۰۹)

۲۶۹- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

مهم‌ترین عامل پایداری خانواده، درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک است. قرآن کریم تعبیر «لباس» یکدیگر را برای زوجین به کار برده است که کاستی و نقص‌های یکدیگر را می‌پوشانند.

(رشته انسانی: دین و زندگی ۲، زمینه‌های پیوند، صفحه ۲۱۱)

۲۷۰- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

اگر نوجوان و جوان، دوره بلوغ تا ازدواج را با پاکی و پاکدامنی بگذرانند و درحالی به زندگی مشترک با همسرش وارد شود که آلوده به گناه و فحشا نشده باشد، راه رسیدن به بهشت را برای خود و فرزندانش بسیار هموار کرده است. برای پیشگیری از گرفتاری به بیماری فساد و گناه باید کاری کنیم که در آستانه انجام گناه قرار نگیریم.

(رشته انسانی: دین و زندگی ۲، زمینه‌های پیوند، صفحه‌های ۲۱۳ و ۲۱۴)

هوش و استعداد معلّی

۲۷۱- گزینه «۳»

(حامد کریمی)

نتیجه‌گیری نهایی متن واضح است: «در نتیجه، آموزش زبان، به‌ویژه در نظام‌های آموزشی رسمی، نباید صرفاً به قواعد صرف و نحو یا گسترش دایره واژگان محدود شود، بلکه باید به تقویت قدرت تحلیل مفهومی، تفکر انتقادی و نگاه چندلایه به واقعیت منجر گردد.» این متن به گسترش نگاه عمیق‌تر به زبان در نظام‌های آموزشی مربوط است.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۷۲- گزینه «۲»

(حامد کریمی)

متن از تأثیر زبان در قدرت تفکر سخن می‌گوید. اما دیگر گزینه‌ها نادرستند. نادرستی دیگر گزینه‌ها: گزینه «۱»: زبان صرفاً وسیله‌ای برای انتقال مفاهیم از ذهن به بیرون نیست، نه این‌که اصلاً چنین کارکردی نداشته باشد. گزینه «۳»: مطلبی درباره منشأ زبان و شباهت و تفاوت زبان‌های انسانی و غیرانسانی در متن نیست. گزینه «۴»: نمی‌توان گفت انسان‌ها با زبان‌های مختلف، هرگز تجربه‌های یکسانی ندارند.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۷۳- گزینه «۱»

(حامد کریمی)

پاسخ سؤال «الف» بله است. اما دو پرسش دیگر را با گفته‌های متن نمی‌توان پاسخ داد. چگونگی آموختن تفکر نقاد به دانش‌آموزان و قدرت و ضعف زبان‌های زنده جهان در بیان احساسات، در متن نیست.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۷۴- گزینه «۳»

(عمید اصفهانی)

دقت کنید در متن، از نتایج بحران‌های اجتماعی و رویکردهای به آن سخن رفته است. اما متن از اقلیت و اکثریت یا اختلالات گسترده رفتاری سخن نگفته است. به بیان دیگر، متن از ریشه بحران‌های اجتماعی سخن نگفته است و دیگر گزینه‌ها همه نادرستند.

(درک متن کوتاه، هوش کلامی)

۲۷۵- گزینه «۲»

(عمید اصفهانی)

عبارت دوم در متن، یکی از آن موارد پرشماری است که به نقش معلّم در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان مربوط می‌شود. در نتیجه عبارت دوم، نه عبارت نخست را رد می‌کند، نه پیشفرض آن است و نه استدلالی است کامل، بلکه تنها یک مصداق یا مثال از عبارت نخست است.

(درک متن کوتاه، هوش کلامی)

۲۷۶- گزینه «۱»

(کتاب استعدادتفلیلی هوش کلامی)

برای مقایسه دو عامل، باید سایر عوامل یکسان شوند. تضاد ظاهری متن را می‌توان با گفته گزینه پاسخ به این شکل رد کرد که اگر تجهیزات جدیدتر نبود، کوهنوردان نیز به کارهایی که در حالت عادی از انجام آن عاجز بودند، دست نمی‌زدند.

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۷- گزینه «۳»

(کتاب استعدادتفلیلی هوش کلامی)

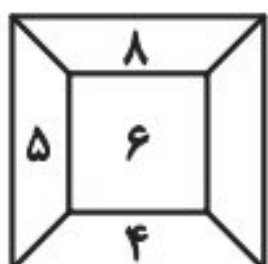
گزینه پاسخ، اساس استدلال صورت سؤال را زیر سؤال می‌برد: اگر قرار است خزه‌های دریایی نه از بین‌برنده دی‌اکسیدکربن که صرفاً نگهدارنده آن باشند و در نهایت آن را به محیط بفرستند و باعث آلودگی شوند، چه فایده‌ای برای بهبود محیط زیست دارند؟

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۸- گزینه «۴»

(فرزاد شیرمهری)

عدد ۵ قطعاً در یکی از دوزنقه‌های همه جدول‌ها هست چون عدد حاصل ضرب اعداد باید مضرب ۱۰ باشد تا یکان صفر داشته باشد. عدد وسط قطعاً ۶ یا ۸ است که در این‌جا، قطعاً ۶ است. عدد دیگر ممکن است ۱، ۲ یا ۳ باشد ولی قطعاً ۴ و ۵ نیست. چون از قبل انتخاب شده است. همچنین عدد کناری ۸ ممکن نیست از ۵ بیشتر باشد.



$$5+1=6, 5+2=7, 5+3=8$$

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۷۹- گزینه «۳»

(فرزاد شیرمهری)

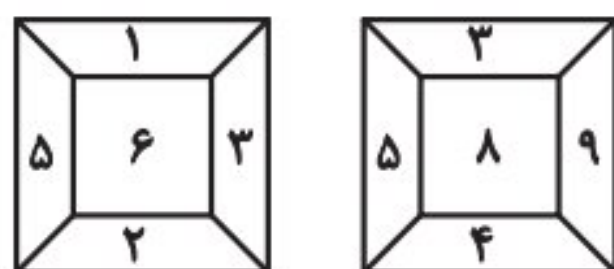
اگر ۹ در یک دوزنقه باشد، عددهای کناری آن ۱، ۲، ۳ یا ۴ هستند تا حاصل جمع آن دو عدد از ۱۳ بیشتر نشود. از آن‌جا که در جدول، وجود عدد ۵ قطعی است و آن را به دلیل فرد بودن نمی‌توان در وسط قرار داد. اگر عدد ۹ در دوزنقه‌ای باشد، عدد روبه‌روی آن قطعاً ۵ است.

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۰- گزینه «۴»

(فرزاد شیرمهری)

عدد وسط یا ۶ است یا ۸. هر دو نیز حتماً ۵ دارند. ۹ را به حداکثر می‌دهیم و عددهای کناری آن حداکثر ۴ و ۳ است. عددهای ۱، ۲ و ۳ را به مربع حداقلی می‌دهیم. داریم:



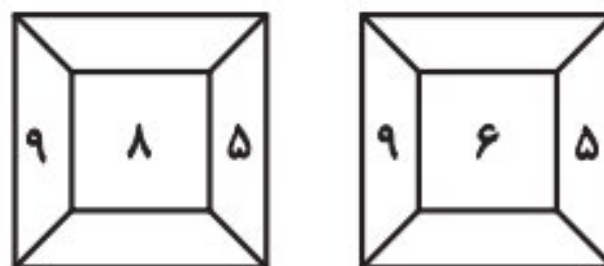
$$\frac{9 \times 8 \times 5 \times 4 \times 3}{6 \times 5 \times 3 \times 2 \times 1} = 24$$

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۱- گزینه «۳»

(فرزاد شیرمهمبرلی)

عدد وسط یا ۶ است یا ۸.



طبق پاسخ‌های قبلی، عدد روبه‌روی ۹ همواره ۵ است. عددهای کنار ۹ هم ۱ یا ۲ یا ۳ یا ۴ است که $9 + 4 = 13$ است.

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۲- گزینه «۳»

(ممیرکنی)

سن رها را R ، سن مهری را M ، سن علی را a در نظر می‌گیریم و داریم:

$$R = \frac{3}{2} \times M \Rightarrow M = \frac{2}{3} R$$

$$R = a - 3 \Rightarrow a = R + 3$$

$$(a + 1) = 4 \times (R - M) \Rightarrow (R + 3 + 1) = 4 \times (R - \frac{2}{3} R)$$

$$\Rightarrow R + 4 = 4 \times \frac{1}{3} R \Rightarrow 3R + 12 = 4R \Rightarrow R = 12$$

$$\Rightarrow M = \frac{2}{3} \times 12 = 8, a = 12 + 3 = 15$$

پس علی ۱۵، رها ۱۲ و مهری ۸ سال دارند. اگر x سال پیش مجموع سن رها و مهری برابر سن علی بوده باشد، داریم:

$$(12 - x) + (8 - x) = (15 - x)$$

$$\Rightarrow 20 - 2x = 15 - x \Rightarrow x = 20 - 15 = 5$$

(معادله‌نویسی، نسبت و تناسب، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۳- گزینه «۲»

(ممیرکنی)

تغییر توان تولیدی:

$$\frac{(3 \times 0) + (2 \times 50) + (1 \times 75) + (2 \times 100)}{(8 \times 100)} = \frac{375}{800} = \frac{15}{32}$$

توان تولیدی در گذشته در هر روز:

$$\frac{24 \times 10}{5} = 48$$

$$\text{پس اکنون در هر روز، } \frac{15}{32} \times 48 = \frac{45}{2} \text{ بسته تولید می‌شود.}$$

پس برای تولید $180 = 15 \times 12$ بسته، ۸ روز زمان لازم است:

$$\frac{180}{45} = 4$$

(معادله‌نویسی، نسبت و تناسب، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۴- گزینه «۳»

(غاطمه راسخ)

عدد بالای هر شکل الگوی داده شده، حاصل ضرب «اختلاف عددهای چپ و راست» در «عدد وسط» است:

$$(17 - 11) \times 8 = 48, (9 - 5) \times 8 = 32, (13 - 4) \times 8 = 72$$

$$\Rightarrow (11 - ?) \times 7 = 56 \Rightarrow ? = 3$$

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۵- گزینه «۲»

(غاطمه راسخ)

در هر مورد، تعداد دایره‌ها در خودش ضرب می‌شود و یک واحد کمتر از آن، بالای دایره‌ها نوشته می‌شود:

$$3^2 = 9, 9 - 1 = 8$$

$$6^2 = 36, 36 - 1 = 35$$

$$2^2 = 4, 4 - 1 = 3$$

$$4^2 = 16, 16 - 1 = 15$$

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۶- گزینه «۳»

(غاطمه راسخ)

شکل صورت سؤال با 90° درجه دوران ساعتگرد به شکل گزینه «۳» تبدیل می‌شود.

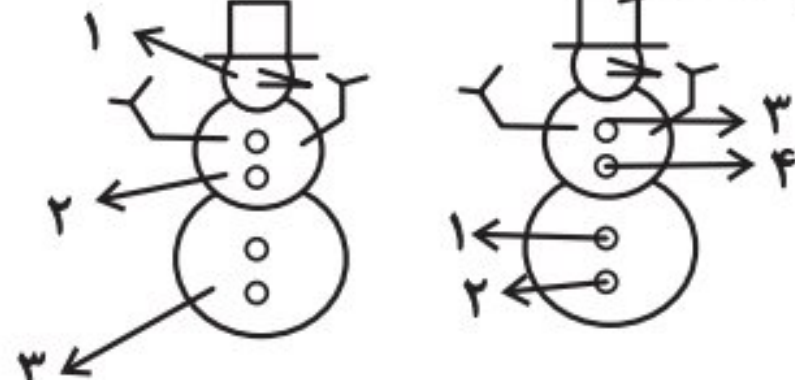
(قرینه‌یابی و دوران، هوش غیرکلامی)

۲۸۷- گزینه «۴»

(فرزاد شیرمهمبرلی)

در شکل صورت سؤال، دو الگو هست که از چپ به راست طبق شماره‌های زیر در حرکت است و در صورت لزوم از ابتدا تکرار می‌شود. کلاه نیز یکی در میان رنگی است:

یکی در میان رنگی

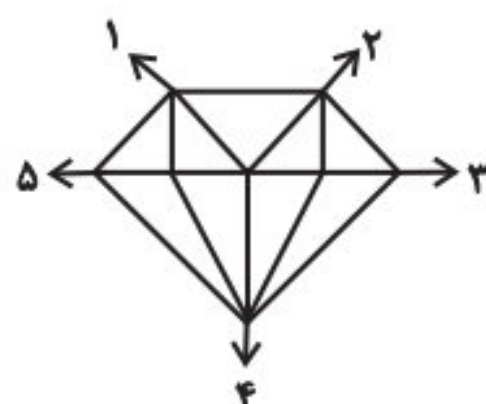
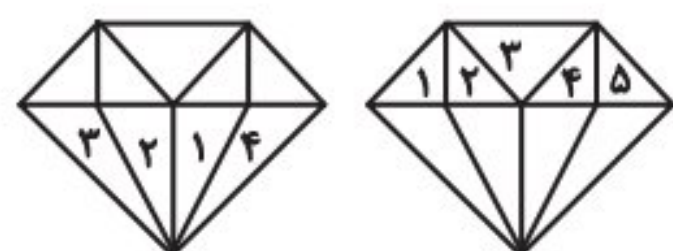


(الگوهای تصویری فطری، هوش غیرکلامی)

۲۸۸- گزینه «۲»

(عمیر اصفهانی)

در الگوی صورت سؤال، شماره‌های زیر در حرکت است و در صورت لزوم از ابتدا آغاز می‌شود:

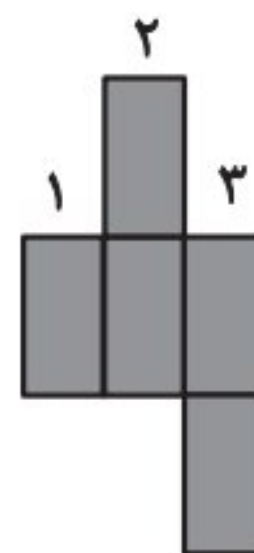


(الگوهای تصویری فطری، هوش غیرکلامی)

۲۸۹- گزینه «۴»

(عمید اصفهانی)

سه طرح در صورت سؤال هست:



از چپ به راست، تعداد این طرح‌ها یکی یکی (باز هم از چپ به راست) بیش‌تر می‌شود، یعنی اگر شکل صورت سؤال را طبق شماره‌ها ببینیم، داریم:

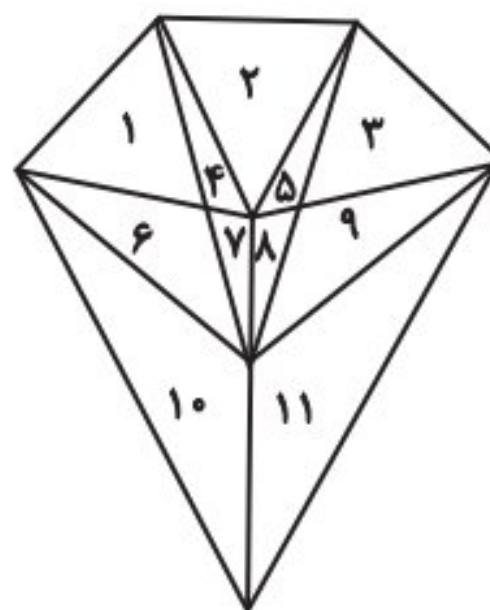
$$(1, 2, 3), (1, 1, 2, 3), (1, 1, 2, 2, 3), (1, 1, 2, 2, 3, 3)$$

که سه بخش پایانی در گزینه «۴» هست.

(الگوهای تصویری فطی، هوش غیرکلامی)

۲۹۰- گزینه «۲»

(عمید کنجی)



علاوه بر ۱۱ مثلث شماره‌گذاری شده، مثلث‌های زیر هم در شکل هست:

$$(1, 4) - (3, 5) - (5, 8) - (4, 7) - (1, 6) - (3, 9) - (6, 7) - (8, 9)$$

$$(6, 7, 10) - (8, 9, 11)$$

$$(2, 4, 5, 7, 8)$$

(شمارش تصویری، هوش غیرکلامی)