



دهم انسانی



۲ آذر ۱۴۰۳

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

روزی یک دقیقه برای دفتر برنامه‌ریزی وقت بگذارید و پیشرفت کنید

اگر از دانش‌آموزانی که دفتر برنامه‌ریزی کانون را تکمیل می‌کنند بپرسید مهم‌ترین فایده‌ی دفتر برنامه‌ریزی چیست؟ می‌گویند ساعت مطالعه‌ام بیشتر شد. به همین سادگی!
روزی یک دقیقه برای دفتر برنامه‌ریزی وقت بگذارید.
دفتر برنامه‌ریزی موتور درونی شما را برای بهتر شدن و بیشتر تلاش کردن روشن می‌کند.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، مسعود عباسی، نریمان فتح الهی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	صالح بهاری، سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
جامعه شناسی (۱)	راضیه ابراهیمی نژاد، یاسین ساعدی، فرهاد منوچهری، شیلا هاشمیان
عربی، زبان قرآن (۱)	ابوطالب درانی، مصطفی قدیمی فرد، مرتضی کاظم شیرودی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی نژاد، علیرضا آزادی زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، اقبال مرادی
منطق	جواد پاکدل، طهورا ره انجام، سالار صفایی
منطق - سؤال های «آشنا»	برگزیده از کتاب جامع
اقتصاد	سارا شریفی، سپیده فتح الهی، آرش کتاب فروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران استاد	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	سید عارف خبری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	حسن اصحابی	حسن اصحابی	الهام محمدی	فاطمه جمالی، امیررضا کرمی پور، مهرزاد مشایخی	الناز معتمدی
جامعه شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	ملیکا ذاکری، یاسین ساعدی	سید عارف خبری	سجاد حقیقی پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، آیدین مصطفی زاده	امیررضا کرمی پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار	فاطمه عزیزی، سید عارف خبری	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، محمدعلی یوسفی، ملیکا ذاکری	سمیرا معروف، امیرمحمد قلعه کاهی، تینا شمسی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	مرضیه محمدی، محمدعلی یوسفی	تینا شمسی، مریم خسروی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۲ آذر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	تاریخ (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	جغرافیای ایران	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	منطق	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۸	منطق - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۷۱	۸۰	
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤال‌اتی که با نشان گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤال‌ات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤال‌ات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



دفترچه شماره (۱)

اختصاصی

آزمون ۲ آذر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

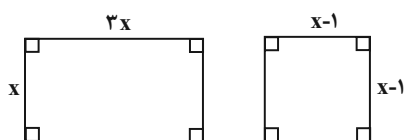
معادله درجه دوم
حل معادله درجه ۲ و کاربردها و
معادله‌های شامل عبارتهای گویا
صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸

۱- اگر $x=1$ یکی از جوابهای معادله $2ax^2 - (a+5)x + 3 = 0$ باشد، ریشه دیگر معادله، چند برابر a است؟

(۱) $\frac{3}{4}$ (۲) $-\frac{3}{4}$

(۳) $\frac{3}{8}$ (۴) $-\frac{3}{8}$

۲- اگر مجموع مساحت‌های دو شکل زیر برابر ۳۱ واحد باشد، اندازه طول ضلع بزرگتر مستطیل کدام است؟



(۱) ۱۰

(۲) ۹

(۳) ۸

(۴) ۷

۳- به‌ازای چند مقدار a معادله $ax^2 + 2x - 4 = 0$ دارای فقط یک ریشه حقیقی است؟

(۱) صفر (۲) ۱

(۳) ۲ (۴) ۳

۴- به‌ازای چه مقادیر طبیعی از k ریشه‌های معادله درجه دوم $kx^2 + (2k+1)x + k - 1 = 0$ اعدادی گویا هستند؟

نهایی

(۱) $\{1, 3, 6, 10, \dots\}$ (۲) $\{1, 3, 5, 7, \dots\}$

(۳) $\{1, 3, 6, 9, \dots\}$ (۴) $\{1, 2, 4, 6, \dots\}$

۵- اگر مجموع دو ریشه معادله درجه دوم $(m+1)x^2 + x + 7 = 0$ برابر $\frac{1}{4}$ باشد، حاصل ضرب این دو ریشه کدام است؟

(۱) -۳ (۲) ۳

(۳) $3/5$ (۴) $-3/5$

محل انجام محاسبات



۶- اگر α و β ریشه‌های معادله درجه دوم $x^2 + 2\sqrt{3}x = 9$ باشند و $\alpha > \beta$ ، در این صورت مقدار عبارت $3\alpha - \beta$ کدام است؟

(۱) صفر (۲) $6\sqrt{3}$

(۳) $8\sqrt{3}$ (۴) $10\sqrt{3}$

۷- به ازای چه مقدار m ، معادله $\frac{x-m}{x+4} + \frac{6}{x^2} = \frac{-1}{2}$ دارای جواب $x = -2$ است؟

نهایی

(۱) صفر (۲) ۲

(۳) ۴ (۴) ۶

۸- در یک قطعه فولاد، نسبت جرم کربن به جرم آهن برابر ۶ است. استاد قلمکار، آن را ذوب و ۲۰۰ گرم آهن به آن اضافه کرد. اگر در حالت جدید، $\frac{2}{3}$

جرم فولاد را کربن تشکیل دهد، جرم آهن در انتها به چند گرم می‌رسد؟

(۱) ۶۰۰ (۲) ۹۰۰

(۳) ۱۰۰ (۴) ۳۰۰

۹- دو شیر A و B به یک استخر متصل هستند، شیر A، استخر را ۱۵ ساعت زودتر از شیر B پر می‌کند و اگر دو شیر را با هم باز کنیم، استخر در ۴

نهایی

ساعت پر می‌شود. اگر شیر B به تنهایی باز باشد، استخر در چند ساعت، پر می‌شود؟

(۱) ۲۰ (۲) ۱۵

(۳) ۱۰ (۴) ۵

۱۰- مجموع معکوس دو عدد طبیعی متوالی مضرب سه، $\frac{9}{5}$ معکوس عدد کوچکتر است. عدد بزرگتر برابر کدام گزینه است؟

(۱) ۹ (۲) ۱۸

(۳) ۲۱ (۴) ۱۵



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

واج‌آرایی، واژه‌آرایی + کارگاه
تحلیل فصل ۱، تاریخ ادبیات پیش
از اسلام و قرن‌های اولیه هجری
صفحه‌های ۲۶ تا ۴۶

۱۱- کدام گزینه در رابطه با ویژگی‌های شعر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نادرست است؟

(۱) ادامه‌دهنده سرایش قصیده تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت، «ناصر خسرو» بود.

(۲) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «غنایی» و «تعلیمی» بود.

(۳) شعر مدحی در این دوره با پیروی از اسلوب عربی معمول گشت و با شاعران درباری جایگاه خود را پیدا کرد.

(۴) شعر غنایی با دو شاعر مشهور «رودکی» و «شهید بلخی» قوت و استحکام یافت.

۱۲- کدامیک از توضیحات زیر در رابطه با آثار «نثر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم» صحیح نیست؟

(۱) شاهنامه ابومنصوری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان به پارسی برگردانده شد.

(۲) کتاب «تفسیر طبری» را «محمدبن جریر طبری» به زبان عربی نوشته است.

(۳) ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی مأموریت یافت که تاریخ مفصلی را که «محمدبن جریر طبری» به زبان عربی نوشته بود به فارسی برگرداند.

(۴) موضوع کتاب «شاهنامه ابومنصوری» تاریخ گذشته ایران است که امروزه فقط چند صفحه از مقدمه آن باقی مانده است.

۱۳- چند مورد از عبارات زیر درباره زبان‌های ایرانی درست است؟

- بیشتر آثار دینی زردشتی به زبان رسمی دوران ساسانیان تألیف شده است.

- ترجمه کلیل و دمنه با تغییرات اندکی باقی مانده اما آثار منظوم و منثور زبان پهلوی از میان رفته است.

- ادبیات فارسی دری تقریباً با دولت طاهریان پدید آمد.

- کتاب اوستا در دوره ساسانی به نگارش درآمد.

- آثار برجای‌مانده زبان فارسی باستان، مانند فرمان‌های شاهان ساسانی به خط میخی نوشته شده است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴- موضوعات رایج نثر در دوره سامانی، در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

(۱) حماسی - مدحی - ملی (۲) حماسی - تاریخی - غنایی

(۳) تاریخی - ملی - حماسی (۴) مدحی - غنایی - تاریخی

۱۵- آرایه‌های «واج‌آرایی، تشخیص و کنایه» تماماً در چند بیت زیر یافت می‌شوند؟

الف) سوزنی چون دید با عیسی به هم بخیه بر رویش فکند او لاجرم

ب) بحر را از تشنگی لب خشک کرد سنگ را یاقوت و خون را مشک کرد

ج) عقل سرکش را به شرع افکنده کرد تن به جان و جان به ایمان زنده کرد

د) در سجودش روز و شب خورشید و ماه سوده پیشانی خود بر خاک راه

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار



۱۶- کدام گزینه در رابطه با رباعی زیر نادرست است؟

نهایی

«آن قصر که جمشید در او جام گرفت

بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر

آهو بچه کرد و روبه آرام گرفت

دیدی که چگونه گور بهرام گرفت؟»

(۱) بیت دارای آرایه واژه‌آرایی می‌باشد.

(۲) بیت دارای آرایه‌های جناس تام و تشبیه می‌باشد.

(۳) مضمون بیت، مربوط به ناپایداری قدرت در جهان است.

(۴) بیت دارای مراعات نظیر است.

۱۷- کدام گزینه دارای آرایه‌های «تشبیه و واج‌آرایی» و فاقد «واژه‌آرایی» است؟

(۱) گر از رای تو برگردم بخیل و ناجوانمردم

روان از من تمنا کن که فرمانت روان باشد

(۲) به عرصه‌ای که درآیند خیل سوختگان

منم که داغ تو آرایش جبین من است

(۳) قامت نون و دل از غم شده چون حلقه میم

لیک بر حال دلم جیم سر زلف تو دال

(۴) گندم خال تو ای حور بهشتی طلعت

به خدا از همه عالم پدر آورده برون

۱۸- کدام گزینه در مورد رباعی زیر نادرست است؟

نهایی

«هر چند که رنگ و روی زیباست مرا

چون لاله رخ و چو سرو بالاست مرا

معلوم نشد که در طرب‌خانه خاک

نقاش ازل بهر چه آراست مرا»

(۱) بین کلمات «لاله و سرو» و «رخ و بالا» شبکه معنایی وجود دارد.

(۲) دارای چهار تشبیه است.

(۳) بیت اول دو جمله دارد و واج‌آرایی مصوت بلند «ا» در آن دیده می‌شود.

(۴) بین مضمون و آهنگ آن تناسب دیده می‌شود.

۱۹- کدام گزینه با بیت «بی عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار / روز فراق را که نهد در شمار عمر» تناسب معنایی دارد؟

(۱) مرا امید وصال تو زنده می‌دارد

وگر نه هر دم از هجر توست بیم هلاک

(۲) هرچه از عمر به غفلت گذرد عمر مدان

کز نفس آن چه شمردست حساب است این‌جا

(۳) دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد

بیچاره دل که هیچ ندید از گذار عمر

(۴) بود ز روز قیامت حیات ما افزون

ز عمر اگر شب هجر تو را حساب کنیم

۲۰- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«قطره آبی که دارد در نظر گوهرشدن

از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش»

(۱) اعتبار سربلندی در فروتن بودن است

چشمه شد فواره وقتی بر سر خود پا گذاشت

(۲) چون شکست آینه حیرت صد برابر می‌شود

بی‌سبب خود را شکستم تا ببینم چیست

(۳) همیشه قسمت فواره سرنگون شدن است

تو نیز مثل من ای دوست بر مخیز، بس است

(۴) عشق می‌بازم که غیر از باختن در عشق نیست

در نبردی این چنین هرکس به خاک افتاد برد



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

جهان اجتماعی
اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی
صفحه‌های ۲۱ تا ۳۷

۲۱- به ترتیب، کدام مورد دربارهٔ موجود زنده نادرست و دربارهٔ جهان اجتماعی درست است؟

- (۱) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و ارادهٔ اعضا به وجود می‌آید. - نهادهایی چون آموزش و پرورش، خانواده و... اعضای جهان اجتماعی هستند.
- (۲) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها با ارادهٔ اعضا تغییر نمی‌کند. - جهان اجتماعی و نظم آن اعتباری نیست؛ بلکه تکوینی است.
- (۳) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و ارادهٔ اعضا به وجود می‌آید. - جهان اجتماعی و نظم آن اعتباری نیست؛ بلکه تکوینی است.
- (۴) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها با ارادهٔ اعضا تغییر نمی‌کند. - عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف نمی‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود نمی‌آید.

۲۲- کدام گزینه درست است؟

- (۱) جهان اجتماعی و جهان طبیعی به صورت مستقل تداوم می‌یابند و تأثیری از یکدیگر نمی‌پذیرند.
- (۲) با اطمینان کامل نمی‌توان گفت که تمامی پدیده‌های اجتماعی به جهان اجتماعی تعلق دارند.
- (۳) زلزله یا خشکسالی، پدیده‌هایی طبیعی هستند و نمی‌توانند تأثیری در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها داشته باشند.
- (۴) خانواده، امنیت و صلح، حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند.

۲۳- چند مورد از موارد زیر، مربوط به پدیده‌های تکوینی هستند؟

«برق گرفتگی - شیطان - ترافیک - مراسم حج - کویر - پیاده‌روی اربعین - ماه گرفتگی - بارش برف - احترام به قانون - فرشته»

(۱) سه (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۲۴- صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- اعضای جهان اجتماعی متناسب با نقش خود، از حقوق و تکالیفی برخوردار می‌شوند که خود و دیگران از این حقوق و تکالیف آگاهی دارند.
- فرهنگ، شیوهٔ زندگی فردی انسان‌ها است که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند.
- جهان اجتماعی بیشتر شبیه بازی والیبال است؛ نه کشتی.
- آن بخش از فرهنگ که اعضای جهان اجتماعی در آن اشتراک دارند، «خرده‌فرهنگ» نامیده می‌شود.

(۱) ص، غ، ص، ص (۲) غ، غ، ص، ص (۳) ص، ص، غ، غ (۴) ص، غ، ص، غ

۲۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب، علت یا معلول کدام گزینه است؟

- عمل کردن اعضای موجود زنده در ارتباط با یکدیگر

- برخوردار بودن اعضای موجود زنده از چینش و نظم مناسب

- فرو ریختن جهان اجتماعی یا دگرگون شدن آن

- (۱) وابستگی اعضا به یکدیگر - تأمین نیازهای یکدیگر - ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ خود
- (۲) حفظ حیات موجود زنده - تأمین هدف مشترک - ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ خود
- (۳) وابستگی اعضا به یکدیگر - تأمین نیازهای یکدیگر - ضعف معرفتی در پاسخ به پرسش‌های بنیادین
- (۴) حفظ حیات موجود زنده - تأمین هدف مشترک - ضعف معرفتی در پاسخ به پرسش‌های بنیادین

۲۶- در نظام تعلیم و تربیت، گزاره‌های مربوط به عقاید و هنجارها، به ترتیب در گزینه ... به درستی آمده است.

نهایی

(۱) انسان تربیت‌پذیر است. - برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.

(۲) برای دانا شدن باید به مدرسه رفت. - دانایی بهتر از نادانی است.

(۳) برای پاسخ دادن به سؤال معلّم، ابتدا باید اجازه گرفت. - برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.

(۴) برای دانا شدن باید به مدرسه رفت. - انسان تربیت‌پذیر است.

۲۷- کدام گزینه مصداق استفاده درست از مقایسه جهان اجتماعی و موجود زنده است و کنش فردی درونی در برابر فرهنگ به ترتیب در کدام دسته‌بندی

پدیده‌های اجتماعی قرار می‌گیرد؟

(۱) تشریحی که در پزشکی صورت می‌گیرد، در جهان اجتماعی نیز ممکن است. - خرد و عینی / کلان و عینی

(۲) تفاوت‌های بین موجود زنده و جهان اجتماعی، عمیق‌تر از شباهت‌های آن است. - خرد و ذهنی / کلان و ذهنی

(۳) موجودات زنده و جهان اجتماعی کاملاً یکسان‌اند. - کلان و عینی / خرد و عینی

(۴) در این مقایسه، بهتر است صرفاً بر شباهت پدیده‌های مورد نظر تأکید شود. - کلان و ذهنی / خرد و ذهنی

۲۸- در رابطه با جهان اجتماعی، موارد زیر نشانگر چیست؟

- آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست.

- برخی از اجزای جهان اجتماعی که با حذف آن‌ها، جهان اجتماعی فرومی‌ریزد.

- اجزا و پدیده‌هایی که کمتر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

(۱) شکل‌گیری جهان اجتماعی - ویژگی جهان‌های اجتماعی - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی

(۲) ویژگی جهان اجتماعی - اهمیت اجزای جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی

(۳) ساخت جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی - گوناگونی جهان‌های اجتماعی

(۴) گوناگونی جهان اجتماعی - بازتولید جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان‌های اجتماعی

۲۹- مفاهیم مرتبط با «عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی - جشن فارغ‌التحصیلی - خانواده و اقتصاد» در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

نهایی

(۱) عقاید و ارزش‌ها - نماد - ساختار اجتماعی (۲) عقاید و ارزش‌ها - نماد - نهاد اجتماعی

(۳) ارزش و هنجار - هنجار - ساختار اجتماعی (۴) ارزش و هنجار - هنجار و کنش - عقاید کلان

۳۰- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

نهایی

- باور و اعتقاد انسان به اصل جهان، در واقع یک ... است.

- شیوه‌های زندگی مورد قبول افراد جامعه، ... هستند.

- دانش‌آموز و کلاس درس، ... نظام تعلیم و تربیت محسوب می‌شوند.

- حقیقت‌جویی یک ... است.

(۱) نماد - ارزش - عقیده - هنجار (۲) نماد - هنجار - ارزش - عقیده

(۳) عقیده - هنجار - نماد - ارزش (۴) عقیده - ارزش - هنجار - نماد



آزمون ۲ آذر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۵	منطق - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۷۱	۸۰	
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

إنکم مسؤولون

صفحه‌های ۱۷ تا ۳۰

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- «يجب علينا أن نُغلقَ حنفيةَ الماءِ التي كانتَ مفتوحةً قليلاً لأنَّ الإسرافَ في استعمالِ المنابعِ العامَّةِ سوفَ يضرُّ مواطنينا!»:

- (۱) ما باید شیر آبی را که کمی باز بود، ببندیم زیرا اسراف در به کارگیری منابع عمومی به هموطنان ما آسیب خواهد رساند!
- (۲) بر همه ما واجب است شیر آبی را که کمی باز می باشد، ببندیم زیرا اسراف در منابع عمومی به هموطنان ما آسیب خواهد رساند!
- (۳) ما باید شیر آبی را که کمی باز است، ببندیم زیرا اسراف در به کارگیری منابع عمومی به هموطنان ما آسیب می رساند!
- (۴) بر ما واجب است شیر آبی را که کمی باز بود، ببندیم زیرا به کارگیری بیش از حد منابع عمومی هموطنان را متضرر می کند!

۳۲- «سُمِّيَةُ الَّتِي أَغْلَقْتَ الْأَبْوَابَ هِيَ مَوَاطِنَةٌ تَشْعُرُ بِالمَسْئُولِيَّةِ وَتَعْمَلُ بِوِاجِبَاتِهَا!»:

نهایی

- (۱) سُمِّيَةُ که در را بست، همان شهروندی است که احساس مسئولیت می کند و به تکالیف عمل می کند!
- (۲) سُمِّيَةُ کسی است که در را بست و همان شهروندی است که مسئولیت خود را حس می کند و به تکالیفش عمل می کند!
- (۳) سُمِّيَةُ شهروندی است که درها را بست، پس او احساس مسئولیت می کند و به تکالیف عمل می کند!
- (۴) سُمِّيَةُ که درها را بست، همان شهروندی است که احساس مسئولیت می کند و به تکالیفش عمل می کند!

۳۳- «جاءَ الْعَمَالُ بِالْبَضَائِعِ الثَّقِيلَةِ وَوَقَفُوا سَاعَةً وَاحِدَةً ثُمَّ أَفْرَغُوا السَّيَّارَةَ مِنْهَا!»: کارگران ...

- (۱) با کالایی آمدند که سنگین بود و یک ساعت ماندند، سپس خودرو را از آن کالا خالی کردند!
- (۲) کالایی سنگین را آوردند و ساعتی درنگ کردند، سپس آن را از خودرو پایین آوردند!
- (۳) کالاهای سنگین را آوردند و ساعتی ایستادند، سپس خودرو را از آن ها خالی کردند!
- (۴) با کالاهای سنگین آمدند و یک ساعت ایستادند، سپس آن ها را از خودرو پایین آوردند!

۳۴- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) هناك كثيرٌ مِنَ الْمُدرِّساتِ يَنْتَظِرْنَ أَنْ تَفْرَغَ المَدْرَسَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ: بسیاری از معلّم‌ها انتظار می کشیدند که مدرسه از دانش آموزان خالی شود!

(۲) إِنْ كَانَتْ الْمُكَيِّفَاتُ لَا تَشْتَغِلُ نَشْعُرُ بِحرارةِ الجوّ دائماً: اگر کولرها کار نمی کردند، همیشه گرمای هوا را احساس می کردیم!

(۳) عندما نَمْشي في الشارع أو بين الأشجار يَجِبُ أَنْ لَا نَرْمِي النفايات: هنگامی که در خیابان یا بین درختان راه می رویم، واجب است که زباله ها را پرت نکنیم!

(۴) بَقِيَ خَمْسَةُ طُلَّابٍ فِي المَدْرَسَةِ لِيطْفِئُوا مصابيحَ العُرْف: پنج دانش آموز در مدرسه ماندند تا چراغ های اتاق ها را خاموش کنند!

۳۵- «پانزده کارگر با اتوبوس به کارخانه کوچک ما آمدند!»: عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) جاءت خمسة عشرَ عمالاً إلى مَصْنَعِنا الصَّغِيرِ بِالسَّيَّارَةِ الكَبِيرَةِ!

(۲) جاء خمسة عشرَ عاملاً إلى مَصْنَعِنا الصَّغِيرِ بِالحافلة!

(۳) جاءت خمسينَ عشرةَ عمالاً إلى مَصْنَعِ صَغيرِنا بِالحافلة!

(۴) جاء خمسة عشرَ عاملاً إلى المصنع الصَّغِيرِ بِحافلتنا!

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية: (٣٦ - ٤٠)

٣٦- عین السؤال الذي ليست له إجابة في العبارة التالية:

« وُلِدْتُ فِي شَهْرِ آذَرَ. كَانَ عَمْرِي السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا! »:

(١) كَمْ عُمْرُكَ الْآنَ؟

(٢) مَتَى وُلِدْتَ؟

(٣) هَلْ عُمْرُكَ سِتَّةَ عَشَرَ عَامًا الْآنَ؟

(٤) أَيْنَ وُلِدْتَ؟

٣٧- عین الخطأ في توضيح المفردات:

نهایی

(١) البهائم: مُفْرَدُهَا بِهِيمَةٌ وَ تَشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ!

(٢) الهاتف: آلَةٌ الْإِتِّصَالِ، يَنْقُلُ الْأَصْوَاتَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ!

(٣) المَطَار: مَاءٌ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ!

(٤) الدَّوَام: سَاعَاتُ الْعَمَلِ لِلْمُوظَّفِينَ وَ الْعُمَالِ!

٣٨- عین الصحيح للفراغين:

« ذَهَبْتُ مَعَ أَحَدِ عَشَرَ زَمِيلًا مِنْ زَمَلَائِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، رَجَعْنَا مِنْ زَمِيلَانِ اثْنَانِ وَلَكِنَّا بَقِينَا

خَمْسَ سَاعَاتٍ هُنَاكَ. عِنْدَ الرَّجُوعِ كَانَ عِدَدُنَا . . . أَشْخَاصًا وَ كَانَتِ السَّاعَةُ . . . ! »

(٢) تسعة - اثنا عشر

(١) عشرة - اثنا عشر

(٤) تسعة - الثانية عشرة

(٣) عشرة - الثانية عشرة

٣٩- عین ما ليس فيه العدد الأصلي:

نهایی

(١) طُولُ قَامَةِ الزَّرَافَةِ سِتَّةَ أَمْتَارٍ!

(٢) ﴿ وَ وَاعِدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً ﴾

(٣) ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ الْإِمَامِ الرِّضَا (ع)، ثَامِنِ أَمْتَتَا!

(٤) قَرَأْتُ جُمْلَةً وَاحِدَةً فِي الصَّفِّ مُقَابِلَ زَمَلَائِي!

٤٠- عین الصحيح في العدد و المعدود:

(١) فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِيِّ اشْتَرَيْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ مَجَلَّاتٍ مِنْ بَائِعِ الصُّحُفِ!

(٢) شَاهَدْنَا فِي مَصْنَعِ مَدِينَتِنَا عَشْرِينَ وَ خَمْسَةَ عُمَالٍ وَ هُمْ يَجْتَهِدُونَ بِجِدٍّ وَ نَشَاطٍ!

(٣) ذَهَبَ رَجَالٌ إِلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ وَ تَكَلَّمَ رَجُلَانِ اثْنَانِ مِنْهُمْ مَعَ الْحَاكِمِ عَنْ قَضِيَّتِهِمْ!

(٤) فِي مَدْرَسَتِنَا سَبْعَ حُجَرَةٍ وَ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ مِنْهَا ثَلَاثُونَ تَلَامِيذًا!



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۱)

پیدایش تمدن؛ بین النهرین و مصر،
هند و چین
صفحه‌های ۳۰ تا ۴۹

۴۱- در نمودار زیر، کدام پیامدهای انقلاب کشاورزی در دوره پیش از تاریخ، به ترتیب جا افتاده است؟

«کشاورزی و دامداری - یک‌جانشینی و به وجود آمدن روستاها - (الف) - (ب) - (ج) - شکل‌گیری شهرها و

تأسیس تمدن»

(۱) (الف) تخصصی شدن کارها (ب) تولید مازاد بر نیاز (ج) شکل‌گیری تجارت

(۲) (الف) تولید مازاد بر نیاز (ب) شکل‌گیری تجارت (ج) تخصصی شدن کارها

(۳) (الف) تولید مازاد بر نیاز (ب) تخصصی شدن کارها (ج) شکل‌گیری تجارت

(۴) (الف) تخصصی شدن کارها (ب) شکل‌گیری تجارت (ج) تولید مازاد بر نیاز

۴۲- جغرافیای تمدن بین‌النهرین شامل ... می‌شود و نخستین مراکز تمدنی در حدود ... در این مناطق شکل گرفته است.

(۱) تمامی سرزمین‌های پست غرب فلات ایران / ۳۵۰۰ ق.م

(۲) سرزمین‌های محدود میان دو رود دجله و فرات / ۲۵۰۰ ق.م

(۳) سرزمین‌های محدود میان دو رود دجله و فرات / ۳۵۰۰ ق.م

(۴) تمامی سرزمین‌های پست غرب فلات ایران / ۲۵۰۰ ق.م

۴۳- همه گزینه‌ها در رابطه با شیوه حکومتی حمورابی درست آمده است؛ به جز:

(۱) حاکمان ولایات به‌طور کامل از او اطاعت می‌کردند.

(۲) او مقام پادشاهی را هدیه‌ای از جانب خداوند به خود می‌دانست.

(۳) فردی را به عنوان وزیر برای اداره امور اداری، مالی و قضایی کشور گماشته بود.

(۴) براساس قدرت و اختیارات فراوان پادشاه اداره می‌شد.

۴۴- در هزاره سوم قبل از میلاد، کدام رویداد، موجب تبادل بیشتر فرهنگ و تمدن در بین‌النهرین شد؟

(۱) تأسیس سلسله اموری‌ها و اهمیت یافتن بابل در تجارت بین‌المللی

(۲) موفقیت شهرهای جنوب بین‌النهرین (سومر) در تشکیل حکومت و تأسیس دولت - شهرها

(۳) تشکیل یک امپراتوری بزرگ توسط سارگن اکدی که از مدیترانه تا زاگرس گسترده بود.

(۴) افزایش جمعیت و تولید مازاد بر نیاز که گسترش روستاها و شکل‌گیری شهرها را در پی داشت.

۴۵- کدام گزینه درباره تمدن مصر باستان صحیح آمده است؟

(۱) اهرام سه‌گانه به عنوان یکی از شاهکارهای معماری جهان باستان در دوره امپراتوری جدید ساخته شد.

(۲) اساس زندگی در مصر باستان بر صنعت و ساخت ابزارها و ظروف استوار بود.

(۳) پسر یا هر یک از اعضای خانواده فرعون، حتی همسر او می‌توانست جانشین او شود.

(۴) مردم مصر، خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری نمی‌دانستند.



۴۶- کدام گزینه به ترتیب درباره تمدن اکد، بابل و مصر باستان صحیح آمده است؟

- (۱) امپراتوری سارگن از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشت. - به دلیل داشتن موقعیت مناسب سیاسی و جغرافیایی، یکی از مراکز بزرگ تجارت بین‌المللی در جهان باستان بود. - موانع طبیعی مانند صحرای مدیترانه و صخره‌ها، این کشور را از تهاجم خارجی حفظ می‌کرد.
- (۲) قوم اکد اولین شهرها را در ناحیه جنوبی بین‌النهرین به وجود آوردند. - قومی به نام آموری که مشهورترین فرمانروای آن حمورابی بود مربوط به این تمدن است. - کارگزار کل کشور مسئولیت اداره امور را بر عهده داشت.
- (۳) سارگن در حدود ۲۴۰۰ ق.م. بر کشور - شهرهای سومری مسلط شد. - شهر بابل، پایتخت آموری‌ها بود. - فرعون‌ها قدرت و اختیارات خود را هدیه‌ای از جانب خداوند می‌شمردند.
- (۴) امپراتوری اکد یک حکومت چند فرهنگی در بین‌النهرین بود. - این امپراتوری توسط اقوام مهاجمی از مرکز بین‌النهرین فروپاشید. - بعد از مرگ آمن هوتپ چهارم از فرعون‌های دوره جدید، یگانه پرستی در شکل پرستش خدای خورشید تداوم داشت.

۴۷- کدام یک از عبارات زیر به درستی ظهور تمدن در چین و هند را به ترتیب بیان می‌کند؟

- (۱) کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران پارینه سنگی و حدود ۸ هزار سال پیش گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه این تمدن را به وجود آورده‌اند. - کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۵ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است.
- (۲) کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه این تمدن را به وجود آورده‌اند. - کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۲ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است.
- (۳) کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران پارینه سنگی و حدود ۵ هزار سال پیش گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه این تمدن را به وجود آورده‌اند. - کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۸ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است.
- (۴) کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش، گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه این تمدن را به وجود آورده‌اند. - کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۵ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است.

۴۸- در متن زیر، در رابطه با تأسیس حکومت در هند باستان چند غلط علمی وجود دارد؟

«با انتشار خبر مرگ اسکندر، یکی از فرماندهان هندی به نام آشوکا بر ضد رومیان سر به شورش برداشت. او با به اطاعت درآوردن شماری از حاکمان محلی شمال هند، سلسله موریای بنیان گذاشت. این حکومت در دوران فرمانروایی چندراگوپتا به اوج قدرت رسید و قلمرو خود را به سرتاسر هند، به جز قسمت‌های جنوبی آن، گسترش داد. بعد از او کم‌کم سلسله دیگری بر سر کار آمد و چندین قرن بر هند فرمان راند.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۹- کدام اقدام به شی هوانگ تی از فرمانروایان سلسله «چهاین»، در سرزمین باستانی چین نسبت داده شده است؟

- (۱) تکمیل دیوار بزرگ چین
- (۲) گشایش جاده معروف ابریشم
- (۳) جلوگیری از ورود آیین بودا به کشور
- (۴) رواج مجدد اندیشه و آیین کنفوسیوس

۵۰- کدام گزینه مقایسه درستی از شرایط محیطی و فرهنگی - اقتصادی دو تمدن چین و هند باستان ارائه نداده است؟

- (۱) آیین بودا که در هند ظهور کرده بود، در زمان سلسله هان به چین نیز راه یافت.
- (۲) هر دو تمدن هند و چین، در دوران باستان با تمدن‌های دیگر از جمله ایران داد و ستد می‌کردند.
- (۳) برخلاف تمدن چین، تمدن هند به کشاورزی متکی بود و ساکنان آنجا به کشاورزی مشغول بودند.
- (۴) جلگه‌ها و دشت‌های پیرامون رودهای بزرگ در هند و چین در جنوب و شرق آسیا زادگاه این تمدن‌های کهن بودند.

جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روش مطالعه و پژوهش در
جغرافیا (از مراحل پژوهش در
جغرافیا تا پایان درس)
موقعیت جغرافیایی ایران
صفحه‌های ۹ تا ۲۱

۵۱- براساس مراحل پژوهش در جغرافیا، جغرافی‌دان در مرحله سوم تحقیق به کدام مرحله می‌پردازد؟

- (۱) تدوین فرضیه
(۲) ارائه پیشنهادها
(۳) جمع‌آوری اطلاعات
(۴) پردازش اطلاعات

۵۲- هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب با کدام مرحله از مراحل پژوهش در جغرافیا ارتباط دارد؟

- الف) در این مرحله پژوهشگر باید پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه کند.
ب) در این گام پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد.
ج) پژوهشگر در این مرحله با دلایل علمی و منطقی به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد.

- (۱) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - بیان مسئله - پردازش اطلاعات
(۲) تدوین فرضیه - بیان مسئله - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها
(۳) بیان مسئله - تدوین فرضیه - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها
(۴) تدوین فرضیه - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - پردازش اطلاعات

۵۳- به‌ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) پردازش اطلاعات به چه معناست؟

ب) چرا پژوهشگر در صورت رد فرضیه نباید دلسرد شود؟ زیرا ...

- (۱) جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات - از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.
(۲) حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش - به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد.
(۳) جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات - این پژوهش باعث پیشرفت نسبت به قبل از طرح مسئله شده است.
(۴) حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش - رد فرضیه نیز یک نتیجه علمی محسوب می‌شود.

۵۴- عبارت‌های زیر به‌ترتیب بیانگر کدام مراحل پژوهش در جغرافیا هستند؟

الف) به نظر می‌رسد وجود زمینه‌های مناسب اشتغال، عامل افزایش جمعیت شهر کرج است.

ب) عوامل مؤثر در افزایش جمعیت شهر کرج در دهه اخیر چیست؟

پ) پژوهشگر به سالنامه آماری یک دهه مراجعه می‌کند و با کمک عکس‌های هوایی و ماهواره‌ای، تغییرات جمعیتی و رشد فیزیکی شهر کرج را مطالعه می‌کند.

ت) بین تقاضای نیروی کار در شهر کرج و جذب جمعیت در آن، رابطه مستقیم وجود دارد.

- (۱) نتیجه‌گیری - تدوین فرضیه - جمع‌آوری اطلاعات - تجزیه و تحلیل اطلاعات
(۲) طرح سؤال و بیان مسئله - تدوین فرضیه - جمع‌آوری اطلاعات - نتیجه‌گیری
(۳) نتیجه‌گیری - طرح سؤال و بیان مسئله - تجزیه و تحلیل اطلاعات - تدوین فرضیه
(۴) تدوین فرضیه - طرح سؤال و بیان مسئله - جمع‌آوری اطلاعات - نتیجه‌گیری

۵۵- به‌ترتیب، هر عبارت مربوط به کدام مراحل پژوهش در جغرافیا است؟

الف) پژوهشگری با افراد جوان شهر عسلویه برای بررسی میزان ضررهای ناشی از آلودگی هوا مصاحبه می‌کند.

ب) آیا وجود پالایشگاه‌ها و پتروشیمی‌ها موجب جذب جمعیت به این ناحیه شده است؟

ج) درصد شاغلان، بومیان و غیربومیان در شهر عسلویه در یک دهه با بررسی اطلاعات مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

- (۱) روش میدانی و جمع‌آوری اطلاعات - طرح سؤال و بیان مسئله - پردازش اطلاعات
(۲) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - تدوین فرضیه - جمع‌آوری اطلاعات
(۳) روش کتابخانه‌ای و جمع‌آوری اطلاعات - تدوین فرضیه - پردازش اطلاعات
(۴) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - طرح سؤال و بیان مسئله - جمع‌آوری اطلاعات

۵۶- کدام مورد درخصوص مراحل روش تحقیق در جغرافیا، عبارت زیر را بهدرستی تکمیل می‌کند؟

«ممکن نیست بعد از مرحله تدوین فرضیه تحقیق، ...»

- (۱) نتایج تحقیقات قبلی و مرتبط با بیان مسئله تحقیق، مورد بررسی قرار گیرد.
- (۲) پاسخ مسئله تحقیق براساس نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل اطلاعات به‌دست آید.
- (۳) اطلاعات غیرضروری و اطلاعات مفید و مرتبط جمع‌آوری شده، از هم تفکیک شوند.
- (۴) جمع‌آوری اطلاعات مورد نیاز به روش کتابخانه‌ای و گاهی به روش میدانی انجام شود.

۵۷- کدام عبارت در رابطه با موقعیت جغرافیایی ایران صحیح است؟

- (۱) ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در شمال منطقه معتدله نیمکره جنوبی قرار دارد.
- (۲) ایران در عرض جغرافیایی ۲۰ تا ۴۵ درجه در شمال منطقه معتدله نیمکره جنوبی قرار دارد.
- (۳) ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی قرار دارد.
- (۴) ایران در عرض جغرافیایی ۲۰ تا ۴۵ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی قرار دارد.

۵۸- هر یک از موارد زیر به‌ترتیب کدام موقعیت جغرافیایی را نشان می‌دهند؟

نهایی

- ایران در کدام عرض جغرافیایی قرار دارد؟

- همسایه‌های ایران چه کشورهایی هستند؟

- ایران در شمال و جنوب با چه کشورهایی مرز آبی دارد؟

- (۱) مطلق - نسبی - مطلق
- (۲) مطلق - مطلق - نسبی
- (۳) نسبی - مطلق - نسبی
- (۴) مطلق - نسبی - نسبی

۵۹- کدام گزینه درباره دلایل اهمیت خلیج فارس درست است؟

- (۱) دارای ارزش اقتصادی و سیاسی به دلیل قرار گرفتن در حاشیه ناحیه جغرافیایی جهان اسلام است.
- (۲) ارزش و نقش ارتباطی بین دو قاره آفریقا و آسیا که در گذشته اهمیت نداشته است؛ اما امروزه به دلیل حمل و نقل کالا و نفت ارزش پیدا کرده است.
- (۳) بزرگ‌ترین منبع انرژی جهان که ۶۶ درصد ذخایر گاز طبیعی و ۲۸ درصد ذخایر نفت جهان را شامل می‌شود.
- (۴) بازار مصرف بزرگ نفت خام که توجه صادرکنندگان کالاهای صنعتی و غیرصنعتی را به خود جلب کرده است.

۶۰- پاسخ پرسش‌های زیر به‌ترتیب کدام است؟

- ایران کوتاه‌ترین مرز را با کدام کشور دارد؟

- کم‌ترین خطوط مرزی ایران از چه نوعی است؟

- (۱) آذربایجان - مرز رودخانه‌ای
- (۲) آذربایجان - مرز دریایی
- (۳) ارمنستان - مرز رودخانه‌ای
- (۴) ارمنستان - مرز دریایی



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

منطق

مفهوم و مصداق
اقسام و شرایط تعریف
صفحه‌های ۲۰ تا ۳۸

۶۱- کلی یا جزئی بودن مفاهیم مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

«این نشانه خداست» / «این سه نقطه دارد» / «اله» / «محبت»

(۲) کلی - کلی - جزئی - کلی

(۱) کلی - جزئی - جزئی - کلی

(۴) جزئی - جزئی - جزئی - کلی

(۳) جزئی - جزئی - کلی - کلی

۶۲- در کدام گزینه، همه مفاهیم کلی هستند؟

(۲) رستم، فرش کهنه، سوغاتی، هواپیما

(۱) این چمدان، تخت جمشید، نارنج، توریست خارجی

(۴) دفتر خاطرات من، مجموعه اعداد زوج، خلیج فارس، ماهی

(۳) آرامگاه حافظ، فال، صندل، دوربین عکاسی

۶۳- به ترتیب بین مفاهیم «تمک» و «غیرسیاه» و بین «تقیض دو مفهوم که رابطه تساوی دارند» چه نسبتی برقرار است؟

نهایی

(۲) عموم و خصوص من وجه - تساوی

(۱) تباین یا عموم و خصوص مطلق - تباین

(۴) عموم و خصوص من وجه یا تباین - عموم و خصوص مطلق

(۳) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص من وجه

۶۴- مفهومی مانند «A» را در نظر بگیرید، اگر تعدادی از مصادیق آن با مفهومی مانند «B» مشترک باشد و مصادیق مفهومی مانند «C» هم تماماً داخل

در مصادیق مفهوم «B» باشد، نسبت میان مصادیق دو مفهوم «A» و «C» کدام گزینه خواهد بود؟

(۱) قطعاً رابطه میان دو مفهوم عموم و خصوص مطلق است.

(۲) ممکن است نسبت میان دو مفهوم تساوی باشد.

(۳) قطعاً رابطه میان دو مفهوم عموم و خصوص من وجه است.

(۴) ممکن است نسبت میان دو مفهوم تباین باشد.

۶۵- کدام طبقه‌بندی از مفاهیم زیر، از جهت منطقی صحیح است؟

(۱) غیرآمریکایی < اروپایی < ایرانی

(۲) دانش بشری < تصور < تصدیق

(۳) گیاه < درخت < درخت سیب

(۴) حیوان < انسان < سیاه

۶۶- در یک طبقه‌بندی درست، رابطه میان مفاهیم از ابتدایی‌ترین مفهوم به سمت مفاهیم بعدی همیشه ... است؛ مانند ...

- (۱) عموم و خصوص مطلق - کوه و دماوند
(۲) عموم و خصوص مطلق - جسم و سنگ
(۳) عموم و خصوص من وجه - مشاور و معلم
(۴) عموم و خصوص من وجه - انسان و شیعه اثناعشری

۶۷- کدام گزینه نوع تعریف را به ترتیب مشخص کرده است؟

- پوشاک: پیراهن، شلوار، مانتو، روسری و ... پوشاک هستند.

- فالوده: نوعی دسر سرد ایرانی با رشته‌های نشاسته و شربت.

- حافظ: شاعر و غزل‌سرای فارسی‌گوی ایرانی.

- سمپاد: سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان

- (۱) ذکر مصادیق - مفهومی - لغوی
(۲) مفهومی - لغوی - مفهومی - لغوی
(۳) ذکر مصادیق - مفهومی - ذکر مصادیق - لغوی
(۴) ذکر مصادیق - لغوی - ترکیبی - مفهومی

۶۸- در تعریف «انبیاء: جمع نبی؛ کسانی که بر ایشان وحی نازل می‌شود و صاحب معجزاتی نیز هستند؛ مانند: حضرت موسی، حضرت ابراهیم و ...»

به ترتیب از چه تعاریفی استفاده شده است؟

- (۱) لغوی - لفظی - مصداقی
(۲) لغوی - مفهومی - مصداقی
(۳) مصداقی - مفهومی - مصداقی
(۴) مصداقی - مفهومی - لفظی

۶۹- کدام گزینه به ترتیب، درباره تعاریف زیر صحیح است؟

- پرچم: نشان رسمی هر کشور

- عینک: وسیله‌ای که از دو عدسی و دو دسته فلزی تشکیل شده و باعث دید بهتر در افرادی که مشکل بینایی دارند، می‌شود.

- ایرانی: مردمانی که در کشور ایران زندگی می‌کنند.

- قمر: جسمی سماوی که به دور جسم آسمانی بزرگ‌تر در مدار مشخصی می‌گردد.

- (۱) صحیح است - مانع نیست - جامع است - صحیح است.
(۲) مانع است - جامع نیست - جامع و مانع نیست - مانع نیست.
(۳) صحیح است - جامع نیست - جامع و مانع نیست - جامع است ولی مانع اغیار نیست.
(۴) جامع نیست - مانع است - مانع نیست - جامع و مانع است.

۷۰- در کدام یک از تعاریف زیر، شرط یکسانی از شرایط تعریف رعایت نشده است؟

الف) کور: فردی که قوه بینایی ندارد.

ب) خورشید: سکه طلایی آسمان

ج) انسان: حیوان راست قامت

د) امتداد: بُعد مفلور در اجسام

- (۱) «الف» - «ج» (۲) «ب» - «د» (۳) «ب» - «ج» (۴) «الف» - «د»

منطق - سؤال های «آشنا»

۷۱- «حضرت هود» ... پیامبر است و لفظ ... یک مفهوم جزئی است و مصداق مفهوم ... کاملاً مشخص است و از بین مفاهیم «فیلسوف - دریای عمان - ارسطو - افلاطون» مفهوم ... کلی است.

- (۱) مفهوم - کتاب داستان - جزئی - فیلسوف
(۲) مصداق - این میز - جزئی - فیلسوف
(۳) مصداق - این میز - جزئی - فیلسوف
(۴) مفهوم - رخس - کلی - دریای عمان

۷۲- به ترتیب در میان مفاهیم زیر چند مفهوم کلی و جزئی وجود دارد؟

«پدر من - رهبر کبیر انقلاب - این کتاب علی - دریاچه ارومیه - ضامن آهو - میدان آزادی»

- (۱) سه - سه (۲) چهار - دو (۳) یک - پنج (۴) دو - چهار

۷۳- مفاهیم «محمدتقی خان فراهانی، لباس، دریای خزر، قلعه سبلان، تلفن همراه» به ترتیب ... هستند.

- (۱) کلی - کلی - جزئی - جزئی - جزئی
(۲) کلی - جزئی - کلی - جزئی - کلی
(۳) جزئی - کلی - جزئی - جزئی - کلی
(۴) جزئی - کلی - جزئی - جزئی - کلی

۷۴- شکل زیر نسبت میان مصداق کدام مفاهیم را به درستی نشان می دهد؟

- (۱) الف؛ فلز؛ ب؛ جیوه؛ ج؛ جامد؛ د؛ مایع
(۲) الف؛ جسم؛ ب؛ میز؛ ج؛ چوبی؛ د؛ سبز
(۳) الف؛ حیوان؛ ب؛ انسان؛ ج؛ آسیایی؛ د؛ اروپایی
(۴) الف؛ اروپایی؛ ب؛ مسیحی؛ ج؛ شاعر؛ د؛ نویسنده

۷۵- به ترتیب شکل دایره مصادیق مفاهیم روبه رو چگونه است؟ «ابر و باران - راننده و ماهر - انسان و متفکر»

- (۱) متداخل - متخارج - متقاطع
(۲) منطبق - متداخل - متقاطع
(۳) متخارج - متقاطع - منطبق
(۴) متخارج - متقاطع - متقاطع

۷۶- کدام طبقه بندی درست است؟

- (۱) مقدار > شکل > مثلث > پاره خط
(۲) علم > تصدیق > قضیه > قضیه شرطی
(۳) تصدیق > تصور > قیاس > استدلال
(۴) مربع > لوزی > متوازی الاضلاع > چهارضلعی

۷۷- هدف از تعریف کردن چیست؟

- (۱) تبیین ذاتیات شیء
(۲) دسته بندی ویژگی های یک مفهوم
(۳) تبیین اصطلاحات تخصصی علوم
(۴) شناساندن مفاهیم و صورهای مجهول

۷۸- به ترتیب، نوع تعاریف زیر چیست؟

الف) اسب: جسمی است نمونکننده و جاندار که شیهه می کشد.

ب) جیوه: فلز مایع

ج) آب و هوای سرد: آب و هوایی شبیه به قطبین شمال و جنوب

- (۱) تعریف به مصداق - تعریف مفهومی - تعریف لغوی
(۲) تعریف مفهومی - تعریف لغوی - تعریف به مصداق
(۳) تعریف به مصداق - تعریف لغوی - تعریف مفهومی
(۴) تعریف مفهومی - تعریف مفهومی - تعریف به مصداق

۷۹- به ترتیب اشکالات هر یک از تعاریف زیر چیست؟

الف) دایره: شکل منحنی الدور

ب) علم: حقیقتی همچون نور

ج) مربع: شکل چهارضلعی که هر چهار ضلع آن با هم مساوی هستند.

- (۱) دوری است - واضح نیست - جامع نیست
(۲) مانع نیست - واضح نیست - مانع نیست
(۳) جامع نیست - دوری است - جامع نیست
(۴) واضح نیست - جامع نیست - مانع نیست

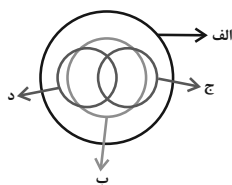
۸۰- اشکال کدام تعریف به درستی بیان نشده است؟

(۱) خورشید: سکه طلایی آسمان (واضح نیست).

(۲) انگور: میوه ترش (جامع و مانع نیست).

(۳) مثلث: شکل محدود به سه ضلع مساوی (جامع و مانع نیست).

(۴) کتاب مقدس: کتابی که مقدس است. (دوری است).





اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب درست

مرز امکانات تولید

صفحه‌های ۲۲ تا ۴۲

۸۱- قبل از انتخاب اقتصادی، به ترتیب چه اصول و قوانینی باید رعایت شود؟

نهایی

(۱) محاسبه هزینه فرصت - شناسایی منابع کمیاب - ترسیم قید بودجه - محاسبه هزینه‌های هدررفته - مقایسه هزینه‌ها و منافع

(۲) شناسایی منابع کمیاب - محاسبه هزینه فرصت - ترسیم قید بودجه - بی‌توجهی به هزینه‌های هدررفته - مقایسه هزینه‌ها و منافع

(۳) محاسبه هزینه فرصت - انتخاب منابع کمیاب - بی‌توجهی به هزینه‌های هدررفته - مقایسه هزینه‌ها و منافع - ترسیم قید بودجه

(۴) ترسیم قید بودجه - مقایسه هزینه‌ها و منافع - شناسایی منابع - محاسبه هزینه فرصت - بی‌توجهی به هزینه‌های هدررفته

۸۲- احسان با سرمایه ۶۵۰ میلیون تومان قصد دارد در یکی از موارد زیر سرمایه‌گذاری کند. با توجه به اصل هزینه فرصت، وی کدام مورد را انتخاب خواهد کرد و هزینه فرصت این انتخاب چند میلیون تومان است؟

- خرید و فروش صنایع دستی با بازدهی سالانه ۱۵ درصد

- خرید یک قطعه زمین با سود ۱۴۴ میلیون تومان در دو سال

- سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک با سود سالانه ۲۰ درصد

- راه‌اندازی یک کسب‌وکار آنلاین با سود فصلی ۱۳ میلیون تومان

- سرمایه‌گذاری در بورس با سود ماهیانه ۵ میلیون تومان

(۱) خرید و فروش صنایع دستی - ۱۴۴ میلیون تومان

(۲) خرید زمین - ۹۷/۵ میلیون تومان

(۳) سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک - ۹۷/۵ میلیون تومان

(۴) سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک - ۱۴۴ میلیون تومان

۸۳- براساس اطلاعات ارائه شده، پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- هزینه تولید دو محصول یکسان است.

- قیمت جو، ۲۰ درصد ارزان‌تر از گندم است.

- قیمت گندم برای هر تن ۵ میلیون تومان است.

الف) در کدام نقطه، ارزش تولید گندم بیشتر از سایر نقاط است؟

ب) بهترین تصمیم، براساس کدام اصل گرفته می‌شود؟

(۱) A - براساس مقایسه منافع هر یک از حالت‌ها انجام می‌شود.

(۲) A - براساس تفاوت هزینه و درآمد که باید حداکثر باشد.

(۳) D - براساس مقایسه هزینه‌ها که باید کمترین هزینه را داشته باشد.

(۴) D - براساس هزینه فرصت که باید ارزش دومین انتخاب پایین‌تر از منافع گزینه انتخاب شده باشد.

۸۴- کدام گزینه‌های خالی عبارات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) ... نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد.

ب) برای اینکه تصمیم‌گیری منطقی باشد، باید به این نتیجه برسید که در گزینه انتخابی شما ...

ج) به عنوان یک کارآفرین مقایسه میان منافع و هزینه‌ها، از مهم‌ترین مراحل ... کسب و کار است.

د) هزینه‌هایی که در زمان تصمیم‌گیری به وجود می‌آیند، ... هستند.

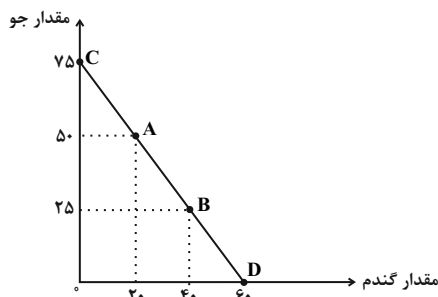
(۱) الف) هزینه هدررفته ب) منافع بیشتر از هزینه فرصت است. ج) انتخاب د) هزینه هدررفته

(۲) الف) هزینه فرصت ب) هزینه‌ها بیشتر از منابع است. ج) زنده نگه داشتن د) هزینه فرصت

(۳) الف) هزینه هدررفته ب) منافع بیشتر از هزینه‌هاست. ج) راه‌اندازی د) هزینه فرصت

(۴) الف) هزینه فرصت ب) منابع بیشتر از منافع است. ج) استمرار د) هزینه هدررفته

محل انجام محاسبات



۸۵- کدام مورد، هزینه فرصت اجتماعی «کمک‌های بلاعوض به فقرا» را تبیین می‌کند؟

- (۱) کمک به افراد کم‌توان مالی، انتظار آن‌ها را افزایش می‌دهد و به عدم فعالیت اقتصادی تشویق می‌کند.
- (۲) دولت باید از همه مردم مالیات بیشتر بگیرد که در اغلب اوقات امکان‌پذیر نیست.
- (۳) کمک دولت به افراد نیازمند، سبب افزایش اشتغال در جامعه می‌شود.
- (۴) با اختصاص منابع به این نوع کمک‌ها، سرمایه برای فعالیت‌های مولد کاهش می‌یابد.

۸۶- عبارت‌های زیر به ترتیب به کدام اشتباه‌های رایج در تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

- محمد در یک دوره آموزش عکاسی و فتوشاپ شرکت می‌کند و بعد از یک جلسه متوجه کارایی کم کلاس می‌شود، اما به خاطر اینکه پول شرکت در دوره آموزشی را با قرض از دوستان پرداخته است، تا آخر در این دوره آموزشی شرکت می‌کند.
- شخصی برای تعویض خودروی قبلی خود و خرید یک خودروی جدید، زیر بار سنگین پرداخت اقساط آن می‌رود.
- باغبانی که حاضر نیست پیشنهاد دوست خود را برای اصلاح نژاد محصولات و به‌دست آوردن محصول بیشتر بپذیرد.

- (۱) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - اعتماد به نفس بیش از حد
- (۲) توجه به هزینه‌های هدررفته - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی‌صبری زیاد
- (۳) بی‌صبری زیاد - بی‌صبری زیاد - توجه به هزینه‌های هدررفته
- (۴) توجه به هزینه‌های هدررفته - بی‌صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی

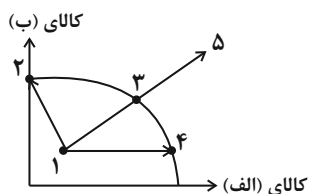
۸۷- با توجه به الگوی مرز امکانات تولید، کدام مورد درک بهتری در استفاده از منابع کمیاب ارائه می‌دهد؟

نهایی

- (۱) تولید در خارج از مرز امکانات، قابل دستیابی است به شرط آن که منابع کمیاب موجود با مدیریت صحیح به تولید کالا اختصاص یابد.
- (۲) تولید کالا باید درون مرز امکانات تولید، انجام پذیرد به شرط آن که منابع کمیاب موجود با مدیریت صحیح به تولید کالا اختصاص یابد.
- (۳) یک تولیدکننده بهتر است بر روی مرز امکانات، تولید کند و هر نقطه روی آن نشان می‌دهد که منابع کمیاب بین تولید دو کالای مورد نظر تقسیم شده است.

- (۴) یک تولیدکننده بهتر است درون مرز امکانات، تولید کند و هر نقطه در این محدوده نشان می‌دهد که منابع کمیاب بین تولید دو کالای مورد نظر تقسیم شده است.

۸۸- کدام تغییر مکان، بیانگر حرکت از یک نقطه ناکارا به یک نقطه کاراست؟



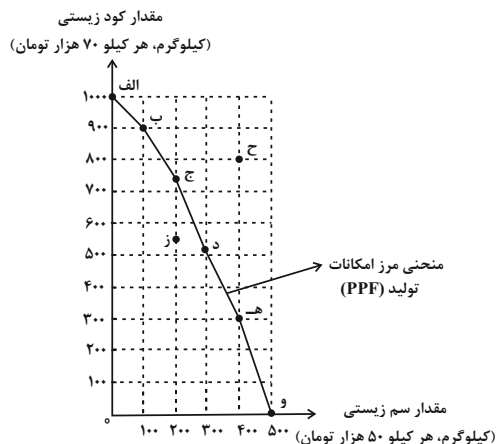
(۱) تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۲

(۲) تغییر مکان از نقطه ۴ به نقطه ۱

(۳) تغییر مکان از نقطه ۱ به نقطه ۴

(۴) تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۵

۸۹- با توجه به نمودار زیر، هزینه فرصت حرکت از نقطه (ب) به نقطه (ج) چه قدر است؟



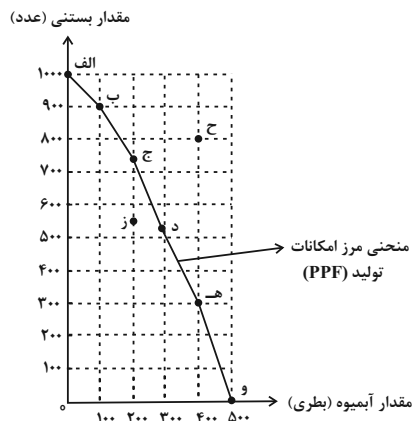
(۱) ۱۰۰ کیلو سم زیستی

(۲) ۱۰۰ کیلو کود زیستی

(۳) ۱۰/۵ میلیون تومان

(۴) ۵ میلیون تومان

۹۰- با توجه به نمودار منحنی مرز امکانات تولید روبه‌رو، هر کدام از شرایط زیر به کدام تغییر اشاره دارد؟



الف) افزایش سرمایه انسانی خط تولید

ب) افزایش تولید مقدار بستنی بدون افزایش مواد اولیه

ج) افزایش سطح تکنولوژی تولید

د) کاهش میزان تولید به دلیل افزایش هزینه‌های تولید

(۱) الف) انتقال به خارج از منحنی، ب) جابه‌جایی در طول منحنی، ج) انتقال به خارج از منحنی، د) انتقال به زیر منحنی

(۲) الف) جابه‌جایی در طول منحنی، ب) انتقال به خارج منحنی، ج) انتقال به داخل منحنی، د) جابه‌جایی روی منحنی

(۳) الف) انتقال به خارج منحنی، ب) جابه‌جایی در طول منحنی، ج) انتقال به داخل منحنی، د) انتقال به خارج از منحنی

(۴) الف) جابه‌جایی در طول منحنی، ب) انتقال به خارج از منحنی، ج) انتقال به خارج از منحنی، د) جابه‌جایی روی منحنی



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دفعه سؤال ؟

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۲ آذر ماه ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
(زبان انگلیسی) (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۱)	حسین پرهیزگار - مریم پیروی - احمد فهیمی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	محسن بیاتی - یاسین سعدی - فردین سماقی - عباس سیدشبهستری - مرتضی محسنی کبیر
(زبان انگلیسی) (۱)	رحمت اله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمد مهدی دغلاوی - عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	امیر محمودی	مرتضی منشاری، اعظم رجایی	نازنین حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین سعدی	امیرمهدی افشار	تابان صیقلی	محمد صدرا پنجه پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی) (۱)	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدی، محدثه مرآتی	نازنین حاجیلو تابان صیقلی	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعمیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)



۱۰ دقیقه

ادبیات پایدار

درس ۳ تا ۵

مفهمه‌های ۲۸ تا ۴۴

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۱۰۱- اگر برای هر واژه زیر به ترتیب، دو معنی بیاوریم، کدام گزینه درست است؟

«خذلان - مفتخر - طالع»

(۱) مذلت، خوار / سربلند، بخت / خوشبختی، سرنوشت

(۲) خواری، پستی / سربلند، صاحب افتخار / بخت، سرنوشت

(۳) خوار، شوم / خوشبختی، سربلندی / سرنوشت، بخت

(۴) ذلیل، پستی / نازنده، سرافراز / طلوع کردن، سرنوشت

۱۰۲- در کدام گزینه غلط املایی نمی‌یابید؟

(۱) به جز از علی که آرد پسری ابولعجایب

(۲) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت

(۳) در مملکت چو قرش شیران گذشت و رفت

(۴) هنگام سپیده‌دم خروس سحری

که علم کند به عالم شهدای کربلا را؟

گفتا تو بنده‌گی کن کاو بنده‌پرور آمد

این عوعو سگان شما نیز بگذرد

دانی ز چه رو کند همی نوحه‌گری؟

۱۰۳- در ترکیب‌های کدام گزینه، وابسته پیشین وجود دارد؟

(۱) در فکر گودالم

(۲) که مهر مادر تو

(۳) و عزمت، ضامن دوام جهان شد

(۴) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم

۱۰۴- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینه ...، نقش کلمات مشخص شده به درستی ذکر شده است.

(۱) هم مرگ، بر جهان شما نیز بگذرد

هم رونق زمان شما نیز بگذرد (نهاد - مضاف‌الیه)

(۲) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن

تأثیر اختران شما نیز بگذرد (متمم - صفت)

(۳) بر تیر جور تان ز تحمل سپر کنیم

تا سختی کمان شما نیز بگذرد (متمم - مضاف‌الیه)

(۴) برکن ز بن این بنا که باید

از ریشه بنای ظلم برکند (متمم - مفعول)

۱۰۵- در کدام گزینه، آرایهٔ «حسن تعلیل» وجود ندارد؟

(۱) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد

بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

(۲) چو سرو از راستی برزد علم را

ندید اندر جهان تاراج غم را

(۳) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد

حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی

(۴) درختان را دوست می‌دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند

۱۰۶- در کدام گزینه آرایه «استعاره» مشاهده نمی‌شود؟

- (۱) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ‌طبع
(۲) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت
(۳) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنم
(۴) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت
- این گرگی شبان شما نیز بگذرد
ناچار، کاروان شما نیز بگذرد
تا سختی کمان شما نیز بگذرد
هم بر چراغدان شما نیز بگذرد

۱۰۷- کدام سروده، به مفهوم «توانایی عقل» اشاره دارد؟

- (۱) تو تنها تر از شجاعت/ در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای/ به پاسداری از حقیقت
(۲) درختان را دوست می‌دارم/ که به احترام تو قیام کرده‌اند/ و آب را / که مهر مادر توست
(۳) چنان تناوری و بلند/ که به هنگام تماشا/ کلاه از سر کودک عقل می‌افتد
(۴) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم/ در حوض هم می‌توان عزیز بود/ از گودال بی‌پرس

۱۰۸- کدام گزینه به مفهوم «و بذل مهجته فیک لیستنقذ عبادک من الجهاله و حیره الضلاله» اشاره دارد؟

- (۱) شفق، آینه‌دار نجابت/ و فلق محرابی/ که تو در آن/ نماز صبح شهادت گزارده‌ای
(۲) شمشیری که بر گلو تو آمد/ هر چیز را در کاینات/ به دو پاره کرد/ هر چه در سوی تو، حسینی شد/ دیگر سو یزیدی
(۳) مرگت زندگی را به سخره گرفت/ و آن را بی‌قدر کرد/ که مردنی چنان/ غبطه بزرگ زندگانی شد
(۴) بر تالابی از خون خویش/ در گذرگاه تاریخ ایستاده‌ای/ با جامی از فرهنگ/ و بشریت رهگذار را می‌آشامانی

۱۰۹- عبارت زیر، در کدام گزینه به درستی معنا شده است؟

- «عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر خراب شده است، آن را عمارت باید کردن.»
(۱) کارگری از یک شهر به خلیفه مسلمانان نامه نوشت و به او گفت: «دیوار شهر خراب شده است، آن را باید بنا کرد.»
(۲) والی شهری به خلیفه نامه نوشت و گفت که: «دیوار شهر خراب شده است، باید آن را آباد کرد.»
(۳) خلیفه به حاکم شهر نامه نوشت که: «دیوار شهر خراب شده است، باید آن را بنا کنی.»
(۴) حاکم یک شهر به خلیفه نامه نوشت به این محتوا که «دیوار خانه‌های شهر خراب شده است، باید آن را بنا کرد.»

۱۱۰- شعر «ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما/ بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خذلان» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام
(۲) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت
(۳) آبی است ایستاده در این خانه، مال و جاه
(۴) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد
- بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
ناچار، کاروان شما نیز بگذرد
این آب ز ناودان شما نیز بگذرد
بیداد ظالمان شما نیز بگذرد



۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه

فهود مقیسی، پنجره‌ای به

(روشنایی)

درس ۳ و ۴

صفحه ۲۷ تا ۴۶

۱۱۱- منظور از «خود حقیقی» انسان چیست و دارای چه ویژگی‌هایی است؟

- (۱) حقیقت ثابت انسان - غیرقابل عوض شدن است ولی به جسم و روح وابستگی دائمی دارد.
- (۲) شخصیت انسان - عدم وابستگی به جسم و روح دارد و تحلیل‌ناپذیر است.
- (۳) حقیقت ثابت انسان - دارای محوری ثابت است ولی در طول زندگی حالات گوناگون پیدا می‌کند.
- (۴) شخصیت انسان - وابسته به جسم نیست و استدلال محور است.

۱۱۲- با تدبر در آیه شریفه «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ...» چه نکته‌ای استنباط می‌شود؟

- (۱) انسان باایمان، با تلاش و توان بسیار در انجام کارهای نیک و خدمت به خلق خدا می‌کوشد.
- (۲) قرآن کریم، این‌گونه بر کم‌ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی در آخرت تأکید می‌کند.
- (۳) به روی انسان باایمان، پنجره امید و روشنایی باز می‌شود و شور و نشاط و انگیزه فعالیت، زندگی او را فرا می‌گیرد.
- (۴) خداپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما به آن دل نمی‌سپزند.

۱۱۳- «ما غیر از بُعد جسمانی، بُعد دیگری داریم که در فرهنگ دینی، از آن به ... تعبیر شده است. ذکر ماجرای حضرت یوسف (ع) در قرآن

کریم دلیلی است بر ...» به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی را به درستی کامل می‌کند؟

- (۱) روح - اصالت رؤیاهای راستین
- (۲) نفس - خبر دادن از حوادث آینده از طریق رؤیاهای راستین
- (۳) روح - خبر دادن از حوادث آینده از طریق رؤیاهای راستین
- (۴) نفس - اصالت رؤیاهای راستین

۱۱۴- عاقبت کسانی که می‌کوشند «راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش گیرند و خود را به هر کاری سرگرم سازند تا آینده تلخی را که در

انتظار دارند، فراموش کنند» چیست؟

- (۱) از دست دادن نشاط و شادایی
- (۲) دچار یأس و ناامیدی شدن
- (۳) دچار انواع بیماری‌های روحی شدن
- (۴) فرورفتن در گرداب آلودگی‌ها

۱۱۵- کدام گزینه درباره بُعد غیرجسمانی انسان نادرست است؟

- (۱) به دنبال کمالات نامحدود است و توانایی درک واقعیات و تفکر و اندیشه به ما می‌بخشد.
- (۲) اگر به رذیلت‌ها تن داد تا اعماق جهنم سقوط می‌کند.
- (۳) همین بعد است که به ما توانایی استدلال و حل مسئله می‌دهد.
- (۴) اگر به فضیلت‌ها آراسته شد مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌شود.

۱۱۶- با تأمل در آیه شریفه «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» می‌توان چه نکته‌ای دریافت کرد؟

- (۱) زندگی دنیوی همچون خواب، کوتاه است و زندگی حقیقی در جهان دیگری آغاز می‌شود.
- (۲) انسان دیگر ترسی از مرگ ندارد و همواره آماده فداکاری در راه خداوند است.
- (۳) انسان می‌داند هیچ‌یک از کارهای نیک او در آن جهان بی‌پاداش نمی‌ماند.
- (۴) اعتقاد به معاد سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری آسان‌تر شود.

۱۱۷- کدام عبارت قرآنی مؤید دیدگاه منکرین معاد است و در رابطه با بعد غیر جسمانی انسان کدام مورد نادرست است؟

- (۱) «وَأَنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ» - از دست‌ن دادن آگاهی و حیات
- (۲) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا» - از دست‌ن دادن آگاهی و حیات
- (۳) «وَأَنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ» - دائم در حال تجزیه و تحلیل شدن
- (۴) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا» - دائم در حال تجزیه و تحلیل شدن

۱۱۸- اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد، چه پیامدی خواهد داشت و امام حسین (ع) در رابطه با مرگ خطاب به یاران خود چه فرمود؟

- (۱) باید با وجود تغییر در ظاهر در طول عمر خود هویتی مستقل داشته باشد. - مردم در این دنیا در خوابند، هنگامی که بیدار می‌شوند.
- (۲) باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. - مردم در این دنیا در خوابند، هنگامی که بیدار می‌شوند.
- (۳) باید با وجود تغییر در ظاهر در طول عمر خود هویتی مستقل داشته باشد. - مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پهناور و نعمت‌های جاوید عبور می‌دهد.
- (۴) باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. - مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پهناور و نعمت‌های جاوید عبور می‌دهد.

۱۱۹- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) دقت در آیات مربوط به آفرینش انسان، نشان می‌دهد که انسان دارای دو بُعد جسمانی و روحانی است.
- (۲) آثار انکار معاد صرفاً گریبان کسانی را که اعتقادی به معاد ندارند، می‌گیرد و معتقدین به معاد شامل این آثار نمی‌شوند.
- (۳) پیامبران الهی و پیروان آنان مرگ را پایان بخش دفتر زندگی نمی‌پندارند؛ بلکه آن را غروبی برای جسم و تن انسان و طلوعی درخشان‌تر برای روح انسان می‌دانند.
- (۴) خداپرستان حقیقی معتقدند که مرگ برای کسانی ناگوار است که زندگی خود را محدود به دنیا می‌بینند یا با کوله‌باری از گناه با آن مواجه می‌شوند.

۱۲۰- کدام مورد از پرسش‌های فراگیری است که در طول تاریخ، ذهن عموم انسان‌ها را به خود مشغول کرده است و از دیدگاه پیامبر (ص)

باهوش‌ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟

- (۱) چپستی مرگ و آینده انسان پس از آن - آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
- (۲) چرایی مرگ و علت فناپذیری انسان - آنان که در کنار زندگی دنیایی و بهره از لذت‌های آن، سعادت اخروی را هدف اصلی خود قرار داده‌اند.
- (۳) چرایی مرگ و علت فناپذیری انسان - آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
- (۴) چپستی مرگ و آینده انسان پس از آن - آنان که در کنار زندگی دنیایی و بهره از لذت‌های آن، سعادت اخروی را هدف اصلی خود قرار داده‌اند.



زبان انگلیسی (۱)

۲۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature
Listening and Speaking (از ابتدای درس تا انتهای درس)
درس ۱
صفحه‌های ۳۰ تا ۴۱

121- If you take a look at this picture, you can see that the weather ... better very soon.

- 1) will gets 2) is going to get 3) got 4) get

122- My grandmother cooked ... very good chocolate cake yesterday. ... cake was delicious.

- 1) an - A 2) the - An 3) a - The 4) the - The

123- The study shows that there aren't ... left in the world, which is sad.

- 1) wolfs 2) many wolfs 3) many wolves 4) the wolves

124- He ... drawing pictures of animals and showing them to his family, who love to see his drawings.

- 1) stays 2) enjoys 3) buys 4) builds

125- It's important for us to use our time, money, and energy in the best possible way by having a good

- 1) attention 2) plain 3) future 4) plan

126- Many people don't know that police officers put themselves in danger every day to keep us

- 1) high 2) amazing 3) safe 4) low

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Jungles are very important places on our planet. They are like big, green homes for many animals and plants. In a jungle, you can find tall trees, colorful flowers, and lots of different animals like monkeys, birds, and even tigers. One of the most important things about jungles is that they help us breathe. The trees in the jungle take in bad air and give us good, clean air to breathe. This is very important for all living things, including us.

Jungles are also homes for many animals. These animals need the jungle to live and find food. Without jungles, many animals would not survive. This is why we need to take care of jungles and not cut down too many trees. Another important thing about jungles is that they help keep our planet healthy. They help control the weather and make sure we have enough rain. This helps farmers grow food for us to eat.

So, jungles are very special and important. We need to protect them so that they can keep



helping us and all the animals that live there. What can you do to help protect the jungles?

Maybe you can plant a tree or learn more about how to take care of our planet.

127- Why are jungles important for us, according to the passage?

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) They grow food for us. | 2) They give us clean air. |
| 3) They make the weather hot. | 4) They help us cut down trees. |

128- We can understand from the passage that jungles

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) do not need to be protected | 2) are made of green homes |
| 3) are fun places to visit | 4) can help humans build roads |

129- The underlined word “survive” in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | | | |
|------------|--------|---------|---------|
| 1) protect | 2) die | 3) hunt | 4) live |
|------------|--------|---------|---------|

130- People can take care of jungles by

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1) cutting down trees | 2) planting a tree |
| 3) building houses in the jungle | 4) hunting animals |

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

PART C: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

131- ... give me your laptop? I promise to give it back to you on Friday after I finish my project.

- | | | | |
|------------------|-------------|-----------|------------|
| 1) Are you going | 2) Will you | 3) Do you | 4) Did you |
|------------------|-------------|-----------|------------|

132- During your nature walk in the park, you may see some ..., such as leopards and tigers.

- | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| 1) forests animals | 2) forests animal | 3) forest animals | 4) forest animal |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|

133- Last year, we visited the beautiful ..., which is famous for its amazing gardens.

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1) city of Shiraz | 2) City of Shiraz | 3) city of shiraz | 4) City of shiraz |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

134- At the zoo, I saw many animals, ... lions, elephants, and colorful birds.

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1) such as | 2) instead | 3) however | 4) base on |
|------------|------------|------------|------------|

135- I love traveling to different countries, specially those with friendly people and beautiful

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|---------|
| 1) relatives | 2) idea | 3) nature | 4) pain |
|--------------|---------|-----------|---------|

136- He saved money every month. In this ..., he was able to buy his favorite car at the end of the year.

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1) sea | 2) sky | 3) air | 4) way |
|--------|--------|--------|--------|

**PART D: Reading Comprehension**

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Whales are amazing creatures that live in the ocean. They are the largest animals on Earth, with some, like the blue whale, growing as long as three school buses. Even though they live in water, whales are mammals, just like humans. This means they breathe air, have warm blood, and give birth to live babies.

There are two main types of whales: toothed whales and baleen whales. Toothed whales, like orcas and dolphins, have teeth and eat fish and squid. Baleen whales, like humpback whales, have special plates in their mouths called baleen that help them filter tiny food like krill from the water.

Whales are known for their beautiful songs, which they use to talk to each other. They can travel long distances and dive deep into the ocean. Whales are truly wonderful and play an important role in keeping our oceans healthy.

137- What is the best title for the passage?

- 1) The Beautiful Songs of the Whales
- 2) Whales: The Biggest Animals on Earth
- 3) How Orcas and Dolphins Live in the Ocean
- 4) Different Types of Whales

138- Which of the following is TRUE about whales, according to the passage?

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Baleen whales eat fish. | 2) Whales speak with each other. |
| 3) Whales are not very fast animals. | 4) Whales don't live in cold waters. |

139- The underlined word "them" in paragraph 2 refers to

- | | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|-----------------------|
| 1) humpback whales | 2) special plates | 3) baleen whales | 4) orcas and dolphins |
|--------------------|-------------------|------------------|-----------------------|

140- According to the passage, whales are important for the ocean because they

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1) keep the oceans healthy | 2) are wonderful animals |
| 3) can travel long distances | 4) sing beautiful songs |



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، سجاد محمدنژاد، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۳۰ دقیقه

استعداد تحلیلی

* طبق متن زیر برگرفته از کتاب «چهار سیمای اسطوره‌ای» نوشته‌ی «جلال ستّاری» به هفت پرسش بعدی پاسخ دهید.
متن چهار جای خالی دارد که در پرسش‌ها باید آن‌ها را کامل کنید. همچنین یک نادرستی نگارشی نیز در متن گنجانده‌ایم که باید آن را بیابید.

افسانه‌ی سنتی مرد ماجراجو و جادوگر و . . (۱) و نیرنگ‌بازی به نام «فاوست» که روحش را به شیطان فروخت تا قدرت فوق‌انسانی به‌چنگ آورد، داستانی قدیمی از مردی حقیقی است که واقعاً در حدود سده‌ی پانزدهم در . . (۲) زاده شد و از سحر و جادو و جنبل آگاهی‌هایی داشت و مدعی غیب‌دانی و طالع‌بینی بود و بدین جهت، مردم معتقد ساده‌دل در باب قدرت کرامات و معجزه‌نمایی‌های او افسانه می‌بافتند و این‌چنین پیروانی می‌یافت. این افسانه‌ها به‌ویژه در سده‌ی شانزدهم، با جدال‌های کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها که متقابلاً یک‌دیگر را از آلودن و تباهی روح فاوست متهم می‌کردند، رونق و رواج بیشتر می‌یافت.

در سده‌های بعد، فاوست همچنان دستمایه‌ی داستان‌ها و افسانه‌ها و عروسک‌های خیمه‌شب‌بازی و نمایش‌های دیگری بود که البته در محتوا، کاملاً یکسان نبود، در برخی، فاوست همراه با شیطان به قعر جهنم می‌رفت و در برخی شایسته‌ی بخشایش خداوندی قلمداد می‌شد. به بیان دیگر، فاوست در این روایت‌ها، . . . (۳) . . داستان فاوست «گوته»، که در اوایل سده‌ی نوزدهم تکمیل شد، داستان مرد دانشمندی است که با وجود احاطه بر علوم مختلف، راه به دهی نمی‌برد زیرا علم حدّی دارد. پس روح شر، «مفیستوفلس»، بر فاوست افسرده که در آستانه‌ی نابودی خویش است، ظاهر می‌شود و وعده می‌دهد که نشاط جوانی را به او برگرداند و لذّات نفسانی را به او بچشاند، به شرطی که فاوست روحش را به وی بفروشد. فاوست نیز می‌پذیرد و پیمان را با خونس امضا می‌کند.

مفیستوفلس در داستان گوته، فاوست را به عشق اما عشقی پرفریب می‌کشانند. سپس، او را به ورطه‌ی قدرت می‌برد، اما قدرت‌خواهی برای فاوست جاه‌طلب پایانی ندارد. فاوست پس از مدّتی به این نتیجه می‌رسد که باید خود را وقف نجات بشریت کند و کمر به خدمت خلق بندد، ولی مدّت عمر او به‌سرآمده و زمان مرگ او رسیده است و روحش باید با مفیستوفلس به قعر جهنم برود. با این حال، در داستان گوته، فاوست از سوی خداوند شایسته‌ی آموزش قلمداد می‌شود، چرا که می‌باید وعده‌ی حق محقق شود، پس فاوست را با فرستادن فرشتگانی می‌بخشد و . . . (۴) . .

فاوست گوته، تصویر انسان متجدّد غربی است که اسطوره‌ای بسیار پیچیده است و به‌سختی می‌توان آن را شرح داد. تقریباً هر اندیشمندی از آن تعبیری خاص کرده‌است که لاجرم تعبیرهایی متضادّند، چون هر کدام وجهی را که به کارش می‌آمده برابر خویش قرارداد و لایه‌های دیگر داستان را از نظر انداخته است. با این حال باید گفت فاوست نماد روح و ذهن بشر است که هم خیر است و هم شر، «آدمیزاد طرفه معجونی است / از فرشته سرشته وز حیوان» و در ضمیرش دو روان هست، یک بسته به امور زمینی و دیگری طالب و مشتاق ملکات آسمانی.

۲۵۱- جای خالی شماره‌ی «۱» متن با واژه‌ای چهارحرفی کامل می‌شود. حروف این واژه کدام است؟

(۲) ا د ش ی

(۱) ا ب ق ل

(۴) ا ش ع ق

(۳) ا ر ص غ

۲۵۲- جای خالی شماره‌ی «۲» متن با نام کشوری پُر می‌شود که با حروف «آ ل م ن» ساخته می‌شود. حرف سوم این واژه کدام است؟

(۱) ل (۲) ل

(۳) م (۴) ن

۲۵۳- جمله‌ی زیر که کلمات آن بدون ترتیب درست و با تعداد و جایگاه نادرست نقاط نوشته شده است، جای خالی شماره‌ی «۳» متن را کامل می‌کند:

«اشت گاه گاه ظلمائی ثوژائی و»

در شکل درست جمله، چند نقطه هست؟

(۱) چهار (۲) پنج

(۳) شش (۴) هفت

۲۵۴- جای خالی شماره‌ی «۴» متن با جمله‌ای پُر می‌شود که از واژه‌ها و ترکیب‌های زیر ساخته می‌شود:

«می‌ماند - فریفتن - خدا - شیطان - خلیفه (ی) - ناکام - در»

در شکل درست این جمله، کدام گزینه پس از واژه‌ی «در» قرار می‌گیرد؟

(۱) فریفتن (۲) شیطان

(۳) خلیفه (۴) ناکام

۲۵۵- با حروف به هم ریخته‌ی کدام گزینه، معنایی برای واژه‌ی «احاطه» که در متن مشخص شده است، ساخته می‌شود؟

(۱) ت س ط ل (۲) ب ت ح ق ی

(۳) ا ب ط ل (۴) ب ت ت ث ی

۲۵۶- دو بیت زیر با بند چهارم متن هم معناست. ولی دو مصراع بیت دوم، با کلماتی به هم ریخته نوشته شده است.

«در تو هم دیوی است، هم ملکی / هم زمینی به قدر و هم فلکی

«کنی باشی ملک ترک دیوی / باشی فلک شرف برتر ز از»

دو واژه‌ی نخست دو مصراع بیت دوم، به ترتیب کدام است؟

(۱) کنی - ملک (۲) دیوی - از

(۳) باشی - فلک (۴) ترک - ز

۲۵۷- در کدام بند (پاراگراف) از متن بالا، عبارتی نادرستی نگارشی دارد؟

(۱) بند نخست (۲) بند دوم

(۳) بند سوم (۴) بند چهارم

۲۵۸- می‌دانیم الفبای فارسی (بدون محاسبه تنوع الف، همزه، تشدید، ساکن، تنوین‌ها و سایر اصوات و الحانِ نانوشته) سی‌ودو حرف دارد. در نوشتار، چند

کلمه سه حرفی در زبان فارسی می‌توان ساخت، به شرطی که دو حرف نقطه‌دار در کنار هم قرار نگیرند؟ تأکید این‌که تفاوت ایجاد

نمی‌کنند، معنای کلمات و تکرار حروف نیز اهمیتی ندارد.

(۲) ۱۷۹۲۴

(۱) ۱۶۵۴۸

(۴) ۱۹۴۲۰

(۳) ۱۸۱۱۶

* در یک بازی سودوکو با مربع 5×5 به شکل زیر، عددهای طبیعی ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ باید به گونه‌ای قرار گیرند که در هر ردیف و هر ستون دقیقاً

یکی از این اعداد وجود داشته باشد. بر این اساس به سه پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۹- پس از حل جدول، حاصل جمع دو خانه‌ای که با علامت سؤال مشخص شده است، کدام خواهد بود؟

	۱		۳	?
	۵			
۲		۱		?
				۳
۱				۵

(۱) ۴

(۲) ۵

(۳) ۶

(۴) ۷

۲۶۰- عدد چند خانه جدول به‌طور قطعی معلوم نمی‌شود؟

(۲) ۸

(۱) ۷

(۴) ۱۰

(۳) ۹

۲۶۱- با دانستن عدد حداقل چند خانه دیگر، جدول به‌طور کامل حل می‌شود؟

(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) ۴

(۳) ۳

۲۶۲- در الگوی عددی زیر، سومین عدد سمت راست عدد ۴۷، چندمین عدد سمت چپ عدد ۱۵۳۵ است؟

۲,۵,۱۱,۲۳,۴۷,...

(۲) دومین

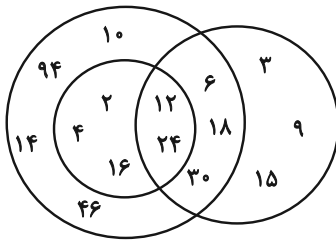
(۱) اولین

(۴) چهارمین

(۳) سومین

۲۶۳- تعدادی از اعداد طبیعی را طبق قاعده‌ای ریاضی به سه دسته تقسیم کرده و در شکل زیر نشان داده‌ایم، اما یکی از اعداد اشتباه نوشته شده است.

الگوی این قسمت بعدی را کشف و عددِ نادرست را از گزینه‌ها انتخاب کنید.



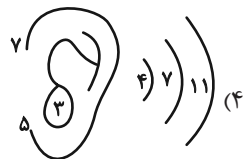
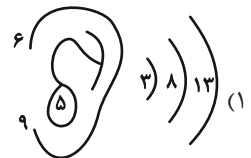
(۱) ۲

(۲) ۳

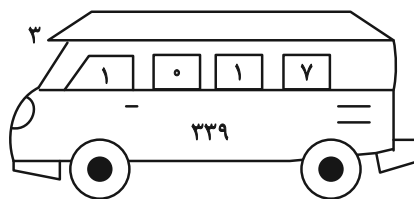
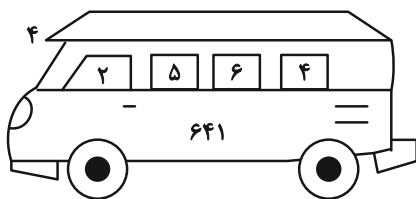
(۳) ۱۴

(۴) ۳۰

۲۶۴- الگوی ثابتی در گزینه‌های زیر هست، ولی در یک گزینه یکی از اعداد نادرست نوشته شده است. آن گزینه را بیابید.



۲۶۵- در الگوی عددی زیر کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟

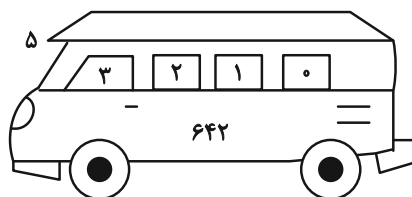
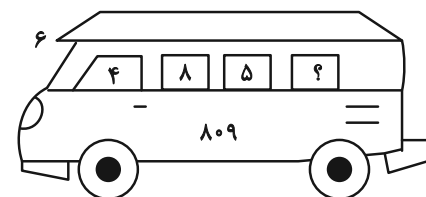


(۱) ۱

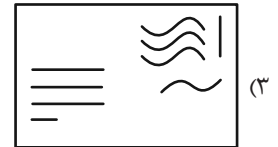
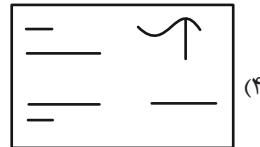
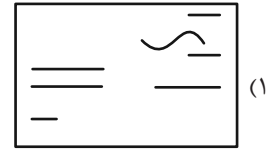
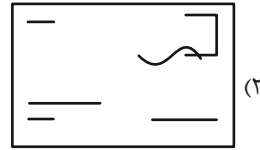
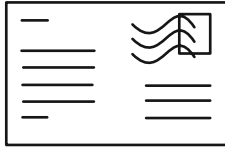
(۲) ۲

(۳) ۳

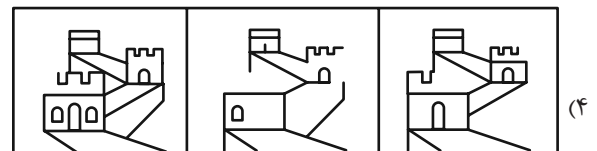
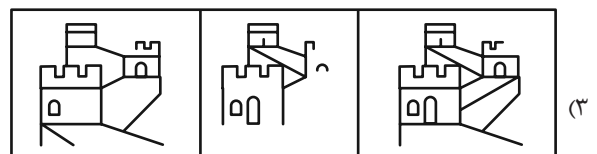
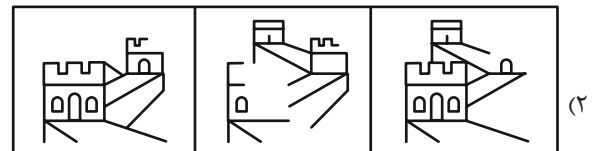
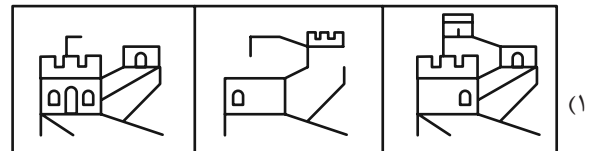
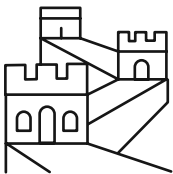
(۴) ۴



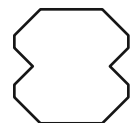
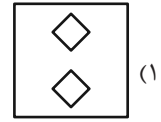
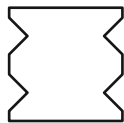
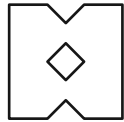
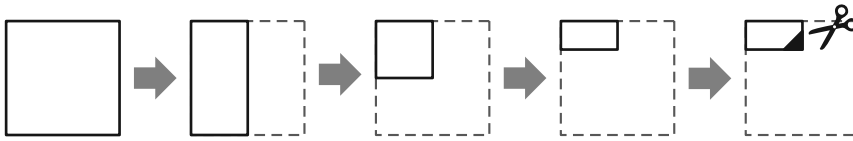
۲۶۶- شکل زیر از روی هم افتادن سه برگه شفاف ساخته شده است. کدام گزینه یکی از این سه برگه نیست؟



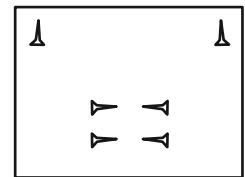
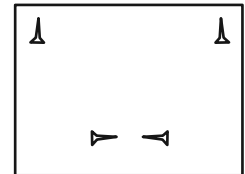
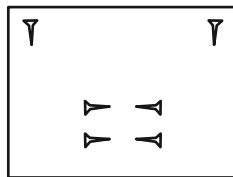
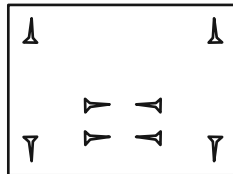
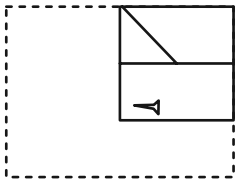
۲۶۷- از روی هم افتادن سه کاغذ شفاف کدام گزینه، شکل زیر کامل می‌شود؟



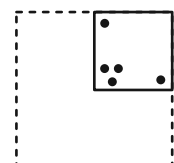
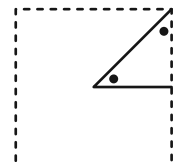
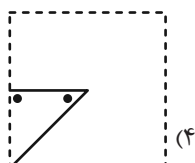
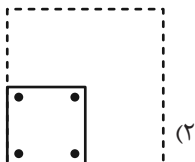
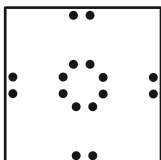
۲۶۸- برگه کاغذی را مطابق با مراحل زیر تا می‌کنیم و طرح مشخص شده را از آن می‌بریم. کاغذ باز شده به کدام گزینه شبیه‌تر خواهد بود؟



۲۶۹- برگه کاغذی را مثل سؤال قبل تا کرده و طرحی را از آن بریده و شکل زیر را ساخته‌ایم. طرح مشخص شده را از آن می‌بریم. کاغذ باز شده به کدام گزینه شبیه‌تر خواهد بود؟



۲۷۰- کاغذ تا و سوراخ شده کدام گزینه را اگر باز کنیم، شکل زیر ساخته می‌شود؟



خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۲ آذر ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. حواس من در طول کلاس، به راحتی توسط دانش‌آموزان دیگر پرت نمی‌شود.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم در طول بحث‌های گروهی توجه خود را به یک موضوع واحد حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. می‌توانم بدون حواس پرتی و به مدت طولانی، بر روی درس خواندن برای امتحانات تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم در طول پروژه‌ها یا بحث‌های گروهی طولانی، توجه خودم را حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. حتی اگر صداهایی در راهرو وجود داشته باشد، می‌توانم در حین آزمون متمرکز بمانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. من می‌توانم اطلاعات نامربوط را در نظر نگیرم و روی آنچه مهم است تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. من می‌توانم تمرکزم را از یک پروژه به پروژه دیگر بدون مشکل تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. وقتی از من خواسته می‌شود تکلیف جدید انجام دهم، می‌توانم به سرعت توجه خود را تطبیق دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. من می‌توانم تکالیفم را انجام دهم و در عین حال به زمان نیز توجه کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز، هم زمان درس بخوانم و به صحبت‌های کسی هم گوش دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه



پاسخنامه

دهم انسانی

۲ آذر ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، محسن جهان بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم نژاد، مسعود عباسی، نریمان فتح الهی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	صالح بهاری، سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
جامعه‌شناسی (۱)	راضیه ابراهیمی نژاد، یاسین ساعدی، فرهاد منوچهری، شیلا هاشمیان
عربی، زبان قرآن (۱)	ابوطالب درانی، مصطفی قدیمی فرد، مرتضی کاظم شیرودی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی نژاد، علیرضا آزادی زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، اقبال مرادی
منطق	جواد پاکدل، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی
منطق - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب جامع
اقتصاد	سارا شریفی، سپیده فتح‌الهی، آرش کتابفروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران استاد	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سید عارف خبیری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	حسن اصحابی	حسن اصحابی	الهام محمدی	فاطمه جمالی، امیررضا کرمی‌پور، مهرزاد مشایخی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	ملیکا ذاکری، یاسین ساعدی	سید عارف خبیری	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	امیررضا کرمی‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار	فاطمه عزیزی، سید عارف خبیری	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، محمدعلی یوسفی، ملیکا ذاکری	سمیرا معروف، امیرمحمد قلعه‌گاهی، تینا شمسی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	مرضیه محمدی، محمدعلی یوسفی	تینا شمسی، مریم خسروی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۳»

(مسعود عباسی)

ریشه معادله در خود معادله صدق می‌کند؛ پس:

$$2ax^2 - (a+5)x + 3 = 0 \xrightarrow{x=1} 2a(1)^2 - (a+5)(1) + 3 = 0$$

$$\rightarrow 2a - a - 5 + 3 = 0 \rightarrow a - 2 = 0 \rightarrow a = 2$$

در معادله $a = 2$ را جایگذاری کرده و جواب‌های معادله را به دست می‌آوریم:

$$2(2)x^2 - (2+5)x + 3 = 0 \rightarrow 4x^2 - 7x + 3 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

$$\Rightarrow \Delta = (-7)^2 - 4 \times 4 \times 3 = 49 - 48 = 1$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-7) + \sqrt{1}}{2 \times 4} = \frac{7+1}{8} = \frac{8}{8} = 1 \\ x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-7) - \sqrt{1}}{2 \times 4} = \frac{7-1}{8} = \frac{6}{8} = \frac{3}{4} \end{cases}$$

$$\text{ریشه دیگر معادله} = \frac{\frac{3}{4}}{\frac{3}{8}} = \frac{3}{4} \times \frac{8}{3} = 2$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۲- گزینه «۲»

(مفسر هوان بفس)

ابتدا مساحت مربع و مستطیل را به دست می‌آوریم:

$$x^2 - 2x + 1 = (x-1)(x-1) = (x-1)^2 \quad \text{مساحت مربع}$$

$$(3x) \cdot (x) = 3x^2 \quad \text{مساحت مستطیل}$$

مجموع مساحت‌ها را محاسبه می‌کنیم و برابر ۳۱ قرار می‌دهیم:

$$x^2 - 2x + 1 + 3x^2 = 31 \Rightarrow 4x^2 - 2x - 30 = 0$$

معادله را تقسیم بر ۲ می‌کنیم و آن را حل می‌کنیم:

$$2x^2 - x - 15 = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = (-1)^2 - 4(2)(-15) = 1 + 120 = 121$$

$$x_1, x_2 = \frac{1 \pm \sqrt{121}}{4} = \frac{1 \pm 11}{4} \Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x_1 = 3 \\ \text{غقق } x_2 = -\frac{10}{4} \end{cases}$$

طول مستطیل برابر $3x$ است، پس اندازه آن برابر ۹ خواهد بود.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۳- گزینه «۳»

(نریمان فتح‌اللهی)

حالت اول: اگر در معادله $ax^2 + 2x - 4 = 0$ ضریب x^2 یعنی a مساوی صفر باشد، در این صورت یک معادله درجه اول $2x - 4 = 0$ داریم که ریشه‌اش $x = 2$ است.

حالت دوم: اگر در معادله $ax^2 + 2x - 4 = 0$ ضریب x^2 یعنی $a \neq 0$ باشد، در این صورت یک معادله درجه دوم داریم که در حالت $\Delta = 0$ دارای یک ریشه حقیقی مضاعف است:

$$ax^2 + 2x - 4 = 0 \Rightarrow \Delta = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 4 - 4a(-4) = 0 \rightarrow 4 + 16a = 0 \rightarrow a = -\frac{1}{4}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۸)

۴- گزینه «۱»

(آروین حسینی)

برای اینکه جواب‌های یک معادله، گویا باشند، باید دلتای معادله، مربع کامل باشد:

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (2k+1)^2 - 4k(k-1)$$

$$\Rightarrow 4k^2 + 4k + 1 - 4k^2 + 4k = 8k + 1$$

مقادیر $8k + 1$ به ازای $k = \{1, 3, 6, 10, \dots\}$ مربع کامل می‌باشد.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۵- گزینه «۴»

(دانیال آرکیش)

$$S = \frac{-b}{a} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{-1}{m+1} = \frac{1}{2} \Rightarrow m+1 = -2$$

$$\Rightarrow m = -3$$

در معادله مقدار $m = -3$ را جایگذاری می‌کنیم:

$$(m+1)x^2 + x + 7 = 0 \xrightarrow{m=-3} -2x^2 + x + 7 = 0$$

$$\Rightarrow \text{ریشه دو} = P = \frac{c}{a} = \frac{7}{-2} = -3 \frac{1}{2}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ و ۳۲)



۶- گزینه «۲»

(عمیدرضا رستم نژاد)

ابتدا معادله درجه دوم را به شکل استاندارد بازنویسی می‌کنیم:

$$x^2 + 2\sqrt{3}x - 9 = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = 12 - 4(1)(-9) = 48$$

$$\xrightarrow{\Delta > 0} x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-2\sqrt{3} + \sqrt{48}}{2} = \frac{-2\sqrt{3} + 4\sqrt{3}}{2} \\ = \sqrt{3} \\ x_2 = \frac{-2\sqrt{3} - \sqrt{48}}{2} = \frac{-2\sqrt{3} - 4\sqrt{3}}{2} \\ = -3\sqrt{3} \end{cases}$$

با توجه به فرض سؤال $\alpha > \beta$ ، پس:

$$\left. \begin{aligned} \alpha &= \sqrt{3} \\ \beta &= -3\sqrt{3} \end{aligned} \right\} \Rightarrow 2\alpha - \beta = 2(\sqrt{3}) - (-3\sqrt{3}) = 6\sqrt{3}$$

(مل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۷- گزینه «۲»

(دانیال آرکیش)

 $x = -2$ جواب معادله است، پس در صورت معادله به جای x عدد -2 را

جایگذاری می‌کنیم:

$$\begin{aligned} \frac{-2-m}{-2+4} + \frac{6}{(-2)^2} &= -\frac{1}{2} \Rightarrow \frac{-2-m}{2} + \frac{6}{4} = -\frac{1}{2} \Rightarrow \\ \frac{-2-m}{2} &= -2 \Rightarrow -2-m = -4 \end{aligned}$$

$$\Rightarrow m = 2$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۸- گزینه «۴»

(مسعود عباسی)

 $\text{جرم کربن} = 6$ است که اگر جرم آهن را x در نظر بگیریم، آنگاه جرم کربن، جرم آهنبرابر $6x$ است.

$$x + 6x = 7x = \text{جرم آهن} + \text{جرم کل قطعه فولاد در ابتدا}$$

در حالت جدید با اضافه کردن 200 گرم آهن، نسبت جرم کربن به جرم کلقطعه فولاد به $\frac{2}{3}$ می‌رسد.

$$\frac{\text{جرم کربن}}{\text{جرم قطعه فولاد}} = \frac{2}{3} \rightarrow \frac{6x}{7x + 200} = \frac{2}{3}$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 3 \times 6x = 2 \times (7x + 200)$$

$$\Rightarrow 18x = 14x + 400 \Rightarrow 18x - 14x = 400 \Rightarrow 4x = 400 \Rightarrow x = \frac{400}{4} = 100$$

$$300 = 200 + x = 200 + 100 = 300 \quad \text{جرم آهن در ابتدا} = \text{جرم آهن در انتها}$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۵)

(مفسر جوان بخش)

۹- گزینه «۱»

فرض می‌کنیم که شیر **B** در x ساعت استخر را به تنهایی پر می‌کند، پسشیر **A** در $x-15$ ساعت به تنهایی استخر را پر می‌کند.اگر هر دو شیر باز شود در یک ساعت به میزان $\frac{1}{x-15} + \frac{1}{x}$ استخر پرمی‌شود که برابر با عدد $\frac{1}{4}$ است، پس معادله به صورت زیر است:

$$\frac{1}{x-15} + \frac{1}{x} = \frac{1}{4}$$

از سمت چپ معادله مخرج مشترک می‌گیریم و سپس طرفین وسطین

می‌کنیم:

$$\frac{x+x-15}{x(x-15)} = \frac{1}{4} \Rightarrow \frac{2x-15}{x^2-15x} = \frac{1}{4} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 4x-60 = x^2-15x$$

$$x^2 - 23x + 60 = 0 \rightarrow (x-20)(x-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x=20 \\ \text{غقق } x=3 \end{cases}$$

شیر **B** در 20 ساعت استخر را به تنهایی پر می‌کند.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(زانیار ممدری)

۱۰- گزینه «۴»

اختلاف دو عدد متوالی مضرب سه، 3 واحد است، پس عدد کوچکتر را k در

نظر می‌گیریم؛ حال داریم:

$$\frac{1}{k} + \frac{1}{k+3} = \frac{9}{5} \times \frac{1}{k} \xrightarrow{\times \delta k(k+3)}$$

$$\delta k(k+3) \left(\frac{1}{k} + \frac{1}{k+3} \right) = \frac{9}{\delta k} \times \delta k(k+3)$$

$$\delta(k+3) + \delta k = 9(k+3)$$

$$k = 12 \Rightarrow k+3 = 15$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۸)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۲

(صالح بهاری)

رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره «حماسی، مدحی، غنایی» است. در رابطه با گزینه «۱»، اولین کسی که قصیده‌ای تمام و کمال با موضوع نصیحت و موعظه سرود، «کسای مروتی» بود که «ناصر خسرو» شیوه او را ادامه داد.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۲- گزینه ۱

(کتاب جامع)

شاهنامه ابومنصوری در حدود سال ۳۴۶ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۳- گزینه ۳

(سعید کرمی)

صورت صحیح عبارت‌های غلط:

- ترجمه عربی و فارسی بعضی از آثار زبان پهلوی، مانند «کلیله و دمنه» و «هزار و یکشب» در دست است که آن‌ها نیز دچار تغییرات فراوان شده‌اند. - آثار برجای‌مانده زبان فارسی باستان، مانند فرمان‌های شاهان هخامنشی به خط میخی نوشته شده است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۴- گزینه ۳

(سعید کرمی)

نثر دوره، سامانی بیشتر به موضوعات حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد و هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن رایج نشده است.

توجه: رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» بود.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۵- گزینه ۳

(سعید بفقری)

بررسی ابیات:

الف) واج‌آرایی: تکرار صامت «ب» / فاقد تشخیص / کنایه: بخیه بر روی فکندن کنایه از فاش کردن راز

ب) واج‌آرایی: تکرار صامت «ر» / تشخیص: تشنگی بحر، لب بحر / کنایه: خشک شدن لب کنایه از تشنگی زیاد

ج) واج‌آرایی: تکرار صامت «ن» / تشخیص: سرکش بودن عقل / سرکش بودن کنایه از نافرمانی کردن

د) واج‌آرایی: تکرار صامت «ز» / تشخیص: سجده کردن خورشید و ماه / کنایه: پیشانی ساییدن بر خاک کنایه از سجده کردن و تعظیم کردن

(بیان و بدیع، صفحه ۲۶)

۱۶- گزینه ۲

(فاطمه عبدالوند)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «بهرام» تکرار شده است.

گزینه «۲»: جناس تام: «گور»، فاقد تشبیه است.

گزینه «۳»: شاعر این مفهوم را با تمثیل ویران شدن قصر جمشید و مرگ بهرام بیان کرده است.

گزینه «۴»: مراعات نظیر: «قصر، جمشید، جام» و «آهو و روبه» و «بهرام و گور»

(بیان و بدیع و مقفوم، ترکیبی)

۱۷- گزینه ۴

بررسی گزینه‌ها:

(ابوالفضل عباس زاده)

گزینه «۱»: فاقد تشبیه و واژه‌آرایی، «روان» دارای جناس تام است؛ نه واژه‌آرایی.

گزینه «۲»: فاقد تشبیه، واج‌آرایی: مصوت بلند «ا»، واژه‌آرایی: «من» تکرار شده است.

گزینه «۳»: تشبیه: تشبیه اعضای بدن به حروف الفبا: قامت به نون، دل به حلقه میم، جیم سر زلف، سر زلف مانند دال شده بر حال دلم

واج‌آرایی: صامت «م»، واژه‌آرایی: «دل»

گزینه «۴»: تشبیه: «گندم خال، بهشتی طلعت» اضافه تشبیهی هستند، واج‌آرایی: مصوت «-» و صامت «ت»، فاقد واژه‌آرایی

(بیان و بدیع، صفحه ۲۶)

۱۸- گزینه ۲

(اکرم رسا)

«رخ چون لاله، بالا چو سرو» تشبیه هستند؛ اما دقت کنید که «طرب‌خانه» خاک و نقاش ازل» اضافه تشبیهی نیستند؛ زیرا هیچ‌یک از طرفین ترکیب اضافی به دیگری تشبیه نشده‌اند.

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۹- گزینه ۴

(صالح بهاری)

در بیت صورت سؤال به مفهوم «روزگار تلخ دوری و هجران از معشوق را نباید در شمار عمر به حساب بیاوریم» اشاره شده است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: امید داشتن به وصال معشوق، انگیزه حیات عاشق است.

گزینه «۲»: روزگاری که به غفلت گذشته است، در شمار عمر حساب نمی‌شود.

گزینه «۳»: شاعر بی‌توجهی یار را، بی‌بهره بودن از عمر می‌داند.

گزینه «۴»: هجران یار را از روزهای عمر حساب نمی‌کنیم.

(مقفوم، ترکیبی)

۲۰- گزینه ۱

(کنکور سراسری اردیبهشت ۱۴۰۳)

بیت صورت سؤال در پی بیان این نکته است که فروتنی موجب ارزشمندی انسان می‌شود و با تمثیل قطره آبی که در صدف به مروارید بدل می‌شود، این مفهوم را بیان کرده است. در بیت گزینه «۱» هم شاعر اعتبار و سربلندی را در فروتن بودن می‌داند و در مصراع دوم بیت هم با مثال چشمه و فواره این مفهوم را توضیح می‌دهد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: شاعر با مثال شکستن و چند تکه شدن آینه «خودشکنی» را نفی می‌کند. (مفهوم مقابل بیت صورت سؤال)

گزینه «۳»: شاعر با مثال سرنگون شدن فواره، در پی بیان نفی برخاستن و عزم چیزی کردن است.

گزینه «۴»: «به خاک افتادن» در مصراع دوم، بیت کنایه از «کشته شدن» است، نه فروتنی. شاعر می‌گوید در عشق باید کشته شد تا به کمال رسید.

(مقفوم، ترکیبی)



جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه «۱»

(فره‌ار منوهری)

- عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید. عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.

- کارگران، کشاورزان، دانش‌آموزان، معلمان، ... و نهادهایی چون آموزش و پرورش، خانواده و ... اعضای جهان اجتماعی هستند.

- جهان اجتماعی و نظم آن تکوینی نیست؛ بلکه اعتباری است.

- عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد میان آن‌ها به وجود می‌آید.

(پوهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جهان اجتماعی و جهان طبیعی هیچ‌وقت به صورت کامل از هم مستقل نخواهند شد و همیشه بر هم تأثیر می‌گذارند و از همدیگر نیز تأثیر می‌پذیرند.

گزینه «۲»: با اطمینان کامل می‌توان گفت که تمامی پدیده‌های اجتماعی به جهان اجتماعی تعلق دارند.

گزینه «۳»: زلزله یا خشکسالی با اینکه پدیده‌های طبیعی‌اند، تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها دارند.

(پوهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۲۳- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

پدیده‌هایی که انسان، آن‌ها را ایجاد نمی‌کند ولی به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند، «پدیده‌های تکوینی» (طبیعی و ماوراءطبیعی) نام دارند.

در بین موارد مذکور، ۵ مورد از آن‌ها جزو دسته پدیده‌های تکوینی هستند که عبارت‌اند از: شیطان، کویر، ماه‌گرفتگی، بارش برف، فرشته.

(پوهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۷)

۲۴- گزینه «۴»

(فره‌ار منوهری)

تشریح موارد نادرست:

- فرهنگ، شیوه زندگی جمعی انسان‌ها است که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند؛ نه زندگی فردی.

- آن بخش از فرهنگ که اعضای جهان اجتماعی در آن اشتراک دارند، «فرهنگ عمومی» نامیده می‌شود.

(پوهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۵- گزینه «۲»

(فره‌ار منوهری)

- اعضای موجود زنده برای حفظ حیات آن، در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

- اعضای موجود زنده برای تأمین هدف مشترک، از چینش و نظم مناسبی برخوردارند.

- ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ خود یا ناتوانی آن در انتقال به نسل بعد، موجب فرو ریختن جهان اجتماعی یا دگرگون شدن آن می‌شود و آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

(پوهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۴)

۲۶- گزینه «۱»

(شیل‌هاشمیان)

- «انسان تربیت‌پذیر است» عقیده محسوب می‌شود.

- «دانایی بهتر از نادانی است» ارزش است.

- «برای دانا شدن باید به مدرسه رفت» و «برای پاسخ دادن به سؤال معلم، ابتدا باید اجازه گرفت»، هنجار به‌شمار می‌آیند.

(ایزرا و لایه‌های پوهان اجتماعی، صفحه ۳۵)

۲۷- گزینه «۲»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

- استفاده نادرست از مقایسه، آسیب‌های جبران‌ناپذیری دارد. یکی از استفاده‌های نادرست، این است که صرفاً بر شباهت پدیده موردنظر تأکید کنیم و تفاوت‌های آن را نادیده بگیریم. بنابراین باید از این اشتباه حذر کنیم که جهان اجتماعی و موجودات زنده کاملاً یکسان‌اند. در حالی که تفاوت‌های آن‌ها بسیار عمیق‌تر است.

- کنش فردی درونی در برابر فرهنگ، هر دو پدیده‌هایی ذهنی هستند. کنش فردی درونی پدیده‌ای «خرد» و فرهنگ پدیده‌ای «کلان» محسوب می‌شود.

(ایزرا و لایه‌های پوهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۱)

۲۸- گزینه «۲»

(کنکور خارج از کشور ۹۶)

- جهان اجتماعی و نظم آن، پدیده‌ای طبیعی و تکوینی نیست؛ بلکه هستی آگاهانه‌ای دارد. به‌علاوه آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، یک آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

- اجزا و بخش‌های مختلف جهان اجتماعی، دارای اهمیت یکسان نیستند؛ بخش‌هایی به سهولت تغییر می‌کنند و تغییر آن‌ها، تحولی مهم در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد؛ برخی می‌توانند حذف شوند و با حذف آن‌ها جهان اجتماعی استمرار پیدا می‌کند؛ اما بخش‌هایی نیز نمی‌توانند حذف شوند، چون با حذف آن‌ها، جهان اجتماعی فرومی‌ریزد و برخی از آن‌ها به‌گونه‌ای هستند که با تغییرشان، جهان اجتماعی نیز تغییر بنیادین پیدا می‌کند و به صورت جهانی جدید در می‌آید.

- در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزا و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و کمتر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند؛ اما لایه‌های سطحی، هم تأثیرات محدودتری دارند و هم بیشتر در معرض تغییر هستند.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۳، ۳۳ و ۳۴)

۲۹- گزینه «۲»

(شیل‌هاشمیان)

- عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی همان عقاید و ارزش‌ها هستند.

- جشن فارغ‌التحصیلی، نماد و نشانگر پایان تحصیل است.

- خانواده و اقتصاد، دو نهاد مهم اجتماعی هستند.

(ایزرا و لایه‌های پوهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۳۰- گزینه «۳»

(شیل‌هاشمیان)

- باور و اعتقاد انسان به اصل جهان، در واقع یک «عقیده» است.

- شیوه‌های زندگی مورد قبول افراد جامعه، «هنجار» هستند.

- دانش‌آموزان و کلاس درس، «نماد» نظام تعلیم و تربیت محسوب می‌شوند.

- حقیقت‌جویی یک «ارزش» است.

(ایزرا و لایه‌های پوهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)



عربی زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

«يجب علينا»: ما باید، بر ما واجب است (رد گزینه «۲») / «أَنْ تُغْلَقَ»: بندیدم / «حَنْفِيَّةُ الْمَاءِ الَّتِي»: شیر آبی که / «كَأَنَّتْ مَفْتُوحَةً قَلِيلًا»: کمی باز بود (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «الْإِسْرَافُ فِي اسْتِعْمَالِ»: اسراف در به‌کارگیری (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «الْمَنَابِعُ الْعَامَّةُ»: منابع عمومی / «سَوْفَ يَصْرُ»: آسیب خواهد رساند (رد گزینه‌های «۳ و ۴») / «مَوَاطِنِيْنَا»: هم‌وطنان ما (رد گزینه «۴»)

(ترجمه، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۳۲- گزینه «۴»

(ابوطالب درانی)

«سَمِيَّةُ الَّتِي ..»: سمیه که (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «الْأَبْوَابُ»: درها (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «هِيَ مَوَاطِنَةُ»: همان شهروندی است (رد گزینه «۳») / «تَشْعُرُ بِالمَسْئُولِيَّةِ»: احساس مسئولیت می‌کند (رد گزینه «۲») / «وَأَجَابَتَهَا»: تکالیفش (رد گزینه‌های «۱ و ۳»)

(ترجمه، صفحه ۲۰)

۳۳- گزینه «۳»

(مصطفی قریمی فرد)

«جاء العمَّالُ بـ»: کارگران آوردند (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «البضائع الثَّقیلة»: کالاهای سنگین (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «وَقَفُوا سَاعَةً واحدةً»: ساعتی ایستادند (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «أَفْرَعُوا السَّيَّارةَ»: خودرو را خالی کردند (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «مِنْهَا» (در این‌جا): از آن‌ها (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، ترکیبی)

۳۴- گزینه «۱»

(مصطفی قریمی فرد)

ترجمه صحیح: «بسیاری از معلمان هستند که منتظر می‌شوند که مدرسه از دانش‌آموزان خالی شود.»

(ترجمه، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۳۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«پانزده کارگر ... آمدند»: جاء خمسة عشر عاملاً (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «با اتوبوس»: بالحافلة (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «کارخانه کوچک ما»: مَصْنَعُنَا الصَّغِير (رد گزینه‌های «۳ و ۴»)

(تعریب، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیروری)

ترجمه عبارت: «در ماه آذر متولد شدم. سن من سال گذشته پانزده سال بود.»

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الان سن تو چه قدر است؟ (متناسب با عبارت است.)
گزینه «۲»: چه زمانی متولد شدی؟ (متناسب با عبارت است.)
گزینه «۳»: آیا الان سن تو شانزده سال است؟ (متناسب با عبارت است.)
گزینه «۴»: کجا متولد شدی؟ (در عبارت پاسخی برای این سؤال وجود ندارد.)

(هوار، ترکیبی)

۳۷- گزینه «۳»

(ابوطالب درانی)

ترجمه عبارت: «فرودگاه: آبی است که از آسمان نازل می‌شود و بر زمین جاری می‌شود.»

توضیحات مربوط به باران است. «مطار» به معنای فرودگاه و «مطر» به معنای باران است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چارپایان: مفرد آن «بهیمه» است و شامل بعضی از حیوانات می‌شود.»

گزینه «۲»: «تلفن: وسیله تماس گرفتن است، صداها را از مکانی به مکانی دیگر منتقل می‌کند.»

گزینه «۴»: «ساعت کار: ساعات کار برای کارمندان و کارگران است.» (واژگان، ترکیبی)

۳۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

به ترجمه عبارت دقت کنید.

«به همراه یازده هم‌شاگردی از هم‌شاگردی‌هایم در ساعت هفت صبح به کتابخانه رفتم، دو هم‌شاگردی از ما برگشتند ولی ما پنج ساعت آن‌جا ماندیم، هنگام بازگشت تعداد ما ... شخص بود و ساعت ... بود.»

ده نفر $\Rightarrow 10 = 12 - 2$ ساعت $12 \Rightarrow 12 = 7 + 5$

(یازده هم‌شاگردی + شخص گوینده $\leftarrow 12$ نفر)

نکته مهم درسی: دقت کنید که برای بیان قسمت مربوط به ساعت از اعداد ترتیبی استفاده می‌شود.

(قواعد - اعداد و ساعت فوانی، ترکیبی)

۳۹- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیروری)

عدد «ثامن» به معنای «هشتمین» عدد ترتیبی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «سِتَّة» عدد اصلی است.

گزینه «۲»: «ثلاثین» عدد اصلی است.

گزینه «۴»: «واحدة» عدد اصلی است.

(قواعد - اعداد، صفحه ۲۲)

۴۰- گزینه «۳»

(مصطفی قریمی فرد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «اليوم الأولى» صحیحش «اليوم الأول» است؛ زیرا «اليوم» مذكر است و عدد ترتیبی هم باید با معدود خود مطابقت داشته باشد. / «خمس عشرة مجلَّات» نیز صحیحش «خمس عشرة مجلَّة» می‌باشد؛ زیرا معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به‌صورت مفرد می‌آید.

گزینه «۲»: «عشرين و خمسة عمَّال» صحیحش «خمسَة و عشرين عاملاً» است؛ زیرا در عربی اول یکان و سپس دهگان می‌آید و نیز معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به‌صورت مفرد صحیح است.

گزینه «۴»: «سبع حجرة» صحیحش «سبع حجرات» می‌باشد؛ زیرا معدود اعداد ۳ تا ۱۰ به‌صورت جمع می‌آید. / «ثلاثون تلاميذ» نیز صحیحش «ثلاثون تلميذاً» است؛ زیرا معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به‌صورت مفرد می‌آید.

(قواعد - اعداد، صفحه ۲۳)

تاریخ (۱)

۴۱- گزینه «۳»

(امیررضا پرویزی)

مهم‌ترین پیامدهای انقلاب کشاورزی در دوره پیش از تاریخ به‌ترتیب عبارت‌اند از:

الف) تولید مازاد بر نیاز (ب) تخصصی شدن کارها (ج) شکل‌گیری تجارت

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۴)

۴۲- گزینه «۱»

(امیررضا پرویزی)

جغرافیای تمدن بین‌النهرین شامل تمامی سرزمین‌های پست غرب فلات ایران می‌شود و نخستین مراکز تمدنی در حدود ۳۵۰۰ ق.م. در این مناطق شکل گرفته است.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۵)

۴۳- گزینه «۳»

(امیرمسین کاروین)

شیوه حکومتی حمورابی مبتنی بر قدرت و اختیارات فراوان پادشاه و اطاعت کامل حاکمان ولایات از او بود. او مقام پادشاهی را هدیه‌ای از جانب خداوند به خود می‌پنداشت.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۷)

۴۴- گزینه «۳»

(کنکور قارچ از کشور ۱۴۰۲)

در حدود ۲۴۰۰ ق.م. قوم آکد که در مرکز بین‌النهرین می‌زیست، به فرماندهی سارگن بر کشور- شهرهای سومری مسلط شد. سارگن سپس سرتاسر بین‌النهرین را به فرمان خود درآورد و امپراتوری بزرگی تشکیل داد که از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشت. این امپراتوری، مردم و اقوامی را که دارای اندیشه، آداب و رسوم، صنعت و هنر گوناگونی بودند، یکپارچه و متحد کرد و موجب تبادل بیشتر فرهنگ و تمدن در بین‌النهرین شد.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۷)

۴۵- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: در دوره امپراتوری قدیم، قدرت فرعون‌ها در اوج بود و اهرام سه‌گانه، یکی از شاهکارهای معماری جهان باستان به دستور آنان ساخته شد.

گزینه «۲»: اساس زندگی در مصر باستان بر کشاورزی استوار بود. بیشتر جمعیت مردم را کشاورزان تشکیل می‌دادند.

گزینه «۴»: مردم مصر، خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری می‌پنداشتند؛ نه بالعکس.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۱)

۴۶- گزینه «۱»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: اولین شهرها در ناحیه جنوبی بین‌النهرین، معروف به «سومر» به‌وجود آمدند.

گزینه «۳»: آنچه فرعون می‌کرد اراده خدایان بود و آنچه می‌گفت از زبان یکی از خدایان بود و فرمان‌های او می‌بایست بی‌چون و چرا اجرا شود.

گزینه «۴»: پس از ضعف و زوال حکومت بابل قدیم، آشوریان از شمال بین‌النهرین به آن لشکرکشی کردند. - پس از مرگ آمن هوتپ چهارم، کاهنان که نقش مهمی در فرهنگ مصر داشتند، دوباره پرستش چندخدایی را رایج کردند.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۰)

۴۷- گزینه «۴»

(اقبال مراری)

کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش، گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه مشغول کشاورزی بوده‌اند.

کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۵ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است. (هنر و چین، صفحه‌های ۳۲ و ۳۶)

۴۸- گزینه «۳»

(امیرمسین کاروین)

با انتشار خبر مرگ اسکندر، یکی از فرماندهان هندی به نام چندراگوپتا بر ضد یونانیان سر به شورش برداشت. او با به اطاعت درآوردن شماری از حاکمان محلی شمال هند، سلسله موری را بنیان گذاشت. این حکومت در دوران فرمانروایی آشوکا به اوج قدرت رسید و قلمرو خود را به سرتاسر هند، به جز جنوب آن گسترش داد. حکومت موری پس از آشوکا ضعیف شد و کم‌کم سلسله دیگری به نام گوپتا بر سر کار آمد و چندین قرن بر هند فرمان راند.

(هنر و چین، صفحه ۴۵)

۴۹- گزینه «۱»

(کنکور قارچ از کشور ۹۸)

یکی از اقدام‌های مهم «شی هوانگ تی»، از فرمانروایان سلسله «چه‌این»، تکمیل دیوار بزرگ چین بود. فرمانروایان پیش از او برای جلوگیری از هجوم اقوام صحراگرد، قسمت‌هایی از این دیوار را ساخته بودند.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

۵۰- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

جلگه‌ها و دشت‌های پیرامون رودهای بزرگ در چین محیط مناسبی برای کشاورزی و برپایی سکونت‌گاه‌های دائمی بود. کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش، گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو (رود زرد) و یانگ‌تسه مشغول کشاورزی بوده‌اند. ارزن، گندم، برنج و سپس ابریشم مهم‌ترین محصولاتی بودند که کشاورزان چینی تولید می‌کردند.

(هنر و چین، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۹)

جغرافیای ایران

۵۱- گزینه «۳»

(اقبال مرادی)

گام سوم در مراحل پژوهش در جغرافیا جمع‌آوری اطلاعات است. در این مرحله جغرافی‌دانان از منابع و روش‌های مختلف به‌دست می‌آورند.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۱)

۵۲- گزینه «۲»

(اقبال مرادی)

بررسی عبارات:

الف) در این مرحله پژوهشگر با توجه به مسئله خود، باید پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه کند: تدوین فرضیه
ب) در این مرحله پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد: طرح سؤال و بیان مسئله
ج) پژوهشگر در این مرحله با دلایل علمی و منطقی به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد: نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۳- گزینه «۲»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

بررسی عبارات:

الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، مرحله پردازش یعنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات آغاز می‌شود.
ب) در مرحله آخر، پژوهشگر با نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل اطلاعات، پاسخ مسئله پژوهش را می‌یابد. او ضمن ارائه دلایل علمی و منطقی به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد. در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های یک پژوهشگر رد شود، پژوهشگر نباید دلسرد شود و پژوهش خود را بیهوده پندارد، زیرا این پژوهش به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۲)

۵۴- گزینه «۴»

(متین بهادرلو)

به ترتیب عبارت‌های صورت سؤال بیانگر «تدوین فرضیه - طرح سؤال و بیان مسئله - جمع‌آوری اطلاعات - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها» است.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۵- گزینه «۱»

(امیررضا پرویزی)

بررسی عبارات:

الف) پژوهشگر با افراد جوان شهر عسلویه برای بررسی میزان ضررهای ناشی از آلودگی هوا مصاحبه می‌کند. در این مثال به دلیل مراجعه به افراد جوان، به جمع‌آوری اطلاعات از طریق روش میدانی اشاره شده است.
ب) آیا وجود پالایشگاه‌ها و پتروشیمی‌ها موجب جذب جمعیت به این ناحیه شده است؟ در این مثال مسئله موردنظر به شکل سؤالی طرح شده است؛ بنابراین به طرح سؤال و بیان مسئله اشاره دارد.

ج) درصد شاغلان، بومیان و غیربومیان در شهر عسلویه در یک دهه با بررسی اطلاعات مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. در این مثال به تجزیه و تحلیل اطلاعات اشاره دارد، بنابراین پردازش اطلاعات صورت گرفته است.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۶- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۱۴۰۱)

بررسی نتایج تحقیقات قبلی و مرتبط با بیان مسئله تحقیق مربوط به گام اول (طرح سؤال و بیان مسئله) قبل از تدوین فرضیه (گام دوم) است. در این مرحله پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد؛ به عبارت دیگر، مطالعه سابقه، پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، مورد نیاز پژوهشگر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها (گام پنجم) بعد از تدوین فرضیه انجام می‌شود.

گزینه «۳»: مرحله پردازش اطلاعات (گام چهارم) بعد از تدوین فرضیه انجام می‌شود.

گزینه «۴»: جمع‌آوری اطلاعات (گام سوم) به روش کتابخانه‌ای و میدانی بعد از تدوین فرضیه انجام می‌شود.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۷- گزینه «۳»

(متین بهادرلو)

ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی و همچنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۴)

۵۸- گزینه «۴»

(متین بهادرلو)

موقعیت مطلق، محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی مشخص می‌شود.

موقعیت نسبی، محل قرارگیری هر مکان نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون خود نظیر دریاها، رودها، تنگه‌ها، کانال‌ها، خلیج‌ها، منابع اقتصادی و ... است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۵۹- گزینه «۴»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: این منطقه، ارزش سیاسی و فرهنگی دارد؛ زیرا در مرکز و قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام قرار گرفته است.

گزینه «۲»: ارزش و نقش ارتباطی بین سه قاره آسیا، اروپا و آفریقا که در گذشته اهمیت داشته و اکنون نیز به عنوان حلقه‌ای از زنجیره حمل و نقل کالا و نفت، اهمیت خود را حفظ کرده است.

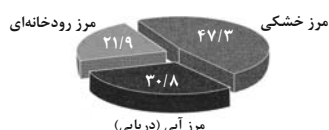
گزینه «۳»: بزرگ‌ترین منبع انرژی جهان، ذخایر با ارزشی دارد؛ زیرا حدود ۶۶ درصد ذخایر نفت جهان و ۲۸ درصد ذخایر گاز طبیعی را در خود جای داده است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۷)

۶۰- گزینه «۳»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

ایران کوتاه‌ترین مرز را با ارمنستان و طولانی‌ترین آن را با عراق دارد.



(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۲۰)



منطق

۶۱- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

- اسامی اشاره «این، آن و ...» چون ناظر به شیء یا شخص خاصی هستند، جزئی می‌باشند.

- در عبارت «این سه نقطه دارد» چون خود لفظ و واژه مورد نظر هست، پس جزئی است.

- «اله» کلی است و مصداق‌های متعددی می‌تواند داشته باشد.

نکته: «الله» اسم خاص و جزئی است.

- «محبت» مفهوم کلی است؛ زیرا قابلیت انطباق بر موارد متعدد را دارد.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۶۲- گزینه «۳»

(طهورا، ره/نظام)

نکته ۱: «مفاهیم جزئی» مفاهیمی با مصداق کاملاً مشخص هستند که قابلیت انطباق بر بیش از یک مصداق را ندارند و «مفاهیم کلی» قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را اعم از واقعی و فرضی دارند.

نکته ۲: منظور از یک مصداق، یعنی در ذهن هر کسی که آن را می‌شنود، آن لفظ دلالت بر مصداق مشخصی داشته باشد و این می‌تواند یک مجموعه از چندین مورد باشد که همه با هم تنها یک مصداق از یک مفهوم‌اند؛ مانند «مجموعه اعداد فرد».

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این چمدان: جزئی / تخت جمشید: اسم خاص و جزئی / نارنج: کلی / توریست خارجی: کلی

گزینه «۲»: رستم: نام فرد، اسم خاص و جزئی / فرش کهنه: کلی / سوغاتی: کلی / هواپیما: کلی

گزینه «۳»: آرامگاه حافظ: کلی (درست است که در واقع یک مصداق دارد اما می‌تواند مصداق فرضی دیگری هم داشته باشد و اسم خاص نیست) / فال: کلی / صندل: کلی / دوربین عکاسی: کلی

گزینه «۴»: دفتر خاطرات من: کلی / مجموعه اعداد زوج: جزئی / خلیج فارس: جزئی / ماهی: کلی

در نتیجه تنها گزینه «۳» است که همه موارد آن کلی هستند.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۶۳- گزینه «۲»

(سالار صفایی)

رابطه مفاهیم «تمک و سیاه» عموم و خصوص من وجه است و اگر در رابطه عموم و خصوص من وجه، فقط یکی از مفاهیم را نقیض کنیم، مثل «تمک» و «غیرسیاه» بین این مفاهیم نسبت عموم و خصوص من وجه برقرار است. (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)

اگر بین دو مفهوم نسبت تساوی برقرار باشد، مانند «انسان و متفکر»، بین نقیض این دو مفهوم، مانند «غیرانسان و غیرمتفکر» نیز همچنان رابطه تساوی برقرار است.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۶۴- گزینه «۴»

(بوار پاکدل)

رابطه میان دو مفهوم «A» و «B» عموم و خصوص من وجه است و رابطه میان دو مفهوم «C» و «B» هم عموم و خصوص مطلق است؛ اما رابطه دو مفهوم «A» و «C» ممکن است تباین، عموم و خصوص من وجه یا عموم و خصوص مطلق باشد اما ممکن نیست رابطه و نسبت آن‌ها تساوی باشد. بنابراین گزینه «۴» به یکی از حالت‌های درست این رابطه اشاره کرده و صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ممکن است رابطه میان دو مفهوم عموم و خصوص مطلق باشد نه قطعاً.

گزینه «۲»: ممکن نیست رابطه دو مفهوم تساوی باشد.

گزینه «۳»: ممکن است رابطه میان دو مفهوم عموم و خصوص من وجه باشد نه قطعاً.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۶۵- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

در یک طبقه‌بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم طبقه دیگر رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نسبت بین «اروپایی و ایرانی» تباین است.

گزینه «۲»: بین «تصور و تصدیق» رابطه تباین برقرار است.

گزینه «۴»: بین «انسان و سیاه» رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه ۲۴)



۶۶- گزینه «۲»

(پوار پاکدل)

در یک طبقه‌بندی درست رابطه میان مفاهیم از ابتدایی‌ترین مفهوم به سمت مفاهیم بعدی همیشه «عموم و خصوص مطلق» است. مانند: «جسم و سنگ» هر سنگی جسم است. برخی جسم‌ها سنگ هستند. برخی جسم‌ها سنگ نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قسمت اول گزینه درست است. - نسبت‌های چهارگانه تنها میان مفاهیم کلی برقرار می‌شوند؛ نه میان مفاهیم کلی و جزئی. «کوه» مفهومی کلی است؛ اما «دماوند» مفهومی جزئی است.

نکته: مفاهیم جزئی نمی‌توانند در طبقه‌بندی مفاهیم قرار بگیرند.

گزینه «۳»: قسمت اول نادرست است. - رابطه میان دو مفهوم «مشاور و معلم» عموم و خصوص من وجه است.

گزینه «۴»: قسمت اول نادرست است. - رابطه میان دو مفهوم «انسان و شیعه اثناعشری» عموم و خصوص مطلق است.

(مفهوم و مضائق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

۶۷- گزینه «۱»

(طهورا ره‌انجام)

نکته: در «تعریف لغوی» از لغات و اصطلاحات مترادف و آشنا برای شنونده استفاده می‌شود. در «تعریف از طریق ذکر مصادیق» به ذکر نمونه‌ها و تصاویری از مصادیق مفهوم می‌پردازیم. «تعریف مفهومی» با دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم، به بیان ویژگی‌های عام و خاص مفهوم مورد نظر می‌پردازد.

تشریح عبارات:

- در تعریف «پوشاک» به ذکر مصادیق آن پرداخته شده است.

- «فالوده»: نوعی دسر (امر عام) سرد ایرانی با رشته‌های نشاسته و شربت (امر خاص)، تعریف مفهومی است.

- در تعریف «حافظ»، ابتدا امر عام (شاعر) و بعد امر خاص (غزل‌سرای فارسی‌گوی ایرانی) آمده و در نتیجه مفهومی است.

- «سمپاد» را نیز از نظر لغوی بررسی کرده و آن را مخفف «سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان» معرفی کرده است.

در نتیجه پاسخ گزینه «۱» است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۶۸- گزینه «۲»

(پوار پاکدل)

تعریف «انبیاء: جمع نبی؛ کسانی که بر ایشان وحی نازل می‌شود و صاحب معجزاتی نیز هستند؛ مانند: حضرت موسی، حضرت ابراهیم و...» یک تعریف ترکیبی است که به‌ترتیب از «تعریف لغوی (لفظی)» و «مفهومی» و «مصادیقی» تشکیل شده است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

۶۹- گزینه «۴»

(طهورا ره‌انجام)

نکته: هنگام تعریف صحیح یک مفهوم لازم است که به چهار نکته «جامع بودن»، «مانع بودن»، «واضح بودن» و «دوری نبودن» توجه شود.

«جامع بودن» یعنی تمامی مصادیق آن مفهوم را دربر بگیرد.

«مانع بودن» یعنی فقط مصادیق همان مفهوم را شامل شود و لاغیر.

«واضح بودن» یعنی باید از واژه‌های آشنا برای شنونده هنگام تعریف استفاده شود؛ نه مفاهیم مبهم، نامأنوس، استعاره و ایهام.

تشریح عبارات:

- «پرچم» نشانه یک گروه یا یک سازمان یا یک کشور است. در نتیجه تعریف داده‌شده، جامع نیست.

- «عینک» انواع مختلفی مانند عینک شنا، عینک جوشکاری و ... دارد که با تعاریف داده‌شده مغایرند. علاوه بر این، عینک‌ها انواع پلاستیکی و چوبی نیز دارند. پس تعریف داده‌شده جامع نیست؛ اما مانع است و مصادیق غیرعینک را پوشش نمی‌دهد.

- «ایرانی» به کسانی اطلاق می‌شود که تابعیت کشور ایران را دارند. بسیاری از ایرانیان در خارج از کشور زندگی می‌کنند و همچنین در ایران، مهاجرانی از سایر ملیت‌ها حضور دارند. پس تعریف داده‌شده جامع و مانع نیست.

- تعریف ارائه‌شده از «قمر» صحیح است.

با بررسی گزینه‌ها به گزینه «۴» می‌رسیم.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۷۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

در موارد «ب» و «د» شرط واضح بودن از شرایط تعریف رعایت نشده است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)



منطق - سؤال‌های «آشنا»

۷۱- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«حضرت هود» به منزله مصداق مفهوم پیامبر است و مفهوم جزئی، مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد، مانند مفهوم «این میز» و «رخش» و از میان مفاهیم آمده در صورت سؤال، مفهوم «فیلسوف» یک مفهوم کلی است.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۲- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

مفاهیم «پدر من، رهبر کبیر انقلاب و ضامن آهو» کلی و مفاهیم «این کتاب علی، دریاچه ارومیه و میدان آزادی» جزئی هستند.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفاهیم جزئی: محمدتقی‌خان فراهانی - دریای خزر - قلعه سبلان
مفاهیم کلی: لباس - تلفن همراه

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

دایره‌های «الف» و «ب» نشان‌دهنده رابطه عموم و خصوص مطلق هستند که همین رابطه بین مفاهیم جسم (الف) و میز (ب) برقرار است.
دایره‌های «ج» و «ب»، نشان‌دهنده رابطه عموم و خصوص من‌وجه هستند که همین رابطه بین مفاهیم چوبی (ج) و میز (ب) برقرار است.
دایره‌های «د» و «ب» نیز نشان‌دهنده رابطه عموم و خصوص من‌وجه هستند که همین رابطه بین مفاهیم سبز (د) و میز (ب) برقرار است.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۷۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

رابطه مفاهیم «ابر و باران - راننده و ماهر - انسان و متفکر» به‌ترتیب: تباین، عموم و خصوص من‌وجه و تساوی می‌باشد.

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۷۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در یک طبقه‌بندی درست باید بین طبقات متوالی نسبت «عموم و خصوص مطلق» برقرار باشد. (هر مربعی نوعی لوزی است و هر لوزی نوعی متوازی‌الاضلاع است و هر متوازی‌الاضلاع نوعی چهارضلعی است).

(مفهوم ۴ و مصداق، صفحه ۲۴)

۷۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

هدف از تعریف کردن، شناساندن مفاهیم و تصورات مجهول برای شنونده است.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه ۳۲)

۷۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

الف) تعریف مفهومی (ب) تعریف مفهومی (ج) تعریف به مصداق

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۷۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

الف) مانع نیست؛ مثلاً شامل بیضی هم می‌شود.

ب) واضح نیست.

ج) مانع نیست؛ چون شامل لوزی هم می‌شود.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۸۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

تعریف مثلث به «شکل محدود به سه ضلع مساوی» مانع است اما جامع نیست؛ چون فقط شامل مثلث متساوی‌الاضلاع می‌شود و دیگر انواع مثلث را در برنمی‌گیرد.

(اقسام ۴ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

اقتصاد

۸۱- گزینه «۲»

(سپیده فتح‌اللهی)

اصول انتخاب درست به ترتیب زیر است:

قانون اول: منابع خود را شناسایی کنید و بدانید که آن‌ها کمیاب‌اند.

قانون دوم: هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید.

قانون سوم: قید بودجه خود را ترسیم کنید.

قانون چهارم: هزینه‌های هدررفته را فراموش کنید.

قانون پنجم: بین هزینه‌ها و منافع خود، مقایسه کنید.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۹)

۸۲- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

ابتدا باید سود سالانه ناشی از هر سرمایه‌گذاری را به دست آوریم:

$$\text{میلیون تومان} = ۹۷ / ۵ = ۱۵ \times \frac{۶۵۰}{۱۰۰} = \text{سود سالیانه خرید و فروش صنایع دستی}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۷۲ = \frac{۱۴۴}{۲} = \text{سود سالیانه حاصل از خرید زمین}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۱۳۰ = \frac{۲۰}{۱۰۰} \times ۶۵۰ = \text{سود سالیانه سپرده‌گذاری در بانک}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۵۲ = ۱۳ \times ۴ = \text{سود سالیانه راه‌اندازی کسب‌وکار آنلاین}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۶۰ = ۵ \times ۱۲ = \text{سود سالیانه سرمایه‌گذاری در بازار بورس}$$

در نتیجه سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک، بهترین و سودآورترین انتخاب است.

منافع بهترین انتخاب بعدی که خرید و فروش صنایع دستی (با سود سالیانه ۹۷/۵ میلیون تومان) است ولی فرد از آن صرف‌نظر کرده است، هزینه فرصت انتخاب او محسوب می‌شود.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۸۳- گزینه «۴»

(کنکور سراسری اردیبهشت ۱۴۰۳)

الف) در نقطه‌ای که در آن میزان تولید گندم بیشتر از سایر نقاط است، ارزش تولید گندم نیز بیشتر از سایر نقاط می‌باشد. در نقطه D میزان تولید گندم ۶۰ تن و بیشتر از سایر نقاط است.

ب) بهترین تصمیم با در نظر گرفتن هزینه فرصت اتخاذ می‌شود، که براساس

آن باید ارزش دومین انتخاب پایین‌تر از منافع گزینه انتخاب شده باشد.

نکته: محدودیت منابع، مفهوم «هزینه فرصت» را به همراه دارد. هزینه فرصت

یک انتخاب، ارزش بهترین گزینه بعدی است که فرد آن را هنگام انتخاب از

دست داده است. پس از اولویت‌بندی گزینه‌ها، وقتی اولین اولویت را انتخاب

کردیم، بهترین اولویت بعدی، هزینه فرصت انتخاب ما خواهد بود.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۶، ۳۷ و ۳۸)

۸۴- گزینه «۳»

(سپیده فتح‌اللهی)

بررسی عبارات:

الف) هزینه هدررفته نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد.

ب) برای اینکه تصمیم‌گیری منطقی باشد، باید تمام منافع را با تمام

هزینه‌ها مقایسه کنید و در نهایت به این نتیجه برسید که در گزینه‌ای که

شما انتخاب کرده‌اید، منافع بیشتر از هزینه‌هاست.

ج) به عنوان یک کارآفرین مقایسه میان منافع و هزینه‌های کسب و کارتان،

از مهم‌ترین مراحل راه‌اندازی یا استمرار آن است.

د) تنها هزینه‌ای که بر تصمیم‌گیری تأثیر مؤثر است، هزینه‌هایی است که در

زمان تصمیم‌گیری شما به وجود می‌آیند. هزینه فرصت در زمان تصمیم‌گیری

به وجود می‌آید اما هزینه هدررفته پس از تصمیم به وجود می‌آید و نباید

تأثیری در انتخاب داشته باشد.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۸۵- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲ - نوبت دوم تیرماه)

هزینه فرصت بیانگر چیزی است که از آن صرف‌نظر می‌کنیم. در این سؤال

با اختصاص منابع به «کمک‌های بلاعوض به فقرا»، از اختصاص این

سرمایه‌ها به فعالیت‌های مولد صرف‌نظر می‌کنیم.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵، ۲۶ و ۳۷)



۸۶- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

- محمد در یک دوره آموزش عکاسی و فتوشاپ شرکت می‌کند و بعد از یک جلسه متوجه کارایی کم کلاس می‌شود؛ اما به خاطر اینکه پول شرکت در دوره آموزشی را با قرض از دوستان پرداخته است تا آخر در این دوره آموزشی شرکت می‌کند: رفتن به کلاس بی‌کیفیت به دلیل پول پرداخت‌شده بابت آن (توجه به هزینه‌های هدررفته)

- شخصی برای تعویض خودروی قبلی خود و خرید یک خودروی جدید، زیر بار سنگین پرداخت اقساط آن می‌رود: برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی زیر بار سنگین بدهی رفتن (بی‌صبری زیاد)

- باغبانی که حاضر نیست پیشنهاد دوست خود برای اصلاح نژاد محصولات و به‌دست آوردن محصولات بیشتر را بپذیرد: پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید (چسبیدن به وضعیت فعلی)

(اصول انتقاد درست، صفحه ۳۱)

۸۷- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲ - نوبت اول دی ماه)

به‌طور کلی بهتر است یک شرکت، به جای تولید در درون مرز امکانات تولید، بر روی مرز امکانات، تولید کند و هر نقطه روی منحنی مرز امکانات تولید نشان می‌دهد که منابع کمیاب بین تولید دو کالای مورد نظر تقسیم شده است.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۸۸- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۲ (تغییر مکان از یک نقطه کارا به یک نقطه کارای دیگر در طول منحنی مرز امکانات تولید)

گزینه «۲»: تغییر مکان از نقطه ۴ به نقطه ۱ (تغییر مکان از یک نقطه کارا به یک نقطه ناکارا)

گزینه «۳»: تغییر مکان از نقطه ۱ به نقطه ۴ (تغییر مکان از یک نقطه ناکارا به یک نقطه کارا)

گزینه «۴»: تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۵ (تغییر مکان از یک نقطه کارا به یک نقطه خارج از مرز امکانات تولید)

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۸۹- گزینه «۳»

(آرش کتاب‌فروش‌پدری)

با حرکت از نقطه (ب) به نقطه (ج) ۱۰۰ کیلوگرم سم بیشتر تولید می‌شود و از ۱۵۰ کیلوگرم کود صرف‌نظر می‌شود. با توجه به این که هر کیلوگرم کود ۷۰،۰۰۰ تومان است؛ بنابراین:

تومان $10,500,000 = 150 \times 70,000$ = هزینه فرصتمیلیون تومان $10/5$ =

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۹۰- گزینه «۱»

(آرش کتاب‌فروش‌پدری)

بررسی عبارات:

الف) افزایش سرمایه انسانی خط تولید: افزایش منابع موجب انتقال به خارج از منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

ب) افزایش تولید مقدار بستنی بدون افزایش مواد اولیه: افزایش مقدار تولید از یک کالا، موجب جابه‌جایی در طول منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

ج) افزایش سطح تکنولوژی تولید: افزایش تکنولوژی باعث افزایش تولید هر دو کالا و انتقال به خارج از منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

د) کاهش میزان تولید به دلیل افزایش هزینه‌های تولید: کاهش تولید موجب انتقال به زیر منحنی مرز امکانات تولید و ناکارایی می‌شود.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

کنکور ۱۴۰۳



www.kanoon.ir

رتبه‌های زیر ۱۰ کشوری (تجربی، انسانی و ریاضی)

۲۹ نفر از ۳٪ نفر برتر کشور

هر کدام چند سال و چند آزمون کانونی بودند؟

تجربی

کشور ۱	کشور ۲	کشور ۳	کشور ۴	کشور ۵	کشور ۶	کشور ۷	کشور ۸	کشور ۹	کشور ۱۰
مها محسنی (پندر عباس)	پرهام راسخ (تهران)	سجاد لطفی (مشهد)	امیر محمد درستی (ارومیه)	احسان نعیمی‌خواه (تیشاور)	آرتا قلعه‌بانی (رشت)	علی خلیلی (ساری)	علی نجفی (تبریز)	محمد امین دولت‌آبادی (اسبزواری)	محمد نیا مهر بانی (همدان)
۴ سال (۱۸۰ آزمون)	۳ سال (۶۳ آزمون)	۳ سال (۳۰ آزمون)	۴ سال (۱۶۳ آزمون)	۲ سال (۵۳ آزمون)	۵ سال (۱۰۲ آزمون)	۴ سال (۱۲۱ آزمون)	۵ سال (۱۹۳ آزمون)	۶ سال (۱۴۰ آزمون)	۵ سال (۱۰۰ آزمون)

انسانی

کشور ۱	کشور ۲	کشور ۳	کشور ۴	کشور ۵	کشور ۶	کشور ۷	کشور ۸	کشور ۹	کشور ۱۰
علی اکبر قنادیز دی (تهران)	سافر اسفهبی (مشهد)	مهرزاد مشایخی (تهران)	سید عارف خبیری (بیرجند)	فاطمه فاطمی مفرد (تهران)	مهدی فروتن (تهران)	جواد جلیلیان (کرمانشاه)	محمد مهدی اسلامی (یزد)	سید حسام‌الدین مشایخی (تهران)	نسترن گل آقائی (اصفهان)
۲ سال (۲۰۰ آزمون)	۱ سال (۲۳ آزمون)	۵ سال (۸۶ آزمون)	۳ سال (۱۱۴ آزمون)	۱ سال (۱۳ آزمون)	۲ سال (۲۷ آزمون)	۳ سال (۱۶۰ آزمون)	۱ سال (۲۳ آزمون)	۴ آزمون برنامه‌ای	۱ سال (۱۴ آزمون)

ریاضی

کشور ۱	کشور ۲	کشور ۳	کشور ۴	کشور ۵	کشور ۶	کشور ۷	کشور ۸	کشور ۹	کشور ۱۰
امیر حسین سلیمانی (تبریز)	امیر محمد محقق (تهران)	احسان رضوی (تهران)	فرزاد حلاج مقدم (فردوس)	مهدی ابوطالبی (یزد)		علی فتاحی (قزوین)	رشا گل بهار (تبریز)	اشکان میرزائی (مشهد)	محمد سجلا حسینی (تهران)
۵ سال (۱۲۸ آزمون)	۲ سال (۱۳ آزمون)	۳ سال (۲۳ آزمون)	۱ سال (۳۲ آزمون)	۱ سال (۲۳ آزمون)		۳ سال (۲۲ آزمون)	۵ سال (۸۰ آزمون)	۱ سال (۲۱ آزمون)	۷ آزمون برنامه‌ای



دفتريه پاسخ ✓

عمومي دهم

(رشته انساني)

۲ آذر ماه ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
(زبان انگلیسی) (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراحان

فارسی (۱)	حسین پرهیزگار - مریم پیروی - احمد فهیمی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	محسن بیاتی - یاسین ساعدی - فردین سماقی - عباس سیدشبهستری - مرتضی محسنی کبیر
(زبان انگلیسی) (۱)	رحمت‌اله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمدمهدی دغلاوی - عقیل محمدی‌روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	امیر محمودی	مرتضی منشاری، اعظم رجایی	نازنین حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار	تابان صیقلی	محمدصدرا پنجه‌پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی) (۱)	عقیل محمدی‌روش	فاطمه نقدی، محدثه مرآتی	نازنین حاجیلو تابان صیقلی	سوکند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌باری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه ۲

خزلان: خواری - پستی - مذل
مفتخر: سربلند - صاحب‌افتخار
طالع: سرنوشت - بخت

(هسین پرهیزگار - سبزواری)

(لغت، واژه‌نامه)

۱۰۲- گزینه ۴

در گزینه ۴ «غلط املائی وجود ندارد».

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: ابوالعجائب ← ابوالعجائب

گزینه ۲: بنده‌گی ← بندگی

گزینه ۳: قرش ← غرش

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه ۴

هیچ (وابسته پیشین) گودالی (هسته)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: فکر (هسته)، گودال (وابسته)

گزینه ۲: مهر (هسته)، مادر (وابسته)، تو (وابسته)

گزینه ۳: ضامن (هسته)، دوام (وابسته)، جهان (وابسته)

(دستور، صفت ۳۱)

۱۰۴- گزینه ۲

مسعود: صفت / شما: مضاف‌الیه

(اهمدر فیهی - تبریز)

(دستور، صفت ۳۱)

۱۰۵- گزینه ۱

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: شاعر علت ادبی برای همیشه سبز بودن سرو آورده است و آن راستی پیشه کردن سرو است.

گزینه ۳: شاعر برای شکل‌ظاهری و آویزان بودن شاخه‌ها و برگ‌های درخت بید، علتی شاعرانه اما غیرواقعی آورده است و آن، سرافکنندگی بید به سبب بی‌حاصلی است.

گزینه ۴: دلیلی ادبی برای ایستاده بودن درخت آورده است (به خاطر احترام به تو قیام کرده است).

(آرایه‌های ادبی، صفت‌های ۳۴ و ۳۵)

۱۰۶- گزینه ۳

«سختی کمان» کنایه از «بی‌رحمی و سنگ‌دلی»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «رمة» استعاره از «مردم» / «چوپان» استعاره از «حاکمان»

گزینه ۲: «کاروانسرای» استعاره از «دنیا»

گزینه ۴: «باد» استعاره از «مرگ» / «شمع‌ها» استعاره از «انسان‌ها» / «چراغدان» استعاره از «زندگی»

(آرایه‌های ادبی، صفت ۳۱)

۱۰۷- گزینه ۳

در عبارت «کلاه از سر کودک عقل افتادن»، عقل را کودکی فرض کرده است که در برابر عظمت امام حسین (ع) متحیر مانده است و نمی‌تواند عظمت و بزرگی او را درک کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: پاسداری از حقیقت توسط امام حسین (ع)

گزینه ۲: احترام و تکریم حضرت فاطمه (س) و امام حسین (ع)

گزینه ۴: تأثیرگذاری شخص بر جایگاه و ارزشمند کردن آن

(مفهوم، صفت ۳۳)

۱۰۸- گزینه ۴

(مریم پیروی)
او، امام حسین (ع)، با شهادت خود بندگان را از نادانی و گمراهی نجات بخشید.

مفهوم گزینه ۴: آگاهی‌بخشی امام حسین (ع) در طول تاریخ

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: شرف و اعتبار و خلوص امام حسین (ع)

گزینه ۲: معیار حق و باطل بودن امام حسین (ع)

گزینه ۳: برتری شهادت بر زندگی و مرگ عادی

(مفهوم، صفت‌های ۳۱ تا ۳۳ و ۳۵)

۱۰۹- گزینه ۲

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «عامل» به معنای والی و حاکم است.

گزینه ۳: در معنا کردن یک عبارت، ترجیحاً نباید زمان و ساخت فعل تغییر یابد و نیز عامل به خلیفه نامه نوشته است نه خلیفه به عامل.

گزینه ۴: «دیوار شهر» منظور دیوار اطراف شهر است، نه دیوار خانه‌های آن.

(مفهوم، صفت ۳۶)

۱۱۰- گزینه ۴

(مریم پیروی)
مفهوم شعر صورت سؤال و بیت گزینه ۴: دوره پادشاهان عادل گذشت و روزی دوره پادشاهان ستمگر نیز تمام می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: همه انسان‌ها روزی خواهند مرد.

گزینه ۲: تمامی افراد مرگ را تجربه می‌کنند و از دنیا می‌روند.

گزینه ۳: مال و جاه و نعمت‌های دنیوی فانی هستند.

(مفهوم، صفت ۳۱)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه ۳

(مرتضی مسنی‌کبیر)
مقصود از خودحقیقی انسان، همان بعد روحانی است که شخصیت و من ثابت انسان را دربرمی‌گیرد (درستی بخش اول همه گزینه‌ها) شخصیت انسان گرچه در طول زندگی حالات گوناگون پیدا می‌کند اما یک محور ثابت دارد که به پشتوانه آن می‌گوید: گذشته آن گونه بودم و اکنون این گونه هستم.

(فقر حقیقی، صفت ۳۱)

۱۱۲- گزینه ۲

(عباس سیرشستر)
قرآن کریم این گونه بر کم‌ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی آخرت تأکید می‌کند:

«وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ: و این زندگی دنیا، جز سرگرمی و بازی نیست و سرای آخرت، زندگی حقیقی است، اگر می‌دانستند.»

(پنجره‌ای به روشنائی، صفت ۴۰)

۱۱۳- گزینه ۱

(یاسین سعیدی)
ما غیر از بُعد جسمانی، بعد دیگری داریم که در فرهنگ دینی، از آن به «روح» تعبیر شده است.

نمونه‌هایی از رویاهای صادق را قرآن کریم در ماجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است که خود دلیلی است بر اصالت رویاهای راستین از دیدگاه قرآن.

(فقر حقیقی، صفت ۳۳)

۱۱۴- گزینه ۴

(فردین سماقی)
از پیامدهای مهم این نگرش (انکار معاد) برای انسانی که بی‌نیاهت‌طلب است و میل به جاودانگی دارد، این است که می‌کوشد راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش بگیرد و خود را به هر کاری سرگرم سازد تا آینده تلخی را که در انتظار دارد، فراموش کند. روشن است که این شیوه، عاقبتی جز فرورفتن در گرداب آلودگی‌ها نخواهد داشت.

(پنجره‌ای به روشنائی، صفت ۴۳)



زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه ۲»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «اگر به این تصویر نگاه کنید، می بینید که هوا خیلی زود بهتر خواهد شد.»

نکته مهم درسی:

برای بیان حدس در مورد آینده بر اساس نشانه های موجود از ساختار «شکل ساده فعل + be going to» استفاده می کنیم. ضمن این که بعد از «will» شکل ساده فعل می آید (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۱۲۲- گزینه ۳»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «مادربزرگم دیروز یک کیک شکلاتی خیلی خوب پخت. آن کیک خوشمزه بود.»

نکته مهم درسی:

وقتی یک اسم برای اولین بار مطرح می شود از «a/an» استفاده می کنیم. برای بارهای بعد، قبل از اسم از «the» استفاده می کنیم، چون اسم برای ما شناخته شده است.

(گرامر)

۱۲۳- گزینه ۳»

(رحمت اله استیری)

ترجمه جمله: «این مطالعه نشان می دهد که گرگ های زیادی در جهان باقی نمانده اند، که ناراحت کننده است.»

(گرامر)

۱۲۴- گزینه ۲»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «او از کشیدن تصاویر حیوانات و نشان دادن آن ها به خانواده اش که عاشق دیدن نقاشی هایش هستند، لذت می برد.»

- | | |
|-----------|--------------|
| (۱) ماندن | (۲) لذت بردن |
| (۳) خریدن | (۴) ساختن |

(واژگان)

۱۲۵- گزینه ۴»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «برای ما مهم است که با داشتن یک برنامه خوب از زمان، پول و انرژی خود به بهترین شکل ممکن استفاده کنیم.»

- | | |
|-----------|------------|
| (۱) توجه | (۲) دشت |
| (۳) آینده | (۴) برنامه |

(واژگان)

۱۲۶- گزینه ۳»

(محمدمعزی دغلاوی)

ترجمه جمله: «افراد زیادی نمی دانند که افسران پلیس هر روز خود را در معرض خطر قرار می دهند تا ما را ایمن نگه دارند.»

- | | |
|-----------------|----------------|
| (۱) بلند، مرتفع | (۲) شگفت انگیز |
| (۳) ایمن | (۴) کم، کوتاه |

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

جنگل ها مکان های بسیار مهمی در سیاره ما هستند. آن ها مانند خانه های بزرگ و سبز برای بسیاری از حیوانات و گیاهان هستند. در یک جنگل، می توانید درختان بلند، گل های رنگارنگ و بسیاری از حیوانات مختلف مانند میمون ها، پرندگان و حتی ببرها را پیدا کنید. یکی از مهم ترین چیزها در مورد جنگل ها این است که به ما کمک می کنند تنفس کنیم. درختان جنگل، هوای بد را جذب می کنند و هوای خوب و تمیز را برای تنفس به ما می دهند. این (هوا) برای همه موجودات زنده از جمله ما، بسیار مهم است. جنگل ها همچنین خانه بسیاری از حیوانات هستند. این حیوانات برای زندگی و یافتن غذا به جنگل نیاز دارند. بدون جنگل، بسیاری از حیوانات زنده نمی مانند. به همین دلیل است که ما باید از جنگل ها مراقبت کنیم و درختان زیادی را قطع نکنیم. نکته مهم دیگر در مورد جنگل ها این است که

۱۱۵- گزینه ۳»

(فردین سماقی)

همین بعد است که به ما توانایی «انتخاب» و «تصمیم گیری» می دهد، به دنبال کمالات نامحدود است و توانایی درک واقعیات و تفکر و اندیشه به ما می بخشد همین بُعد است که فضیلت ها و ردیلت های اخلاقی را کسب می کند و اگر به فضیلت ها آراسته شد مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می شود و اگر به ردیلت ها تن داد تا اعماق جهنم سقوط می کند.

(فرد فقیقی، صفحه ۳۳)

۱۱۶- گزینه ۳»

(عباس سیرشیرستی)

در آیه شریفه «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» که مربوط به اولین اثر اعتقاد به معاد است، سخن از کسانی است که پنجره امید و روشنایی به رویشان باز می شود و شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار، زندگی را فرا می گیرد و این شور و نشاط به این دلیل است که انسان می داند هیچ یک از کارهای نیک او در آن جهان بی پاداش نمی ماند. گزینه های «۲» و «۴» مربوط به دومین اثر اعتقاد به معاد هستند.

(پنجره ای به روشنایی، صفحه ۴۰)

۱۱۷- گزینه ۴»

(مفسر بیاتی)

دیدگاه منکرین معاد: گروهی وجود جهان پس از مرگ را انکار می کنند و با فرارسیدن مرگ انسان و تلاشی شدن جسم او، پرونده او را برای همیشه می بندند و قرآن در این رابطه می فرماید: «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَىٰ وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُم بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ» [کافران] گفتند: زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست همواره [گروهی از ما] می میریم و [گروهی] زنده می شویم و ما را فقط گذشت روزگار نابود می کند. البته این سخن را از روی علم نمی گویند؛ بلکه فقط ظن و خیال آنان است.

بعد روحانی و غیرجسمانی انسان تجزیه و تحلیل نمی پذیرد، متلاشی نمی شود و بعد از مرگ بدن، باقی می ماند و آگاهی و حیات خود را از دست نمی دهد.

(پنجره ای به روشنایی، صفحه های ۳۹ و ۴۲)

۱۱۸- گزینه ۴»

(یاسین ساعری)

اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد.

امام حسین (ع) خطاب به یاران خود درباره مرگ فرمود:

«هرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سعادت و کرامت و بهشت های پهناور و نعمت های جاوید عبور می دهد پس کدام یک از شما کراهت دارد که از زندان به قصر منتقل شود؟»

(ترکیبی، صفحه های ۳۱ و ۳۱)

۱۱۹- گزینه ۲»

(فردین سماقی)

البته آثار و پیامدهای انکار معاد، گریبان کسانی را نیز که معاد را قبول دارند، اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است، می گیرد. این افراد به دلیل فرورفتن در هوس ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می دهند و از یاد آخرت غافل می شوند و از این رو، زندگی و رفتار آنان به گونه ای است که تفاوتی با منکران معاد ندارد.

(پنجره ای به روشنایی، صفحه های ۳۹، ۴۱ و ۴۲)

۱۲۰- گزینه ۱»

(یاسین ساعری)

چیستی مرگ و آینده انسان پس از آن، از پرسش های فراگیری است که در طول تاریخ، ذهن عموم انسان ها را به خود مشغول کرده است.

پیامبر (ص) در پاسخ به این سؤال که «باهوش ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟» فرمود: «آنان که فراوان به یاد مرگ اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می کنند.»

(پنجره ای به روشنایی، صفحه های ۳۸ و ۳۹)



۱۳۴- گزینه ۱

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «در باغ وحش حیوانات زیادی مانند شیر، فیل و پرندگان رنگارنگ دیدم.»

- (۱) مانند
(۲) به جای
(۳) هر چند
(۴) براساس

(واژگان)

۱۳۵- گزینه ۳

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «من عاشق سفر به کشورهای مختلف هستم، مخصوصاً آنهایی که مردم صمیمی و طبیعت زیبایی دارند.»

- (۱) قوم و خویش
(۲) ایده
(۳) طبیعت
(۴) درد

(واژگان)

۱۳۶- گزینه ۴

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «او هر ماه پول پس انداز می کرد. به این ترتیب، او در پایان سال توانست ماشین مورد علاقه اش را بخرد.»

- (۱) دریا
(۲) آسمان
(۳) هوا
(۴) راه، روش

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "in this way" به معنای «به این ترتیب» توجه کنید.

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

نهنگ‌ها موجودات شگفت‌انگیزی هستند که در اقیانوس زندگی می‌کنند. آن‌ها بزرگ‌ترین حیوانات روی زمین هستند و برخی مانند نهنگ آبی به اندازه سه اتوبوس مدرسه رشد می‌کنند. با وجود این‌که آن‌ها در آب زندگی می‌کنند، درست مانند انسان‌ها پستاندار هستند. این بدان معناست که آن‌ها هوا نفس می‌کشند، خون گرم هستند و نوزادان زنده به دنیا می‌آورند.

دو نوع اصلی نهنگ وجود دارد: نهنگ‌های دندان‌دار و نهنگ‌های بی‌دندان. نهنگ‌های دندان‌دار مانند نهنگ‌های قاتل و دلفین دندان‌دارند و ماهی و ماهی مرکب می‌خورند. نهنگ‌های بی‌دندان، مانند نهنگ‌های گوشت‌پشت، دارای صفحات مخصوصی در دهان خود هستند که به آن‌ها والانه می‌گویند که به آن‌ها [نهنگ‌های بی‌دندان] کمک می‌کند مواد غذایی ریز مانند کریل را از آب فیلتر کنند.

نهنگ‌ها به آهنگ‌های زیبای خود معروف هستند که از آن‌ها برای صحبت با یکدیگر استفاده می‌کنند. آن‌ها می‌توانند مسافت‌های طولانی را طی کنند و در اعماق اقیانوس شیرجه بزنند. نهنگ‌ها واقعاً شگفت‌انگیز هستند و نقش مهمی در حفظ سلامت اقیانوس‌های ما دارند.

۱۳۷- گزینه ۲

(ممرى روش دغلاوى)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«نهنگ‌ها: بزرگ‌ترین حیوانات روی زمین»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه ۲

(ممرى روش دغلاوى)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام یک از موارد زیر در مورد نهنگ‌ها صحیح است؟»

«نهنگ‌ها با یکدیگر صحبت می‌کنند.»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه ۳

(ممرى روش دغلاوى)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "them" در پاراگراف ۲ به "baleen whales" (نهنگ‌های بی‌دندان) اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه ۱

(ممرى روش دغلاوى)

ترجمه جمله: «طبق متن، نهنگ‌ها برای اقیانوس مهم هستند زیرا آن‌ها ...»

«اقیانوس‌ها را سالم نگه می‌دارند»

(درک مطلب)

آن‌ها به حفظ سلامت سیاره ما کمک می‌کنند. آن‌ها به کنترل آب‌وهوا و اطمینان از این که باران کافی داریم، کمک می‌کنند. این به کشاورزان کمک می‌کند تا مواد غذایی برای ما بکارند تا بخوریم. بنابراین، جنگل‌ها بسیار خاص و مهم هستند. ما باید از آن‌ها محافظت کنیم تا بتوانند به کمک به ما و همه حیواناتی که در آن‌جا زندگی می‌کنند ادامه دهند. برای محافظت از جنگل‌ها چه کاری می‌توانید انجام دهید؟ شاید بتوانید درختی بکارید یا درباره نحوه مراقبت از سیاره‌مان بیشتر یاد بگیرید.

۱۲۷- گزینه ۲

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «طبق متن، چرا جنگل‌ها برای ما مهم هستند؟»

«آن‌ها هوای پاک به ما می‌دهند.»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه ۳

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «از متن می‌توانیم بفهمیم که جنگل‌ها ...»

«مکان‌های سرگرم‌کننده‌ای برای بازدید هستند»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه ۴

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "survive" (زنده ماندن) در پاراگراف ۲ نزدیک‌ترین معنی را به "live" (زندگی کردن) دارد.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه ۲

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «مردم می‌توانند با ... از جنگل‌ها مراقبت کنند.»

«کاشتن یک درخت»

(درک مطلب)

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۳۱- گزینه ۲

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «آیا لپ‌تاپت را به من می‌دهی؟ قول می‌دهم روز جمعه بعد از این که پروژه‌ام را تمام کردم، آن را به تو برگردانم.»

نکته مهم درسی:

برای بیان درخواست از ترکیب "will you" استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۳۲- گزینه ۳

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «در طول طبیعت‌گردی خود در پارک، ممکن است حیوانات جنگلی، مانند پلنگ و ببر را ببینید.»

نکته مهم درسی:

در اسامی مرکب علامت جمع به اسم آخر اضافه می‌شود (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). همچنین، با توجه به وجود کلمه "some" قبل از جای خالی نمی‌توانیم از شکل مفرد "animal" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(گرامر)

۱۳۳- گزینه ۱

(عقيل ممرى روش)

ترجمه جمله: «سال گذشته از شهر زیبای شیراز که به باغ‌های شگفت‌انگیزش معروف است، دیدن کردیم.»

نکته مهم درسی:

اسامی خاص مانند اسامی شهرها با حرف بزرگ شروع می‌شوند (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). کلمه "city" یک اسم عام است، بنابراین باید با حرف کوچک شروع شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(گرامر)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، سجاد محمدنژاد، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۲

(ممیر اصفهانی)

واژه‌ی «شیداد» است که متن را کامل می‌کند: جادوگر و شیداد و نیرنگ‌باز.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۳

(ممیر اصفهانی)

کشور «آلمان» مدت‌نظر است که حرف سوم آن «م» است.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۳

(ممیر اصفهانی)

شکل درست جمله، «گاه ظلمانی است و گاه نورانی»، شش نقطه دارد.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۱

(ممیر اصفهانی)

جمله‌ی مدت‌نظر: «شیطان در فریفتن خلیفه‌ی خدا ناکام می‌ماند.»

کلمه‌ی بعد از «در»، «فریفتن» است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۱

(ممیر اصفهانی)

احاطه: تسلط

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۴

(ممیر اصفهانی)

شکل درست بیت دوم:

«ترک دیوی کنی ملک باشی / ز شرف برتر از فلک باشی»

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۱

(ممیر اصفهانی)

حرف اضافه‌ی «متهم کردن»، «به» است نه «از»:

«متقابلاً یک‌دیگر را به آلودن و تباهی روح فاوست متهم می‌کردند.»

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۳

(ممیر کنی)

حروف نقطه‌دار الفبای فارسی:

ب پ ت ث ج چ خ ذ ز ش ض ظ غ ف ق ن ی ← ۱۸ تا

حرف بی‌نقطه الفبای فارسی:

الف ح د ر س ص ط ع ک گ ل م و ه ی ← ۱۵ تا

با شرط صورت سؤال که دو حرف نقطه‌دار آن نباید در کنار هم بگیرند، می‌توانیم دو حالت را در نظر بگیریم: (۱) حرف وسط بی‌نقطه باشد. (۲) حرف

وسط نقطه‌دار و دو حرف دیگر بی‌نقطه باشند. همچنین توجه کنیم حرف «پ» در حالت «غیر آخر» نقطه‌دار است.

(۱) تعداد لغات: $32 \times 14 \times 32 = 14336$

(۲) تعداد لغات: $14 \times 18 \times 15 = 3780$

مجموع حالات: $14336 + 3780 = 18116$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه ۳

(غریزاد شیرممدلی)

در ستون سمت راست در ردیف سوم، قطعاً عدد ۴ قرار می‌گیرد، چرا که در آن ستون عددهای ۳ و ۵ هست و در ردیف وسط عددهای ۱ و ۲. با این حساب، علامت سؤال ردیف اول نیز قطعاً عدد ۲ است، چرا که در این ستون عددهای ۵، ۴ و ۳ و در ردیف نخست عدد ۱ هست:

$$2 + 4 = 6$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۳

(غریزاد شیرممدلی)

جدول را حل می‌کنیم:

ردیف سوم به عدد سه نیاز دارد. این عدد نمی‌تواند در ستون‌های چهارم و پنجم باشد، چرا که این ستون‌ها این عدد را در خود دارند. پس در ستون دوم این ردیف عدد ۳ را قرار می‌دهیم. با همین استدلال عددهای ۴ و ۵ را نیز در این ردیف می‌گنجانیم. عددهای ۱ و ۲ نیز به همین طریق در ستون پنجم قرار می‌گیرد. عدد ۳ در ستون اول، عدد ۱ در ستون چهارم و عدد ۳ در ردیف پنجم به همین ترتیب معلوم می‌شود، ولی خانه‌های باقی‌مانده نامعلومند.

۱	۲	۳	۴	۵
۱		۱		۳
۲		۵		
۳	۲		۱	
۴				۳
۵	۱			۵

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۱

(غریزاد شیرممدلی)

فرض کنید عدد ۵ در خانه بالا چپ قرار بگیرد. عدد ۴ در تنها خانه باقی‌مانده در ردیف نخست و در تنها خانه باقی‌مانده در ستون نخست قرار می‌گیرد. در ستون دوم هم جایگاه عددهای ۴ و ۲ معلوم می‌شود. در ستون سوم جایگاه عددهای ۲ و ۵ و در ستون چهارم جایگاه عددهای ۲ و ۴ معلوم می‌شود.

۱	۲	۳	۴	۵
۱	۵	۱		۳
۲	۳	۵		۱
۳	۲	۳	۱	۵
۴			۱	۳
۵	۱		۳	۵

(هوش منطقی ریاضی)



۲۶۲- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

می توان گفت در الگوی صورت سؤال، همه عددها یک واحد بیش تر از دوبرابر عدد قبلی است. معلوم است که عدد نخست انتخابی بوده است:

$$2 \xrightarrow{\times 2 + 1} 5 \xrightarrow{\times 2 + 1} 11$$

پس الگو به این شکل ادامه می یابد:

۲، ۵، ۱۱، ۲۳، ۴۷، ۹۵، ۱۹۱، ۳۸۳، ۷۶۷، ۱۵۳۵

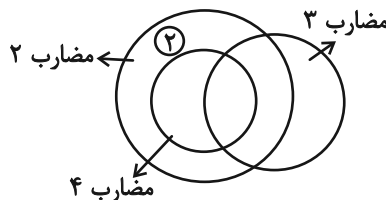
سومین عدد سمت راست عدد ۴۷، عدد ۳۸۳ است که دومین عدد سمت چپ عدد ۱۵۳۵ است.

(هوش ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۱»

(فاطمه راسخ)

در الگوی صورت سؤال، اعداد مضرب ۲، اعداد مضرب ۳ و اعداد مضرب ۴ در سه دایره رسم شده اند. دقت کنید عددهای مضرب ۴، همگی مضرب ۲ هم هستند، ولی نه برعکس. با این حساب، عدد ۲ باید بیرون از دسته اعداد مضرب ۴ قرار بگیرد.



(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه «۴»

(فاطمه راسخ)

الگوی ثابت:

$$(6+9) \div 5 = 3, 3+5 = 8, 8+5 = 13$$

$$(10+14) \div 8 = 3, 3+8 = 11, 11+8 = 19$$

$$(6+6) \div 12 = 1, 1+12 = 13, 13+12 = 25$$

$$(7+5) \div 3 = 4, 4+3 = 7, 7+3 = 10 \neq 11$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۴»

(سیار ممبرنژار)

$$1017 \div 3 = 339$$

$$2564 \div 4 = 641$$

$$3210 \div 5 = 642$$

$$6 \times 809 = 4854$$

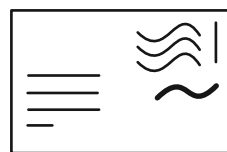
و داریم:

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

این قسمت مشخص شده شکل گزینه «۳» در شکل صورت سؤال نیست:

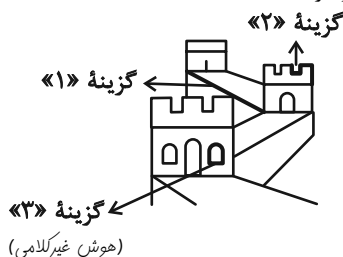


(هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۴»

(غریزاد شیرممدلی)

قسمتهایی که در شکل های دیگر گزینه ها نیست:

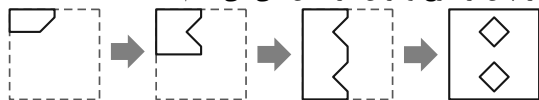


(هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۱»

(کتاب استعداد تقیلی هوش کلامی)

مراحل تا را پس از طرح و برش، برعکس طی می کنیم:

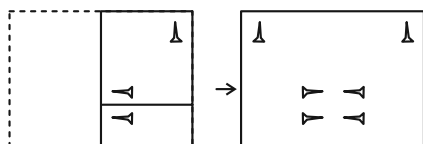
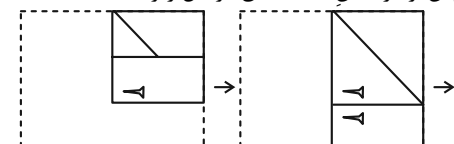


(هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

شکل صورت سؤال پس از باز شدن کاغذ، طبق مراحل زیر:

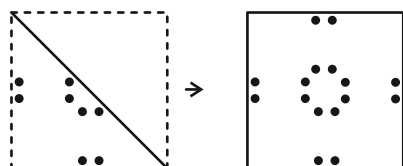
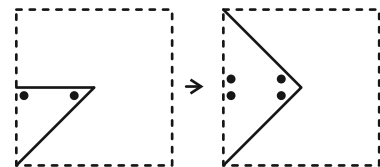


(هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۴»

(سیار ممبرنژار)

مراحل باز شدن کاغذ گزینه پاسخ و تبدیل به شکل صورت سؤال پس از سوراخ شدن:



(هوش غیرکلامی)