



آزمون ۲ آبان ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	روان‌شناسی	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۶	عربی، زبان قرآن (۲) - سؤال‌های مشابه امتحانی	۱۰	۵۱	۶۰	
۷	تاریخ (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	فلسفه	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	محمد اسدی، علی حسینی‌نوه، میثم خشنودی، رضاخان بابایی، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، ریحانه‌سادات طباطبایی، علی صیدانلو، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
جامعه‌شناسی (۲)	نازنین فاطمه حاجیلوصفا‌زاده، یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری، نگار مهدی‌دوست، سیده‌نسرین نوربخش
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	حمیدرضا قاندامینی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، افشین کریمیان‌فرد
تاریخ (۲)	جواد جلیلیان، یاسین ساعدی، مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی
جغرافیا (۲)	جواد جلیلیان، یاسین ساعدی، مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی
فلسفه	نازنین فاطمه حاجیلوصفا‌زاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد رضایی‌بقا، کوثر دستورانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	رتبه برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد بحیرایی، مهدی ملارمضانی سیدعلی موسوی‌فرد	_____	سمیه اسکندری	سجاد سلیمی معصومه صنعت‌کار
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی، مریم پیروی	زهره هاشمی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی مانده ملک
جامعه‌شناسی (۲)	نازنین فاطمه حاجیلوصفا‌زاده	محمدمهدی یعقوبی، امیرحسین کاروین	یاس ابراهیمیان	سجاد حقیقی‌پور	علی ابراهیمی‌آرانی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	ملیکا ذاکری، عاطفه طاهر، زهره هاشمی	ملیکا ذاکری یاس ابراهیمیان	محمدصدرا پنجه‌پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، مریم آقاییاری	_____	لیلا ایزدی	نیما مروج مسلم احمدنژاد
تاریخ (۲)	محمدمهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	_____	عطیه محلوچی	یحیی بلوچی
جغرافیا (۲)	محمدمهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	_____	عطیه محلوچی	یحیی بلوچی
فلسفه	یاسین ساعدی	عاطفه طاهر، ملیکا ذاکری	نازنین فاطمه حاجیلوصفا‌زاده	سوگند بیگلری	علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی

تا پایان «ترکیب شرطی دو گزاره»
صفحه ۷ تا ۲۷۱- چه تعداد از عبارات زیر نادرست است؟

نهایی

الف) گزاره $(p \wedge \sim p)$ همواره درست است.ب) نقیض گزاره $a > 0$ برابر است با $a < 0$ ج) در گزاره $p \Rightarrow q$ ، p را مقدم و q را تالی می‌نامیم.د) در جملات (لطفاً درب را ببندید، عدد ۷ عددی اول است، $\sqrt{49}$ عددی گویا است) ۲ گزاره درست و ۱ گزاره نادرست است.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۲- در جای خالی چه گزاره‌ای را قرار دهیم تا ارزش گزاره ایجاد شده، نادرست باشد؟

نهایی

$$[(-\frac{2}{5} < -\frac{1}{4}) \Rightarrow [(N \subseteq Z) \wedge \sim (...)]$$

(۱) ۲ عددی زوج است و ۳ مضرب عدد ۶ است.

(۲) $\sqrt{4}$ عددی گنگ است.(۳) جدول ارزش‌گذاری مربوط به ۵ گزاره، دارای 5^2 سطر است.

(۴) اگر عدد یک، عدد اول باشد، آنگاه ۱۳ عدد اول نیست.

۳- ستون آخر جدول مقابل در کدام گزینه آمده است؟

p	q	$(p \wedge q) \Rightarrow (\sim q \Rightarrow p)$
T	T	?
T	F	?
F	T	?
F	F	?

T
T
T
T

(۴)

T
T
F
F

(۳)

T
F
T
T

(۲)

T
F
T
F

(۱)

۴- اگر p گزاره‌ای درست و $\sim(p \wedge q) \vee (q \vee \sim r)$ درست باشد. آنگاه چند حالت برای q و r قابل فرض است؟

۶ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)



۵- اگر گزاره مرکب $(p \vee q) \wedge (p \wedge \sim q)$ دارای ارزش درست باشد، در این صورت گزاره های p و q به ترتیب از راست به چپ

کدام می توانند باشند؟

(۱) گزاره p : «۵ عددی اول است.» - گزاره q : «پایتخت عراق بغداد است.»

(۲) گزاره p : « $10 = 1^2 + 2^2 + 3^2 + 4^2$ » - گزاره q : « $\frac{1}{4}$ عددی گویاست.»

(۳) گزاره p : «در هر مثلث مجموع زوایای داخلی مثلث 180° است.» - گزاره q : «افلاطون شاگرد ارسطو است.»

(۴) گزاره p : « $2 + 1396$ عددی اول است.» - گزاره q : « $-7 < -4$ »

۶- اگر گزاره p ارزش درست و q ارزش نادرست و r گزاره دلخواه باشد، کدام یک از گزاره های زیر به نقیض r بستگی دارد؟ نهایی

$$(1) (p \wedge r) \vee (p \wedge q) \quad (2) (r \Rightarrow p) \wedge (\sim q \vee r)$$

$$(3) (q \vee r) \Rightarrow (\sim p \wedge r) \quad (4) (p \vee r) \Rightarrow q$$

۷- کدام مورد در خصوص گزاره $(p \Rightarrow q) \Rightarrow (q \wedge \sim p)$ درست است؟

(۱) همواره هم ارز با $q \Rightarrow p$ است. (۲) همواره هم ارز با $p \Rightarrow q$ است.

(۳) همواره نادرست است. (۴) همواره درست است.

۸- ارزش ترکیب عطفی گزاره $p \Rightarrow q$ با کدام یک از گزینه های زیر، همواره نادرست است؟

$$(1) p \vee \sim q \quad (2) \sim p \vee q \quad (3) p \wedge \sim q \quad (4) p \wedge q$$

۹- اگر گزاره های $p \Rightarrow q$ و $p \Rightarrow \sim q$ دارای ارزش درست باشند. کدام یک از گزاره های زیر همواره درست می باشد؟

$$(1) p \vee \sim q \quad (2) (\sim p \vee q) \Rightarrow q \quad (3) p \Rightarrow (q \wedge \sim p) \quad (4) q \vee p$$

۱۰- کدام گزاره همواره درست است؟

$$(1) (p \vee q) \wedge (p \wedge q) \quad (2) (\sim p \wedge p) \Rightarrow (p \Rightarrow q)$$

$$(3) (\sim p \Rightarrow \sim q) \Rightarrow (p \Rightarrow q) \quad (4) (p \Rightarrow q) \vee (p \wedge q)$$



علوم و فنون ادبی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن های هفتم،
هشتم و نهم / پایه های آوایی
صفحه ۱۰ تا ۲۵

۱۱- کدام اثر به تشویق امیرعلیشیرنواپی نوشته شده است؟

نهایی

(۱) تحفةالآحرار

(۲) تاریخ گزیده

(۳) بهارستان

(۴) تذکره دولتشاه

۱۲- سراینده مثنوی «جمشید و خورشید» کیست؟

نهایی

(۱) سلمان ساوجی

(۲) نظامی

(۳) جامی

(۴) عطار نیشابوری

۱۳- در متن زیر از چشم انداز تاریخ ادبیات قرن هفتم چند اشتباه دیده می شود؟

«برخی از عوامل سیاسی و اجتماعی مثل روی کار آمدن حکومت های سامانی و سلجوقی و تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عرب، زمینه های تغییر سبک را در متون زبان فارسی پدید آورد. سبک های آذربایجانی و بینابین از سبک ترکستانی فاصله گرفتند و کم کم سبک عراقی پدید آمد. سبک عراقی از اوایل قرن هفتم تا اوایل قرن دهم به مدت ۳۰۰ سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.»

(۱) چهار

(۲) یک

(۳) دو

(۴) سه

۱۴- درستی یا نادرستی عبارت های زیر، درباره تاریخ ادبیات قرن هفتم، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) دوستداران فرهنگ و اخلاق که سرخورده و مأیوس شده بودند، اغلب منزوی شدند و به تصوّف پناه بردند تا به آرامش برسند.
(ب) وضعیت زبان و ادبیات فارسی در این دوره، مثل بسیاری از دانش های دیگر، با دوره های پیش از خود متفاوت شد و به نوعی دچار سستی و نابسامانی گردید.

(پ) در این زمان قالب های جدیدی در شعر و نثر پدید آمد.

(ت) مثنوی که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.

(۱) درست، درست، نادرست

(۲) درست، نادرست، درست، درست

(۳) نادرست، درست، درست، نادرست

(۴) درست، درست، نادرست، نادرست

۱۵- کدام گزینه به درستی بیانگر تأثیرپذیری های ادبی جامی است؟

(۱) جامی سبک نگارش تذکره الاولیای خود را از عطار نیشابوری وام گرفته است.

(۲) جامی در نگارش آثارش در بیان حقایق عرفانی بیشتر تحت تأثیر عطار قرار داشته است.

(۳) جامی کتاب بهارستان را به تقلید از بوستان سعدی نگاشته است.

(۴) جامی در نگارش نفحات الانس از نظامی پیروی کرده است.



۱۶- در کدام گزینه، مرز پایه‌های آوایی مصراع اول بیت زیر به‌درستی آمده است؟

«چه دید از من که چون بر هم زدم چشم / چو اشک از دیده گریان من رفت»

(۱) چ دی دز/ مَن کِ چُن/ بَر هَم زَ دَم/ چشم

(۲) چ دی دز/ مَن کِ چُن/ بَر هَم زَ دَم/ چشم

(۳) چ دی دز/ مَن کِ چُن/ بَر هَم زَ دَم/ چشم

(۴) چ دی دز/ مَن کِ چُن/ بَر هَم زَ دَم/ چشم

۱۷- مرز و شکل صحیح پایه‌های آوایی در کدام گزینه نادرست است؟

نهایی

(۱) دلم را داغ عشقی بر جبین نه: دِ لَم را دا/ غِ عِش قی بَر/ جِ بین نه

(۲) اسیرش نخواهد رهایی ز بند: آ سی رَش/ نَ خا هَد/ رَها یی/ ز بَند

(۳) من امشب آمدستم وام بگزارم: مَ نِمْ شَب/ آ مَ دَس تَم/ وا م بُگ/ زَا رَم

(۴) عنکبوتی را به حکمت دام داد: عَن کَ بو تی/ را بَ جِک مَت/ دا م داد

۱۸- اولین پایه آوایی بیت زیر حذف شده است. بر اساس وزن شعر و نوع پایه‌های آوایی آن، کدام عبارت نمی‌تواند جای خالی را پر کند؟

«..... خدا خواهد دگر پیرانه‌سر، حافظ نشیند بر لبِ جویی و سروی در کنار آرد»

(۱) در این باغ از (۲) گرت مستی (۳) بهار عمر (۴) کند گردون

۱۹- تعداد پایه‌های آوایی کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) سینه مالا مال درد است ای درینا مرهمی

دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی

(۲) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد

خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد؟

(۳) گر جان عاشق دم زند، آتش در این عالم زند

وین عالم بی‌اصل را، چون ذره‌ها برهم زند

(۴) مَن به هر جمعیتی نالان شدم

جفت بدحالان و خوشحالان شدم

۲۰- مفهوم بیت زیر در کدام گزینه تکرار شده است؟

«باران اشکم می‌دود وز ابرم آتش می‌جهد با پختگان گو این سخن سوزش نباشد خام را»

(۱) ای بی‌خبر از حال چه گویم به تو این حال

دانی که ندانند غم سوخته خامان

(۲) باران که شدی مپرس این خانه کیست

سقف حرم و مسجد و میخانه یکی است

(۳) حاصل عمرم سه سخن بیش نیست

خام بُدم پخته شدم سوختم

(۴) عشق دعوی می‌کنی بار بلا بر دوش کش

نقد خود بر سنگ زن بنگر عیار خویش را

جامعه‌شناسی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ جهانی

جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی

صفحه ۱ تا ۱۸

۲۱- کدام مورد از نمونه پرسش‌های اساسی و بنیادی هر فرهنگ نیست و فرهنگ‌ها در کدام لایه

خود، به این پرسش‌ها پاسخ می‌دهند؟

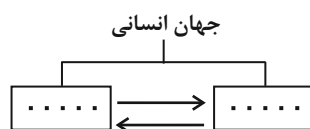
- (۱) آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟- در سطحی‌ترین لایه‌های خود
- (۲) آیا جوامع سرمایه‌داری، عادلانه‌اند؟- در عمیق‌ترین لایه‌های خود
- (۳) آیا شأن انسانی در جهان امروزی، حفظ می‌شود؟- در لایه‌های سطحی و عمیق خود
- (۴) آیا جهان هستی، تنها همین جهان مادی است؟- در عمیق‌ترین لایه‌های خود

۲۲- کدام گزینه درست است؟

نهایی

- (۱) بخش فردی جهان انسانی، زندگی اجتماعی انسان‌ها را دربرمی‌گیرد و هویت فرهنگی دارد.
- (۲) بخش فردی جهان انسانی را جهان فرهنگی، و بخش اجتماعی آن را جهان ذهنی می‌نامند.
- (۳) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند و از وجود سه جهان ذهن، فرهنگ و طبیعت سخن به میان می‌آورند.
- (۴) جهان تکوینی پیش از انسان هم بوده و وجود آن مستقل از خواست و اراده انسان است.

۲۳- موارد مطرح‌شده در کدام گزینه، نمودار زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟



- (۱) جهان طبیعت - جهان فرهنگی
- (۲) جهان ذهنی - جهان فرهنگی
- (۳) جهان طبیعت - جهان ذهنی
- (۴) جهان ذهنی - جهان تکوینی

۲۴- هریک از موارد زیر، به‌ترتیب به کدام گزینه مربوط است؟

الف) اندیشیدن فردی درباره یک موضوع بدون بیان آن

ب) برگزاری جشن نوروز

ج) گردش زمین به دور خورشید

- (۱) جهان ذهنی - جهان فرهنگی - جهان تکوینی
- (۲) جهان فرهنگی - جهان تکوینی - جهان ذهنی
- (۳) جهان ذهنی - جهان تکوینی - جهان فرهنگی
- (۴) جهان فرهنگی - جهان ذهنی - جهان تکوینی

۲۵- کدام گزینه در مورد دیدگاه قرآن در تعامل جهان‌ها با یکدیگر، آمده است؟ براساس این دیدگاه ...

- (۱) جهان ذهنی و تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.
- (۲) ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارد و علوم مربوط به آنها نظیر علوم طبیعی است.
- (۳) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود.
- (۴) جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ آنهاست و جهان تکوینی ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

۲۶- کدام گزینه در ارتباط با فرهنگ صحیح نمی باشد؟

نهایی

- (۱) فرهنگ اینکاها به خاطر گستره جغرافیایی وسیع نسبت به سایر اقوام و مناطق، نگاه سلطه جویانه داشت.
- (۲) تنوع فرهنگها برخاسته از تنوع در لایه های عمیق آنها می باشد.
- (۳) ساخت دیوار حائل بتونی در کرانه باختری، نتیجه نگاه سلطه جویانه فرهنگ صهیونیسم است.
- (۴) فرهنگی که عقاید، ارزش ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق با نیازهای فطری انسان باشد، همان فرهنگ حق است.

۲۷- نمونه انواع هریک از فرهنگ های نام برده، به ترتیب در کدام گزینه یافت می شود؟

- فرهنگ دارای ارزش های قومی و قبیله ای با نگاه سلطه جویانه

- فرهنگ دارای ارزش های عام و جهان شمول

- فرهنگ دارای ارزش های قومی و قبیله ای بدون نگاه سلطه جویانه

- (۱) فرهنگ چین - فرهنگ اسلام - فرهنگ سرخ پوستان
- (۲) فرهنگ سرمایه داری - فرهنگ چین - فرهنگ صهیونیسم
- (۳) فرهنگ صهیونیسم - فرهنگ اسلام - فرهنگ چین
- (۴) فرهنگ سرخ پوستان - فرهنگ صهیونیسم - فرهنگ اسلام

۲۸- به ترتیب، هر کدام از موارد زیر با کدام یک از ویژگی های فرهنگ مطلوب جهانی در ارتباط است؟

نهایی

- ایستادگی در برابر ظلم و قید و بندهایی که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی او می شود را تأمین می کند.

- فراهم کننده زمینه تحقق و گسترش عقاید و ارزش های جهان شمول

- ناتوانی در دفاع از هویت خود

- (۱) آزادی - مسئولیت - عقلانیت سطح اول
- (۲) عقلانیت - تعهد - معنویت
- (۳) عقلانیت - تعهد - عقلانیت سطح دوم
- (۴) آزادی - حقیقت - آزادی

۲۹- به ترتیب، در صورتی که کدام یک از ارزش های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی تحقق نیابد، این نتایج حاصل می شود؟

- از بین رفتن قدرت مقاومت یک فرهنگ در مقابل فرهنگ های جبرگرا

- بحران های روحی و روانی انسان

- عدم توانایی در دفاع از ارزش ها

- (۱) حقیقت - عدالت - معنویت
- (۲) مسئولیت - عدالت - معنویت
- (۳) آزادی - معنویت - حقیقت
- (۴) مسئولیت - معنویت - حقیقت

۳۰- نمونه های پاسخ ها یا پرسش های دو سطح عقلانیت، به تناسب موارد خواسته شده جدول، در کدام گزینه آمده است؟

عقلانیت			
سطح اول	(الف)	معنای زندگی	(ج)
سطح دوم	پیرشدن جمعیت	(ب)	

(۱) الف: بحران زیست محیطی - ب: کمبود منابع - ج: محصولات ترارخته

(۲) الف: معنای مرگ - ب: چيستی هویت انسان - ج: عرفان های دروغین

(۳) الف: نیازهای معنوی - ب: چگونگی بنیادی جهان - ج: کمبود منابع

(۴) الف: عرفان های دروغین - ب: بحران زیست محیطی - ج: چيستی هویت انسان



روان شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان شناسی: تعریف و روش مورد

مطالعه

صفحه ۸ تا ۳۳

۳۱- پاسخ به کدام سؤال، در قلمرو علم روان شناسی می گنجد؟

الف) علت تفاوت رفتار افراد در موقعیت های مختلف چیست؟

ب) تفاوت سوسیالیسم و کمونیسم در چیست؟

پ) شناخت فرد چه تأثیری بر عملکرد او دارد؟

ت) آیا بین موفقیت و شانس رابطه علی و همبستگی وجود دارد؟

ث) قانون برای کسانی که بدون گواهینامه رانندگی می کنند، چه مجازاتی در نظر گرفته است؟

(۱) «پ - ب» (۲) «الف - ت» (۳) «الف - پ» (۴) «ث - ت»

۳۲- درستی و نادرستی هر یک از عبارات زیر به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- چهار منبع شناخت و آگاهی از هم مستقل هستند و هر کدام روش های مخصوص به خود را دارند.

- بیت «این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود/ هر که فکر نکند نقش بود بر دیوار» از منابع کسب آگاهی، به روش عقلی و فلسفی اشاره می کند.

- هر کدام از منابع کسب شناخت و آگاهی به یک جنبه از جنبه های خلقت می پردازند و در مقابل یکدیگرند.

- فردی که از طریق مشاهده و بررسی های عینی اجرام آسمانی، به وجود نظم و انضباط در حرکات آن ها پی می برد، با توجه به منابع کسب آگاهی، از روش عقلی بهره برده است.

(۱) نادرست - درست - نادرست - درست (۲) درست - درست - نادرست - نادرست

(۳) درست - نادرست - درست - نادرست (۴) نادرست - نادرست - درست - درست

۳۳- در عبارت های زیر کلمه مناسب را از داخل پرانتز انتخاب کنید.

الف) گذشت زمان باعث تضعیف حافظه می شود. (مسئله / فرضیه)

ب) طبق نظر روان شناسان، میان محیط خانوادگی افراد با اعتیاد نوجوانان رابطه وجود دارد. (قانون / نظریه)

ج) مقدار شیوع بیماری اسکیزوفرنی در افراد باهوش بیشتر است. (فرضیه / اصول)

د) میان وضعیت اقتصادی خانواده و افت تحصیلی در دوره دبستان، چه رابطه ای وجود دارد؟ (مسئله / فرضیه)

(۱) مسئله - نظریه - اصول - فرضیه (۲) فرضیه - نظریه - فرضیه - مسئله

(۳) مسئله - قانون - اصول - فرضیه (۴) فرضیه - قانون - فرضیه - مسئله

۳۴- کدام یک از گزینه های زیر حاوی گزاره نادرستی درباره اهداف علم روان شناسی است؟

(۱) پیش بینی یکی از اهداف مهم علم است و به توانایی حدس زدن یا پیش بینی اتفاقات یا نتایج بر اساس دانش و شواهد تجربی است.

(۲) شرط کنترل کردن رفتار پر خاشگروانه کودکان سن مدرسه، این است که ابتدا ماهیت رفتار پر خاشگروانه را توصیف کنیم.

(۳) ارائه پروتکل های درمانی اشتباه و نتایج زیان بار آن، احتمالاً ناشی از عدم فهم ماهیت پدیده مورد نظر است.

(۴) در پژوهش های علمی پیچیده، می توان مراحل اهداف علمی را جابه جا کرد.

۳۵- در کدام گزینه، تعریف «روش علمی» به درستی آمده است؟

(۱) فرایند جست و جوی باقاعده و نظام دار برای حذف کردن یک موقعیت نامعین

(۲) فرایند جست و جوی بی قاعده و نظام دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین

(۳) فرایند جست و جوی باقاعده و نظام دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین

(۴) فرایند جست و جوی باقاعده و نظام دار برای مشخص کردن یک موقعیت معین

۳۶- در متن زیر کدام مفهوم به کار نرفته است؟

«یک معلم می‌خواهد بداند آیا مقدار نور کلاس روی میزان تمرکز دانش‌آموزان تأثیر دارد یا نه. برای این کار، اول شدت نور را در کلاس، به حالت‌های مختلف کم، متوسط و زیاد تنظیم می‌کند. سپس در هر حالت، از دانش‌آموزان آزمون تمرکز می‌گیرد و نمراتشان را ثبت می‌کند. بعد از چند روز، همان آزمایش را با گروهی دیگر از دانش‌آموزان تکرار می‌کند تا مطمئن شود نتایج یکسانی به دست می‌آید. همچنین معلم باید دقیقاً مشخص کند، منظورش از «میزان تمرکز» چیست و چگونه اندازه‌گیری می‌شود.»

(۲) متغیر

(۱) فرضیه

(۴) تکرارپذیری

(۳) تعریف عملیاتی

۳۷- کدام یک از گزاره‌های ذکر شده به ترتیب، پاسخ‌های مناسبی برای دو پرسش زیر فراهم می‌کند؟

- چه چیزی باعث ایجاد تغییر در توصیف و تبیین‌های موجود در علوم می‌شود؟

- کدام مورد نشان‌دهنده پدیده‌ای ناملموس در سطح روانی است؟

الف) پیش‌فرض‌های علوم در طی زمان دچار تحول می‌شود.

ب) نیازهای اجتماعی جوامع در طی زمان تغییر می‌کند.

ج) کودک از مدتی به بعد، متوجه همدلی مادر با خود می‌شود.

د) مشاهده‌گر، مدتی در مدرسه به نوع بازی‌های کودکان توجه می‌کند.

(۴) «ج - د»

(۳) «ب - ج»

(۲) «الف - د»

(۱) «الف - ب»

۳۸- هر کدام از موقعیت‌های زیر، با کدام یک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات تناسب بیشتری دارد؟

الف) برای مطالعه فرایند تصمیم‌گیری، دانشمندان با استفاده از دستگاه MRI فعالیت بخش‌های مختلف مغز را هنگام حل یک مسئله از داوطلبان ثبت می‌کنند.

ب) مشاور مدرسه، رفتار دانش‌آموزان تازه‌وارد به مدرسه را در هفته اول در نظر می‌گیرد و تعاملات و رفتارهای حرکتی و هیجانی آنها را با دقت ثبت می‌کند.

ج) پژوهشگر با هر یک از والدین کودکان جداگانه صحبت می‌کند و با طرح سؤالات شفاهی، آنها را تشویق می‌کند تا درباره تجربیات خود با فرزندانشان به طور کامل صحبت کنند و برای فهم بهتر، سؤالاتی را متناسب با پاسخ‌های والدین مطرح می‌کند.

د) یک فرم حاوی ۳۰ سؤال درباره میزان رضایت از زندگی در اختیار دانش‌آموزان قرار گرفته است. هر سؤال ۵ گزینه از «کاملاً مخالفم» تا «کاملاً موافقم» دارد. معلم پس از جمع‌آوری پاسخ‌ها با توجه به دیدگاه‌های مختلف، آنها را تحلیل و درصدگیری می‌کند.

(۲) روش‌های مبتنی بر علم اعصاب - مشاهده - مشاهده - پرسش‌نامه

(۱) مشاهده - مشاهده - روش مبتنی بر علم اعصاب - آزمون

(۴) روش‌های مبتنی بر علم اعصاب - مشاهده - مصاحبه - پرسش‌نامه

(۳) مشاهده - پرسش‌نامه - مصاحبه - آزمون

۳۹- هر کدام از عبارت‌های زیر، بیانگر کدام مفهوم است؟

الف) انتخاب یک محرک از میان چند محرک حسی

ب) فرایند استفاده از اطلاعات موجود در حافظه

ج) به معنی دریافت و فهم بیشتر

د) عالی‌ترین مرتبه شناخت

(۲) تمرکز - استدلال - شناخت عالی - استدلال و تصمیم‌گیری

(۱) توجه - تفکر - قضاوت - حل مسئله و تصمیم‌گیری

(۴) تمرکز - استدلال - پردازش - قضاوت و حل مسئله

(۳) توجه - تفکر - پردازش - حل مسئله و تصمیم‌گیری

۴۰- کدام یک از عبارت‌های زیر درست هستند؟

الف) موفقیت و پیشرفت افراد، فقط مربوط به دانش تخصصی آنها است.

ب) پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های روان‌شناختی، دشوارتر از مفاهیم فیزیکی است.

ج) تعریف عملیاتی «تصمیم‌گیری» سخت‌تر از تعریف عملیاتی «اتم» است.

د) فردی که حافظه قوی دارد، حتماً متفکر خوبی نیز می‌باشد.

(۴) «د» - «الف»

(۳) «ج» - «د»

(۲) «ب» - «ج»

(۱) «الف» - «ب»

نهایی



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

مواظب قیمة
درس ۱ تا پایان «حوار»
صفحة ۹ تا ۱

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۴۱ - ۴۵)

۴۱- ﴿وَجَادِلْهُمْ بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾: نهایی

(۱) و با آن‌ها به [روشی] که نیکوتر است بحث کن، چرا که خداوند نسبت به کسی که از راه راست گمراه شد، داناتر است!

(۲) و با آنان به [روشی] نیکو مجادله کن، بی‌گمان خداوند نسبت به کسی که از راه حق گمراه شده است، آگاه است!

(۳) و با آن‌ها به [روشی] که نیکوتر است بحث کن، قطعاً پروردگارت نسبت به کسی که از راه او گمراه شد، داناتر است!

(۴) و با آنان به [روشی] نیکو مجادله کن، زیرا پروردگارت نسبت به کسی که از راه او گمراه شد، بیشتر می‌داند!

۴۲- «أَحَبُّ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ مَنْ يَتَكَلَّمُ بِأَجْمَلٍ كَلَامٍ وَ لَا يَصْعَرُ خَدَّه لَهْم!»:

(۱) محبوب‌ترین مردم، نزد خدا کسی است که با زیباترین سخن صحبت می‌کند و رویش را با تکبر از آن‌ها بر نمی‌گرداند!

(۲) در میان مردم کسی که به زیبایی صحبت کند و رویش را با تکبر برنگرداند، نزد خداوند محبوب‌تر است!

(۳) خدا، مردمی را دوست دارد که به زیباترین شیوه صحبت کنند و رویشان را با تکبر از مردم برنگردانند!

(۴) محبوب‌ترین مردم، نزد خدا کسانی هستند که با زیباترین سخن صحبت می‌کنند و با تکبر روی از آن‌ها بر نمی‌گردانند!

۴۳- «قِيلَ لِيَ الْحِكْمَةُ الَّتِي وَهَبَهَا اللَّهُ لُقْمَانَ مِنْ أَعْظَمِ الْحِكَمِ!»:

(۱) به او گفتند: حکمتی که خداوند آن را به لقمان بخشید، حکمتی بزرگ است!

(۲) به من گفته شد: حکمتی که خدا آن را به لقمان بخشید، از حکمت‌های بزرگ است!

(۳) او به من گفت: حکمتی که خدا آن را به لقمان بخشید، بزرگ‌ترین حکمت است!

(۴) به من گفته شد: حکمتی که خدا آن را به لقمان بخشید، از عظیم‌ترین حکمت‌هاست!

۴۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) یا اولادی اَقِمُوا الصَّلَاةَ و اَمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ: فرزندان من، نماز را به‌پا داشتند و امر به معروف کردند!

(۲) اِقْصِدِي فِي مَشِيكِ و اِغْضُضِي مِنْ صَوْتِك: در راه رفتن، میانه‌رو باش و صدای خود را پایین بیاور!

(۳) خَيْرُ إِخْوَانِي مَنْ أَهْدَى إِلَيَّ عَيُوبِي: بهترین برادران من، کسی است که عیبی را به من هدیه دهد!

(۴) هُنَاكَ فِي خَوْزِسْتَانِ مَكَاتِبُ كَبِيرَةٍ: کتاب‌خانه‌های بزرگی در خوزستان وجود دارد!

۴۵- «مَحْبُوبُتَرِينِ مَرْدَمِ، سَوْدَمَنْدَتَرِينِ مَرْدَمِ بَرای مَرْدَمِ اسْت!»: عَيْنُ الصَّحِيحِ: نهایی

(۱) أَحَبُّ النَّاسِ أَنْفَعُ النَّاسِ لِلنَّاسِ! (۲) أَحَبُّ النَّاسِ كَانَ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ!

(۳) أَحِبُّ النَّاسِ هُمُ الَّذِينَ يَنْفَعُ النَّاسَ! (۴) أَحِبُّ النَّاسَ الَّذِينَ يَنْتَفِعُ مِنْ أُمُورِ النَّاسِ!

۴۶- «ليسَ الإعجابُ بالنفسِ عملاً...!»؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ للفراغ:

نهایی

- (۱) مقبولاً (۲) مَطْروداً (۳) قبيحة (۴) غير نافعة

۴۷- «خيرُ إخوانِكُم مَنْ أهدى إليكم عيوبَكُم!»؛ عَيْنُ الخُطأِ عن الكلمات المعيّنة:

- (۱) خير: مبتدأ (۲) إخوان: مضاف إليه

- (۳) إليكم: مجرور بحرف جرّ (۴) عيوب: مفعول

۴۸- عَيْنُ ما ليس فيه اسم المكان:

- (۱) بجانب المسجد يوجد مرقد كبير! (۲) هذه المصافى تعمل ليلاً و نهاراً لإنتاج البنزين!

- (۳) يذهب المزارع صباحاً إلى حقله للعمل! (۴) أنظر إلى ذلك الجبل، هو مطلع الشمس!

۴۹- عَيْنُ ما فيه اسم المكان:

- (۱) يا حامد لماذا لا تعمل بالمواعظ القيّمة؟! (۲) بيتنا قريب من الفندق الذي يذهب السائحون إليه!

- (۳) ذهبنا إلى السوق لشراء سروال أسود و قميص أبيض! (۴) هذه المدارس تجذب طلاباً يهتمون بالتعلم كثيراً!

۵۰- عَيْنُ ما فيه اسم التفضيل:

- (۱) من أحسن إليك فأحسن إليه و هذا عمل حسن! (۲) أحب معلّمی المحترم لأنّه حاذق!

- (۳) ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ (۴) الأشجارُ في الربيع أخضرُ و الأرضُ مخضرة!

عربی، زبان قرآن (۲) - سؤال‌های مشابه امتحانی

■ عَيْنِ الْأَصْحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ: (۵۱ - ۵۳)

۵۱- ﴿رَبَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ﴾:

(۱) ما به پروردگارمان ایمان آوردیم، ما را آمرزید و به ما رحم کرد، درحالی که بهترین رحم‌کنندگان است!

(۲) پروردگارا، به تو ایمان آوردیم، ما را ببخش و به ما رحم کن، درحالی که تو بهترین رحم‌کننده هستی!

(۳) پروردگارا، ایمان آوردیم، پس ما را ببامرز و به ما رحم کن، درحالی که تو بهترین رحم‌کنندگان هستی!

(۴) پروردگارا، ایمان آوردیم، گناهان ما را ببامرز و به ما رحم کن، درحالی که تو بهترین رحم‌کننده هستی!

۵۲- «أَحْسَنُ زِينَةِ الرَّجُلِ السَّكِينَةُ مَعَ إِيْمَانٍ!»:

(۱) ایمان همراه آرامش، زیبایی نیکویی برای انسان است!

(۲) بهترین زینت انسان، آرامش همراه با ایمان است!

(۳) ایمان انسان، بهترین عامل آرامش برای وی است!

(۴) بهترین زینت برای انسان، آرامش و ایمان اوست!

۵۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) ﴿لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ﴾: شب قدر بهتر از هزار ماه است!

(۲) كانت أَسْعَارُ مُتَجَرِّ صَدِيقِي غَالِيَةً جَدًّا: قیمت‌های مغازه دوستم بسیار گران بود!

(۳) نَعْلَمُ أَنَّ شَرَّ النَّاسِ هُوَ الْإِنْسَانُ ذُو الْوَجْهِينِ: می‌دانیم که بدترین مردم، همان انسان دورو است!

(۴) كانت مكتبة جندی سابور أكبر مكتبة في العالم: کتاب‌خانه جندی شاپور، کتاب‌خانه بزرگی در جهان بود!

۵۴- عَيْنِ الْخَطَأِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَالْوَقَاعِ:

(۱) عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى آدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا!

(۲) مَعْنَى ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾ آلا تَتَكَبَّرَ عَلَى النَّاسِ!

(۳) قَدْ دَمَّ لُقْمَانُ الْحَكِيمُ لِابْنِهِ مَوَاعِظَ قِيَمَةٍ!

(۴) يَجِبُ أَنْ تَرْفَعَ صَوْتَكَ فَوْقَ صَوْتِ مَنْ تَتَكَلَّمُ مَعَهُ!

۵۵- «أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الْكَسْبُ مِنْ ...!»: عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

(۱) الْحَلَالُ

(۲) الْحَرَامُ

(۳) الدُّعَاءُ

(۴) الصَّلَاةُ



۵۶- «قَدَّمَ لِقْمَانُ الْحَكِيمُ لِابْنِهِ مَوَاعِظَ قِيَمَةً!»: عَيِّنِ الْخَطَأَ عَنْ الْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

(۱) لقمان: فاعل (۲) الحكيم: مضاف إليه

(۳) لابن: جار و مجرور (۴) مواعظ: مفعول

۵۷- عَيِّنِ الْخَطَأَ فِي تَرْجُمَةِ الْأَفْعَالِ:

(۱) لَا تَرْفَعُونَ أَصَوَاتَكُمْ! (بالا نمی برید) (۲) أَذْكُرُ رَبَّكَ الْكَرِيمَ! (یاد کن)

(۳) سَوْفَ يَتَكَلَّمُ مَعَ مَعْلَمِهِ! (صحبت خواهد کرد) (۴) لَا تَكْتُبُوا عَلَى هَذِهِ الْأَثَارِ! (نباید بنویسند)

۵۸- «سُورَةُ الْبَقَرَةِ . . . سُورَةٌ فِي الْقُرْآنِ!»: عَيِّنِ اسْمَ التَّفْضِيلِ الْمُنَاسِبَ لِتَكْمِيلِ الْفَرَاغِ:

(۱) كُبْرَى (۲) صُغْرَى

(۳) أَصْغَرُ (۴) أَكْبَرُ

۵۹- عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي النَّوْعِ أَوْ الْمَعْنَى:

(۱) الْمَلَأَ عِبَ (۲) الْمَطَاعِمَ (۳) الْمَوَاقِفَ (۴) الْمَكَارِمَ

۶۰- عَيِّنِ اسْمَ التَّفْضِيلِ:

(۱) «اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا» (۲) «إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ»

(۳) هَذِهِ مَطَابِخُ زَمِيلِي لَهَا غِذَاءٌ أَفْضَلُ! (۴) أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَصْنَعِ!

تاریخ (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ شناسی

منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران

دوران اسلامی

روش پژوهش در تاریخ

صفحه ۱ تا ۱۸

۶۱- اگر مورخ (۱) بخواهد فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف

تاریخی را بشناسد و مورخ (۲)، قصد آگاهی از اوضاع فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و

نظامی دوران گذشته را داشته باشد، کدام گزینه درباره این دو مورخ درست است؟

(۱) بهتر است مورخ (۱) به آثار و بناهای برجای مانده از دوره‌های تاریخی و مورخ (۲) به آثار شفاهی رجوع کند.

(۲) بهتر است مورخ (۱) به سفرنامه‌ها و مورخ (۲) به ابزارها و وسایل دست ساخته انسان رجوع کند.

(۳) بهتر است مورخ (۱) به آثار شفاهی و مورخ (۲) به آثار و بناهای برجای مانده از دوره تاریخی رجوع کند.

(۴) بهتر است مورخ (۱) به ابزارها و وسایل دست ساخته انسان و مورخ (۲) به سفرنامه‌ها رجوع کند.

۶۲- با توجه به متن زیر به ترتیب کدام گزینه می‌تواند جایگزین اعداد متن شود؟

نهایی

«شاخه تاریخ‌نگاری عمومی در ایران اسلامی، از قرن (۱) هجری آغاز شد و تا اواخر عصر (۲) ادامه یافت. نویسندگان این آثار،

تاریخ جهان را از (۳) آغاز می‌کنند؛ از مهم‌ترین تاریخ‌های عمومی، کتاب (۴) است.»

(۱) سوم - قاجار - آفرینش عالم - تاریخ طبری (۲) دوم - صفوی - حضرت آدم - اخبار الطوال

(۳) سوم - صفوی - آفرینش عالم - تاریخ طبری (۴) دوم - قاجار - آفرینش عالم - تاریخ طبری

۶۳- کتاب «عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور» اثر کیست و این کتاب در زمره کدام نوع از کتاب‌های تاریخی است؟

نهایی

(۱) ابن‌اسفندیار - تاریخ‌های سلسله‌ای (۲) ابن‌عربشاه - تکنگاری

(۳) ابن‌عربشاه - تاریخ‌های سلسله‌ای (۴) ابن‌اسفندیار - تکنگاری

۶۴- هریک از موارد زیر، به ترتیب در آثار کدام نویسنده یا شاعر بیشتر مورد توجه بوده است؟

(الف) بررسی و مطالعه محیط جغرافیایی رویدادها

(ب) ارائه اطلاعاتی درباره زندگی اجتماعی مردم ایران

(ج) به نظم کشیدن رویدادهای تاریخی

(د) منعکس کردن عقاید دینی و فلسفی رایج در آن عصر و نقد اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی

(۱) اصطخری - شاردن - سعدی - عنصرالمعالی (۲) انوری - ناصر خسرو - فردوسی - عنصرالمعالی

(۳) اصطخری - ناصر خسرو - فردوسی - انوری (۴) انوری - شاردن - سعدی - انوری



۶۵- کدام موارد درباره سیاست‌نامه‌ها و اندرزنامه‌ها حاوی مطالب درستی هستند؟

الف) اطلاعات سودمندی را از شیوه کشورداری، مناسبات حکومت و مردم و تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی و فرهنگی در کتاب‌های اندرزنامه‌ای می‌توان یافت.

ب) سیاست‌نامه خواجه نظام‌الملک توسی، وزیر مقتدر عصر سلجوقی، از برجسته‌ترین آثار در حوزه سیاست‌نامه است.

ج) از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها می‌توان به تاریخ بیهقی از ابوالفضل بیهقی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

د) اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند.

۱) «ب» و «د» ۲) «الف» و «ج» ۳) «ب» و «ج» ۴) «الف» و «د»

۶۶- کدام یک از عبارت‌های زیر به درستی معیارها و مراحل سنجش اعتبار خبر تاریخی را در نقد راوی بیان می‌کند؟

الف) بررسی ویژگی‌های هویتی راوی مانند محل تولد، گرایش‌های مذهبی، سیاسی و جایگاه علمی او

ب) سنجش اعتبار خبر فقط براساس منابع مکتوب و بدون توجه به انگیزه‌ها و علایق راوی انجام می‌شود.

ج) اعتبار خبری که راوی آن، خود، مستقیماً شاهد وقوع رویداد بوده، از خبری که از دیگران نقل شده است، بالاتر می‌باشد.

د) نقد خبر تاریخی در یک مرحله و فقط از طریق تحلیل متن خبر انجام می‌شود.

ه) برخی مورخان برای اطمینان از صحت اخبار تاریخی، به بازدید میدانی و بررسی مکان رویدادها می‌پردازند.

۱) «ب»، «د» و «ه» ۲) «الف»، «ب» و «ج» ۳) «الف»، «ج» و «د» ۴) «الف»، «ج» و «ه»

۶۷- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

الف) یعقوبی و مقدسی با مقایسه و مطابقت یک خبر و منبع تاریخی با سایر منابع و شواهد، به نادرستی و بطلان یک روایت تاریخی پی می‌برند.

ب) تاریخ‌نگاری ترکیبی در آغاز برای ثبت و ضبط سخنان و سیره پیامبر (ص) و صحابه ایشان به کار گرفته می‌شد؛ ولی بعد از

آن برای ثبت وقایع دوران‌های بعدی نیز استفاده شد.

ج) طبری در کتاب خود تعیین درستی یا نادرستی مطلب را به خواننده واگذار می‌کند.

د) نسخه‌شناسی و نشانه‌شناسی از جمله علوم تجربی هستند که دستاوردهای ارزشمندی پیش‌روی مورخان برای تعیین اصالت

اخبار و منابع تاریخی قرار می‌دهند.



۶۸- کدام موارد درباره انواع روش های تاریخ نگاری در ایران دوران اسلامی درست هستند؟

الف) دینوری برای تألیف تاریخ خود، در تعیین درستی یا نادرستی مطالب هیچ دخل و تصرفی در روایت ها نداشت.

ب) طبری در تاریخ نگاری خود، روایت های مختلف درباره یک موضوع را با آوردن اسناد ذکر کرده است.

ج) در تاریخ نویسی روایی، همانند ترکیبی مورخ ناچار به گزینش و انتخاب است.

د) بلاذری در «فتوح البلدان» از برخی از جنبه های خبری چشم پوشی می کند.

(۱) «الف» و «د» (۲) «ب» و «د» (۳) «ب» و «ج» (۴) «الف» و «ج»

۶۹- کدام یک از موارد زیر درباره «تاریخ نگاری تحلیلی» درست است؟

الف) بیشتر اخبار و روایت های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، بررسی می شوند.

ب) در این روش علل، آثار و پیامدهای یک واقعه تحلیل و تفسیر می شود.

ج) کتاب تجارب الامم ابوعلی مسکویه و تاریخ بیهقی به این شیوه تألیف شده اند.

د) این نوع تاریخ نویسی از اواخر قرن سوم هجری متداول شد.

(۱) «د» و «ج» (۲) «الف» و «د» (۳) «الف» و «ب» (۴) «ب» و «ج»

۷۰- مورخان در دوران اسلامی، گزارش ها و نوشته های خود را به دو روش سال شماری و موضوعی تنظیم و ارائه می کردند. هریک از

نهایی

گزاره های زیر مربوط به کدام روش می شود؟

الف) موقعیت اجتماعی شاعران در قرن هفتم هجری

ب) گزارش وقایع محرم و عاشورا در ذیل حوادث سال ۶۱ هجری

ج) تشریح جنگ قادسیه و پیامدهای آن برای ایران

د) کتاب «مروج الذهب و معادن الجواهر» اثر مسعودی

(۱) روش سال شماری - روش سال شماری - روش موضوعی - روش سال شماری

(۲) روش موضوعی - روش سال شماری - روش موضوعی - روش موضوعی

(۳) روش سال شماری - روش سال شماری - روش موضوعی - روش موضوعی

(۴) روش موضوعی - روش موضوعی - روش سال شماری - روش موضوعی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا (۲)

ناحیه چیست؟

معنا و مفهوم ناحیه، انسان و ناحیه
صفحه ۱ تا ۱۸

۷۱- تصویر زیر معرف ناحیه ساحلی پیرائوس در کشور یونان است. کدام گزینه علت بندری بودن آن

را بیان می کند؟



(۱) رونق فعالیت های مربوط گردشگری

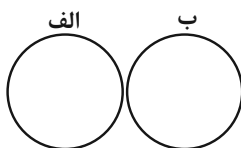
(۲) جذب جمعیت زیاد

(۳) رونق حمل و نقل بار و مسافر

(۴) امکان تجارت دریایی

۷۲- شکل زیر دو ناحیه مجاور را نشان می دهد. با در نظر گرفتن ویژگی های مفهوم ناحیه، کدام مورد توصیف درستی ارائه نمی کند؟

(۱) هرچه از مرکز «الف» به سمت مرز دو ناحیه پیش برویم، وحدت و همگونی نسبی عناصر مربوط به «الف» کاهش می یابد.



(۲) وحدت و همگونی نسبی عناصر نواحی «الف» و «ب» در مرز آنها به حداقل میزان خود رسیده است.

(۳) وحدت و همگونی نسبی عناصر نواحی «الف» و «ب» در مرکز آنها به حداکثر میزان خود رسیده است.

(۴) هرچه از مرز دو ناحیه به سمت مرکز «ب» پیش برویم، وحدت و همگونی نسبی عناصر مربوط به «ب» کاهش می یابد.

۷۳- در حد فاصل بین دو مدار رأس السرطان و رأس الجدی کدام ناحیه جنگلی وجود دارد و کدام مورد تعریف درستی از زیست بوم

نهایی

(بیوم) ارائه می دهد؟

(۱) جنگل های بارانی استوایی - جزء نواحی جغرافیایی هستند که هریک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند از بقیه متمایز می شوند.

(۲) جنگل های تایگا - جزء نواحی طبیعی هستند که هریک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند از بقیه متمایز می شوند.

(۳) جنگل های بارانی استوایی - جزء نواحی طبیعی هستند که هریک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند از بقیه متمایز می شوند.

(۴) جنگل های تایگا - جزء نواحی جغرافیایی هستند که هریک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند از بقیه متمایز می شوند.

۷۴- انتخاب معیارها و ملاک ها برای تعیین حدود یک ناحیه به چه چیزی بستگی دارد و اگر ما کشور افغانستان را بر اساس قومیت ها

نهایی

ناحیه بندی کنیم، در واقع بر اساس کدام دسته از معیارها این کار را انجام دادیم؟

(۱) هدف مطالعه و تحقیق جغرافی دان - معیارهای مربوط به عوامل انسانی

(۲) طرز تفکر یک جغرافی دان و شیوه کار او - معیارهای مربوط به عوامل طبیعی

(۳) هدف مطالعه و تحقیق جغرافی دان - معیارهای مربوط به عوامل طبیعی

(۴) طرز تفکر یک جغرافی دان و شیوه کار او - معیارهای مربوط به عوامل انسانی

۷۵- به ترتیب پاسخ صحیح سؤالات زیر کدام است؟

الف) آیین سیک در هند بیشتر در کدام بخش این کشور پراکندگی دارد؟

ب) زبان فرانسوی در سوئیس، در کدام بخش جغرافیایی این کشور رایج است؟

ج) در کدام بخش از سوئیس، زبان ایتالیایی به عنوان زبان اصلی رایج است؟

(۱) شمال غربی - غرب - جنوب و جنوب شرقی (۲) شمال - جنوب - شرق و شمال شرقی

(۳) شمال غربی - جنوب - شرق و شمال غربی (۴) شمال شرقی - غرب - جنوب و جنوب غربی

۷۶- کدام گزینه درباره تصاویر زیر نادرست است؟



(۲)

(۱)

(۱) در تصویر (۱)، انسان‌ها برای زندگی و بهره‌برداری از محیط طبیعی از شیوه‌ها و ابزارهای متفاوتی استفاده می‌کنند و در نتیجه، نواحی مختلفی را پدید می‌آورند یا تغییر می‌دهند.

(۲) تصویر (۲)، نشان می‌دهد که محدودیت‌ها و موانع محیطی موجب می‌شود که انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند.

(۳) در تصویر (۱)، انسان‌ها برای به‌دست آوردن منبع درآمد و جذب گردشگر و توسعه اقتصادی دست به تغییر محیط طبیعی زده‌اند و مشغول فعالیت شده‌اند.

(۴) تصویر (۲)، نشان می‌دهد که همه نواحی حتی دور افتاده‌ترین آنها از نظر اقتصادی، تحت تأثیر یکدیگرند.

۷۷- کدام گزینه به‌درستی نشان می‌دهد تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها می‌تواند هم‌زمان باعث تغییراتی در ساختار طبیعی و

انسانی یک ناحیه شوند؟

(۱) انتقال اجباری ساکنان یک ناحیه به ناحیه دیگر، به دلیل وقوع زمین لرزه شدید همراه با ایجاد زیرساخت‌های گردشگری در ناحیه مقصد که موجب جذب سرمایه و تغییر کاربری‌های زمینی شده است.

(۲) ساخت جزایر مصنوعی برای کاربری‌های مسکونی و تجاری که منجر به آسیب اکوسیستم دریایی شده است، در کنار مهاجرت اجباری مسلمانان میانمار به علت سیاست‌های حکومت و تخریب سکونتگاه‌های آنان.

(۳) گسترش روابط تجاری بین دو ناحیه مجاور که باعث رشد صنعت گردشگری شده است؛ بدون اینکه تغییر محسوسی در محیط طبیعی ایجاد شود.

(۴) ایجاد ناحیه صنعتی در مجاورت یک پارک ملی، منجر به افزایش اشتغال و بهبود وضعیت اقتصادی آن ناحیه شده است.

۷۸- با توجه به موارد زیر، کدام شکل به درستی ترسیم شده است؟

(الف) در کانون یک ناحیه صنعتی تجمع زیاد کارخانه‌ها مشاهده می‌شود.

(ب) با حرکت از کانون ناحیه به طرف مرزها، به تدریج عوامل همگونی آن ناحیه کمتر می‌شود.

(ج) کمترین عامل وحدت و همگونی در مرزهای ناحیه است.

(د) در جنگل‌های بارانی استوایی، بارندگی بیشتر و علف‌های ساوان بلندتر است.

(۱) «الف» → «مغایر با» «ج» ← «مطابق با» «ب» / «ب» → «مطابق با» «د» ← «مغایر با» «الف»

(۲) «ب» → «مغایر با» «ج» ← «مطابق با» «الف» / «الف» → «مطابق با» «د» ← «مغایر با» «ب»

(۳) «ب» → «مغایر با» «ج» ← «مطابق با» «الف» / «ب» → «مطابق با» «د» ← «مغایر با» «الف»

(۴) «الف» → «مغایر با» «ج» ← «مطابق با» «ب» / «الف» → «مطابق با» «د» ← «مغایر با» «ب»

۷۹- کدام مورد دلیل مناسب‌تری برای عبارت زیر بیان می‌کند؟

«در نواحی انسانی تعیین مرز دقیق نواحی، دشوارتر از نواحی طبیعی است.»

(۱) امروزه فقط نواحی انسانی جهان، تحت مدیریت نهادهای سیاسی یا اداری قرار دارند.

(۲) نواحی انسانی در بستر نواحی طبیعی شکل می‌گیرند.

(۳) در نواحی انسانی ممکن است ویژگی‌های خاص یک ناحیه از بین برود و وسعت آن کم یا زیاد شود.

(۴) نواحی انسانی براساس ویژگی‌های انسانی و اجتماعی تعریف می‌شوند و پویایی آنها از نواحی طبیعی بیشتر است.

۸۰- به ترتیب چرا شهرها، استان‌ها و کشورها نواحی سیاسی محسوب می‌شوند و این نواحی چگونه از نواحی مجاور، متمایز می‌شوند؟

نهایی

(۱) یک نهاد آنها را اداره و مدیریت می‌کند. - سیاست‌ها و خط‌مشی‌ها

(۲) بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها به وجود آمده‌اند. - با مرزهای قراردادی

(۳) بر مبنای انتخاب و تصمیم‌گیری انسان‌ها به وجود آمده‌اند. - سیاست‌ها و خط‌مشی‌ها

(۴) یک نهاد آنها را اداره و مدیریت می‌کند. - با مرزهای قراردادی



فلسفه

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های
فلسفه
صفحه ۱ تا ۱۸

۸۱- ریشه مادی یا غیرمادی تلقی کردن انسان در پژوهش‌های روان‌شناسی، در کدام یک از قسمت‌های

زیر بررسی می‌شود؟

(۱) وجودشناسی (۲) معرفت‌شناسی

(۳) اصول روان‌شناسی (۴) قسمت فرعی فلسفه

۸۲- «رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال» مربوط به کدام مرحله از مراحل تفکر فلسفی

است و پیروان مکتب اصالت جامعه در فلسفه علوم اجتماعی، در سیاست تابع کدام دسته هستند؟

(۱) چهارمین مرحله - لیبرالیسم (۲) سومین مرحله - لیبرالیسم

(۳) سومین مرحله - سوسیالیسم (۴) چهارمین مرحله - سوسیالیسم

۸۳- کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با «فلسفه هنر» نادرست است؟

(۱) آن‌چه در این حوزه پذیرفته شود، شالوده و اساس هنر خواهد بود.

(۲) پس از انتقال قوانین بنیادی هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی به حوزه هنر پدید آمده است.

(۳) با تأمل فیلسوفانه در حوزه هنر شکل گرفته که دامنه آن امروزه بسیار توسعه یافته است.

(۴) ناظر به رشته هنر و پدیده‌های موجود، شاخه‌ای از هنر شکل گرفته که به آن «فلسفه هنر» گفته می‌شود.

۸۴- کدام گزینه درست است؟

نهایی

(۱) واژه فلسفه، عربی‌شده کلمه «فیلسوفیا» به معنی مدعی دانایی است.

(۲) واژه «سفسطه» در زبان عربی از لفظ سوفیست گرفته شده و معنای «مغالطه‌کار» می‌دهد.

(۳) رفته‌رفته کلمه «فیلسوف» مترادف با دانایی شد و فلسفه نیز معنای «دانش» به خود گرفت.

(۴) «فیلسوفوس» یا «فیلسوف» عنوانی بود که سقراط ترجیح داد از آن برای خود به‌جای واژه دانشمند استفاده کند.

۸۵- کدام گزینه تناسب بیشتری با دیدگاه سوم در مسئله اصالت فرد و جامعه دارد؟

(۱) اگرچه فرد، موجود مستقلی است، تحت تأثیر جامعه قرار دارد و قدرت اختیار و تصمیم‌گیری خود را از دست می‌دهد.

(۲) جامعه واقعی‌تری فراتر از افراد است و با شکل‌گیری روح جمعی، به تمام رفتارهای افراد جهت می‌دهد.

(۳) هم فرد و هم جامعه دارای اصالت‌اند و در تعامل با هم، بر یکدیگر اثر می‌گذارند.

(۴) منافع فرد باید در دل منافع جمعی تحلیل شود تا نظام اجتماعی دچار اختلال نشود.



۸۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) اعتبار قائل نبودن برای اصل واقعیت و حقیقت، باعث شد که سوفیست‌ها به جای رسیدن به حقیقت، پیروزی بر رقیب را هدف قرار دهند.
- (۲) دانش‌ها از دو جهت موضوع و روش از هم متمایز می‌شوند.
- (۳) پیش از ظهور دانش فلسفه نیز به پرسش‌هایی که در فلسفه قابل بررسی است، پرداخته می‌شد.
- (۴) یک اندیشمند فلسفی می‌تواند با روش غیرفلسفی و غیرعقلانی به بررسی پرسش‌های فلسفی بپردازد.

۸۷- اگر کسی معتقد به شکل‌گیری روحی جمعی در جامعه باشد، کدام یک از گزینه‌های زیر در رابطه با ریشه فلسفی تفکر وی

نهایی

درست است؟

- (۱) ابتدا در فلسفه علوم اجتماعی به این برداشت رسیده است که جامعه صرفاً مجموعه‌ای از افرادی است که کنار یکدیگر زندگی می‌کنند.
- (۲) مؤخر بر این نظر معتقد است افراد یک جامعه، نقش و هویت مستقلی ندارند.
- (۳) مقدم بر این دیدگاه معتقد است که هم افراد اصالت دارند و هم جامعه.
- (۴) مقدم بر این نظر معتقد است آنچه اهمیت دارد همواره مقدم دانستن منافع فردی بر منافع و مصلحت جمعی است.

۸۸- در کدام گزینه گزاره مطرح شده کاملاً صحیح است؟

- (۱) فقط فیلسوفان می‌توانند از مرحله تفکر روزمره عبور کنند و به تفکر فلسفی بپردازند.
- (۲) ملاصدرا از انسان‌ها می‌خواهد از آغازین روزهای حیات، زندگی روزمره خود را رها کرده و درگیر تفکر فلسفی باشند.
- (۳) تلاش‌های بشر برای یافتن هر نوع پاسخی به سؤالات بنیادین باعث ظهور دانش فلسفه شده است.
- (۴) بررسی سؤالات بنیادین از همان آغازین روزهای حیات فکری انسان مورد توجه بوده است.

۸۹- کدام معنای فلسفه، مقدم بر سایر معانی آن است و ظهور فلسفه، معلول چیست؟

- (۱) مطلق دانش - مشغول بودن بشر به امور عادی زندگی و تفکر در مورد آنها
- (۲) مطلق دانش - تلاش بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالات بنیادی
- (۳) دوستداری دانایی - مشغول بودن بشر به امور عادی زندگی و تفکر در مورد آنها
- (۴) دوستداری دانایی - تلاش بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالات بنیادی

۹۰- کدام یک از گزینه‌های زیر، تعریف درست و کاملی از سؤالات بنیادین را بیان می‌کند؟

نهایی

- (۱) در میان انبوه سؤالات اصلی، همیشه سؤالاتی خاص خودنمایی می‌کنند که می‌توانند ساعات زیادی تفکر را به خود اختصاص دهند.
- (۲) در میان سؤالات روزانه و اصلی، گاهی سؤالاتی اساسی انسان را وادار به تفکر می‌کنند که به صورتی خاص مطرح شده‌اند.
- (۳) سؤالاتی اساسی که گاهی از بین سؤالات و مسائل روزانه خودنمایی کرده که همیشه ساعات طولانی ذهن انسان را به خود مشغول می‌کنند.
- (۴) در میان انبوه افکار روزانه، گاهی سؤالاتی خاص خودنمایی می‌کنند که می‌توانند ساعات طولانی انسان را به تفکر وادارند.

دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود.
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.



دسترچه سؤال (?)

عمومی یازدهم انسانی

۲ آبان ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۲)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۲۰
دین و زندگی (۲)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراجه

فارسی (۲)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، سعید جعفری، محسن فدایی، حمیدرضا کرمی، آرش مرتضایی فر
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی بقا، فردین سماقی، مرتضی محسنی کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، محمدمهدی دغلاوی، آرمین رحمانی، بیتا قربان پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	آرش مرتضایی فر	محسن اصغری	-	الناز معتمدی - مانده ملکی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۲)	محمدمهدی مانده علی	امیرمهدی افشار، یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمدصدرا پنجه پور
زبان انگلیسی (۲)	بیتا قربان پور	طاها اصغریان - محدثه مرآتی	-	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رئوفی
صفحه آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۲)

۲۰ دقیقه

فارسی (۲)

(ستایش، لطف خدا)

• ادبیات تعلیمی

درس ۱ و ۲

صفحه ۱۰ تا ۲۵

۱۰۱- معنای واژه‌های «شبگیر، شرع، چاشتگاه، کران» در متن زیر به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

«و روز دوشنبه [امیر مسعود] شبگیر، برنشست و به کران رود هیرمند رفت با بازان و یوزان و خشم و ندیمان و مطربان؛ و تا چاشتگاه به صید مشغول بودند. پس، به کران آب فرو آمدند و خیمه‌ها و شرع‌ها زده بودند.»

(۱) غروب، ساختمانی بلند، ظهر، ساحل

(۲) صبح، سایه‌بان‌ها، هنگام چاشت، کنار

(۳) سحرگاه، خیمه‌ها، نزدیک ظهر، کنار

(۴) پیش از صبح، خیمه، نزدیک ظهر، ساحل

۱۰۲- در کدام گزینه معادل معنایی عبارت داخل کمانک یافت نمی‌شود؟

(۱) در این دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد: (اجازه داده شود)

(۲) امیر مسعود شبگیر، برنشست و به کران رود هیرمند رفت: (سوار اسب شد)

(۳) و این مرد بزرگ و دبیر کافی به نشاط قلم در نهاد: (از نوشتن فارغ شد)

(۴) مثال داد هزار درهم به غزنین و دو هزار درهم به دیگر ممالک دهند: (فرمان داد)

۱۰۳- کدام گزینه غلط املائی ندارد؟

(۱) از قضای آمده، پس از نماز، امیر کشتی‌ها بخاست و ناوی ده بیاوردند. یکی بزرگ‌تر، از جهت نشست او.

(۲) روز پنج‌شنبه امیر را تب گرفت؛ تب سوزان و سرصامی افتاد، چنانکه بار نتوانست داد.

(۳) سعادت دیدار همایون خداوند، دیگرباره یافتم و آن نامه را بخواند و دوات خواست و توغیع کرد.

(۴) بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده است و ما حق این نعمت تندرستی که باز یافتیم، لختی گزارده باشیم.

۱۰۴- نقش دستوری ضمیر متصل «م» در مصراع «کاین زمانم گوش بر چنگ است» مشابه نقش کدام ضمیر مشخص‌شده، نیست؟

(۱) ز دیوار محرابش آمد به گوش

(۲) که سعیت بود در ترازوی خویش

(۳) نه خود را بیفکن که دستم بگیر

(۴) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی

۱۰۵- کدام گزینه فاقد «فعل مجهول» است؟

(۱) گفته آمد

(۲) شده است

(۳) نبشته شد

(۴) ساخته گشت



۱۰۶- در کدام بیت الگوی «صفت اشاره+ هسته+ صفت» یافت می‌شود؟

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| (۱) بازکشید از روش خویش پای | در پی او کرد به تقلید جای |
| (۲) کرد فرامش ره و رفتار خویش | ماند غرامت‌زده از کار خویش |
| (۳) در پشاش القصه در آن مرغزار | رفت بر این قاعده روزی سه چار |
| (۴) نادره کبکی به جمال تمام | شاهد آن روضه فیروزه فام |

۱۰۷- آرایهٔ مقابل کدام ابیات یا عبارات کاملاً درست است؟

- | | |
|--|---|
| (الف) زنخدان فروبرد چندی به جیب | که بخشنده روزی فرستد ز غیب (کنایه / جناس) |
| (ب) شنودهم که بوالحسن بولانی و پسرش وقت باشد که به ده درم درمانده‌اند. (مجاز / تضاد) | |
| (ج) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست | چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست (تضاد / تشبیه) |
| (د) خبری سخت ناخوش در لشکرگاه افتاده بود و اضطرابی و تشویشی بزرگ به پای شده. (جناس / مجاز) | |

(۱) الف / ج

(۲) الف / د

(۳) ب / ج

(۴) ب / د

۱۰۸- کدام ابیات با مفهوم مثل «از تو حرکت از خدا برکت» ارتباط معنایی دارند؟

- | | |
|--|--|
| (الف) به قدر همت هر کس گشاده گردد راه | ز کوششی که کنی روزیت دهد درگاه |
| (ب) تو پای به راه در نه و هیچ می‌رس | خود راه بگویدت که چون باید رفت |
| (ج) چو کوشش کنی یار گردد خدا | نهد گام‌هایت به سوی وفا |
| (د) اگر گویی که بتوانم قدم در نه که بتوانی | وگر گویی که نتوانم برو بنشین که نتوانی |

(۱) ب / ج

(۲) الف / د

(۳) د / ج

(۴) الف / ج

۱۰۹- در کدام گزینه، «شیر» مفهوم نمادین دارد؟

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (۱) در این بود درویش شوریده‌رنگ | که شیری برآمد، شغالی به چنگ |
| (۲) شغال نگون‌بخت را شیر خورد | بماند آنچه روباه از آن شیر خورد |
| (۳) برو شیر درتده باش ای دغل | مینداز خود را چو روباه شل |
| (۴) کار نیکان را قیاس از خود مگیر | گرچه باشد در نبشتن شیر و شیر |

۱۱۰- مفهوم عبارت «آنچه دارم از اندک‌مایه حطام دنیا حلال است و کفایت است و به هیچ زیادت حاجتمند نیستم.» به مفهوم کدام گزینه

نزدیک‌تر است؟

- | |
|---|
| (۱) اما چون به آنچه دارم و اندک است قانعم وزر و وبال این به چه کار آید؟ |
| (۲) قیامت سخت نزدیک است و حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت دریابست نیست. |
| (۳) بتان شکسته و پاره کرده و آن را امیرالمؤمنین می‌روا دارد سندن، آن قاضی همی‌نستاند؟ |
| (۴) این صلت فخر است پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست. |



تبدیل به تست نمونه سؤال‌های امتحانی

۱۱۱- با توجه به بیت «زاغی از آن‌جا که فراغی گزید / رخت خود از باغ به راغی کشید» کدام واژه در عبارت زیر معادلی واژه

مشخص شده است؟

«شب پیشین برای شست‌وشوی صحرا و بوستان چابک‌دستی کرده راه باغ را رفته و گونه گل‌های بنفشه را درافشان ساخته بود.»

- (۱) پیشین (۲) صحرا (۳) چابک‌دستی (۴) بنفشه

۱۱۲- کاربرد معنایی واژه «محبوب» در کدام عبارت، مشابه کاربرد آن در عبارت «محبوب گشت از مردمان، مگر از اطبا و تنی چند ...» است؟

(۱) برای آن که هر روز می‌توان دیدش مگر به زمستان که محبوب است.

(۲) شاگرد محبوب در برابر ستایش استادش سکوت پیشه کرد.

(۳) دخترکی محبوب که از جمع ستمدیدگان بود.

(۴) مردی محبوب بود و دیده و دلش از گناه به دور.

۱۱۳- کدام گزینه در مورد ابیات زیر، نادرست است؟

«چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش ز دیوار محرابش آمد به گوش

برو شیر درتده باش ای دغل مینداز خود را چو روباه شل»

(۱) «چو» در بیت اول «حرف اضافه» و در بیت دوم «حرف ربط» است.

(۲) در بیت دوم، نقش دستوری «درتده» با نقش دستوری «شل» یکسان است.

(۳) نقش ضمیر پیوسته، در مصراع اول بیت اول، متمم است.

(۴) مصراع اول بیت اول، جمله وابسته است.

۱۱۴- در عبارت زیر چند «فعل مجهول» وجود دارد؟ (با شمارش افعال تکراری)

گفت: «بونصر را بگوی که امروز درستم و در این دو سه روز بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد. نامه‌ها نوشته آمد. چون نامه‌ها گسیل کرده شود تو باز

آی که پیغامی است سوی بونصر در بایی تا داده آید.»

- (۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۱۱۵- نقش دستوری واژه «آن» در عبارت «آن را امیرالمؤمنین می‌روا دارد ستدن» مشابه نقش واژه مشخص شده در کدام گزینه است؟

(۱) رقعته نبشت به امیر و هر چه کرده بود باز نمود.

(۲) قاضی بست، بوالحسن بولانی و پسرش بوبکر سخت تنگدست‌اند.

(۳) بونصر نامه‌های رسیده را به خط خویش نکت بیرون می‌آورد.

(۴) بونصر پیغام امیر به قاضی رسانید.



۱۱۶- در کدام یک از ابیات زیر، «وجه‌شبه» نادرست مشخص شده است؟

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| (۱) برو شیر درتده باش ای دغل | (۲) کزین پس به کنجی نشینم چو مور |
| (۳) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست | (۴) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر |
| (۱) مینداز خود را چو روباه شل | (۲) که روزی نخوردند پیلان به زور |
| (۳) چو چنگش، رگ و استخوان ماند و پوست | (۴) چه باشی چو روبه به وامانده سیر؟ |

۱۱۷- کدام بیت‌ها دو به دو پیام یکسانی دارند؟

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| (الف) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست | (ب) کزین پس به کنجی نشینم چو مور |
| (ج) زنخدان فروبرد چندی به جیب | (د) یقین، مرد را دیده بیننده کرد |
| (هـ) کسی نیک بیند به هر دو سرای | (ب) که دون‌همتانند بی مغز و پوست |
| (ب) که روزی نخوردند پیلان به زور | (ج) که بخشنده روزی فرستد ز غیب |
| (د) شد و تکیه بر آفریننده کرد | (هـ) که نیکی رساند به خلق خدای |

(۲) ب، د، ج، هـ

(۱) ب، ج، الف، هـ

(۴) ب، ج، د، هـ

(۳) الف، د، ب، ج

۱۱۸- بیت «کمال عقل آن باشد در این راه/ که گوید نیستیم از هیچ آگاه» با کدام یک از گزینه‌های زیر تناسب معنایی دارد؟

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| (۱) کمال‌گرایی عقل | (۲) تقابل همیشگی عقل و عشق |
| (۳) اظهار عجز از شناخت توسط عقل | (۴) دشواری بودن راه عشق |

۱۱۹- با توجه به عبارت «و مرا گفت بستان؛ در هر کیسه هزار مثقال زر پاره است. بونصر را بگوی که زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده و

بتان زرین شکسته و بگداخته و پاره کرده و حلال‌تر مال‌هاست و در هر سفری ما را از این بیارند تا صدقه‌ای که خواهیم کرد حلال بی‌شبهت

باشد، از این فرماییم»، کدام گزینه دریافت نمی‌شود؟

- | | |
|---|--|
| (۱) حمله پدر سلطان مسعود به هندوستان، جنگ با کفار تلقی شده است. | (۲) زرهای غنیمت‌گرفته‌شده از هندوستان، تکه‌های شکسته بت‌های طلایی و کم‌ارزش است و برای صدقه به کار می‌رود. |
| (۳) زرهای به‌غنیمت‌گرفته‌شده، حلال‌ترین مال‌هاست. | (۴) سلطان مسعود اعتقاد داشته مالی را که صدقه می‌دهد باید بدون شک و تردید و حلال باشد. |

۱۲۰- منظور از «این مرد» در عبارت «این مرد بزرگ و دبیر کافی، به نشاط، قلم در نهاد» کیست؟

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (۱) خواجه بوالفضل بیهقی | (۲) خواجه بونصر مشکان |
| (۳) امیر مسعود غزنوی | (۴) خواجه بوالحسن بولانی |



دین و زندگی (۲)

۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۲)

● تفکر و اندیشه

هدایت الهی، تداوم هدایت

درس ۱ و ۲

صفحه ۱ تا ۲۴

۱۲۱- پاسخ به سؤالات «زاد و توشه سفر به جهان دیگر چیست؟» و «انسان برای چه زندگی می‌کند؟» به ترتیب، درباره

کدام یک از نیازهای برتر انسان است؟

(۱) درک آینده خویش - کشف راه درست زندگی

(۲) کشف راه درست زندگی - شناخت هدف زندگی

(۳) کشف راه درست زندگی - درک آینده خویش

(۴) درک آینده خویش - شناخت هدف زندگی

۱۲۲- این مصراع از شعر مولوی مبنی بر این‌که: «از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود»، بیانگر کدام نیاز اساسی انسان است و با کدام سؤال هم‌آوایی دارد؟

(۱) کشف راه درست زندگی - چرا زیستن؟

(۲) کشف راه درست زندگی - چگونه زیستن؟

(۳) شناخت هدف زندگی - چگونه زیستن؟

(۴) شناخت هدف زندگی - چرا زیستن؟

۱۲۳- پاسخ به سؤال‌های اساسی انسان باید حداقل دو ویژگی داشته باشد، این دو ویژگی دقیقاً در کدام یک از گزینه‌ها به‌طور صحیح مطرح شده است؟

(۱) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ به‌طوری که به نیازهای مختلف انسان به‌صورت هماهنگ پاسخ دهد. - همه‌جانبه باشد؛ زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک، نیازمند تجربه و آزمون است.

(۲) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک، نیازمند تجربه و آزمون است. - همه‌جانبه باشد؛ به‌طوری که به نیازهای مختلف انسان به‌صورت هماهنگ پاسخ دهد.

(۳) همه‌جانبه باشد؛ زیرا عمر محدود آدمی برای چنین تجربه‌ای کافی نیست. - کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ زیرا نمی‌توان برای هر بُعد انسان به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

(۴) همه‌جانبه باشد؛ زیرا نمی‌توان برای هر بُعد انسان به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد. - کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ بدین خاطر که ابعاد فردی و اجتماعی انسان، پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند.

۱۲۴- هدایت چگونه اصلی در نظام خلقت است و با توجه به فرمایش امام کاظم (ع) به شاگرد خود هشام، چه کسانی نسبت به فرمان الهی داناترند؟

(۱) عام - آنان که از معرفت بیشتری برخوردارند.

(۲) خاص - آنان که از معرفت بیشتری برخوردارند

(۳) خاص - آنان که در تعقل و تفکر برترند.

(۴) عام - آنان که در تعقل و تفکر برترند.

۱۲۵- پاسخ به سؤال‌های اساسی، پیامد توجه انسان به کدام مورد است و کدام آیه شریفه با این موضوع ارتباط دارد؟

(۱) عقل و وحی - «قال ربنا الذی اعطى کل شیء...»

(۲) امامان و اولی الامر - «قال ربنا الذی اعطى کل شیء...»

(۳) عقل و وحی - «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ...»

(۴) امامان و اولی الامر - «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ...»



۱۲۶- منشأ دین واحد الهی چیست و منظور از دین اسلام کدام مورد است؟

- (۱) وحی - راه و روشی است که خداوند برای زندگی انسان‌ها فرستاده است.
- (۲) فطرت مشترک - راه و روشی است که خداوند برای زندگی انسان‌ها فرستاده است.
- (۳) وحی - راه و روشی که بشر با تجربه خویش برای سعادت برمی‌گزیند.
- (۴) فطرت مشترک - راه و روشی که بشر با تجربه خویش برای سعادت برمی‌گزیند.

۱۲۷- علت تحریف تعلیمات پیامبران پیشین در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- (۱) رشد تدریجی سطح فکر و اندیشه و امور مربوط به آن مانند دانش و فرهنگ
- (۲) ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت
- (۳) تفاوت در برخی احکام فرعی تعلیم انبیا
- (۴) عدم تبلیغ دائمی و مستمر دین

۱۲۸- مطابق دیدگاه قرآن کریم، منشأ اصلی اختلافات و چند دینی از ناحیه چه کسانی است؟

- (۱) گروهی از مردم که پیامبران گذشته را انکار و رد می‌کردند.
- (۲) دسته‌ای از رهبران دینی که خود را ادامه‌دهنده راه پیامبران معرفی می‌کردند.
- (۳) گروهی از مردم که به سلسله انبیا، باور نداشتند.
- (۴) دسته‌ای از رهبران دینی که به خاطر حفظ منافع دنیوی، پیامبر جدید را انکار می‌کردند.

۱۲۹- مفهوم عبارت قرآنی «وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ» کدام مورد است؟

- (۱) پیامبر اکرم (ص)، ادامه‌دهنده راه همه انبیا و تمام‌کننده کار آنان است.
- (۲) تنها برخی از پیامبران جدید که از طرف خداوند مبعوث می‌شدند، پیامبران گذشته را تصدیق می‌نمودند.
- (۳) وعده آمدن پیامبر اسلام (ص) در تورات و انجیل داده شده بود.
- (۴) برخی از بزرگان یهودی و مسیحی، رسالت پیامبر اسلام (ص) را انکار کردند و به مبارزه علیه ایشان برخاستند.

۱۳۰- حدیث «إِنَّا مَعَاشِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَمَرْنَا أَنْ نَكْلِمَ النَّاسَ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ» مرتبط با کدام یک از علل تجدید نبوت است و فرمان همگانی خداوند به همه

پیامبرانش چه بود؟

- (۱) استمرار و پیوستگی در دعوت - بنانهادن جامعه‌ای دینی بر اساس عدالت
- (۲) رشد تدریجی سطح فکر مردم - انجام واجبات و دوری از محرمات
- (۳) استمرار و پیوستگی در دعوت - کسب فضائل و دوری از رذائل
- (۴) رشد تدریجی سطح فکر مردم - تبلیغ دین اسلام در بین مردم و دوری از تفرقه



زبان انگلیسی (۲)

۱۰ دقیقه

زبان انگلیسی (۲)

• Understanding
People
(Get Ready, ...,
Reading, Vocabulary
Development,
Grammar)

درس ۱

صفحه ۱۵ تا ۳۱

PART A: Vocabulary & Grammar

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 131- Sadly, very ... people were able to pass the driving test despite the fact that they practiced a lot.
1) little 2) a little
3) few 4) a few
- 132- There were so few children at the party that there wasn't ... noise.
1) many 2) little 3) some 4) much
- 133- She bought two ... from the bakery to share with her hungry friends.
1) loaf of breads 2) loaves of bread 3) loaf of bread 4) loaves of breads
- 134- It is highly important to ... politely when you meet new people from different cultures.
1) communicate 2) exist 3) vary 4) die
- 135- The balloon rose higher and higher until it ... completely into the bright blue sky.
1) exchanged 2) disappeared 3) understood 4) quit
- 136- We were walking through the garden when we noticed a ... flower growing between the tall grasses.
1) probable 2) careful 3) tiny 4) native

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

When I was at school, I had to learn how to have a well-balanced life in order to reduce stress and anxiety. Below are some of the typical things I did to organize my daily routine and stay healthy.

Firstly, I managed my time properly. I started to plan my schedule, made a weekly work list, and gave priority to some of my work. This helped me concentrate my efforts on the most important tasks.

In addition, I communicated with my family, friends, and teachers about my busy schedule and problems, so they would offer me additional support. I also took breaks appropriately because they helped me keep away from stress and anxiety, give my brain a rest, and improve my mood.

Finally, I looked after my physical health. I got at least eight hours of sleep a day. I played football with my classmates twice a week and went for a walk with my grandparents early every morning. Besides, I tried to follow a healthy diet. I had very few fattening dishes and avoided junk foods like chips, cookies, and pizza.

- 137- What would be the best title for this Passage?
1) The Importance of Playing Football
2) How to Manage Time Effectively
3) Ways to Have Balance in Life
4) The Benefits of Eating Healthy Foods
- 138- According to the passage, what did the author do to manage time properly?
1) Played football with classmates
2) Made a weekly work list and prioritized tasks
3) Took breaks appropriately
4) Communicated with family and friends
- 139- The word "they" in paragraph 3 refers to ...
1) breaks 2) friends 3) tasks 4) teachers
- 140- All of the following are ways the author looked after physical health EXCEPT ...
1) Getting at least eight hours of sleep
2) Playing football twice a week
3) Eating a lot of junk foods
4) Following a healthy diet



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حامد کریمی	مسئول دفترچه
امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی‌فرع، فرزاد شیرمحمدلی، رامتین شمشکی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

متن زیر را یک مدل هوش مصنوعی نوشته است. بر اساس این متن، به سه پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

«فلسفه‌ی آموزش در بستر هستی‌شناسی انسان، تلاشی است مستمر برای ریشه‌یابی و تبیین بنیادهای معرفتی آن دسته از فرآیندهایی که غایت ایشان نه صرفاً انتقال مجموعه‌ای از داده‌های ازپیش‌تعیین‌شده، بلکه تهذیب خرد و ارتقاء بینش فرد در مواجهه با کثرت هستی است. حضور در این وادی، پرسش‌هایی بنیادین را پیش می‌کشد پیرامون ماهیت دانش، چگونگی دستیابی به حقیقت، و نقش تربیت در شکل‌دهی به موجودیتی که قرار است نه تنها جهانی را ادراک کند، بلکه فعالانه در ساختن آن مشارکت ورزد. آموزش، در واقع، فرایندی دیالکتیکی است که در آن سوژه از نبود خودآگاهی به سوی خودشناسی و سپس به فهم جهان پیرامون گام برمی‌دارد و بدین‌سان، جوهر وجودی خویش را در امتداد یک سیر مداوم از جهل به دانایی و از تقلید به ابداع بازتعریف می‌کند. بنابراین، نمی‌توان آن را به مجموعه‌ای از تکنیک‌های صرف فروکاست، بلکه باید تجلی‌گاه کنشی معنادار دانستش که همواره در پی گشودن افق‌های جدیدی از فهم برای پویندگان طریق خرد است.»

۲۵۱- کدام معنا برای واژه‌ی «غایت» در متن مناسب‌تر است؟

(۱) هدف نهایی (۲) طبقه‌بندی

(۳) منشأ (۴) انسجام

۲۵۲- ضمیر «آن» مشخص‌شده در متن بالا به کدام واژه اشاره می‌کند؟

(۱) فلسفه‌ی آموزش (۲) خودآگاه

(۳) جهان (۴) ناخودآگاه

۲۵۳- کدام برداشت از متن بالا کاملاً درست است؟

(۱) نمی‌توان برای شناخت خود و جهان پیرامون خود هدفی نهایی قائل شد، چرا که این مسیر پیش از این طی شده و بی‌پاسخ مانده است.

(۲) هستی مجموعه‌ای متکثر است و برای کشف آن جهان بزرگ، اهمیتی اندک برای شناخت «خود» می‌توان قائل شد.

(۳) در تعریف درست «فلسفه‌ی آموزش»، لازم است پیرامون «چیستی علم» و «چگونگی کشف حقیقت» و «تأثیر تربیت» بحث شود.

(۴) تعریف امروزی دانش، فراتر است از صرف چند تکنیک برای کشف جهان، به شکلی که می‌باید با گذشتن از ابداع، به تقلید نیز رسید.

۲۵۴- کدام عنوان برای متن زیر مناسب‌تر است؟

«اختراع ماشین چاپ گوتنبرگ در قرن پانزدهم، سرآغاز دگرگونی‌های بنیادین در ساختار و توزیع ادبیات بود. با کاهش هزینه‌های تکثیر و افزایش دسترسی به کتاب، ادبیات از انحصار نخبگان خارج شد و به تدریج وارد عرصه‌ی عمومی گشت. این رویداد، نه تنها به گسترش سواد کمک کرد، بلکه زمینه را برای ظهور ژانرهای جدید ادبی و شکل‌گیری ادبیات عامه با مضامین متنوع، از جمله رمان‌های عاشقانه و قصه‌های فولکلور، فراهم آورد.»

(۱) معیارهای قضاوت رمان‌های عاشقانه و قصه‌های فولکلور، در رویکرد توجه به ادبیات عامه

(۲) ادبیات فاخر، چگونه از خواص به عوام منتقل می‌شود؟

(۳) انقلاب چاپ و تأثیر آن بر ادبیات خواص و عوام

(۴) گسترش سواد عمومی در قرن پانزدهم، چگونه بر نخبگان جامعه تأثیر گذاشت؟

۲۵۵- نسبت «تعلیم» به «معلّم»، مثل نسبت «تعلّم» است به ...

(۱) دانش‌آموز (۲) مدرسه

(۳) مدیر آموزشی (۴) اولیای دانش‌آموز

۲۵۶- با حروف به‌هم‌ریخته‌ی «ب ر د س ف گ ن و ه» دو واژه ساخته می‌شود. رابطه‌ی بین این دو واژه، به رابطه‌ی بین کدام دو واژه شبیه‌تر است؟

دقت کنید از هر حرف به همان اندازه‌ای که هست می‌توان استفاده کرد.

(۱) حشره - پروانه (۲) سگ - روباه

(۳) موش - گربه (۴) گوساله - گاو

۲۵۷- نوعی رابطه‌ی ظاهری بین واژه‌های الگوی زیر برقرار است. کدام واژه این الگو را بهتر کامل می‌کند؟

«گل - لبو - وزنه - همپای - ؟»

(۱) یونجه (۲) یزدانی

(۳) یاغی‌گری (۴) یاقوتی

۲۵۸- A برادر B است و C پدر B است و T مادر C است. عمه A چه نسبتی با T دارد؟

(۱) خواهر (۲) دختر

(۳) خاله (۴) خواهرزاده

۲۵۹- E دختر B است، C پسر A است و E با D ازدواج کرده است. اگر فرزندان E و D، A باشد، C چه نسبتی با B دارد؟

(۱) نوه (۲) خواهرزاده

(۳) نتیجه (۴) نوه خواهر

۲۶۰- پریسا کوچک‌تر از ناهید و ناهید کوچک‌تر از لیلاست. لیلا بزرگ‌تر از فریباست و فریبا از الهام کوچک‌تر است. در این باره می‌توان گفت

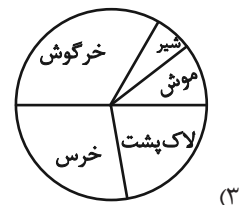
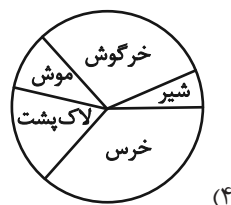
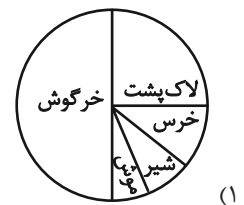
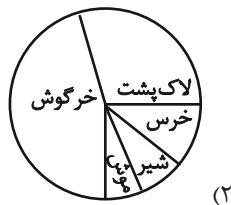
(۱) اگر بدانیم الهام از لیلا بزرگ‌تر است، کوچک‌ترین فرد این جمع معلوم می‌شود.

(۲) اگر بدانیم الهام از لیلا بزرگ‌تر است، بزرگ‌ترین فرد این جمع معلوم می‌شود.

(۳) اگر بدانیم ناهید از فریبا بزرگ‌تر است، بزرگ‌ترین فرد این جمع معلوم می‌شود.

(۴) اگر بدانیم ناهید از فریبا بزرگ‌تر است، کوچک‌ترین فرد این جمع معلوم می‌شود.

۲۶۱- یک تولیدی عروسک در یک ماه ۲۵ عروسک خرس، ۳۰ عروسک خرگوش، ۱۰ عروسک موش، ۵ عروسک شیر و ۲۰ عروسک لاک‌پشت فروخته است. کدام گزینه نمودار فروش این تولیدی در این ماه است؟



۲۶۲- چهار تن، هر کدام از یکی از کشورهای عراق، سوریه، لبنان و فلسطین، هر کدام با یکی از لباس‌های سبز، زرد، آبی و قرمز، در یک صف ایستاده‌اند

و می‌دانیم آن که عراقی است سبز پوشیده است و از آن که لبنانی است و زرد پوشیده است، جلوتر است. اگر آن که قرمز پوشیده است، فلسطینی

باشد و در جایگاه سوم و همچنین آن که آبی پوشیده است عقب‌تر از آن شخص سوری باشد، قطعاً

(۱) آن که سوری است آبی پوشیده است.

(۲) شخص لبنانی در جایگاه آخر است.

(۳) شخص عراقی سبز پوشیده است.

(۴) شخص لبنانی در جایگاه دوم است.

۲۶۳- نام برادرِ مادرِ تنها خالهٔ رامین، امید است. نسبت امید با تنها عروسِ مادرِ شوهر خالهٔ رامین چیست؟ حالات خاص را در نظر بگیرید.

(۲) برادر

(۱) عمو

(۴) دایی

(۳) پدر

در یک میزگرد سیاسی، نه سیاستمدار با فاصله‌ای یکسان دور یک میز نشسته‌اند. به شکلی که بی‌فاصله مرادی کنار و سمت راست پرویزی، قربانی کنار

ربیعی، ربیعی کنار نامی، هاشمی کنار دهقانی و همچنین کردی کنار کمالی است. همچنین می‌دانیم بین کمالی و نامی فقط یک نفر نشسته است و بین

قربانی و هاشمی دقیقاً دو نفر. بر این اساس و با توجه به این نکته که هاشمی بی‌فاصله کنار پرویزی نشسته است، به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۶۴- بین دو نفر کدام گزینه دقیقاً دو نفر نشسته‌اند؟

(۲) پرویزی و نامی

(۱) دهقانی و کردی

(۴) مرادی و نامی

(۳) کمالی و دهقانی

۲۶۵- فاصله کدام یک از اشخاص زیر، از هاشمی بیشتر است؟

(۲) نامی

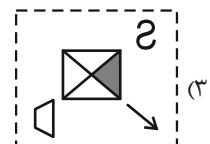
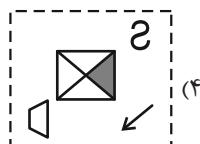
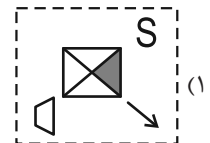
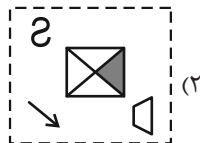
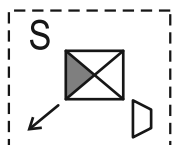
(۱) کمالی

(۴) کردی

(۳) قربانی

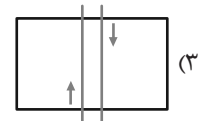
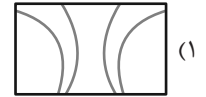
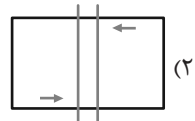
۲۶۶- کدام گزینه تصویر زیر را در آینه نشان می‌دهد؟

آینه

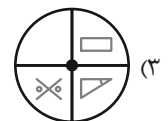
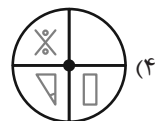
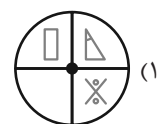
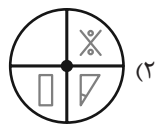


* در دو پرسش بعدی، شکلی را که به دلیلی منطقی با دیگر شکل‌ها متفاوت است، تعیین کنید.

-۲۶۷



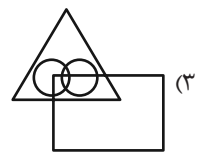
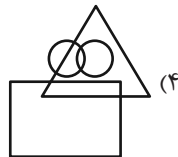
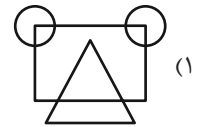
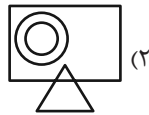
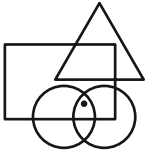
-۲۶۸



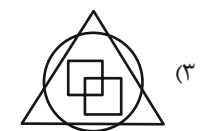
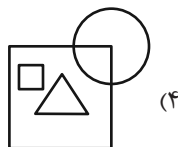
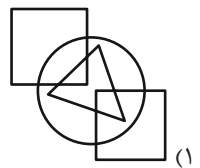
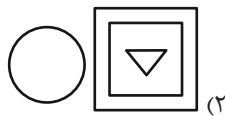
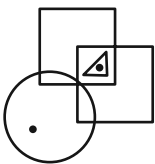
* در دو پرسش بعدی تعیین کنید در کدام گزینه می توان نقطه یا نقطه هایی قرار داد که جایگاه (ها)ی آن ها نسبت به دیگر شکل ها، به تصویر

صورت سؤال شبیه تر باشد.

-۲۶۹

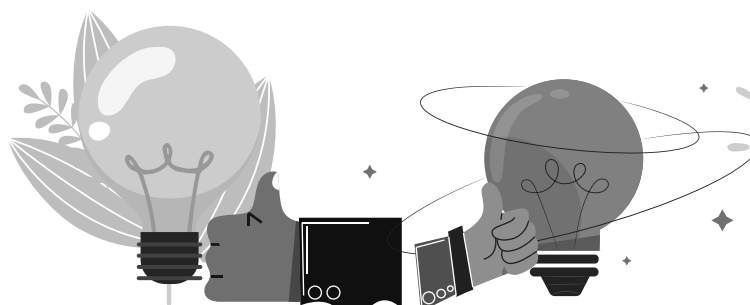
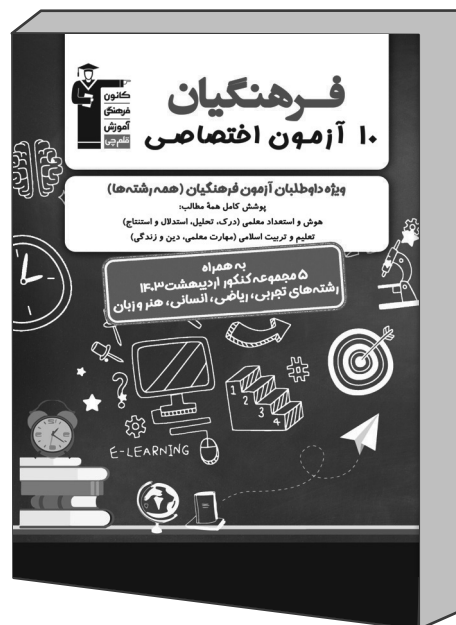


-۲۷۰



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم





(مهم اسیری)

۳- گزینه «۴»

مرحله به مرحله، جدول ارزش گذاری را کامل می کنیم:

p	q	$p \wedge q$	$\sim q$	$\sim q \Rightarrow p$	$(p \wedge q) \Rightarrow (\sim q \Rightarrow p)$
T	T	T	F	T	T
T	F	F	T	T	T
F	T	F	F	T	T
F	F	F	T	F	T

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۶)

(علی حسینی نوه)

۴- گزینه «۱»

مطابق جدول زیر داریم:

p	q	r	$\sim r$	$p \wedge q$	$\sim (p \wedge q)$	$q \vee \sim r$	$\sim (p \wedge q) \vee (q \vee \sim r)$
د	د	د	ن	د	ن	د	د
د	د	ن	د	د	ن	د	د
د	ن	د	ن	ن	د	ن	د
د	ن	ن	د	ن	د	د	د

در هر ۴ حالت ارزش گزاره درست می باشد.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۳ و ۵)

(کتاب آبی)

۵- گزینه «۳»

با توجه به جدول زیر داریم:

p	q	$\sim q$	$p \vee q$	$p \wedge \sim q$	$(p \vee q) \wedge (p \wedge \sim q)$
د	د	ن	د	ن	ن
د	ن	د	د	د	د
ن	د	ن	د	ن	ن
ن	ن	د	ن	ن	ن

با توجه به جدول بالا گزاره p دارای ارزش درست و گزاره q دارای ارزش نادرست است که با توجه به گزینه ها، گزینه «۳» پاسخ صحیح مسأله است.

زیرا گزاره «در هر مثلث مجموع زوایای داخلی مثلث 180° است.» گزاره ای

درست و گزاره «افلاطون شاگرد ارسطو است.» گزاره ای نادرست است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۳ و ۵)

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینه «۳»

(میثم فشنوری)

الف) نادرست است:

$$p \wedge \sim p \equiv F$$

ب) نادرست؛ نقیض $a > 0$ می شود $a \leq 0$ یا $a < 0$

ج) درست است.

د) نادرست؛ «لطفاً درب را ببندید.» گزاره نیست، «عدد ۷ عددی اول

است.» گزاره ای درست و $\sqrt{49} = 7$ عددی گویا است.» گزاره درست

است؛ پس ۲ گزاره درست و یک مورد اصلاً گزاره نیست.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، کار در کلاس صفحه های ۲ تا ۶)

۲- گزینه «۴»

(عباس مالکی)

برای نادرست شدن ترکیب شرطی داده شده، تالی باید نادرست باشد.

بنابراین: عبارت جای خالی باید درست باشد تا شرطی نادرست شود.

$$N \subseteq Z \wedge \sim (...) \equiv F \Rightarrow T \wedge \sim (T) \equiv F$$

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: ۶ مضرب عدد ۳ می باشد، بنابراین این ترکیب عطفی نادرست می باشد.

گزینه «۲»: $\sqrt{4} = 2$ عددی گویاست.

گزینه «۳»: جدول ارزش گذاری ۵ گزاره، دارای ۳۲ سطر است. بنابراین این

گزینه نیز نادرست است.

گزینه «۴»: عدد یک، عدد اول نیست بنابراین این ترکیب شرطی به انتفای

مقدم درست می باشد.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، فعالیت صفحه ۷)



۶- گزینه «۳»

(رضا خان بابایی)

تشریح گزینه‌ها:

$$\text{گزینه «۱»}: r \vee \neg r \equiv (p \wedge r) \vee (p \wedge q) \rightarrow (d \wedge r) \vee (d \wedge n) \rightarrow r \vee \neg r$$

$$\text{گزینه «۲»}: d \wedge d \equiv d \rightarrow (r \Rightarrow p) \wedge (\sim q \vee r) \rightarrow (r \Rightarrow d) \wedge (d \vee r) \rightarrow d$$

$$\text{گزینه «۳»}: r \Rightarrow \neg r \equiv (q \vee r) \Rightarrow (\sim p \wedge r) \rightarrow (\neg r) \Rightarrow (n \wedge r) \rightarrow r \Rightarrow \neg r$$

$$\text{گزینه «۴»}: n \Rightarrow d \Rightarrow \neg n \Rightarrow (d \vee r) \Rightarrow q \rightarrow (p \vee r)$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، کار در کلاس صفحه ۷)

۷- گزینه «۴»

(مهمر اسری)

p	q	$\sim p$	$q \wedge \sim p$	$p \Rightarrow q$	$(q \wedge \sim p) \Rightarrow (p \Rightarrow q)$
د	د	ن	ن	د	د
د	ن	ن	ن	ن	د
ن	د	د	د	د	د
ن	ن	د	ن	د	د

بنابراین ارزش گزاره مذکور همواره درست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۷)

۸- گزینه «۳»

(عباس مالکی)

برای برآورده شدن خواسته سؤال به گزاره‌ای نیاز داریم که حداقل در

حالاتی که گزاره $p \Rightarrow q$ دارای ارزش درست است، نادرست باشد و گزاره $p \Rightarrow q$ در ۳ حالت زیر درست می‌باشد. بنابراین:

p	q	$p \vee \sim q$	$\sim p \vee q$	$p \wedge \sim q$	$p \wedge q$
د	د	د	د	ن	د
ن	د	ن	د	ن	ن
ن	ن	د	د	ن	ن

طبق جدول فقط گزاره $p \wedge \sim q$ در ترکیب عطفی با گزاره $p \Rightarrow q$ همواره

نادرست است.

$$\sim (p \Rightarrow q) \equiv (\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q$$

روش دوم:

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۷)

۹- گزینه «۳»

(رضا خان بابایی)

چون دو گزاره $p \Rightarrow q$ و $p \Rightarrow \sim q$ دارای ارزش درست هستند. پس یعنیارزش q چه درست باشد چه نادرست، گزاره‌های شرطی $p \Rightarrow \sim q$ ، $p \Rightarrow q$ ارزش درست دارند. بنابراین می‌توان نتیجه گرفت p ارزش

نادرست دارد. یعنی گزاره شرطی به انتقای مقدم ارزش درست دارد.

تشریح گزینه‌ها:

$$\text{گزینه «۱»}: p \vee \sim q \Rightarrow \neg \sim q \equiv \sim q$$

$$\text{گزینه «۲»}: (\sim p \vee q) \Rightarrow q \rightarrow (d \vee q) \Rightarrow q \rightarrow d \Rightarrow q \equiv q$$

گزینه «۳»: $d \equiv (d \wedge q) \Rightarrow n \Rightarrow (\sim p \wedge q) \Rightarrow p \Rightarrow$ این گزاره شرطی به انتقای

مقدم دارای ارزش درست است.

$$\text{گزینه «۴»}: p \vee q \Rightarrow \neg n \vee q \equiv q$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۶ و ۷)

۱۰- گزینه «۲»

(مینم فشنوری)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این گزاره اگر p درست و q نادرست باشند، ارزش گزاره

نادرست خواهد شد.

$$\neg n \wedge d \rightarrow (d \wedge n) \wedge (d \vee n) \rightarrow (p \vee q) \wedge (p \wedge q)$$

گزینه «۲»: عبارت $p \wedge \sim p$ همواره نادرست است و چون در بخش مقدم

گزاره شرطی قرار گرفته است، به انتقای مقدم کل عبارت همواره درست است.

گزینه «۳»: در این گزاره اگر p درست و q نادرست باشد. ارزش گزاره

نادرست است.

$$\neg n \Rightarrow d \Rightarrow (n \vee d) \Rightarrow (d \Rightarrow n) \Rightarrow (p \Rightarrow q) \Rightarrow (\sim p \Rightarrow \sim q)$$

گزینه «۴»: در این گزاره اگر p درست و q نادرست باشد، ارزش گزاره

نادرست است.

$$\neg n \Rightarrow n \Rightarrow (d \wedge n) \vee (d \Rightarrow n) \rightarrow (p \Rightarrow q) \vee (p \wedge q)$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۷)



علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینه ۴

(اعظم نوری نیا)

کتاب «تذکره دولتشاه» به تشویق امیرعلیشیر نوایی نوشته شده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم،

مشابه امتحان نهایی فروردار ۱۳۰۲، صفحه ۱۹)

۱۲- گزینه ۱

(اعظم نوری نیا)

سلمان ساوجی شاعر قرن هشتم، سراینده مثنوی «جمشید و خورشید» است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم،

مشابه امتحان نهایی فروردار ۱۳۰۲، صفحه ۱۷)

۱۳- گزینه ۳

(سعید یعفری)

«برخی از عوامل سیاسی و اجتماعی مثل روی کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقی و تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عجم، زمینه‌های تغییر سبک را در متون زبان فارسی پدید آورد. سبک‌های آذربایجانی و بینابین از سبک (ترکستانی) خراسانی فاصله گرفتند و کم کم سبک عراقی پدید آمد.»

نکات مهم درسی:

سبک ترکستانی همان سبک خراسانی است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۲)

۱۴- گزینه ۱

(اعظم نوری نیا)

فقط بخش «ت» نادرست است:

قصیده که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.

در قرن هفتم، قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد و در نمونه‌های ارزشمندی مانند مثنوی مولوی، حماسه‌ای عرفانی سروده شد که قهرمانش، انسان پاک نهاد و خداجویی است که به نبرد با هوای نفس می‌پردازد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۵- گزینه ۲

(ریحانه سادات طباطبایی)

جامی در کتاب نفحات الانس خود نیز شیوه تذکره اولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تذکره الاولیا از آثار عطار نیشابوری است.

گزینه «۳»: جامی کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نگاشته است.

گزینه «۴»: جامی در کتاب نفحات الانس خود نیز شیوه تذکره الاولیای عطار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد. او همچنین مثنوی‌هایی به پیروی از نظامی سرود که تحفه‌الاحرار یکی از آنهاست.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸)

۱۶- گزینه ۴

(اعظم نوری نیا)

چ دی دز من	ک چن بر هم	ز دم چشم
چ آش کز دی	دی گر یا	ن من رفت
اولین پایه آوایی	دومین پایه آوایی	سومین پایه آوایی

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۱۷- گزینه ۳

(علی صیدانلو)

شکل صحیح پایه‌های آوایی آن «م نیم شب آ/م دس تم وا/م یگ زا زم»

(پایه‌های آوایی، مشابه فرورداریابی ۲، صفحه ۲۴ کتاب درسی)

۱۸- گزینه ۳

(محمدر نورانی)

د رین با غز	خ دا خا هـ	د گر پی را	ن سر حافظ
---U	---U	---U	---U
اولین پایه آوایی	دومین پایه آوایی	سومین پایه آوایی	چهارمین پایه آوایی

نشانه هجایی هر یک از پایه‌های آوایی بیت صورت سوال «---U» است بنابراین، عبارت گزینه «۳» که چنین نشانه هجایی ندارد، نمی‌تواند جای خالی را پر کند. سایر عبارت‌ها نشانه هجایی پایه آوایی حذف‌شده را دارند.

د	رین	با	غز
گ	رت	مس	تی
ک	ند	گر	دون
U	-	-	-

نکات مهم درسی:

برای رسیدن به پاسخ چنین سؤالاتی در پایه‌های آوایی همسان، ابتدا پایه‌های آوایی تکرارشونده را پیدا کنید و سپس وزن عبارات موجود در گزینه‌ها را بیابید.

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۳ و ۲۵)

۱۹- گزینه ۴

(ریحانه سادات طباطبایی)

هر یک از مصراع‌های بیت گزینه «۴»، سه پایه آوایی دارد و سایر گزینه‌ها، چهار پایه آوایی.

من ب هر خم	عی ی تی نا	لان ش دم
جف ت بد حا	لان خش حا	لان ش دم
۱	۲	۳

سی ن ما لا	مال در دس	تی دی غا	مرو می
خ دا یا	ت دا نی	ک بر ما	چ ا مد
گر جان عا	شق دم ز ند	ا تش د رین	عالم ز ند
۱	۲	۳	۴

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۰- گزینه ۱

(محمدر نورانی)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۱» هر دو به صورت مشترک بیانگر این مضمون هستند که سختی و سوزاندگی عشق را افراد بی‌بهره از عشق، درک نمی‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: دعوت به سخاوتمندی

گزینه «۳»: مولوی عمرش را به سه مرحله تقسیم می‌کند: ۱- بی‌بهرگی از عشق ۲- قدم گذاشتن در راه عشق ۳- رسیدن به مرحله کمال و محو در عشق خدا شدن

گزینه «۴»: عاشق باید سختی‌های عشق را به جان بخرد.

(مفهوم ۴، ترکیبی)

جامعه‌شناسی (۲)

۲۱- گزینه «۲»

(تأزین فاطمه هایدلوصفا زاده)

پرسش‌های بنیادی، به سه دسته اصلی تقسیم می‌شوند:

۱- هستی‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا جهان هستی به همین

جهان مادی محدود می‌شود؟

۲- انسان‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا انسان موجودی مختار

و فعال است یا مجبور و منفعل؟

۳- معرفت‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا تنها راه شناخت، حس

و تجربه است؟

هر فرهنگی در عمیق‌ترین لایه‌های خود، به این پرسش‌های بنیادین پاسخ می‌دهد.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۲- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی انسان‌ها را

دربرمی‌گیرد و هویت فرهنگی دارد.

گزینه «۲»: بخش فردی جهان انسانی را جهان ذهنی، بخش اجتماعی آن را

جهان فرهنگی می‌نامند.

گزینه «۳»: متفکران مسلمان جهان تکوینی را به طبیعت محدود نمی‌دانند.

از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است و جهان تکوینی را

هم به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.

(پهوان فرهنگی، مشابه سؤالات ۱ تا ۱۲ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۴ و ۶)

۲۳- گزینه «۲»

(سیده‌نسرین نوربخش)

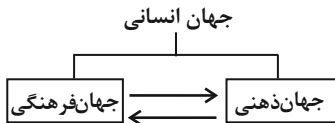
جهان انسانی از دو بخش جهان ذهنی و جهان فرهنگی تشکیل شده است.

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب و هماهنگی وجود دارد.

هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به‌وجود

می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازه بروز می‌دهد. هر نوع

عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند.



(پهوان فرهنگی، صفحه ۵)

۲۴- گزینه «۱»

(نگار مهری‌دوست)

اندیشیدن فردی درباره یک موضوع بدون بیان آن، در قلمرو ذهن و افکار

شخصی قرار دارد، چون هنوز وارد تعامل اجتماعی نشده است.

برگزاری جشن نوروز یک رفتار جمعی و بخشی از فرهنگ مشترک میان

افراد جامعه است.

گردش زمین به دور خورشید یک پدیده طبیعی و مستقل از فعالیت انسان است.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۲۵- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

براساس دیدگاه سوم در تعامل جهان‌ها، جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی

مهم و در تعامل با یکدیگرند. از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان

طبیعت نیست. ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود و جهان

تکوینی براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی

رفتاری حکیمانه دارد. قرآن کریم برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل

است و از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید. در عین حال، جهان فردی

اشخاص را نادیده نمی‌گیرد و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه

تأکید می‌کند.

(پهوان فرهنگی، صفحه‌های ۷ و ۸)



۲۶- گزینه «۱»

(ملیکا زکری)

فرهنگ اینکاها فاقد تداوم تاریخی بالا و گستره جغرافیایی وسیع بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: فرهنگ‌ها متنوع‌اند و این تنوع به عقاید و ارزش‌های اساسی و کلان (لایه‌های عمیق) آنها برمی‌گردد.

گزینه «۳»: فرهنگ صهیونیسم نمونه‌ای از فرهنگ سلطه‌جویانه است و ساخت دیوار حائل بتونی در کرانه باختری، مصداقی از نگاه سلطه‌جویانه این فرهنگ می‌باشد.

گزینه «۴»: فارابی می‌گوید فرهنگی که عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای آن مطابق با نیازهای فطری انسان باشد، همان فرهنگ حق است.

(فرهنگ جهانی، مشابه سؤالات ۳۲ تا ۳۵ کتاب پرنگار، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۲۷- گزینه «۳»

(نازنین فاطمه هابیلوسفازاده)

فرهنگ‌ها براساس قابلیت جهانی شدن، به سه دسته تقسیم می‌شوند:

الف) فرهنگ‌هایی با ارزش‌های قومی و قبیله‌ای بدون نگاه سلطه‌جویانه؛ مانند: فرهنگ چین و فرهنگ سرخ‌پوستان (این دو مصداق از عکس‌های کتاب برداشت می‌شوند).

ب) فرهنگ‌هایی با ارزش‌های قومی و قبیله‌ای یا مربوط به گروه یا منطقه خاص با نگاه سلطه‌جویانه؛ مانند: فرهنگ سرمایه‌داری و فرهنگ صهیونیسم

ج) فرهنگ‌هایی با ارزش‌های عام و جهان‌شمول؛ مانند: فرهنگ اسلام

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۲۸- گزینه «۱»

(یاسین ساعدی)

برخی قید و بندها مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند. فرهنگ جهانی با ارزش «آزادی»، رهایی و آزادی از این قید و بندها را تأمین می‌کند.

فرهنگ جهانی باید روحیه «تعهد و مسئولیت» را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد.

اگر فرهنگی نتواند به پرسش‌های سطح اول عقلانیت پاسخ دهد، توانایی دفاع از هویت خود را نخواهد داشت.

(فرهنگ جهانی، مشابه سؤال ۵ امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۹- گزینه «۴»

(سیده‌نسرین نوریش)

ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی عبارت‌اند از: حقیقت، معنویت، عدالت، آزادی، تعهد و مسئولیت و عقلانیت. چنانچه هر کدام از ارزش‌های متعلق به یک فرهنگ مطلوب تحقق نیابد، به تناسب آن نتایج زیر حاصل می‌شود:

- حقیقت ← عدم توانایی در دفاع از ارزش‌ها

- معنویت ← گرفتاری در بحران‌های روحی و روانی انسان‌ها

- عدالت ← پایمال شدن حقوق انسان‌ها و بهره‌کشی ظالمانه برخی انسان‌ها و جوامع از دیگران

- آزادی ← عدم رهایی از قیدوبندهایی که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شود

- تعهد و مسئولیت ← از بین رفتن مقاومت یک فرهنگ در برابر فرهنگ‌های جبرگرا

- عقلانیت (سطح اول) ← ناتوانی در دفاع از هویت خود

(فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۳۰- گزینه «۴»

(نازنین فاطمه هابیلوسفازاده)

دو سطح از عقلانیت، در فرهنگ جهانی وجود دارد:

عقلانیت سطح اول: به پرسش‌های بنیادین بشر درباره انسان و جهان پاسخ می‌دهد؛ پرسش‌هایی مانند: معنای زندگی و مرگ، نیازهای معنوی، چیستی هویت انسان و چگونگی بنیادی جهان؛ با پاسخ‌هایی از قبیل: عرفان‌های دروغین.

عقلانیت سطح دوم: به پرسش‌ها و نیازهای متغیری پاسخ می‌دهد که در شرایط تاریخی مختلف ایجاد می‌شوند؛ پرسش‌هایی مانند: بحران زیست‌محیطی، کمبود منابع و پیرشدن جمعیت؛ با پاسخ‌هایی مانند: محصولات تراریخته.

(فرهنگ جهانی، صفحه ۱۶)



روان‌شناسی

۳۱- گزینه «۳»

(مفهم عرفان فرهادی)

موضوعات و پرسش‌هایی در علم روان‌شناسی بررسی و مطرح می‌شوند که دو ویژگی داشته باشند:

- (۱) موضوع آن رفتار و فرایندهای ذهنی باشد؛ یعنی به پدیده‌های روان‌شناختی مربوط باشد. مثلاً عوامل مؤثر بر ایجاد تمرکز در علم روان‌شناسی بررسی می‌شود، چون تمرکز یک پدیده روان‌شناختی است، اما سؤال عوامل مؤثر بر باریدن برف، در قلمرو علم روان‌شناسی قرار نمی‌گیرد؛ چون باریدن برف یک پدیده از جغرافیا و هواشناسی است، نه روان‌شناسی.
- (۲) موضوع آن باید با روش‌های دقیق و علمی قابل بررسی باشد؛ یعنی با ابزارها و روش‌های علمی بتوان آن‌ها را مطالعه کرد.

بررسی عبارت‌ها:

- (الف) در حیطه علم روان‌شناسی قرار می‌گیرد؛ چون هر دو ویژگی بالا را دارد.
- (ب) در حیطه علم روان‌شناسی قرار نمی‌گیرد؛ چون موضوع آن سیاست است و جزء پدیده‌های روان‌شناختی نیست.
- (پ) در حیطه علم روان‌شناسی قرار می‌گیرد؛ چون هر دو ویژگی بالا را دارد.
- (ت) در حیطه علم روان‌شناسی قرار نمی‌گیرد؛ چون شانس، قابلیت بررسی علمی ندارد.
- (ث) در حیطه علم روان‌شناسی قرار نمی‌گیرد؛ چون موضوع آن حقوق و قانون است و جزء پدیده‌های روان‌شناختی نیست.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۰)

۳۲- گزینه «۲»

(مفهم عرفان فرهادی)

بررسی عبارت‌ها:

- عبارت اول، درست است؛ هر یک از منابع چهارگانه آگاهی و معرفت، روش‌های خاص و متناسب با خود را داشته و از آنها برای پاسخ به مسئله مورد نظر استفاده می‌شود.
- عبارت دوم، درست است؛ در این بیت شاعر به اهمیت تفکر و تأمل در عالم خلقت اشاره کرده است و می‌گوید هر که تفکر نکند مانند موجودی بی‌جان و تصویری بر دیوار است؛ بنابراین به روش عقلی و فلسفی اشاره می‌کند.

- عبارت سوم، نادرست است؛ هر کدام از منابع کسب شناخت و آگاهی به یک جنبه از جنبه‌های خلقت می‌پردازند و در مقابل یکدیگر نیستند.

- عبارت چهارم، نادرست است؛ بهره‌گیری از مشاهده و روش‌های عینی برای کسب آگاهی و معرفت، بیانگر استفاده از روش تجربی یا علمی است.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۳۳- گزینه «۴»

(مفهم عرفان فرهادی)

(الف) فرضیه است.

- (ب) در عبارت «طبق نظر روان‌شناسان» آورده شده است؛ یعنی تأیید شده و وارد فضای اصل و قانون شده است.

- (ج) عبارت، رابطه بین دو متغیر «هوش» و احتمال ابتلا به «اسکیزوفرنی» را مطرح می‌کند؛ پس یک فرضیه است

- (د) به شکل سؤالی مطرح شده است؛ پس مسئله است.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه،

سؤال ۱۳ امتحان نهایی ۱۴۰۳ فرار، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۳۴- گزینه «۴»

(همیدرضا توکلی)

تشریح گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: پیش‌بینی از اهداف اصلی علم محسوب می‌شود و به معنای توانایی پیش‌بینی یا حدس زدن رخدادها و نتایج آینده با استفاده از دانش و شواهد تجربی است.

- گزینه «۲»: شرط اول و هدف اول علم، رسیدن به توصیف دقیق از یک پدیده است که همان فهم ماهیت آن پدیده محسوب می‌شود.

- گزینه «۳»: چنانچه در زنجیره اهداف علم، توصیف و فهم ماهیت پدیده به درستی صورت نگیرد، سایر اهداف هم به خطا می‌روند (همچون پروتکل درمانی که در واقع کنترل پدیده است).

- گزینه «۴»: اهداف علم به ترتیب، «توصیف، تبیین، پیش‌بینی و کنترل» است و قابل جابه‌جایی نیست.

(روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)



۳۵- گزینه «۳»

(مهمرب میببی)

از روش علمی یا روش تجربی تعاریف متنوعی در دسترس است. شاید کاربردی‌ترین تعریف روش علمی عبارت باشد از: «فرایند جست‌وجوی با قاعده و نظام‌دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین».

(روانشناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، برگرفته از سؤال ۵ کتاب پرکنرار، صفحه ۱۷)

۳۶- گزینه «۱»

(مهمرب میببی)

فرضیه	در این متن فرضیه‌ای وجود ندارد.
متغیر	شدت نور - میزان تمرکز دانش‌آموزان
تعریف عملیاتی	تعریف دقیق و قابل اندازه‌گیری «میزان تمرکز» از طریق آزمون تمرکز
تکرارپذیری	انجام آزمایش در چند مرحله و با گروه‌های مختلف برای بررسی یکسانی نتایج

(روانشناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲، ۱۸ و ۱۹)

۳۷- گزینه «۳»

(همبرضا توکلی)

گزاره‌های «الف» و «ب» هر دو درست‌اند و جزء دلایل تغییر توصیف و تبیین هستند: گذشت زمان و تغییر در مبانی و پیش‌فرض‌های علم، تغییر در نیازهای فرهنگی، اجتماعی و زیستی و همچنین افزایش اطلاعات در هر علم، باعث تغییر در توصیف و تبیین‌های موجود در یک علم می‌شود. گزاره «ج»، مربوط به یک پدیده ذهنی و ناملموس و گزاره «د»، مربوط به پدیده‌ای مستقیماً قابل مشاهده است.

(روانشناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۳۸- گزینه «۴»

(هانا امهرزاده)

- موقعیت اول، بیانگر استفاده از شواهد به دست آمده از عملکرد مغز مانند استفاده از تصویربرداری تشدید مغناطیسی (MRI)، نوار مغزی مغناطیسی (MEG) و ... است که به روش‌های مبتنی بر علم اعصاب اشاره دارد.

- موقعیت دوم، به ثبت و توصیف حرکت و رفتار دانش‌آموزان می‌پردازد که به روش مشاهده به عنوان یکی از روش‌های اصلی جمع‌آوری اطلاعات اشاره دارد.

- موقعیت سوم، به گفت‌وگو و سؤال پرسیدن براساس پاسخ‌های دریافت شده، یعنی مصاحبه اشاره دارد که برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان یافته است.

- در موقعیت چهارم، معلم فرم را براساس باورها و نگرش‌های دانش‌آموزان در اختیار آنها قرار می‌دهد و پاسخ دانش‌آموزان، اطلاعاتی است که از طریق پرسش‌نامه به دست می‌آید.

(روانشناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۳۹- گزینه «۳»

(هانا امهرزاده)

- محیط ما لبریز از محرک‌های مختلف است. ما به کمک توجه یک یا چند محرک احساس شده را انتخاب می‌کنیم.

- فرایند استفاده از اطلاعات موجود در حافظه، تفکر نام دارد که شامل استدلال، قضاوت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

- «پردازش» به معنی دریافت و فهم بیشتر است که به دو دسته مفهومی و ادراکی تقسیم می‌شود.

- عالی‌ترین مرتبه شناخت، حل مسئله و تصمیم‌گیری است.

(روانشناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴۰- گزینه «۲»

(مهمرب میببی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

«الف»: موفقیت و پیشرفت افراد، فقط مربوط به دانش تخصصی آنها نیست و به ویژگی‌های روانی آنها نیز ارتباط دارد.

«د»: فردی که حافظه قوی دارد، لزوماً متفکر خوبی نیست.

(روانشناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه،

مشابه فعالیت صفحه‌های ۱۱، ۱۶، ۱۹ و ۲۲ کتاب درسی)



عربی، زبان قرآن (۲)

۴۱- گزینه «۳»

(افشین کرمیان‌فر)

«أَحْسَنُ»: نیکوتر (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «إِنَّ رَبَّكَ»: قطعاً پروردگارت (رد سایر گزینه‌ها) / «أَعْلَمُ»: داناتر است (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ»: از راه او گمراه شد (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

(ترجمه، مورد اول «اِقْتَبِرْ نَفْسَكَ»، صفحه ۸)

۴۲- گزینه «۱»

(مهران سعیدنیا)

«أَحَبُّ النَّاسِ»: محبوب‌ترین مردم (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «إِلَى اللَّهِ»: نزد خدا (رد گزینه ۳) / «مَنْ يَتَكَلَّمْ»: کسی است که صحبت می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «بِأَجْمَلِ کلام»: با زیباترین سخن (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «لَا يَصْغُرُ خَدَّهَ لَهُمْ»: رویش را با تکثیر از آن‌ها بر نمی‌گرداند (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۶)

۴۳- گزینه «۴»

(همیدرضا قانرازمینی)

«قِيلَ لِي»: به من گفته شد (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «الْحِكْمَةُ أَلْتَى»: حکمتی که / «وَهَبَهَا اللَّهُ لِقَمَانٍ»: خدا آن را به لقمان بخشید / «مِنْ أَعْظَمِ الْحِكْمِ»: از عظیم‌ترین حکمت‌هاست (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۲)

۴۴- گزینه «۴»

(کتاب اول)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «ای فرزندانم، نماز را به پا دارید و به کار نیک دستور دهید.»

گزینه «۲»: «إِقْصِدِي»: میانه‌روی کن / «مَشْيُوكَ»: راه رفتنت / «أَغْضَضِي»: پایین بیاور

گزینه «۳»: «عِيْبِي»: عیب‌هایم

(ترجمه، صفحه‌های ۲، ۷ و ۸)

۴۵- گزینه «۱»

(آرمین ساعدپناه)

«محبوب‌ترین مردم»: أَحَبُّ النَّاسِ (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «سودمندترین مردم»: أَنْعَمُ النَّاسِ (رد سایر گزینه‌ها) / «برای مردم»: لِلنَّاسِ (رد سایر گزینه‌ها)

(تعریب، مورد اول «اِقْتَبِرْ نَفْسَكَ»، صفحه ۶)

۴۶- گزینه «۱»

(آرمین ساعدپناه)

ترجمه عبارت: «خودپسندی، کار پذیرفته‌شده‌ای نیست.»

(واژگان، مورد پنجم صبیح و غلط، صفحه ۴)

۴۷- گزینه «۳»

(آرمین ساعدپناه)

«إِلَيْكُمْ» جار و مجرور است.

«إِلَى»: حرف جرّ - «كُم»: مجرور بحرف جرّ

(محل اعرابی، صفحه ۷)

۴۸- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

در گزینه «۳»، اسم مکانی وجود ندارد؛ «الْمُزَارِعُ» به معنای «کشاورز» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الْمَسْجِدُ (مسجد)» و «مَرَقَدُ (آرامگاه)» اسم مکان هستند.

گزینه «۲»: «المصافی (پالایشگاه‌ها)» اسم مکان است.

گزینه «۴»: «مَطْلَعُ (محل طلوع)» اسم مکان است.

(قواعد، صفحه ۸)

۴۹- گزینه «۴»

(همیدرضا قانرازمینی)

«الْمَدَارِسُ» جمع «المدرسة» و به معنای «مدرسه‌ها» اسم مکان است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اسم مکان وجود ندارد و «الْمَوَاعِظُ (اندرزها)» اسم مکان نیست؛ زیرا بر مکان دلالت ندارد.

گزینه «۲»: اسم مکان وجود ندارد و «بَيْت (خانه)» و «الْفُنْدُقُ (هتل)» اسم مکان نیستند؛ زیرا بر وزن اسم مکان نیامده‌اند.

گزینه «۳»: اسم مکان وجود ندارد و «السُّوقُ (بازار)» اسم مکان نیست؛ زیرا بر وزن اسم مکان نیامده است.

(قواعد، صفحه ۸)

۵۰- گزینه «۳»

(افشین کرمیان‌فر)

«خبر (بهتر)» و «أَبْقَى (ماندگارتر)» اسم تفضیل هستند.

(قواعد، صفحه‌های ۳ تا ۶)



عربی، زبان قرآن (۲) - تبدیل به تست سؤالهای امتحانی

۵۱- گزینه ۳»

(آزمین ساعده)

«رَبَّنَا آمَنَّا» پروردگارا ایمان آوردیم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «اغفر لنا»: ما را ببامرز
 («گناهان» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد سایر گزینه‌ها) / «ارحمنا»: به ما رحم کن (رد
 گزینه ۱) / «وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ»: درحالی که تو بهترین رحم‌کنندگان هستی (رد
 سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مورد اول «اِفْتَبِرْ نَفْسَكَ»، صفحه ۷ کتاب درسی)

۵۲- گزینه ۲»

(آزمین ساعده)

«أَحْسَنُ زِينَةِ الرَّجُلِ»: بهترین زینت انسان (رد سایر گزینه‌ها) / «السَّكِينَةُ مَعَ إِيْمَانٍ»:
 آرامش همراه با ایمان است (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مورد دوم «اِفْتَبِرْ نَفْسَكَ»، صفحه ۶ کتاب درسی)

۵۳- گزینه ۴»

(آزمین ساعده)

«أكبر مكتبة في العالم»: بزرگ‌ترین کتابخانه در جهان

(ترجمه، برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه‌های ۷ تا ۹)

۵۴- گزینه ۴»

(آزمین ساعده)

ترجمه عبارت: «واجب است صدایت را بر صدای کسی که با او صحبت می‌کنی، بالا
 ببری.» بر اساس واقعیت این جمله نادرست است.

(مفهوم، موارد اول تا چهارم صبیح و غلط، صفحه ۴ کتاب درسی)

۵۵- گزینه ۱»

(آزمین ساعده)

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱: «حلال

گزینه ۲: «حرام

گزینه ۳: «دعا

گزینه ۴: «نماز

در میان گزینه‌ها صرفاً «الحلال» جای خالی را به درستی تکمیل می‌کند.

(واژگان، مورد سوم «اِفْتَبِرْ نَفْسَكَ»، صفحه ۶ کتاب درسی)

۵۶- گزینه ۲»

(آزمین ساعده)

نقش «الحکیم» در عبارت صورت سؤال، صفت برای «لقمان» می‌باشد.

(محل اعرابی، مشابه سؤال ۱۶ امتحان نهایی فرداد ۱۴۰۳، صفحه ۳ کتاب درسی)

۵۷- گزینه ۴»

(آزمین ساعده)

«لَا تَكْتُبُوا» (فعل نهی): ننویسید

(ترجمه فعل، برگرفته از سؤال ۸ امتحان نهایی فرداد ۱۴۰۳، ترکیبی)

۵۸- گزینه ۴»

(آزمین ساعده)

در حالت مقایسه از وزن «أَفْعَل» اسم تفضیل استفاده می‌کنیم و با توجه به مفهوم

عبارت، تنها «أكبر (بزرگ‌ترین)» می‌تواند به درستی جای خالی را کامل کند.

ترجمه عبارت: «سوره بقره، بزرگ‌ترین سوره در قرآن است.»

(قواعد، برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه‌های ۳ تا ۶ کتاب درسی)

۵۹- گزینه ۴»

(آزمین ساعده)

کلمات «الملاعب»، «المطاعم» و «المواقف» همگی اسم مکان هستند، اما «المكاسم»

به معنای «شایستگی‌های اخلاقی» اسم مکان نیست.

(قواعد، برگرفته از سؤال ۳ امتحان نهایی فرداد ۱۴۰۳، صفحه ۸ کتاب درسی)

۶۰- گزینه ۳»

(آزمین ساعده)

«أَفْضَلُ» در این گزینه اسم تفضیل است.

(قواعد، برگرفته از سؤال ۱۰ امتحان نهایی فرداد ۱۴۰۳، صفحه‌های ۳ تا ۶ کتاب درسی)



تاریخ (۲)

۶۱- گزینه «۳»

(مهمرمهری یعقوبی)

آثار شفاهی اعم از افسانه‌ها و اساطیر اقوام در دوره‌های مختلف تاریخی، خاطرات شفاهی، انواع مختلف ادبیات عامیانه، اعم از داستان‌های تاریخی، قهرمانی، اخلاقی و تخیلی، گونه‌های متفاوت مثل‌ها، لطیفه‌ها و انواع شعر، نظیر دوبیتی، تصنیف، ترانه و لالایی، کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف می‌کند.

آثار و بناهای برجای مانده از دوره تاریخی مورد مطالعه، به مورخان این امکان را می‌دهند تا از اوضاع فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و نظامی دوران گذشته آگاهی یابند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۶۲- گزینه «۱»

(مهری کردران)

شاخه تاریخ‌نگاری عمومی در ایران اسلامی از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار ادامه یافت. نویسندگان این دسته از آثار تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کنند: از مهم‌ترین و مشهورترین تاریخ‌های عمومی، کتاب تاریخ طبری است.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،

برگرفته از سؤال ۲ امتحان نهایی فرداد ۱۴۰۳، صفحه ۴)

۶۳- گزینه «۲»

(مهمرمهری یعقوبی)

از مشهورترین تک نگاری‌ها می‌توان به عجائب‌المقدور فی نوائب تیمور (زندگی شگفت‌آور تیمور) تألیف ابن عربشاه درباره تیمور اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،

برگرفته از سؤال ۲ امتحان نهایی فرداد ۱۴۰۴، صفحه ۶)

۶۴- گزینه «۳»

(پوار پاپلیان)

تشریح عبارت‌ها:

الف) بررسی و مطالعه محیط جغرافیایی رویدادها، مربوط به نوشته‌های جغرافیایی است که از نمونه‌های آن می‌توان به «المسالك و الممالك» تألیف نویسندگان مختلف از جمله اصطخری اشاره کرد.

ب) مربوط به سفرنامه‌ها است که از نمونه‌های آن می‌توان سفرنامه ناصر خسرو و سفرنامه شاردن را نام برد.

ج) اشاره به تاریخ‌های منظوم دارد که از برجسته‌ترین نمونه‌های آن می‌توان شاهنامه، اثر حکیم ابوالقاسم فردوسی را نام برد.

د) مربوط به ادبیات و متون ادبی است که قصیده نامه اهل خراسان اثر انوری، بوستان و گلستان سعدی و دیوان حافظ، از نمونه‌های آن است.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۷، ۸ و ۱۰)

۶۵- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای حاوی اطلاعات سودمندی درباره شیوه کشورداری، مناسبات حکومت و مردم و تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی ارائه می‌دهند.

ج) اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند. از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشته عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه ۱۱)

۶۶- گزینه «۴»

(مهری کردران)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) مورخان علاوه بر بررسی ویژگی‌های هویتی وی، به علائق، انگیزه‌ها و مقصود او در بیان خبر نیز توجه دارند.

د) نقد خبر تاریخی در دو مرحله انجام می‌شود و یکی از این مراحل، بررسی راوی و ویژگی‌هایش است.

(روش پژوهش در تاریخ، صفحه ۱۴)



جغرافیا (۲)

۶۷- گزینه «۲»

(پوار جلیلیان)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) یعقوبی، مقدسی، مسکویه، بیهقی و ابن‌اسفندیار از جمله نویسندگان بودند که عدم مطابقت یک روایت تاریخی با عقل را دلیلی بر بطلان و نادرستی آن می‌دانستند.

ب) این عبارت مربوط به تاریخ‌نگاری روایی است.

د) نسخه‌شناسی و نشانه‌شناسی زیر مجموعه علوم انسانی هستند.

(روش پژوهش در تاریخ؛ صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

۶۸- گزینه «۲»

(میبیه مهبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) دینوری از شیوه تاریخ‌نگاری ترکیبی استفاده کرده است.

ج) از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری ترکیبی است و نه روایی.

(روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنخ‌بندی اعتبار شواهد و مدارک، صفحه ۱۷)

۶۹- گزینه «۴»

(مهم‌مهری یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) مورخ در تاریخ‌نگاری تحلیلی، با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آنها، علل، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کند.

د) تاریخ‌نگاری ترکیبی از اواخر قرن سوم هجری متداول شد نه تاریخ‌نگاری تحلیلی.

(روش پژوهش در تاریخ؛ صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۷۰- گزینه «۲»

(مهم‌مهری یعقوبی)

در روش سال‌شماری، حوادث به ترتیب زمان وقوع نوشته می‌شوند. مثلاً طبری در ذیل حوادث سال ۶۱ هجری، وقایع محرم و عاشورا را گزارش می‌کند.

در روش موضوعی، یک موضوع خاص محور تاریخ‌نگاری قرار می‌گیرد. آن موضوع خاص می‌توانست یک شهر، جنگ‌ها یا طبقاتی از مردم مثل شعرا یا اطبا باشد. یکی از نمونه‌های تاریخ‌نگاری براساس روش موضوع محوری،

کتاب مروج الذهب و معادن الجواهر نوشته علی‌بن‌حسین مسعودی است.

(روش پژوهش در تاریخ؛ برگرفته از سؤال ۷ الف، امتحان شبه‌نوبی ۱۴۰۳، صفحه ۱۸)

۷۱- گزینه «۴»

(مهم‌مهری یعقوبی)

امکان تجارت دریایی موجب به وجود آمدن شهری با نقش بندری در کنار دریا شده است.

نکته مهم درسی:

جذب جمعیت زیاد، رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری و حمل و نقل بار و مسافر موجب پدید آمدن ساختمان‌های بلندمرتبه شده است.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۷۲- گزینه «۴»

(پوار جلیلیان)

ویژگی اصلی هر ناحیه وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن است (وحدت‌یابی) که این ویژگی در مرکز هر ناحیه به اوج خود رسیده و با دور شدن از آن به تدریج کمتر و کمتر می‌شود تا اینکه در مرز با ناحیه مجاور، نشانه‌هایی از ناحیه مجاور هم دیده می‌شود. (ناحیه انتقالی)

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۴ و ۱۵)

۷۳- گزینه «۳»

(مهم‌مهری یعقوبی)

با توجه به نقشه صفحه «۶» کتاب درسی، بین دو مدار رأس‌السرطان و رأس‌الجدی جنگل‌های بارانی استوایی وجود دارد.

زیست‌بوم‌ها (بیوم) جزء نواحی طبیعی هستند که هریک به سبب پوشش گیاهی و زندگی جانوری خاصی که دارند، از بقیه متمایز می‌شوند.

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از سؤال ۳۲ کتاب پرکنار، صفحه ۶)

۷۴- گزینه «۱»

(مهم‌مهری یعقوبی)

انتخاب معیارها و ملاک‌ها، برای تعیین حدود یک ناحیه، به هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان بستگی دارد.

معیارهای مربوط به عوامل انسانی: جمعیت، اقوام (قومیت‌ها)، دین، زبان،

فرهنگ، نوع فعالیت‌های اقتصادی



نکته مهم درسی:

ناحیه‌بندی کاری صرفاً جغرافیایی است و براساس طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوه کار او صورت می‌گیرد.

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از سؤال ۴ الف، نوایی فرادر ۱۴۰۳، صفحه‌های ۵ و ۷)

۷۵- گزینه «۱»

(مهری کاردران)

الف) سیک‌ها بیشتر در شمال غربی این کشور پراکندگی دارد.

ب) در سوئیس زبان فرانسوی در غرب این کشور رایج است.

ج) در جنوب و جنوب شرقی سوئیس زبان ایتالیایی به عنوان زبان اصلی رایج است.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه ۸)

۷۶- گزینه «۴»

(یاسین ساعدی)

نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند. انسان‌ها با پیشرفت در دانش و تولید ابزار و فناوری بر محیط‌های طبیعی غلبه کرده‌اند و این محیط‌ها را در اختیار گرفته‌اند؛ با این وجود، محیط‌ها و نواحی طبیعی همواره زندگی مردم را تحت تأثیر قرار داده است؛ یعنی انسان با محدودیت محیط‌های طبیعی روبه‌روست و همیشه توانایی غلبه و کنترل آن را ندارد و گاهی خود را با آن شرایط هماهنگ و سازگار می‌کند و تدابیر مختص آن محیط طبیعی را اتخاذ می‌کند که با تصویر (۲)، احداث تونل و پل برای عبور قطار در ناحیه‌ای کوهستانی و برف‌گیر در سوئیس همخوانی دارد.

(انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۷۷- گزینه «۲»

(مهری کاردران)

ساخت جزایر مصنوعی، مثال واضحی از تصمیم سیاسی است که باعث آسیب به اکوسیستم دریایی (تغییر ساختار طبیعی) شده است. مهاجرت اجباری مسلمانان میانمار ناشی از تصمیم‌های سیاسی است که باعث تخریب ناحیه انسانی شده است.

(انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۷۸- گزینه «۴»

(هیبه مهبی)

مورد «الف» با مورد «ج» مغایرت دارد؛ زیرا «الف» درباره کانون ناحیه و «ج» درباره مرزهای ناحیه است.

«الف» و «د» هر دو درباره کانون ناحیه و «د» با «ب» که درباره مرزهای ناحیه است، مغایرت دارد.

(انسان و ناحیه، صفحه ۱۵)

۷۹- گزینه «۴»

(پوار جلیلیان)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: علاوه بر نواحی انسانی، نواحی طبیعی جهان نیز تحت مدیریت نهادهای سیاسی یا اداری قرار دارند.

گزینه «۲»: اینکه نواحی انسانی در بستر نواحی طبیعی شکل می‌گیرند، بیشتر در تعریف نواحی انسانی به کار می‌رود و ارتباطی با صورت سؤال ندارد.

گزینه «۳»: این عبارت علاوه بر نواحی انسانی بر نواحی طبیعی نیز صدق می‌کند. (نه فقط نواحی انسانی)

(انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۸۰- گزینه «۴»

(مهم‌مهری یعقوبی)

شهرها، استان‌ها و کشورها نواحی سیاسی محسوب می‌شوند؛ زیرا یک نهاد آنها را اداره و مدیریت می‌کند. این نواحی با مرزهای قراردادی از نواحی مجاور، متمایز می‌شوند.

(انسان و ناحیه، برگرفته از سؤال ۳۱ پ، کتاب پرکرار، صفحه ۱۸)

فلسفه

۸۱- گزینه «۴»

(ممد رضایی بقا)

بخش‌های فرعی فلسفه، همان فلسفه‌های مضاف هستند که مباحث و قوانین بنیادی هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی را به حیطه‌های خاصی از وجود می‌برند. بنابراین فلسفه‌های مضاف، واسط و رابط میان بخش اصلی فلسفه و علوم و دانش‌های خاص هستند. آن‌گاه که در پژوهش‌های روان‌شناسی، تلقی خاص از هویت و چیستی انسان داریم (مثلاً او را مادی می‌دانیم و بر همین اساس، پژوهش روان‌شناختی خود را جلو می‌بریم). ریشه این تلقی، در فلسفه روان‌شناسی یا انسان‌شناسی فلسفی که از بخش‌های فرعی فلسفه است، بررسی می‌شود.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۸۲- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

مراحل تفکر فلسفی عبارت‌اند از:

۱- روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی

۲- طرح پرسش‌های فلسفی

۳- رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال

۴- رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت

آنان که برای جامعه اصالت قائلند، برنامه‌های فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی آنان سمت و سویی اجتماعی دارد و منافع جمع را در اولویت قرار می‌دهند و در سیاست نیز به «سوسیالیسم» اعتقاد دارند که تأمین‌کننده منافع جمعی است.

(ترکیبی، صفحه‌های ۵ و ۱۶)

۸۳- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

فلسفه‌های مضاف پس از شکل‌گیری و اساس و شالوده یک علم خاص قرار گرفتن امروزه بسیار توسعه یافته و شاخه‌ای از خود علم فلسفه را تشکیل می‌دهند.

فلسفه‌های مضاف از شاخه‌های فلسفه هستند نه از شاخه‌های یک علم یا موضوع خاص.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۸۴- گزینه «۴»

(نازنین خاتمه هابیلو مصفا زاره)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «فیلسوفیا» به معنی دوستداری دانایی است.

گزینه «۲»: «سفسطه» معنای مغالطه‌کاری می‌دهد.

گزینه «۳»: رفته رفته کلمه «فیلسوف» مترادف با دانشمند شد.

(پیستی فلسفه، براساس سؤال ۳۸ کتاب پرکرار فلسفه، صفحه ۷)

۸۵- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

دیدگاه سوم در مسئله اصالت فرد و جامعه، دیدگاه بینابین است که در این دیدگاه، هم فرد و هم جامعه دارای اصالت‌اند و در تعامل با یکدیگر بر هم اثر می‌گذارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در دیدگاه سوم، گرچه افراد تحت تأثیر عوامل اجتماعی قرار می‌گیرند اما هیچ‌گاه قدرت اختیار و تصمیم‌گیری خود را از دست نمی‌دهند.

گزینه «۲»: تأکید اصلی این گزینه بر جامعه است و اصالت فرد در آن نادیده گرفته شده است.

گزینه «۴»: در راستای «سوسیالیسم» است و اولویت را به منافع جمعی می‌دهد.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۶- گزینه «۱»

(نازنین خاتمه هابیلو مصفا زاره)

دغدغه برخی از سوفیست‌ها که بیشتر به تعلیم سخنوری و وکالت اشتغال داشتند، بیان واقع و دفاع از حقیقت نبود؛ این گروه پیروزی بر رقیب را مهم‌ترین هدف می‌دانستند و از این‌رو در استدلال‌های خود بیشتر از مغالطه کمک می‌گرفتند که به ظاهر درست به نظر می‌رسید اما در واقع غلط بود. این رویه به تدریج سبب شد که این گروه از دانشمندان برای حقیقت و واقعیت ارزش و اعتباری قائل نباشند و بگویند هرکس هر چه خودش می‌فهمد، همان حقیقت و واقعیت است. (یعنی هدف آنها و حرکت در راستای آن، به تدریج باعث شد اصل واقعیت را زیر سؤال ببرند نه برعکس).



تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: این گزینه، صحیح است و دانش‌ها از دو جهت روش و موضوع، از هم جدا می‌شوند.

گزینه «۳»: از همان آغازین روزهای حیات فکری انسان، به پرسش‌های دسته دوم [بنیادین] پرداخته می‌شد. سپس دانش فلسفه، عهده‌دار بررسی قانونمند و روش‌مند این قبیل سؤالات شد.

گزینه «۴»: یک اندیشمند و متفکر فلسفی، می‌تواند هرکسی در هر عنوان و شغلی باشد و با هر روشی، به تفکر در پرسش‌های بنیادی مشغول شود؛ این فیلسوف است که به‌صورت قانونمند و نظام‌دار (یعنی با یک روش خاص و انسجام‌یافته) به بررسی آن سؤالات می‌پردازد.

(هیستی فلسفه، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۸۷- گزینه «۳»

(موسی سپاهی)

صورت سؤال به دیدگاه توأمان اصالت فرد و اجتماع اشاره دارد که قائل به اصالت جمع و افراد است؛ افراد، تحت تأثیر اجتماع هستند اما هیچ‌گاه قدرت اختیار و تصمیم‌گیری خود را از دست نمی‌دهند و قدرت تغییر اجتماع را دارند. براساس این دیدگاه، جامعه صرفاً جمع افراد نبوده، بلکه یک روح جمعی در جامعه شکل می‌گیرد. جامعه می‌تواند بر افراد اثر بگذارد و آنها را تابعی از ویژگی‌ها و ساختار خود قرار دهد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صرفاً مجموعه افراد دانستن جامعه که کنار هم زندگی می‌کنند: اصالت فرد

گزینه «۲»: افراد جامعه هویتی مستقل ندارند: اصالت جامعه

گزینه «۴»: مقدم دانستن منافع فردی بر اجتماعی: اصالت فرد

(ریشه و شافه‌های فلسفه، براساس سؤال ۷۸ کتاب پرنگار فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۸- گزینه «۴»

(کوثر رستورانی)

بدون در دست داشتن پاسخ درست و قانع‌کننده برای سؤالات بنیادین و فلسفی، تصمیم‌گیری‌های انسان به نتیجه و سرانجام روشنی نخواهد انجامید.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: افراد درگیر تفکر فلسفی می‌توانند پزشکان، کارگران، فیزیک‌دانان یا دانشجوها یا هر فرد دیگری باشند.

گزینه «۲»: ملاصدرا معتقد است انسان باید تلاش کند از فطرت اول عبور کرده و به فطرت ثانی برسد و این به معنای رها کردن زندگی روزمره نیست. گزینه «۳»: پاسخ‌های قانونمند به موضوعات بنیادین، موجب ظهور دانش فلسفه شده است.

(هیستی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۸۹- گزینه «۴»

(مهمرب رضایی‌رقا)

فلسفه در ابتدا به‌معنای «دوستداری دانایی» بود. بعدها به معنای «مطلق دانش» و سپس به یک دانش خاص ارتقا یافت. تلاش‌های بشر برای پاسخ قانونمند به سؤالات فلسفی [بنیادین] موجب ظهور دانشی به نام فلسفه شده است.

(هیستی فلسفه، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۹۰- گزینه «۴»

(یاسین ساعدی)

آنچه بیانگر سؤالات بنیادین، خاص و فراتر از سطح روزمره است: «در میان انبوه افکار و اندیشه‌های روزانه، گاه و بی‌گاه سؤالات خاصی خودنمایی می‌کنند که می‌توانند ساعات طولانی ما را به خود مشغول سازند و به تفکر وادارند.»

ویژگی‌های مذکور:

گاهی سؤالات خاصی به وجود می‌آیند.

در میان سؤالات روزمره سؤالات خاصی نیز خودنمایی می‌کنند.

می‌توانند ساعات طولانی انسان را مشغول خود کنند. (همیشه این‌طور نیست).

(هیستی فلسفه، براساس «مقایسه» صفحه ۴ کتاب درسی، صفحه ۳)



دفتري چہ پاسخ ؟

عمومي يازدهم انساني

۲ آبان ماه ۱۴۰۴

طراحان

حسن افتاده، حسين پرهيزگار، سعيد جعفري، محسن فدائي، حميدرضا كرمي، آرش مرتضايي فر	فارسي (۲)
محمد رضايي بقا، فردين سماقي، مرتضي محسني كبير، ميثم هاشمي	دين و زندگي (۲)
رحمت الله استيري، محمدمهدي دغلاوي، آرمين رحمانی، بيٲا قربان پور	زبان انگليسي (۲)

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسي (۲)	آرش مرتضايي فر	محسن اصغري	-	الناز معتمدي - مائده ملكي - مهدي يعقوبيان
دين و زندگي (۲)	محمدمهدي مانده علي	اميرمهدي افشار، ياسين ساعدي	محمدفرحان فخاريان	محمدصدرا پنجه پور - زهرا فلاحي
زبان انگليسي (۲)	بيٲا قربان پور	طاها اصغريان - محدثه مرآتي	-	سپهر اشتياقي

گروه فني و توليد

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محيا اصغري، مسئول دفترچه: فريبا رئوفي
صفحه آرا	سحر ايرواني
ناظر چاپ	سوران نعيمي

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



۱۰۷- گزینه «ا»

(سعید پعفری)

الف) «زنخدان به جیب فروبردن» کنایه از «تفکر و تأمل و گوشه‌نشینی کردن» / «غیب و جیب»: جناس
ج) تضاد: بیگانه، دوست / تشبیه: چو چنگش
موارد نادرست:
ب) «ده درم» مجاز از «مقدار اندک» / تضاد ندارد.

د) جناس: ندارد / مجاز: لشکرگاه

(آرایه، ترکیبی)

۱۰۸- گزینه «ب»

(عمید رضا کرمی- تبریز)

مفهوم ابیات «الف» و «ج» و مَثَل صورت سؤال چنین است:
«ابتدا انسان باید اراده و تلاش کند و پس از آن توجه و برکت خداوند شامل حال او می‌شود.»

بیت «الف»: امکانات و فراهم‌شدن شرایط با توجه به همت و اراده افراد به وجود می‌آید و خداوند با توجه به همان تو را روزی و برکت می‌دهد.

بیت «ج»: هنگامی که تلاش کنی خداوند نیز با تو همراه می‌شود.

مفهوم ابیات دیگر:

بیت «ب»: تو اراده کن آن‌گاه شرایط تو را به مقصود می‌رساند.
(از عنایت خداوند، سخنی نگفته است).
بیت «د»: به «تلاش و باور خودمان» اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۵)

۱۰۹- گزینه «ب»

(حسن افشاره- تبریز)

در گزینه‌های «ا»، «ب» و «۴» واژه «شیر» در معنای «حیوانی درنده» ولی در گزینه «۳» نماد «افراد تلاشگر و متکی به خود» است.

* توجه شود که در گزینه «۴» واژه شیر، دوبار آمده است که یکی به معنای حیوان شیر است و دیگری به معنای شیر خوردنی!

(مفهوم، صفحه ۱۵)

۱۱۰- گزینه «ا»

(حسین پرهیزگار- سبزوار)

مفهوم مشترک متن صورت سؤال و گزینه «ا»: قناعت به مال کم
آنچه دارم از اندک مایه حطام دنیا کفایت است ... = به آنچه دارم و اندک است قانعم

(مفهوم، صفحه ۲۰)

۱۱۱- گزینه «ب»

(آرش مرتضایی‌فر)

«راغ: دامنه سبز کوه، صحرا»

(لغت، برگرفته از سؤال ۲ امتحان نهایی فردا ۱۳۰۳، صفحه ۲۴، کتاب درسی)

۱۱۲- گزینه «ا»

(عمید رضا کرمی- تبریز)

«محبوب» در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» معنای «باحیا» می‌دهد اما در صورت سؤال و گزینه «ا» معنای «پنهان» می‌دهد.

(لغت، برگرفته از سؤال ۲ مشابه تمرین، صفحه ۲۱، کتاب درسی)



۱۱۳- گزینه «۱»

(حسن افتاده- تبریز)

توجه: اگر «چو» به معنی «مانند» باشد، حرف اضافه است؛ همچنین اگر «چو» به معنی «وقتی که/ زمانی که» باشد، حرف ربط است.

در بیت اول «چو» به معنی «وقتی که/ زمانی که» آمده، حرف ربط است و در بیت دوم، «چو» به معنی «مانند» و حرف اضافه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: نقش دستوری واژه‌های «درتده» و «شل» هر دو «صفت» است.

گزینه «۳»: مرتب‌شده مصراع چنین است: «چو برای او از ضعیفی و هوش صبر نماند»: «ش» متمم

گزینه «۴»: به دلیل وجود حرف ربط وابسته‌ساز «چو» که در ابتدای جمله قرار گرفته، جمله وابسته است.

(دستور، برگرفته از سؤال ۱۵ شبه‌نهایی، صفحه ۱۲، کتاب درسی)

۱۱۴- گزینه «۲»

(مفسن فدایی- شیراز)

افعال مجهول عبارت‌اند از:

داده آید/ نوشته آمد/ کرده شود/ داده آید.

(دستور، برگرفته از سؤال ۱۴ امتحان نهایی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲، کتاب درسی)

۱۱۵- گزینه «۳»

(آرش مرتضایی‌فر)

«آن را امیرالمؤمنین می‌روا دارد سندن: سندن آن را امیرالمؤمنین روا می‌دارد» بنابراین نقش «آن» مضاف‌الیه است.

عبارت «بونصر نامه‌های رسیده را به خط خویش نکت بیرون می‌آورد» هم به این صورت قابل بازنویسی است: «بونصر نکت نامه‌های رسیده را به خط خویش بیرون می‌آورد»، «نامه‌ها» مضاف‌الیه است.

(دستور، برگرفته از سؤال ۱۶ امتحان نهایی، صفحه ۱۴، ترکیبی، کتاب درسی)

۱۱۶- گزینه «۳»

(حسن افتاده- تبریز)

وجه شبه در بیت گزینه «۳» «رگ و استخوان ماند و پوست» است.

وجه شبه در سایر گزینه‌ها کاملاً درست مشخص شده‌اند.

(آرایه، مشابه تمرین صفحه ۵۸، کتاب درسی)

۱۱۷- گزینه «۱»

(سعید معفری)

بیت «ب» و «ج» بر گوشه‌گیری و دست از فعالیت برداشتن اشاره دارد.

بیت «الف» و «ه» هر دو بر کمک و نیکی به دیگران اشاره دارد.

(مفهوم، برگرفته از سؤال ۲۵ امتحان شبه‌نهایی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳، کتاب درسی)

۱۱۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفهوم بیت: کمال عقل آن است که بگوید از هیچ چیز در مورد خداوند آگاهی ندارم. (اظهار عجز عقل از شناخت حقیقت خداوندی)

(مفهوم، سؤال ۳۶ امتحان نهایی، صفحه ۱۴، کتاب درسی)

۱۱۹- گزینه «۲»

(حسین پرهیزگار- سپنوار)

در متن به بی‌ارزشی زرها اشاره‌ای نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده و بتان زرین شکسته: منظور جنگ با ققار است چون اشاره به شکستن بت‌ها شده است.



۱۲۳- گزینه «۲»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

پاسخ به سؤال‌های اساسی باید حداقل دو ویژگی داشته باشد:

(۱) کاملاً درست و قابل اعتماد باشد؛ زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک، نیازمند تجربه و آزمون است. در حالی که عمر محدود آدمی برای چنین تجربه‌ای کافی نیست، به‌خصوص که راه‌های پیشنهادی هم بسیار زیاد و گوناگون‌اند.

(۲) همه‌جانبه باشد؛ به‌طوری که به نیازهای مختلف انسان به‌صورت هماهنگ پاسخ دهد: زیرا ابعاد جسمی و روحی و فردی و اجتماعی و دنیوی و اخروی وی، پیوند و ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند و نمی‌توان برای هر بُعدی به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

(درس ۱، صفحه ۹)

۱۲۴- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

خداوند هر مخلوقی را برای هدفی معین خلق می‌کند و برای رسیدن به آن هدف، او را هدایت و راهنمایی می‌فرماید. پس هدایت، یک اصل عام و همگانی در نظام خلقت است.

امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود، هشام بن حکم فرمود: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آن‌که بندگان در پیام الهی تعقل کنند. کسانی این پیام را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتری برخوردار باشند و آنان که در تعقل و تفکر برترند، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند و آن‌کس که عقلش کامل‌تر است، رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است.»

(درس ۱، صفحه ۱۰)

گزینه «۳»: زرهاست که پدر ما از غزو هندوستان آورده و حلال‌تر مال‌هاست: اشاره به غنائم حلال جنگی است.

گزینه «۴»: صدقه‌ای که خواهیم کرد حلال بی‌شبهت باشد، از این فرماییم: اشاره به صدقه از مال بدون شبهه و حلال (مفهوم، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه ۱۸، کتاب درسی)

۱۲۰- گزینه «۲»

(آرش مرتضایی‌فر)

منظور از «این مرد» خواجه بونصر مشکان، دبیر دیوان رسالت سلطان محمود و سلطان مسعود غزنوی است.

(مفهوم، مشابه تمرین صفحه ۲۳، کتاب درسی)

دین و زندگی (۲)

۱۲۱- گزینه «۴»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

یکی از نیازهای برتر انسان، شناخت هدف زندگی است؛ انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند؟». یکی دیگر از نیازهای برتر انسان درک آینده خویش است که انسان با سؤالاتی مانند «زاد و توشه سفر به جهان دیگر چیست؟» روبه‌رو می‌شود.

(درس ۱، صفحه ۷)

۱۲۲- گزینه «۴»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

مطابق نیاز شناخت هدف زندگی، انسان می‌خواهد بداند «برای چه زندگی می‌کند؟» که همان مفهوم «چرا زیستن» است و مصراع «از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود» مرتبط با همین نیاز است.

(درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۸)



۱۲۵- گزینه «۳»

(میثم هاشمی)

با کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت که آیه شریفه «رُسُلًا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجَّةٌ بَعْدَ الرُّسُلِ ... : رسولانی [را فرستاد که] بشارت‌دهنده و بیم‌دهنده باشند تا بعد از آمدن پیامبران، برای مردم در مقابل خداوند، دستاویز و دلیلی نباشد ...» به آن اشاره دارد.

(درس ۱، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۱۲۶- گزینه «۲»

(غردین سماقی)

منشأ دین واحد الهی، فطرت مشترک است و منظور از دین اسلام، راه و روشی است که خداوند برای زندگی انسان‌ها فرستاده است.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۱۲۷- گزینه «۲»

(غردین سماقی)

تحریف تعلیمات پیامبر پیشین: به علت ابتدایی بودن سطح فرهنگ و زندگی اجتماعی و عدم توسعه کتابت، تعلیمات انبیاء به تدریج فراموش می‌شد، یا به گونه‌ای تغییر می‌یافت که با اصل آن متفاوت می‌شد.

(درس ۲، صفحه ۲۰)

۱۲۸- گزینه «۴»

(مهمد رضایی‌نقا)

قرآن کریم، منشأ اصلی اختلافات و چند دینی را از ناحیه آن دسته رهبران دینی می‌داند که به خاطر حفظ منافع دنیوی (ثروت و قدرت)، پیامبر جدید را انکار می‌کردند و منشأ اصلی اختلاف در ادیان الهی می‌شدند.

(درس ۲، صفحه ۲۳)

۱۲۹- گزینه «۱»

(مهمد رضایی‌نقا)

با توجه به آیه: «و ما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل: جز این نیست که محمد پیامبری است که پیش از او پیامبرانی دیگر بوده‌اند.» درمی‌یابیم که پیامبر اکرم (ص) خود را ادامه‌دهنده راه همه انبیاء و تمام‌کننده کار آنان معرفی کرد.

(درس ۲، صفحه ۲۲)

۱۳۰- گزینه «۴»

(غردین سماقی)

حدیث «إنا معاشر الانبياء أمرنا ان نكلم الناس على قدر عقولهم: ما پیامبران مأمور شده‌ایم که با مردم به اندازه عقلشان سخن بگوییم.» بیانگر رشد تدریجی سطح فکر مردم به‌عنوان یکی از علل تجدید نبوت است. خداوند به همه پیامبران فرمان داده است تا همان دین اسلام را در میان مردم تبلیغ کنند و راه تفرقه در پیش نگیرند.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۱۹)

زبان انگلیسی (۲)

۱۳۱- گزینه «۳»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «متأسفانه علی‌رغم این‌که آن‌ها تمرین زیادی کردند، تعداد بسیار کمی نتوانستند در امتحان رانندگی قبول شوند.»

اسم “people” جمع و قابل‌شمارش است، پس به همراه آن نمی‌توان از “little” و “a little” استفاده کرد (رد گزینه‌های «۱ و ۲»). برای انتخاب بین “few” و “a few” کافی است



جمله با "no" به معنای «هیچ» ترجمه کنیم. اگر جمله معنادار شد، "few" درست است و اگر جمله بی‌معنا شد "a few" پاسخ صحیح است: «متأسفانه علی‌رغم این که آن‌ها تمرین زیادی کردند، هیچ کسی نتوانست در امتحان رانندگی قبول شود.» جمله معنادار شد، پس "few" درست است (رد گزینه «۴»).

* ضمناً دقت کنید همراه با "very" از "a few" استفاده نمی‌شود.

(گرامر)

۱۳۲- گزینه «۴»

(رسمت‌اله استیری)

ترجمه جمله «آنقدر تعداد کمی بچه در مهمانی بود که سروصدای زیادی نبود.»

کلمه "noise" غیرقابل شمارش است، پس به همراه آن نمی‌توان از "many" استفاده کرد (رد گزینه «۱»). از سوی دیگر، با توجه به مفهوم جمله، در جای خالی نیاز به کلمه "much" به معنای «زیاد» داریم (رد گزینه‌های «۲ و ۳»).

(گرامر)

۱۳۳- گزینه «۲»

(بینا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «او از نانوائی دو قرص نان خرید تا با دوستان گرسنه‌اش به اشتراک بگذارد.»

دقت کنید "loaf" مفرد بوده و در همراهی با "two" نمی‌تواند به کار رود (رد گزینه‌های «۱ و ۳»). ضمناً اسم "bread" به

عنوان یک اسم غیرقابل شمارش، در حالت جمع ("breads") به کار نمی‌رود (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۱۳۴- گزینه «۱»

(آرمین رهمانی)

ترجمه جمله: «بسیار مهم است که مؤدبانه ارتباط برقرار کنید وقتی که با افراد جدید از فرهنگ‌های مختلف ملاقات می‌کنید.»

(۱) ارتباط برقرار کردن

(۲) وجود داشتن

(۳) متفاوت بودن، متغیر بودن

(۴) مردن

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۲»

(آرمین رهمانی)

ترجمه جمله: «بالون بالاتر و بالاتر رفت تا این که به‌طور کامل در آسمان آبی روشن ناپدید شد.»

(۱) رد و بدل کردن، معاوضه کردن

(۲) ناپدید شدن

(۳) فهمیدن

(۴) ترک کردن

(واژگان)



۱۳۶- گزینه «۳»

(آرمین رممانی)

ترجمه جمله: «داشتیم در باغ قدم می‌زدیم که، متوجه یک گل کوچک شدیم که بین علف‌های بلند روییده بود.»

(۱) احتمالی

(۲) بادقت، محتاط

(۳) کوچک، ریز

(۴) بومی

(واژگان)

۱۳۷- گزینه «۳»

(مهمبر مهری دغلاوی)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»

«راهایی برای تعادل داشتن در زندگی»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۲»

(مهمبر مهری دغلاوی)

ترجمه جمله: «براساس متن، نویسنده برای مدیریت صحیح زمان

چه کاری انجام می‌داد؟»

«یک لیست از کارهای هفتگی تهیه می‌کرد و به وظایف اولویت

می‌داد.»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۱»

(مهمبر مهری دغلاوی)

ترجمه جمله: «کلمه "they" در پاراگراف «۳» به چه چیزی اشاره

دارد؟»

«استراحت‌ها (breaks)»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۳»

(مهمبر مهری دغلاوی)

ترجمه جمله: «همه موارد زیر راهایی هستند که نویسنده برای

مراقبت از سلامت جسمانی‌اش انجام می‌داد، به جز ...»

«خوردن مقدار زیادی غذاهای ناسالم»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب:

وقتی در مدرسه بودم، مجبور بودم یاد بگیرم که چطور یک زندگی متعادل داشته باشم تا استرس و اضطراب را کاهش دهم. در ادامه برخی از کارهای معمول که انجام می‌دادم تا برنامه روزانه را مرتب کنم و سالم بمانم آمده است.

اولاً، من زمانم را به درستی مدیریت می‌کردم. شروع به برنامه‌ریزی برای کارهایم کردم، یک لیست از کارهای هفتگی تهیه کردم و به برخی از کارهایم اولویت دادم. این کار به من کمک کرد تا تلاش‌هایم را روی مهم‌ترین وظایف متمرکز کنم.

علاوه بر این، با خانواده، دوستان و معلم‌هایم در مورد برنامه شلوغ و مشکلاتم صحبت می‌کردم تا آنها از من حمایت بیشتری کنند. همچنین، به طور مناسب استراحت می‌کردم زیرا استراحت به من کمک می‌کرد از استرس و اضطراب دور بمانم، به مغزم استراحت بدهم و روحیه خود را بهبود بخشم.

در نهایت، از سلامت جسمانی‌ام مراقبت می‌کردم. حداقل هشت ساعت در روز می‌خوابیدم. هفته‌ای دو بار با همکلاسی‌هایم فوتبال بازی می‌کردم و هر روز صبح زود با پدر بزرگ و



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد (دوره دوم) ۲ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حامد کریمی	مسئول دفترچه
امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی‌فرع، فرزاد شیرمحمدلی، رامتین شمشکی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه «۱»

(مادر کریمی)

غایت: هدف نهایی

(معنای واژگان، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه «۳»

(مادر کریمی)

در متن از موجودیتی می‌خوانیم که قرار است نه تنها جهانی را ادراک کند، بلکه فعالانه در ساختن آن جهان مشارکت ورزد.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه «۳»

(مادر کریمی)

در نادرستی دیگر گزینه‌ها، دقت کنید متن ننوشته است که نمی‌توان برای شناخت خود و جهان پیرامون خود هدفی نهایی قائل شد. همچنین شناخت «خود» را کم‌اهمیت ندانسته است. در نهایت طبق متن در دنیای جدید آموزش، گذشتن از تقلید به ابداع داریم و نه برعکس.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه «۳»

(ممیر اصفهانی)

متن درباره‌ی اهمیت چاپ و تحولاتی است که در ادبیات عام داشته است. معیار قضاوت رمان و قصه، چگونگی انتقال ادبیات از خواص به عوام و تأثیر گسترش سواد عوام بر خواص در متن نیست.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه «۱»

(ممیر اصفهانی)

«تعلیم» یعنی یاد دادن و کار «معلّم» است. «تعلّم» یعنی یاد گرفتن که کار دانش‌آموز است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه «۴»

(ممیر اصفهانی)

با حروف به هم ریخته‌ی صورت سؤال، واژه‌های «گوسفند - بره» ساخته می‌شود که رابطه‌ی بین این دو واژه، به رابطه‌ی بین واژه‌های «گوساله - گاو» شبیه‌تر است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه «۲»

(ممیر اصفهانی)

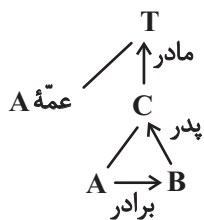
تعداد نقاط و تعداد حروف کلمات صورت سؤال، یکی یکی بیشتر می‌شود. همچنین حرف پایانی هر کلمه، حرف نخست کلمه‌ی بعد است. پس کلمه‌ای به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد که شش حرفی و چهار نقطه‌ای است و با حرف «ی» شروع می‌شود، که فقط گزینه‌ی «۲» این ویژگی‌ها را دارد.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه «۲»

(غریزاد شیرمحمدی)

طبق نمودار زیر، معلوم است که عمه A، دختر T است.

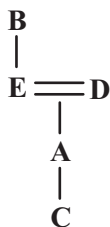


(نسبت‌های فائواری، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۳»

(ممیر کنی)

طبق نمودار زیر، معلوم است که C نتیجه B است:



(نسبت‌های فائواری، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۲»

(امیرمسین افیه)

می‌دانیم: لیلا < ناهید < پریسا / لیلا < فریا / الهام < فریا
پس بزرگ‌ترین فرد، یا لیلست یا الهام. اگر نسبت بین این دو معلوم شود، بزرگ‌ترین فرد معلوم می‌شود.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۳»

(علی کریمی فرع)

تعداد هر عروسک، زاویه آن را در نمودار معلوم می‌کند:

خرس ۲۵	۱۰۰°
خرگوش ۳۰	۱۲۰°
موش ۱۰	۴۰°
شیر ۵	۲۰°
۲۰ لاک‌پشت	۸۰°
کل ۹۰	۳۶۰°

×۴

(نمودار، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه «۲»

(رامتین شمشکلی)

شخص عراقی قطعاً آبی پوشیده است و شخص آخر نیست. شخص سوم هم فلسطینی است و سوری از عراقی جلوتر است. پس جایگاه‌ها و رنگ‌ها معلوم است:

۴	۳	۲	۱
لبنانی	فلسطین	عراقی	سوری
زرد	قرمز	آبی	سبز

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۴»

(کتاب منظومه هوش)

مادر خاله رامین، مادر بزرگ رامین است. نام برادر او در این سؤال، امید است. عروس مادر شوهر خاله رامین، همان خاله اوست. امید هم دایی خاله رامین است:



(روابط خانوادگی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه «۲»

(کتاب منظومه هوش)

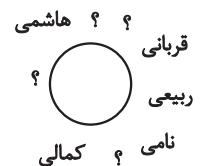
جایگاه‌ها را رسم می‌کنیم. دو فرد کنار ربیعی معلومند. یکی از حالت‌های شکل زیر است:

قربانی

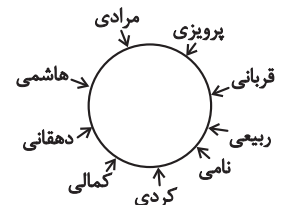
ربیعی

نامی

و همچنین می‌دانیم بین کمالی و نامی فقط یک نفر هست و بین قربانی و هاشمی دقیقاً دو نفر، یک نفر باقی می‌ماند که آن هم بین هاشمی و کمالی است:



مرادی کنار پرویزی است، پس این دو بین قربانی و هاشمی نشسته‌اند. از طرفی هاشمی کنار دهقانی هم هست، پس دهقانی در سمت دیگر هاشمی و کنار کمالی است. کردی نیز کنار کمالی است، پس سمت دیگر اوست. مرادی نیز سمت راست پرویزی است.



۲۶۵- گزینه «۲»

(کتاب منظومه هوش)

هاشمی روبه‌روی ربیعی و نامی است و فاصله این دو تن تا هاشمی، از فاصله دیگران تا هاشمی، بیشتر است.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

تصویر در آینه وارون جانبی است. هر چه سمت راست شکل است، در تصویر در سمت چپ شکل قرار می‌گیرد و برعکس.

(قرینه‌یابی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۱»

(فرزاد شیرمحمدلی)

شکل گزینه «۱»، محور تقارن عمودی دارد و دیگر شکل‌ها، خیر. دیگر شکل‌ها، مرکز تقارن دارند.

(شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۲»

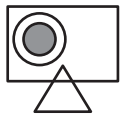
(فاطمه راسخ)

به جز شکل گزینه «۲»، همه شکل‌ها از دوران یکدیگر به دست می‌آیند. (شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

در شکل صورت سؤال، نقطه در قسمت مشترک دو دایره، درون مستطیل و خارج از مثلث قرار دارد، در بین گزینه‌ها این ناحیه تنها در گزینه «۲» هست.

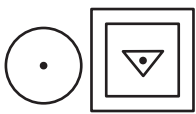


(پایگاه شکل‌ها، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۲»

(ممیر کنهی)

یکی از نقطه‌ها در شکل صورت سؤال، درون دو مربع و درون مثلث و خارج از دایره قرار دارد. این فضا فقط در گزینه «۲» هست. نقطه دیگر، تنها درون دایره است.



(پایگاه شکل‌ها، هوش غیرکلامی)