konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی

دهم انسانی

۲ آبان ۱۴۰۴

دفترچه سؤال اختصاصی

فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبه‌رو را اسکن کنید)

یک مزیت مهم آزمون‌های کانون: حضوری بودن

امتحانات مدرسه یا نهایی حضوری برگزار می‌شود. آزمون ورودی مدارس تیزهوشان و نمونه‌دولتی حضوری برگزار می‌شود. برای کنکور هم باید در جلسه‌ی کنکور حاضر شوید. حضوری بودن آزمون‌های برنامه‌ای کانون یک ویژگی بسیار مهم است و باعث می‌شود آمادگی شما برای آزمون‌های اصلی که هدف شما هستند بیشتر شود. به نظر شما غیر از حضوری بودن، آزمون‌های کانون چه ویژگی‌های دیگری دارند؟

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، اشکان انفرادی، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، علی قهرمان‌زاده، زانیار محمدی
ریاضی و آمار (۱) – سؤال‌های «مشابه» امتحانی	دانیال آرکیش، محسن جهان‌بخش، احمد حسن‌زاده‌فرد، آروین حسینی، حمید زرین‌کفش، نیما رضایی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	اکرم رسا، سعید کرمی، ابوالفضل عباس‌زاده
جامعه‌شناسی (۱)	مریم آب‌سالان، زهرا آزاد، راضیه ابراهیمی‌نژاد، حسین چراغی‌صبور، ملیکا ذاکری، آیدا رحیمی، فائقه شمسی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمیان‌فرد
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی‌نژاد، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، اقبال مرادی، فرشید مشعرپور
منطق	محمد رضایی‌بقا، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	حسین چراغی‌صبور، آفرین ساجدی، سارا شریفی، سپیده فتح‌الهی، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	عرشیا محمدی، امیرمحمد حسنی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی	سروش هوشمند	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	سروش هوشمند، امیرمحمد حسنی	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	ایلیا قنبری، امیرمحمد حسنی	عطیه محلوجی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری		
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی، مهسا احمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی	بهار هلالی، امیرمحمد حسنی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	امیرمحمد کریمی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	**زهرا دامیار**
مسئول دفترچه	**مهدیه ملاصالحی**
مستندسازی	**مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور**
حروف‌چین و صفحه‌آرا	**زهرا تاجیک**
ناظر چاپ	**سوران نعیمی**

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام

آزمون ۲ آبـــان ماه ۱۴۰۴

دهـــم انسانـــی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان‌گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفترچهٔ شماره (۱)

آزمون ۲ آبـــان ماه ۱۴۰۴

دهـــم انسانـــی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

تعداد سؤال: ۴۰ — مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	ریاضی و آمار (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

معادلهٔ درجهٔ دوم
معادله و مسائل توصیفی
و حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها
صفحه‌های ۹ تا ۲۶

۱- ریشهٔ معادلهٔ درجهٔ اول $۳x - ۷ = ۵x - ۲۷$ کدام است؟ نهایی

۱) $x = ۴$
۲) $x = ۸$
۳) $x = ۱۰$
۴) $x = ۱۲$

۲- اگر طول مستطیلی ۳ برابر عرض آن باشد و مساحت آن ۳۰۰ سانتی‌متر مربع باشد، محیط این مستطیل چند سانتی‌متر است؟

۱) ۳۰
۲) ۵۰
۳) ۸۰
۴) ۱۰۰

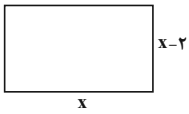
۳- با توجه به پیش‌بینی بازار آهن، کارخانهٔ ذوب آهن اصفهان، از روز شنبه هر روز تولید خود را سه برابر کرده است. اگر مجموع تولید فـولاد کارخانـه از شنبه تا پایان روز سه‌شنبه به سقف ۸۰ هزار تن برسد، مقدار تولید فولاد در روز یکشنبه چند هزار تن بوده است؟ نهایی

۱) ۲
۲) ۶
۳) ۱۸
۴) ۸

۴- مجموع سه مضرب متوالی عدد ۷ برابر ۱۸۹ می‌باشد. نسبت بزرگ‌ترین عدد به کوچک‌ترین عدد کدام است؟

۱) $\frac{۴}{۳}$
۲) $\frac{۷}{۵}$
۳) $\frac{۵}{۴}$
۴) $\frac{۸}{۳}$

۵- اگر مجموع مساحت‌های دو شکل زیر برابر ۱۶ باشد، عرض مستطیل چقدر است؟



$r = \frac{۲}{\sqrt{۲\pi}}\sqrt{x}$

۱) ۱
۲) ۲
۳) ۳
۴) ۴

محل انجام محاسبات

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۶- کدام معادلهٔ درجهٔ دوم زیر دارای جواب‌های $x=7$ و $x=-3$ است؟ نهایی

۱) $x^2-4x-21=0$

۲) $x^2+10x+21=0$

۳) $x^2-3x-21=0$

۴) $x^2+x-24=0$

۷- علی از پسرعمویش محمد ۴ سال کوچک‌تر است. اگر حاصل‌ضرب سن این دو ۶۰ باشد، مجموع سن آن‌ها چقدر است؟

۱) ۲۰

۲) ۱۶

۳) ۲۴

۴) ۳۰

۸- اگر معادلهٔ $(x-2)^2=2k-6$ ریشهٔ مضاعف داشته باشد، ریشهٔ کوچک‌تر معادلهٔ $2k^2x^2-3kx=0$ کدام است؟

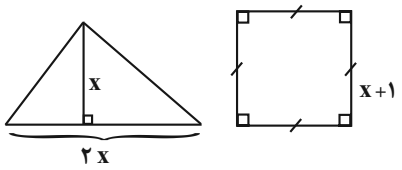
۱) -1

۲) صفر

۳) ۱

۴) $\frac{1}{2}$

۹- مجموع مساحت اشکال زیر، برابر ۵ است. اختلاف مساحت آن‌ها چقدر است؟



۱) ۱

۲) ۲

۳) ۳

۴) ۴

۱۰- در حل معادلهٔ $2x^2+5x-1=0$ به روش مربع کامل چه عددی به طرفین معادله اضافه می‌شود؟

۱) $\frac{5}{4}$

۲) $\frac{25}{16}$

۳) $\frac{25}{2}$

۴) $\frac{5}{2}$

محل انجام محاسبات

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۱)– سؤال‌های «مشابه» امتحانی

۱۱- تفاضل عددی از ۲۵، ثلث مجموع همان عدد با ۳۵ است. آن عدد کدام است؟

۱) ۹ ۲) ۱۰

۳) ۱۱ ۴) ۱۲

۱۲- یک کلاغ سیاه به‌دسته‌ای از کبوترهای سفید نزدیک شد و از یکی از آن‌ها پرسید: شما چند تا هستید؟ کبوتر گفت: «ما و ما و خمس مـا و ربعـی از خمس ما گر تو هم با ما شوی جملگی ۲۲۶ می‌شویم.» تعداد کبوترها چندتا است؟

۱) ۳۶ ۲) ۴۵

۳) ۲۲۵ ۴) ۱۰۰

۱۳- در یک کارخانه، حقوق یک مهندس سه برابر یک تکنسین و $\frac{۲}{۳}$ حقوق مدیر بخش خود است. قسمت تولید کارخانه ۲ مدیر، ۶ مهندس و ۱۰ تکنسین دارد. مدیرعامل کارخانه برای این قسمت ماهیانه ۳۷۰ میلیون تومان حقوق پرداخت می‌کند. حقوق مدیر بخش تولید در ماه چنـد میلیـون تومـان است؟

۱) ۱۲/۳ ۲) ۳۰

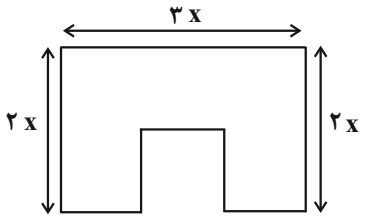
۳) ۱۵ ۴) ۴۵

۱۴- یک کارخانهٔ تولید خودرو در یک هفته از روز شنبه هر روز تولید خود را ۴۰ درصد کاهش می‌دهد، اگر در پایان روز سه‌شنبه تعداد کـل خودروهـای تولیدشده از آغاز هفته ۱۰۸۸ دستگاه باشد، اختلاف تعداد خودروی تولیدشدهٔ روز شنبه با تعداد خودروی تولیدشدهٔ روز سه‌شنبه چه تعداد است؟

۱) ۲۸۷ ۲) ۳۹۲

۳) ۴۱۲ ۴) ۴۴۸

۱۵- در شکل زیر، طول تمام پاره‌خط‌ها به‌جز سه پاره‌خطِ مشخص شده در شکل برابر x است. اگر اندازهٔ مساحت شکل برابر با اندازهٔ محیط آن باشد، آنگاه مقدار x کدام است؟



۱) ۲

۲) $\frac{۱۲}{۵}$

۳) $\frac{۱۳}{۵}$

۴) $\frac{۴}{۳}$

محل انجام محاسبات

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۶- ریشهٔ بزرگ‌تر معادلهٔ $۲x^۲ - ۱۸ = ۰$ کدام است؟

۱) -۳
۲) ۲
۳) ۳
۴) ۴

۱۷- مساحت زمین مستطیل شکلی ۳۵ متر مربع و اختلاف طول و عرض آن ۲ متر است. محیط این مستطیل چند متر است؟

۱) ۲۵
۲) ۳۰
۳) ۲۴
۴) ۲۶

۱۸- اگر ریشهٔ کوچک معادلهٔ $x^۲ - ۲x - ۱۵ = ۰$ ریشهٔ معادلهٔ $x^۲ + mx + ۲m - ۱ = ۰$ هم باشد، مقدار m چه‌قدر است؟

۱) ۲
۲) ۴
۳) ۶
۴) ۸

۱۹- اگر معادلهٔ $(x+a)^۲ = b - ۳$ دارای ریشهٔ مضاعف $x = -۲$ باشد، مقدار $a+b$ کدام است؟

۱) ۱
۲) -۱
۳) -۵
۴) ۵

۲۰- در حل معادلهٔ درجهٔ دوم $x^۲ + ax + b = ۰$ با روش مربع کامل به معادلهٔ $(x+\frac{۱}{۲})^۲ = ۱$ رسیده‌ایم. $a-b$ کدام است؟

۱) ۰/۲۵
۲) ۱/۲۵
۳) ۱/۵
۴) ۱/۷۵

محل انجام محاسبات

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی
صفحه‌های ۱۲ تا ۲۵

۲۱- کاربرد کلمهٔ «قاتل» در کدام بیت، همانند بیت زیر است؟

«صاحب دل را ندارد آن زیان / گر خورد او زهرِ قاتل را عیان»

۱) به خونم گر بیالاید دو دست نازنین شاید / نه قتلم خوش همی‌آید که دست و پنجهٔ قاتل

۲) اگر کس قاتل خود بود هرگز / منم آن‌کس نخستین قاتل خویش

۳) حسرت دل کرد بر ما پنجهٔ قاتل بلند / می‌شود دست کرم با نالهٔ سایل بلند

۴) نقصان کار دل همه از عشق قاتل است / هر چند هم ز عشق فزاید حیات دل

۲۲- به‌ترتیب ویژگی‌های «کاربرد واژگان کهن، کاربرد تاریخی دستور، نگرش حکمی و تعلیمی، استفاده از تناسب معنایی» در کدام ابیات یافت می‌شود؟

نهایی

الف) نیست ممکن از پشیمانی کسی نقصان کند / شاخ گل شد دست افسوسی که ما بر سر زدیم

ب) بهاری کز دو رخسارش همی شمس و قمر خیزد / نگاری کز دو یاقوتش همی شهد و شکر خیزد

ج) باز فروریخت عشق از در و دیوار من / باز ببرید بند اشتر کین‌دار من

د) صادق و مردانه و بیدار مغز / یار باید تا به کار آید همی

۱) «ج» ـ «د» ـ «الف» ـ «ب»
۲) «الف» ـ «ج» ـ «د» ـ «ب»
۳) «ج» ـ «ب» ـ «الف» ـ «د»
۴) «الف» ـ «د» ـ «ب» ـ «ج»

۲۳- کدام گزینه غلط است؟

نهایی

۱) وزن در شعر جزء طبیعت شعر است و جنبهٔ تزیینی ندارد و برای نشان دادن عواطف، نمی‌توان از آن چشم پوشید.

۲) اساسی‌ترین عامل پیدایی شعر عاطفه و سپس وزن است.

۳) وزن امری حسّی است و خارج از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود دارد.

۴) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود.

۲۴- در بیت کدام گزینه شاعر با استفاده از لحنی تند و ریتمی کوتاه، صحنهٔ نبرد را توصیف می‌کند؟

۱) شبی بر سرش لشکر آورد خواب / که چند آورد مرد ناخفته تاب؟

۲) سپاه شب تیره بر دشت و راغ / یکی فرش گسترد از پرّ زاغ

۳) بیا تا جهان را به بد نسپریم / به کوشش همه دست نیکی بریم

۴) زمین آمد از سم اسپان به جوش / به ابر اندر آمد فغان و خروش

۲۵- حس و حال و فضای عاطفی کدام‌یک از ابیات زیر یکسان است؟

نهایی

الف) بیش احتمال سنگ جفا خوردنم نماند / کز رقت اندرون ضعیفم چو جام شد

ب) قدح به شرط ادب گیر، زان که ترکیبش / ز کاسهٔ سر جمشید و بهمن است و قباد

ج) بیا کامشب به جان‌بخشی به زلف یار می‌ماند / جمال ماه نورافشان بدان رخسار می‌ماند

د) ای خردمند نگه کن که جهان بر گذر است / چشم بیناست همانا اگرت گوش کر است

۱) «الف» ـ «ب» ۲) «ب» ـ «ج» ۳) «ب» ـ «د» ۴) «الف» ـ «د»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶- لحن بیت زیر در همهٔ ابیات به‌کار رفته است؛ به‌جز ...

«دیو پیش توست پیدا، زو حذر بایدت کرد — چند نالی تو چو دیوانه ز دیو ناپدید»

۱) شو پنبهٔ جهل بر کن از گوش — بشنو سخنی به طعم شکّر

۲) صبر است مرا چارهٔ هجران تو لیکن — چون صبر توان کرد که مقدور نمانده است

۳) بر سر کوی قناعت حجره‌ای باید گرفت — نیم‌نانی می‌رسد تا نیم‌جانی در تن است

۴) دست از جهان بشوی که اطفال حادثات — افشانده‌اند میوهٔ این شاخ پست را

۲۷- در همهٔ ابیات زیر، آرایه‌های «جناس، تشبیه و تضاد» مشترک هستند؛ به‌جز ...

۱) بر آستان یارم برد آسمان غبارم — بالا گرفت کارم در منتهای پستی

۲) چشمهٔ خورشید را بی خاک پایت آب نیست — پیش ماه رایتت شمع فلک را تاب نیست

۳) به وفایی که نداری قسم ای ماه‌جبین — هر جفایی که کنی در دل ما عین وفاست

۴) همه را نیش محبت زده‌ای بر دل ریش — این چه نوشی است که در چشمهٔ نوشین داری

۲۸- آرایه‌های مشترک ابیات زیر، در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

الف) صبر بر جور فلک کن تا برآیی رو سفید — دانه چون در آسیا افتد تحمّل بایدش

ب) تشنه‌چشمان را ز نعمت سیر کردن مشکل است — دانه و آب آسیا را لب نبندد از خروش

ج) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما — آیینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها؟

۱) مجاز / مراعات‌نظیر / استعاره

۲) کنایه / تشخیص / تمثیل

۳) تشخیص / تضاد / کنایه

۴) استعاره / تمثیل / تشبیه

۲۹- مفهوم کلی بیت زیر، با کدام گزینه تناسب دارد؟

«مرا در منزل جانان چه امن عیش چون هر دم — جرس فریاد می‌دارد که بربندید محمل‌ها»

۱) در عالم فانی که بقا پا به رکاب است — گر زندگی خضر بود نقش بر آب است

۲) صائب چو در بساط جهان برگ عیش نیست — در داغ غوطه زن که گلستان کند ترا

۳) کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش — کی روی ره؟ ز که پرسی؟ چه کنی؟ چون باشی؟

۴) آب روان عمر ز ایستاده خوش‌تر است — آزرده از گذشتن این کاروان مباش

۳۰- مفاهیم «سنجیده‌گویی ـ توصیه به فروتنی ـ توصیه به صبر ـ قناعت‌ورزی» به‌ترتیب در کدام ابیات ذکر شده است؟

الف) بیدل، دلیل مقصد عزت تواضع است — زین جاده، ماه نو به جهان کمال رفت (دلیل: راهنما)

ب) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست — جبههٔ واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدش

ج) آب را استادگی آیینهٔ روشن کند — صاف می‌سازد تحمل، طبع برهم‌خورده را

د) به صدف بازنگردد گوهر از دامن بحر — مهر از این حقّهٔ گوهر به تأمّل بردار

۱) «ج»، «ب»، «الف»، «د» ۲) «د»، «الف»، «ب»، «ج» ۳) «الف»، «د»، «ب»، «ج» ۴) «د»، «الف»، «ج»، «ب»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کنش‌های ما
پدیده‌های اجتماعی
صفحه‌های ۳ تا ۲۰

۳۱- به‌ترتیب، درست یا غلط بودن موارد زیر در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

نهایی

الف) عبارت «آدمی در گرو عمل خویش است.» به پیامدهای کنش اشاره دارد.

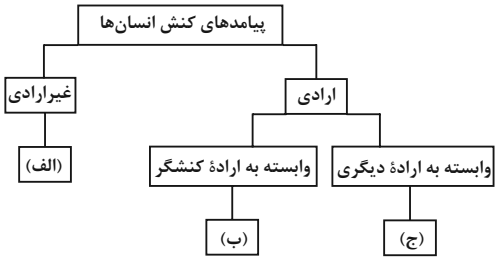
ب) پیامدهای غیرارادیِ کنش، خود نوعی کنش محسوب می‌شوند.

ج) پاسخ مناسب به کنش‌های دیگران، مستلزم درک درست معنای کنش آن‌ها است.

د) پیامدهای ارادی کنش، برخلاف پیامدهای غیرارادی، به ارادهٔ خود کنشگر یا افراد دیگر بستگی دارد.

۱) ص ـ غ ـ غ ـ ص
۲) غ ـ ص ـ ص ـ غ
۳) ص ـ غ ـ ص ـ ص
۴) غ ـ ص ـ غ ـ ص

۳۲- هر یک از موارد زیر به‌ترتیب، به کدام قسمت جدول (الف، ب، ج) مربوط می‌شوند؟



ـ نمره دادن استاد به پروژهٔ علمی دانشجو

ـ محکوم شدن به حبس توسط پلیس به علت جابه‌جایی مواد مخدر

ـ ورزشکار حرفه‌ای شدن در اثر تمرینات مکرر

ـ اعتیاد به مشروبات الکی، سیگار و قلیان

ـ تندرستی و نشاط در اثر فعالیت جسمانی مناسب

۱) ج ـ الف ـ ب ـ ج ـ الف
۲) ج ـ ب ـ الف ـ ب ـ ج
۳) ج ـ ج ـ ب ـ الف ـ ب
۴) ج ـ ج ـ ب ـ ب ـ الف

۳۳- به‌ترتیب، هر یک از عبارات زیر به کدام‌یک از ویژگی‌های کنش اشاره می‌کنند؟

الف) زهرا با اینکه می‌داند دروغ گفتن کار درستی نیست؛ ولی برای رسیدن به هدفش دروغ می‌گوید.

ب) پرسشِ «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید.

ج) سعید کلاس نهم است و برای انتخاب رشته، بر سر دوراهی قرار گرفته است.

د) فرد گرسنه‌ای به جزیره‌ای خالی از سکنه وارد می‌شود. او هیچ شناختی دربارهٔ مواد غذایی آن‌جا ندارد.

۱) ارادی ـ هدف‌دار ـ آگاهانه ـ هدف‌دار
۲) آگاهانه ـ معنادار ـ ارادی ـ آگاهانه
۳) ارادی ـ هدف‌دار ـ ارادی ـ آگاهانه
۴) آگاهانه ـ معنادار ـ آگاهانه ـ هدفدار

۳۴- در ارتباط با «کنش» کدام گزینه صحیح است؟

نهایی

۱) هر فعالیتی که در جهان هستی انجام می‌شود، کنش است.

۲) افراد در انجام کنش‌های خود همیشه به اهدافشان می‌رسند.

۳) جریان داشتن خون در رگ‌های آدمی، کنش محسوب می‌شود.

۴) در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنش می‌گویند.

۳۵- کدام‌یک از گزینه‌های زیر با عبارت «سخن گفتن فقط صداهایی نیست که با اراده و آگاهی از دهان خارج می‌شوند.» ارتباط دارد؟

۱) پدیده‌های طبیعی، مستقل از معانی و اهدافی هستند که انسان‌ها در نظر می‌گیرند.

۲) علومی که به شناخت و فهم اصوات انسانی می‌پردازند، جزء علوم انسانی نیستند.

۳) شناخت صداهای انسانی، مستقل از اغراض و اهداف انسان‌ها است.

۴) شناخت کنش‌های انسانی، بدون فهم معانی آن‌ها ممکن نیست.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۳۶- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب مصداق کدام نوع از کنش انسانی است؟

ـ فکر کردن به جواب یک سؤال در ذهن

ـ سلام دادن به دوست در راهرو مدرسه

ـ تمرین گیتار در اتاق شخصی بدون توجه به دیگران

ـ توضیح دادن درس جلوی دیگران و در حضور همکلاسی‌ها

۱) درونی فردی ـ بیرونی اجتماعی ـ بیرونی فردی ـ بیرونی اجتماعی

۲) درونی فردی ـ بیرونی فردی ـ بیرونی فردی ـ بیرونی اجتماعی

۳) درونی اجتماعی ـ بیرونی اجتماعی ـ بیرونی فردی ـ بیرونی اجتماعی

۴) درونی فردی ـ بیرونی اجتماعی ـ بیرونی فردی ـ درونی اجتماعی

۳۷- کدام گزینه به‌ترتیب، مربوط به «کنش اجتماعی»، «هنجار اجتماعی» و «ارزش اجتماعی» است؟

۱) خردترین پدیدهٔ اجتماعی است. ـ از جنس هدف و مقصود هستند. ـ افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.

۲) اگر نباشد، هیچ هنجاری مانند عدالت و آزادی شکل نمی‌گیرد. ـ شیوهٔ انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است. ـ آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند.

۳) خردترین پدیدهٔ اجتماعی است. ـ شیوهٔ احوالپرسی در هر جامعه نمونه‌ای از آن است. ـ از جنس وسیله و روش رسیدن به هنجارها هستند.

۴) پدیده‌های اجتماعی آثار و پیامد آن هستند. ـ از جنس وسیله هستند. ـ رعایت حقوق دیگری منجر به تحقق آن می‌شود.

۳۸- صحیح‌ترین تعریف کنش اجتماعی کدام مورد است؟

نهایی

۱) کنشی که با نیت و ارادهٔ فرد برای تأثیرگذاری بر دیگران و بدون توجه به ویژگی‌ها و اعمال آنان شکل می‌گیرد.

۲) کنشی که در حضور فیزیکی دیگران انجام شود و با ویژگی‌ها و اعمال آنان هماهنگ باشد.

۳) کنشی که آگاهی و ارادهٔ کنشگر، ناظر به دیگران و ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است.

۴) هر کنشی که در حضور دیگران انجام شود؛ حتی اگر بدون آگاهی از حضور دیگران باشد.

۳۹- کدام عبارت صحیح نیست؟

۱) «از من بودن تا ما شدن چه‌قدر فاصله است؟» یکی از پرسش‌های مهم در علوم طبیعی است.

۲) پدیدهٔ مسن شدن جمعیت، پیامدهای منفی به‌دنبال دارد.

۳) با افزایش جمعیت، امکان تأثیرگذاری فرهنگ آن جهان اجتماعی بر سایر آیین و اقوام، افزایش می‌یابد.

۴) در جهان اجتماعی، پیوند و همکاری اعضای آن می‌تواند زمینهٔ رشد و بالندگی آن جامعه را فراهم کند.

۴۰- به‌ترتیب، پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

ـ عدم پذیرش مسئولیت والدگری چه پدیده‌ای را در پی خواهد داشت؟

ـ مفهوم «رقم جایگزینی» از نظر جمعیت‌شناسان چیست؟

ـ از زمینه‌های میان انسان‌ها که باعث گذر از «من» به «ما» می‌شود، کدام مورد است؟

۱) رشد منفی جمعیت ـ هر زن در طول عمر خود، حداقل یک فرزند به دنیا بیاورد تا روند طبیعی جمعیت حفظ شود. ـ ازدواج

۲) رشد منفی جمعیت ـ هر زن در طول عمر خود، حداقل یک فرزند به دنیا بیاورد تا روند طبیعی جمعیت حفظ شود. ـ فرزندآوری

۳) سالمندی جمعیت ـ هر زن در طول عمر خود، حداقل دو فرزند به دنیا بیاورد تا روند طبیعی جمعیت حفظ شود. ـ فرزندآوری

۴) سالمندی جمعیت ـ هر زن در طول عمر خود، حداقل دو فرزند به دنیا بیاورد تا روند طبیعی جمعیت حفظ شود. ـ ازدواج

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفترچهٔ شماره (۲)

آزمون ۲ آبـــان ماه ۱۴۰۴

دهـــم انسانـــی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

تعداد سؤال: ۵۰ — مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاکَ هوَ اللّه

صفحه‌های ۱ تا ۱۶

■■ عيّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للتّرجمة من أو إلى العربيّة: (۴۱ – ۴۵)

۴۱- « رَبَّنا! لا تَجعَلنا مِنَ القَومِ الظّالمين؛ هُم يُفَكِّرونَ أنَّکَ خَلَقتَ الدُّنيا باطِلاً!»:

۱) پروردگارا، ما را از گروه ستمگر قرار نده؛ آن‌ها گمان می‌کنند که تو این دنیا را بیهوده آفریدی!

۲) پروردگار، ما را از گروه ستمگران قرار نمی‌دهد؛ آن‌ها فکر می‌کنند که خدا دنیا را بیهوده آفریده است!

۳) پروردگارا، ما را از قوم ستمگر قرار نده؛ آن‌ها فکر می‌کنند که تو دنیا را بیهوده آفریدی!

۴) پروردگارا، ما را از گروه ستمگران قرار نده؛ آن‌ها گمان می‌کنند که دنیا بیهوده آفریده شده است!

۴۲- « اِعمَل لِدُنياکَ کأنّکَ تَعيشُ أبداً و اعمَل لآخرتکَ کَأنَّکَ تموتُ غداً!»:

۱) در دنیا کار کن، گویی هیچ‌وقت نمی‌میری و برای آخرتت کار کن، گویی فردا خواهی مُرد!

۲) برای دنیایتان کار کنید، گویی همیشه زندگی می‌کنید و برای آخرتتان کار کنید، گویی به‌زودی می‌میرید!

۳) برای دنیایت کار کن، گویی همیشه زندگی می‌کنی و برای آخرتت کار کن، گویی فردا می‌میری!

۴) برای دنیا کار کن، گویی هرگز نخواهی مُرد و برای آخرتت کار کن، گویی فردا خواهی مُرد!

۴۳- « هذه الأنجم الّتي تشاهدها تزين السّماء كأنّها جواهر على بساطٍ أسوَد!»:

۱) این ستارگان زیبا را که می‌بینی، آسمان را زینت داده‌اند؛ گویی جواهری بر بساطی سیاه هستند!

۲) این ستارگانی که می‌بینی، آسمان را زینت می‌دهند؛ گویی جواهری بر بساطی سیاه هستند!

۳) این‌ها، ستارگانی‌اند که می‌بینی و آسمان را آراسته‌اند؛ گویی جواهری بر بساطی سیاه هستند!

۴) این ستارگانی که در آسمان می‌بینی، آن را زینت می‌دهند؛ گویی جواهراتی بر بساطی سیاه هستند!

۴۴- عيّن الصّحيح:

۱) إذا مَلَکَ الأراذِلُ هَلَکَ الأفاضِلُ: هرگاه فرومایگان فرمانروا شوند، شایستگان هلاک می‌شوند!

۲) سأرتّب غرفتي مع أختي الصّغيرة: اتاق را با خواهر کوچکم مرتّب خواهم کرد!

۳) أُحِبُّ أن أُسافر إلى مَكانٍ جَميل: دوست داشتم که به جایی زیبا سفر کنم!

۴) هذان الدّليلان أرشَداها إلى قاعةِ المطارِ: این دو راهنما، او را به سالن فرودگاه راهنمایی می‌کنند!

۴۵- « خدا همان کسی است که باران‌ها را فرو فرستاد و به‌وسیلهٔ آن‌ها شاخه‌ها را تر و تازه گرداند!»؛ عيّن الصّحيح:

۱) الله هيَ الّذي نَزَلَ الأمطار و صَيَّر الغُصن نَضِرَةً بِها!

۲) الله هوَ الّذي أنزَلَ المطرَ و صَيَّر الغُصونَ خَضِرَةً بِها!

۳) الله هيَ الّذي أنزَلَ المطرَ و يُصَيِّرُ الغُصونَ نَضِرَةً بِهِ!

۴) الله هوَ الّذي أنزَلَ الأمطارَ و صَيَّر الغُصونَ نَضِرَةً بِها!

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۴۶- « الکَلامُ کالدّواء قَلیلهُ یَنفعُ و کَثیرهُ قاتلٌ!»؛ عیّن الأقرب عن المفهوم:

۱) سخن کز دل برآید، بر دل نشیند — ز هر گفتار بی‌مغز، دل غمگین نشیند

۲) سخن را ز پر گفتن آفت بود — به کوتاه گفتن لطافت بود

۳) سخن گرچه دانی که در دل بماند — به از آن‌که بر لب، بی‌هوش بماند

۴) سخن گفتی و بر دل‌ها نشستی — بهشتی نو ز گفتارت ببستی

۴۷- عیِّن الخطأ حول «الشّمس»: نهایی

۱) جَذوتُها مستعرةٌ! — ۲) کوکبٌ یدورُ حول الأرض!

۳) فیها ضیاءٌ! — ۴) بها حرارةٌ منتشرةٌ!

۴۸- عیّن اسماً جمعاً سالماً للمؤنّث: نهایی

۱) الفائزات — ۲) الأصوات

۳) البطاریّة — ۴) الصّالحونَ

۴۹- عیّن الخطأ عن الأفعال حَسب ما جاء بین القَوسَینِ:

۱) ﴿ رَبّنا لا تَجعَلْنا مَعَ القومِ الظّالمین ﴾ ← (نهی، دوم شخص مفرد مذکّر)

۲) لا تَفعَلینَ الشرّ في حیاتکِ أبداً! ← (مضارع منفی، سوم شخص جمع مؤنّث)

۳) لا أعرِفُ سَببَ الحُزنِ الّذي في قلبي! ← (مضارع منفی، اوّل شخص مفرد)

۴) لا تَنظروا إلی مَن قالَ! ← (نهی، دوم شخص جمع مذکّر)

۵۰- عیّن ما فیه نوعان مِن اسم الجمع: نهایی

۱) رأیتُ الطّلّابَ في الشّارعِ مرّات کثیرة!

۲) التَّفکُّرُ في النَّباتِ و المَماتِ یُذکِّرُ الإنسانَ بقدرةِ اللهِ و عَظَمتِهِ!

۳) تَفتَّحَتِ الأزهارُ المُلَوَّنةُ في البُستانِ الکَبیرِ عِندَ طُلوعِ الشَّمسِ!

۴) ذَهبتُ مع أُسرَتي إلی مساجدٍ في تلک المَدینَةِ!

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ‌نگاری، تاریخ؛ زمان و مکان، باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی
صفحه‌های ۲ تا ۲۸

۵۱- هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب مربوط به کدام‌یک از معانی تاریخ می‌باشد؟

نهایی

ـ تاریخ همهٔ ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته را دربرمی‌گیرد.

ـ تاریخ مردمان میان‌رودان و مصریان باستان، در تنظیم و تدوین گاه‌شماری دارای رخدادهای پراهمیتی است.

ـ تاریخ رسمیت یافتن گاه‌شماری هجری خورشیدی در ایران، سال ۱۳۰۴ ش. است.

۱) تقویم ـ علم و روش علمی ـ مجموعهٔ حوادث و رویدادها

۲) مجموعهٔ حوادث و رویدادها ـ علم و روش علمی ـ تقویم

۳) علم و روش علمی ـ مجموعهٔ حوادث و رویدادها ـ تقویم

۴) علم و روش علمی ـ علم و روش علمی ـ تقویم

۵۲- دربارهٔ مقایسهٔ تاریخ‌نگاری سنتی و نوین کدام گزینه صحیح است؟

الف) دوری از داستان‌پردازی از جمله اصول اساسی تاریخ‌نویسی نوین به‌شمار می‌رود.

ب) در تاریخ‌نویسی نوین برخلاف تاریخ‌نگاری سنتی، مورّخ صرفاً به تحلیل علل و پیامدها می‌پردازد و دیگر نیازی به شرح وقایع ندارد.

ج) در تاریخ‌نگاری سنتی، برخی مورّخان به اسناد دولتی دسترسی داشتند؛ بنابراین می‌توان گفت نقد و سنجش منابع معتبر از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی است.

د) پژوهشگر تاریخ نوین هنگام بررسی سقوط سلسلهٔ هخامنشیان علاوه‌بر جنگ‌ها به زمینه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و اجتماعی و پیامـدهای آن نیز توجه می‌کند.

۱) «الف» ـ «ج» ۲) «ب» ـ «د» ۳) «ب» ـ «ج» ۴) «الف» ـ «د»

۵۳- هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب، به کدام‌یک از مراحل پژوهش در تاریخ اشاره دارد؟

ـ محقق باید موضوعی را برگزیند که دارای منابع و اطلاعات کافی باشد.

ـ در واقع کار مورّخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد.

ـ پژوهشگر، اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج و سپس تنظیم و دسته‌بندی می‌کند.

ـ مورّخان برای انجام این کار، نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی هستند.

۱) شناسایی منابع ـ تحلیل و تفسیر اطلاعات ـ گردآوری و تنظیم اطلاعات ـ شناسایی منابع

۲) انتخاب موضوع ـ تدوین پرسش‌های تحقیق ـ گزارش یافته‌های پژوهش ـ شناسایی منابع

۳) انتخاب موضوع ـ تحلیل و تفسیر اطلاعات ـ گردآوری و تنظیم اطلاعات ـ تحلیل و تفسیر اطلاعات

۴) شناسایی منابع ـ گردآوری و تنظیم اطلاعات ـ تحلیل و تفسیر اطلاعات ـ گزارش یافته‌های پژوهش

۵۴- به‌ترتیب کدام یک از کارکردهای مطالعهٔ تاریخ سبب «خودآگاهی و یگانگی بیشتر افراد یک جامعه» و «درک علل پیشرفت جوامع بشری» می‌شود؟

نهایی

۱) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملّی ـ بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

۲) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده ـ تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملّی

۳) منبع شناخت و تفکر ـ بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

۴) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملّی ـ منبع شناخت و تفکر

۵۵- به‌ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه، به‌درستی آمده است؟

الف) مهم‌ترین عامل در پیوند دادن حال و آینده چیست؟

ب) نقش حملهٔ مغول و اسکندر به ایران بیشتر از چه جنبه‌ای اهمیت دارد؟

۱) آثار و پیامدهای حوادث تاریخی ـ اثبات ضرورت تجربه‌پذیری از گذشته

۲) میراث فرهنگی ـ آشکار کردن توان مقاومت فرهنگی و هویتی ایرانیان

۳) آثار و پیامدهای حوادث تاریخی ـ آشکار کردن توان مقاومت فرهنگی و هویتی ایرانیان

۴) میراث فرهنگی ـ اثبات ضرورت تجربه‌پذیری از گذشته

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۵۶- کدام گزینه، اطلاعات صحیحی دربارهٔ گاه‌شماری در جهان باستان ارائه می‌دهد؟

۱) در گاه‌شماری مصریان باستان، سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شد که چهار روز آخر را در انتهای سال، «کبیسه» می‌گرفتند.

۲) رومیان برخلاف مصریان که گاه‌شماری دقیق و منظمی داشتند؛ دارای گاه‌شماری دقیقی نبودند.

۳) یک سالِ هجری خورشیدی معادل ۳۶۴ روز و یک‌چهارم شبانه‌روز است که به مقدار ۳۶۵ شبانه‌روز برسد.

۴) در گاه‌شماری هجری قمری که مبدأ آن بعثت پیامبر اسلام است، گردش ماه به دور زمین مبنا قرار گرفته است.

۵۷- کدام گزینه در رابطه با گاه‌شماری ایرانیان در طول زمان درست می‌باشد؟

۱) مبدأ گاه‌شماری سلوکی، به تخت نشستن هر پادشاه بود.

۲) گاه‌شماری جلالی بر مبنای گاه‌شماری هجری خورشیدی تنظیم شده است.

۳) در زمان هخامنشیان ماه‌ها براساس نام ایزدان و فرشتگان نام‌گذاری شده بودند.

۴) در دورهٔ اشکانیان، گاه‌شماری‌های بابلی، سلوکی و اوستایی رواج داشت.

۵۸- هرودت و ابن‌خلدون در نگارش کتب تاریخی خود به جغرافیا توجه ویژه‌ای نشان دادند؛ وجه تمایز این دو کدام است؟

۱) هرودت صرفاً شرایط طبیعی و اقلیمی برخی سرزمین‌ها را بررسی کرد؛ اما ابن‌خلدون تأثیر جغرافیا بر اخلاق و رفتار آدمیان را مورد توجه قرار داد.

۲) ابن‌خلدون فقط راجع به جغرافیای سرزمین‌های اسلامی مثل مصر و ایران اظهار نظر کرد؛ اما هرودت نگاهی جهانی داشت.

۳) هرودت به صورت اجمالی تأثیر وجود رودهای دجله و فرات بر شکل‌گیری تمدن بین‌النهرین را بیان کرد و بعدها ابن‌خلدون آن را به‌صورت دقیق و مفصل بررسی کرد.

۴) ابن‌خلدون کتاب «العبر» خود را به جغرافیای تاریخی اختصاص داد؛ اما هرودت در بخشی از مقدمهٔ کتاب خود به این موضوع پرداخت.

۵۹- با توجه به جملات زیر، در کدام گزینه، تعریف باستان‌شناسی به شکل صحیحی بیان شده است؟

نهایی

الف) علمی است که آثار باستانی را به منظور شناخت فرهنگ جوامع گذشته، بررسی می‌کند.

ب) علمی است که آثار باستانی و تاریخی را به منظور بازسازی تاریخ و فرهنگ جوامع گذشته، بررسی می‌کند.

ج) علمی است که آثار باستانی و تاریخی را به منظور شناخت گنجینه‌های پنهان جوامع گذشته، بررسی می‌کند.

د) علمی است که آثار تاریخی را به منظور شناخت شیوهٔ زندگی انسان‌ها در جوامع گذشته، بررسی می‌کند.

۱) «الف» ـ «ج» ۲) «الف» ـ «د» ۳) «ب» ـ «ج» ۴) «ب» ـ «د»

۶۰- با فرض این‌که شما باستان‌شناسی در قرن ۲۱ میلادی هستید، تقدم و تأخر عبارات زیر که مربوط به آیین‌نامهٔ شغلی شما است، در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

الف) اگر به شیئی برخورد کردید، باید در همان وضعیت از آن عکس‌برداری و ثبت اطلاعات کنید.

ب) سعی کنید سیر پیشرفت‌های فنی، هنری و فرهنگی گذشتگان را درک کنید.

ج) از ابزارها و فناوری‌های جدیدی مانند پهپادها، رادارها، عکس‌های هوایی و ... استفاده کنید.

۱) «الف» بر «ج» مقدم و بر «ب» مؤخّر است. ۲) «ب» بر «الف» مقدم و بر «ج» مؤخّر است.

۳) «ج» بر «الف» مقدم است و «ب» بر «الف» مؤخّر است. ۴) «ب» بر «ج» مؤخّر است و بر «الف» مقدم است.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر
روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا
(تا پایان سؤالات کلیدی در جغرافیا)
صفحه‌های ۱ تا ۹

۶۱- در علم جغرافیا، افزایش دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها وابسته به چه اطلاعاتی است؟

۱) اطلاعات مربوط به کرهٔ زمین مانند آب‌وهوا، آداب و رسوم و سنت‌ها

۲) اطلاعات مربوط به کرهٔ زمین مانند زیستگاه‌های مختلف و کشف ناشناخته‌های جهان هستی

۳) اطلاعات مربوط به کرهٔ زمین مانند رودها و کوه‌ها و حتی مسائل مربوط به ارتباط کرهٔ زمین با سایر سیارات

۴) اطلاعات مربوط به کرهٔ زمین مانند آب‌وهوا، خاک و پوشش گیاهی و ارتباط آن با علم زیست‌شناسی

۶۲- در جغرافیای طبیعی، آب‌وهواشناسی و ژئومورفولوژی به‌ترتیب با کدام علوم مرتبط است؟
نهایی

۱) آب‌شناسی ـ خاک‌شناسی
۲) هواشناسی ـ زمین‌شناسی
۳) آب‌شناسی ـ زمین‌شناسی
۴) هواشناسی ـ خاک‌شناسی

۶۳- در رابطه با «تغییر شکل مکان‌ها» می‌توان گفت ...

۱) تنها به‌وسیلهٔ بلایای طبیعی رخ می‌دهد که عوارض محسوس و مشهودی ایجاد می‌کند.

۲) نتیجهٔ تأثیرگذاری و تأثیرپذیری مداوم بین پدیده‌های مختلف در یک مکان است که به‌طور پیوسته جریان دارد.

۳) صرفاً به‌معنای جابه‌جایی فیزیکی مکان‌ها (مثل خانه‌ها یا مزارع) از یک نقطه به نقطهٔ دیگر است.

۴) عمدتاً به دلیل عدم برنامه‌ریزی انسانی و سوءمدیریت منابع طبیعی اتفاق می‌افتد.

۶۴- کدام‌یک از گزینه‌های زیر از مصادیق عملکرد منفی انسان در نواحی کوهستانی نیست؟
نهایی

۱) آلودگی محیط
۲) گسترش مناطق مسکونی در نقاط مرتفع
۳) چرای بی‌رویهٔ دام
۴) تولید برق آبی

۶۵- جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند؛ زیرا ...

۱) اجزای محیط جغرافیایی مستقل از یکدیگر عمل می‌کند.

۲) پدیده‌های جغرافیایی به‌صورت جریانی ناپیوسته در مکان از هم تأثیر می‌پذیرند.

۳) اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کند.

۴) محیط‌های جغرافیایی دارای اجزای متفاوتی هستند.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۶۶- به‌ترتیب، عبارت‌های زیر به کدام‌یک از سؤالات کلیدی در جغرافیا اشاره می‌کند؟

نهایی

الف) بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد.

ب) به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

پ) روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.

۱) چطور؟ ـ چرا؟ ـ چه کسی؟
۲) چطور؟ ـ چه موقع؟ ـ کجا؟
۳) چه چیز؟ ـ چطور؟ ـ چه کسی؟
۴) چه چیز؟ ـ چه موقع؟ ـ کجا؟

۶۷- کدام گزینه به دو سؤال اساسی دانش جغرافیا پاسخ صحیح می‌دهد؟

«صبح امروز، طوفان، تهران را درنوردید و به بسیاری از محصولات کشاورزی آسیب جدی وارد شد.»

الف) صبح امروز (چه موقع؟) **ب) طوفان (چه کسانی؟)**

ج) تهران (کجا؟) **د) محصولات کشاورزی (چطور؟)**

۱) «الف» ـ «د»
۲) «الف» ـ «ج»
۳) «ب» ـ «ج»
۴) «الف» ـ «ب»

۶۸- با توجه به متن زیر، در کدام گزینه به‌ترتیب پاسخ سؤالات کلیدی جغرافیا، از «الف» تا «د» به‌درستی مطرح شده است؟

«یکی از دلایل افزایش آلودگی هوا در شهرهای بزرگ و نواحی صنعتی پدیدهٔ وارونگی دما است. در ماه‌های سرد سال در حالت وارونگی دما، هوای سنگین‌تر در مجاورت زمین ساکن است و حرکت صعودی و جابه‌جایی هوا صورت نمی‌گیرد.»

الف) چه چیزی رخ داده است؟

ب) این اتفاق در کجا رخ داده است؟

ج) چه زمانی این پدیده شدت می‌یابد؟

د) چرا این پدیده به‌وجود آمده است؟

۱) آلودگی هوا ـ شهرهای غرب و جنوب غربی کشور ـ فصول گرم سال ـ وارونگی دما
۲) آلودگی هوا ـ شهرهای بزرگ و نواحی صنعتی ـ ماه‌های سرد سال ـ وارونگی دما
۳) وارونگی دما ـ شهرهای غرب و جنوب غربی کشور ـ فصول گرم سال ـ آلودگی هوا
۴) وارونگی دما ـ شهرهای بزرگ و نواحی صنعتی ـ ماه‌های سرد سال ـ آلودگی هوا

۶۹- در متن زیر، به کدام سؤال کلیدی در جغرافیا پاسخ داده نشده است؟

«در نواحی ساحلی انسان با اسکله‌سازی، دیواره‌سازی و احداث جاده روی جلگه‌ها، تغییراتی ایجاد می‌کند. گسترش شهرها و روستاها باعث از بین رفتن اراضی کشاورزی و جنگلی و تغییرات وسیعی در نواحی ساحلی ایران شده است.»

۱) این اتفاق در کجا روی داده است؟
۲) چه چیزی رخ داده است؟
۳) چرا این پدیده به‌وجود آمده است؟
۴) چه زمانی این پدیده شدت می‌یابد؟

۷۰- کدام گزینه به موارد مشخص‌شده در خبر زیر دربارهٔ سؤالات کلیدی در جغرافیا به‌درستی پاسخ می‌دهد؟

«سران کشورهای ساحلی دریای خزر در نشست امروز در قزاقستان کنوانسیون رژیم حقوقی دریای خزر را امضا کردند. پروتکل همکاری در زمینهٔ مبارزه با تروریسم در دریای خزر، مبارزه با جرایم سازمان‌یافته و پیشگیری از حوادث در دریا، از جمله اسنادی بود که مورد امضای کشورها قرار گرفت. رؤسای جمهور ایران، روسیه، قزاقستان، آذربایجان و ترکمنستان از امضاکنندگان این کنوانسیون بودند.»

الف) کجا؟ ـ چرا؟

ب) چه وقت؟ ـ چطور؟

ج) چه کسانی؟ ـ چه چیز؟

د) چه کسانی؟ ـ چطور؟

۱) «الف» ـ «د»
۲) «الف» ـ «ج»
۳) «ب» ـ «د»
۴) «ب» ـ «ج»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

منطق

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا
صفحه‌های ۱ تا ۱۹

۷۱- کدام عبارت نادرست است؟

۱) هر علمی که مورد سنجش منطق قرار نگیرد، یقینی بودنش زیر سؤال می‌رود.

۲) می‌توان گفت غایت علم منطق، جلوگیری از خطای اندیشه است.

۳) با بررسی و دسته‌بندی خاصی که منطق‌دانان در حوزهٔ خطاهای ذهن انجام داده‌اند، دیگر دچار خطای فکری نمی‌شویم.

۴) خطاهای ذهن که همان مغالطات هستند ممکن است از روی آگاهی یا ناآگاهی رخ دهند.

۷۲- کدام گزینه می‌تواند تشبیه درستی برای تعریف علم منطق باشد؟

نهایی

۱) منطق مانند پیانو زدن است که باید به‌صورت نظری فراگرفته شود.

۲) دانش ریاضی، هنر و ... ابزاری در خدمت منطق هستند.

۳) منطق مانند سیستم کنترلی خودرو است که میزان بنزین، گرمای موتور و ... را نشان می‌دهد.

۴) تشبیه منطق به شاقول بنّایی مانند تشبیه منطق به روشنایی در اتاق تاریک است.

۷۳- به‌ترتیب صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

الف) معرفت به مغالطات، ابزار منطق‌دانان است تا بتوانند با مغالطات مبارزه کنند.

ب) برخلاف دانش منطق، در پزشکی پیشگیری بر درمان مقدم است.

ج) غایت علم منطق، آموزش شیوهٔ درست اندیشیدن است.

د) ذهن انسان همواره در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص، دچار خطا می‌شود.

۱) ص ـ غ ـ ص ـ غ
۲) غ ـ غ ـ ص ـ ص
۳) غ ـ غ ـ ص ـ غ
۴) ص ـ غ ـ غ ـ غ

۷۴- در کدام گزینه یک تصدیق و دو تصور به‌کار رفته است؟

۱) عالم پرهیزکار شهر ـ منطق، ترازوی اندیشه ـ برو کار می‌کن مگو چیست کار

۲) مزن بر سر ناتوان دست زور ـ اشهد ان لا اله الّا الله ـ درختان باغ حاج حسن پر روزی هستند

۳) تصدیق یا آوردن چیزی در ذهن ـ جهان طبیعت دائماً در حال دگرگونی است ـ حیوانی که بال دارد

۴) اولین روز مدرسه ـ عصای مادربزرگ پیرم ـ شب‌های خنک کویر

۷۵- عبارات کدام گزینه، به‌ترتیب «تعریف» و «استدلال» محسوب می‌شوند؟

۱) لفظ منطق از نطق گرفته شده و به معنای قدرت تفکر و اندیشه است. ـ استفاده از منطق در تفکر و پذیرش افکار و عقاید لازم است، زیرا از خطای اندیشه جلوگیری می‌کند.

۲) سیمرغ نام مرغی افسانه‌ای است که روی کوه قاف زندگی می‌کند. ـ آوردن آیه، حدیث، مصراع یا بیتی از شاعری دیگر در میان کلام، تضمین نام دارد.

۳) نباید در کنار اتوبان ماشین را پارک کنید؛ در غیر این‌صورت باعث تصادف‌های زیادی می‌شود. ـ چون همهٔ فلزات گرما را از خود عبور می‌دهند، آهن نیز گرما را از خود عبور می‌دهد.

۴) اگر در آسمان و زمین خدایی غیر از خدای یگانه بود، آسمان‌ها و زمین از بین می‌رفتند. ـ استدلالی را که در آن از مشاهدهٔ چند مورد جزئی، حکمی کلی به دست می‌آید، استقرای تعمیمی می‌نامند.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۷۶- کدام عبارت دلیل پرداختن علم منطق را به مبحث الفاظ، به‌درستی بیان می‌کند؟

۱) خطای در تعریف و استدلال باعث خطای در زبان و الفاظ می‌شود.

۲) اطلاع از اصول کلی در حوزهٔ زبان و الفاظ در جلوگیری از خطای اندیشه مؤثر است.

۳) انسان برای بیان و انتقال اندیشه‌های خود به دیگران باید قواعد زبان خاصی را بیاموزد.

۴) منطق با بررسی قواعد صرفی و نحوی در هر زبان، روش درست انتقال افکار را بیان می‌کند.

۷۷- در کدام گزینه امکان ایجاد مغالطهٔ «اشتراک لفظ» وجود دارد؟

۱) فردریک کاپلستون مورخ فلسفه مسیحی است.

۲) آن فرد فرهیخته چند غزل از حافظ را بدون اشکال خواند.

۳) وقتی پلیس متهم را دید پشت دیوار مخفی شده بود.

۴) درک شما در این موضوع واقعاً سخت است.

۷۸- در کدام عبارت احتمال وقوع مغالطهٔ «توسل به معنای ظاهری» وجود دارد؟

نهایی

۱) مریم تا مادرش را دید از کیفش پول برداشت.

۲) پول‌های گم‌شده توسط مادرم پیدا شد.

۳) با من به رستوران بیایید؛ قول می‌دهم من پول غذا را حساب کنم.

۴) رستم بر اسب نشست، دستی بر سرش کشید و حرکت کرد.

۷۹- در کدام گزینه احتمال رخ‌دادن مغالطهٔ «شیوهٔ نگارشی کلمات» وجود دارد؟

نهایی

۱) با سابون لباس‌ها را شستم.

۲) گنجینهٔ پنهان‌شده، توسط هوشنگ کشف شد.

۳) او برای بازدیدی پنج روزه از اصفهان به شهر ما آمد.

۴) معلم و دانش‌آموز در حال صحبت بودند که مدادش افتاد.

۸۰- به‌ترتیب مغالطات «ابهام در مرجع ضمیر ـ اشتراک لفظ ـ توسل به معنای ظاهری ـ شیوهٔ نگارشی کلمات» در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

الف) راننده: «چرا در ماشین را نمی‌بندید؟» مسافر: «خب نمی‌خواهم دربست حساب کنید.»

ب) بیمار: «دکتر جان لطفاً از همان دارویی بدهید که به پسرم دادید.» دکتر: «اسمش چه بود؟» بیمار: «امیرحسین.»

ج) به کسی گفتند: «حالت چه‌طور است؟» گفت: «تازه موکتش کرده‌ام.»

د) دوستان کلیهٔ تحریم‌ها برداشته شدند، تحریم‌ها دیگر کلیه ندارند؛ برایشان دعا کنید.

۱) «الف» ـ «د» ـ «ب» ـ «ج»

۲) «ب» ـ «د» ـ «الف» ـ «ج»

۳) «الف» ـ «ج» ـ «ب» ـ «د»

۴) «ب» ـ «الف» ـ «د» ـ «ج»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی
انتخاب نوع کسب و کار
صفحه‌های ۲ تا ۲۱

۸۱- عبارت «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کند.» به کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد؟ نهایی

۱) سازمان‌دهنده
۲) یادگیرنده
۳) تیزبین
۴) پرانگیزه

۸۲- کدام گزینه جزء هزینه‌های تولید نیست؟

۱) هزینهٔ به‌کارگیری نیروی انسانی
۲) مبلغ فروش محصول
۳) قیمت ابزار تولید
۴) پول اجارهٔ زمین

۸۳- اگر یک بنگاه تولیدی سالانه ۲۵۰ دست لباس تولید کند و هر یک را به قیمت ۱۵۰ هزار تومان بفروشد، با توجه به هزینه‌های زیر، عملکرد سالانهٔ این بنگاه اقتصادی چقدر است؟ (تعداد کل کارگران ۳ نفر می‌باشد.)

اجارهٔ ماهیانه	**۵۰۰ هزار تومان**
حقوق ماهانهٔ هر کارگر	**۲۰۰ هزار تومان**
هزینهٔ بیمهٔ سالانهٔ مجموع کارگران	**$\frac{۱}{۶}$ اجارهٔ سالانه**

۱) **۵۱,۷۰۰,۰۰۰** تومان سود
۲) **۱۴,۲۰۰,۰۰۰** تومان زیان
۳) **۲۳,۳۰۰,۰۰۰** تومان سود
۴) **۴۳,۵۰۰,۰۰۰** تومان زیان

۸۴- کدام‌یک از عبارات زیر بیان نامناسبی در مورد نقش کارآفرین و کسب و کار دارد؟

۱) صرفاً عدهٔ خاصی از افراد می‌توانند یک کسب و کار جدید را راه‌اندازی کنند؛ زیرا کارآفرینی به تلاش و کار زیاد برای زنده نگه‌داشتن آن کسب و کار نیاز دارد.

۲) علت پذیرش خطرات شروع یک کسب و کار توسط کارآفرینان، احتمال موفقیت و به سود رسیدن آن کسب و کار می‌باشد.

۳) تلاش برای مراقبت از کسب و کارها کار دشواری است، چون بسیاری از آن‌ها عمر کوتاهی دارند و تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از ۶ سالگی عبور کنند و به فعالیت خود ادامه دهند.

۴) آگاهی کارآفرینان از احتمال عدم موفقیت در آغاز کار، باعث می‌شود کارآفرینان نیازی به توانایی مالی برای راه‌اندازی کسب و کار نداشته باشند.

۸۵- انجام کدام فرآیند موجب دوری از زیان نمی‌شود؟

۱) آقای احمدی تعدادی از کارگران خط تولید کالای A را که بیکار بودند، به خط تولید کالای B منتقل کرد.

۲) با توجه به گسترش اینترنت، آقای بابایی فروش محصولات خود را به دو صورت حضوری و آنلاین انجام می‌دهد.

۳) آقای طالبی به جای استفاده از مواد اولیهٔ وارداتی که باید برای خریدشان عوارض گمرکی پرداخت کند، مواد اولیهٔ مورد نیاز خود را از یک شرکت دانش‌بنیان داخلی خریداری می‌کند.

۴) آقای محمدی به‌جای استفاده از پلتفرم‌های آنلاین برای فروش محصولات خود که اتفاقاً هزینهٔ بسیار پایینی داشتند، شعبه‌های حضوری بسیار زیادی را در سطح کشور افتتاح می‌کند.

محل انجام محاسبات

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۸۶- کدام‌یک از موارد زیر کسب و کار شخصی محسوب می‌شود؟

نهایی

۱) حسابدار شرکت
۲) رانندهٔ اسنپ
۳) صنعتگران کلان
۴) تعمیرکاران خودرو

۸۷- عبارت مربوط به کدام گزینه در مقابل آن درست آمده است؟

۱) شرکت: مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی
۲) کسب و کار شخصی: مشاغل خویش‌فرمایی با هدف غیرتجاری
۳) شرکت تعاونی: کمک به بهبود وضعیت اقتصادی اعضا
۴) مؤسسهٔ غیرانتفاعی: تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام

۸۸- دارایی شرکتی معادل بیست‌وپنج هزار سهم، هر یک به ارزش ۲/۵ میلیون تومان است. اگر شخصی با سرمایهٔ اولیهٔ ۲۵ میلیارد تومان وارد این شرکت شده باشد و سود این شرکت در پایان سال معادل ۴۸ میلیارد تومان باشد، سهم این شخص از عایدی سالیانهٔ شرکت چقدر است؟

۱) ۱۹/۲ میلیارد تومان
۲) ۲۱/۵ میلیارد تومان
۳) ۱۷/۲ میلیارد تومان
۴) ۱۸/۵ میلیارد تومان

۸۹- صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

الف) افزایش سرمایه برای یک شرکت سهامی، فقط از طریق افزایش تعداد سرمایه‌گذاران امکان‌پذیر است.

ب) توزیع سود احتمالی تعاونی‌ها، در پایان دوره به نسبت سرمایهٔ هر عضو است.

ج) در تعاونی‌ها هر کدام از اعضا به‌طور یکسان در سود و زیان آن شریک هستند.

د) تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کاملاً متفاوتی با شرکت‌ها دارند.

هـ) محدودهٔ عمل مؤسسات غیرانتفاعی گاهی محلی، ملی و حتی جهانی است.

۱) ص ـ غ ـ ص ـ ص ـ ص
۲) غ ـ ص ـ غ ـ غ ـ غ
۳) ص ـ غ ـ ص ـ ص ـ غ
۴) غ ـ ص ـ غ ـ غ ـ ص

۹۰- برای هر یک از موارد زیر چه نوع کسب و کاری را توصیه می‌کنید؟

نهایی

ـ یک گروه از مهندسان الکترونیک قصد دارند یک برند جدید لوازم الکترونیکی باکیفیت بالا تولید کرده و آن را به بازار عرضه کنند.

ـ گروهی از صاحبان حرفه‌ها و صنایع‌دستی می‌خواهند به‌طور مشترک یک فروشگاه آنلاین راه‌اندازی کنند تا محصولات خود را با هزینه‌های کمتر و در بازاری بزرگ‌تری به فروش برسانند.

ـ یک تیم داوطلب می‌خواهد به افراد نیازمند، خدمات بهداشتی و درمانی رایگان ارائه دهد و در این زمینه فعالیت کند.

ـ یک هنرمند قصد دارد یک نمایشگاه راه‌اندازی کند و آثار خود را به نمایش و فروش بگذارد.

۱) تعاونی ـ تعاونی ـ شرکت سهامی ـ کسب و کار شخصی
۲) شرکت سهامی ـ تعاونی ـ مؤسسهٔ غیرانتفاعی ـ تعاونی
۳) شرکت سهامی ـ تعاونی ـ خیریه ـ کسب و کار شخصی
۴) تعاونی ـ مؤسسهٔ غیرانتفاعی ـ خیریه ـ شرکت سهامی

محل انجام محاسبات

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

دانش‌آموز عزیز، سؤالات عمومی از شمارهٔ ۱۰۱ شروع می‌شود، دقت نمایید تا گزینه‌ها را به‌درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دفترچهٔ سؤال

عمومی دهم
(رشتهٔ انسانی)
۲ آبان ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شمارهٔ سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۲۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	ــــ	۴۰

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده- حسین پرهیزگار- ابوالفضل عباس‌زاده- محسن فدایی- ریحانه‌سادات طباطبایی- حمیدرضا کرمی- الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	محسن بیاتی- فردین سماقی- یاسین ساعدی- مرتضی محسنی‌کبیر- میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده- هلیا حسینی‌نژاد- محمدمهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری- مریم پیروی	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی- محسن جمشیدی- مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدمهدی افشار- سکینه گلشنی	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده، محمدفرحان فخاریان	محمدصدرا پنجه‌پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	ــــ	ــــ
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی‌نژاد	فاطمه نقدی- محدثه مرآتی	ــــ	سپهر اشتیاقی- زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

فارسی (۱)

سؤالات عمومی از شمارهٔ ۱۰۱ شروع می‌شود

۲۰ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی
درس ۱ و ۲
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۷

۱۰۱- معنی کدام گروه از واژه‌ها، کاملاً صحیح آمده است؟

۱) (جافی: مظلوم / میعاد: وعده)
۲) (برفَور: مثال / پیرایه: زیور و زینت)
۳) (فرجام: عاقبت / مکاید: حیله‌ها)
۴) (دست‌برد: حمله / غالب: فرم و طرح)

۱۰۲- لغات مشخص‌شده در کدام گزینه نادرست معنی شده است؟

۱) تا توانی از نیکی‌کردن میاسا و خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای و چون نمودی به خلاف نموده، مباش. (میاسا: دست نکش / نموده: ارائه‌کرده)

۲) و اندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هرکه داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد. (داد: بخشش / مستغنی: بی‌نیاز)

۳) بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش بنگردی، که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند. (محال: اندیشهٔ باطل/ نهاد: سرشت)

۴) رنج هیچ‌کس ضایع مکن و همه‌کس را به‌سزا، حق‌شناس باش؛ خاصّه قرابت خویش را. (ضایع: تلف / قرابت: خویشاوند)

۱۰۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

۱) سر و صدای شلوغ گنجشک‌ها، حیات را برداشته بود.

۲) پدرش که مشغول پوشیدن لباس‌هایش بود، با اوغات تلخی گفت ...

۳) به سر تاس و قرمز بنّای خپله‌ای که در چند قدمی او خم شده‌بود، نگاه کرد.

۴) مادرش سراسیمه، سر و پای برهنه از اتاق بیرون پرید.

۱۰۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

۱) زین نمط آن مست‌شده از غرور / رفت و ز مبدع چو کمی گشت دور
۲) نعره برآورده، فلک کرده کر / دیده سیه کرده، شده زهره‌در
۳) خاست کز آن ورطه، قدم درکشد / خویشتن از حادثه برتر کشد
۴) دید یکی بهر خروشنده‌ای / سهمگنی، نادره جوشنده‌ای

۱۰۵- نوع حذف فعل در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی.
۲) به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک
۳) زهی گویا ز تو، کام و زبانم / تویی هم آشکارا هم نهانم
۴) دست‌هایش را به طرف بهمن تکان داد و صدایش کرد: بهمن ... من را می‌بینی ...؟ بهمن ...

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۰۶- کدام بیت فاقد «مفعول» است؟

۱) به نامِ کردگارِ هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کـَفی خاک

۲) فروغِ رویَت اندازی سویِ خاک / عجایب نَقش‌ها سازی سوی خاک

۳) گل از شوقِ تو خَندان در بهار است / از آنش رنگ‌هایِ بی‌شمار است

۴) هر آن وصفی که گویم، بیش از آنی / یقین دانم که بی‌شک، جانِ‌جانی

۱۰۷- آرایهٔ مشترک دو بیت زیر، در کدام گزینه آمده است؟

الف) لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین‌سخنی گوش ماند

ب) نیست پروا عاشقان را از نگاه تلخِ یار / دود خشک شمع ریحان تر پروانه است

۱) تشبیه ۲) جناس

۳) حس‌آمیزی ۴) تکرار

۱۰۸- آرایه‌های ابیات زیر، به‌ترتیب در کدام گزینه درست ذکر شده است؟

الف) به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک

ب) چو در وقت بهار آیی پدیدار / حقیقت، پرده برداری ز رخسار

ج) گل از شوق تو خندان در بهار است / از آنش رنگ‌های بی‌شمار است

د) الهی، فضل خود را یار ما کن / ز رحمت، یک نظر در کار ما کن

هـ) فروغ رویت اندازی سوی خاک / عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک

۱) تلمیح ـ تضاد ـ مجاز ـ جناس ـ تشخیص ۲) مجاز ـ کنایه ـ استعاره ـ تشخیص ـ تکرار

۳) تلمیح ـ کنایه ـ تشخیص ـ جناس ـ مجاز ۴) مجاز ـ تشخیص ـ مراعات‌نظیر ـ تکرار ـ استعاره

۱۰۹- آفرینندگان آثار زیر به‌ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

«قابوس‌نامه، دیوار، الهی‌نامه»

۱) جمال میر صادقی، عنصرالمعالی کیکاووس، عطار نیشابوری.

۲) عنصرالمعالی کیکاووس، جمال میر صادقی، نصرالله منشی.

۳) عنصرالمعالی کیکاووس، جمال میر صادقی، عطار نیشابوری.

۴) جمال میر صادقی، نیما یوشیج، عطار نیشابوری.

۱۱۰- مفهوم کدام عبارت با حدیث «حاسِبوا قَبلَ اَن تُحاسَبوا» قرابت معنایی دارد؟

۱) رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به‌سزا، حق‌شناس باش؛ خاصّه قرابت خویش را.

۲) اندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هرکه داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد.

۳) اگر از بیگانه ناایمن شوی زود به مقدار ناایمنی، خویش را از وی ایمن گردان.

۴) تا توانی از نیکی کردن میاسا و خود را به نیکی و نیکوکاری به مردم نمای.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۱۱- معنای «راست» در کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست ذکر شده است؟

۱) خبر زان چه بگذشت یا بود خواست / ز کس ناشنیده همه گفت راست (صدق)

۲) همه کس به یک خوی و یک خواست نیست / ده انگشت مردم به هم راست نیست (برابر)

۳) به نهاد و خو و صورت به پدر ماند راست / پسر آن است پدر را که بماند به پدر (واقعی)

۴) ای خوی تو ستوده و رای تو چون تو راست / دایم تو را به فضل و به آزادگی هواست (برحق)

۱۱۲- در کدام گزینه واژهٔ «داد» در دو معنی متفاوت به‌کار رفته است؟

۱)گنج زرگر نبود کنج قناعت باقی است / آن که آن داد به شاهان، به گدایان این داد

۲) داد خود بستان که ایّام گل است / یا نه خوش خوش داد این ایام ده

۳) تا کی ندهی داد من ای داد ز دستت / رحم آر که خون در دلم افتاد ز دستت

۴) گفت: این نانت که داد ای هیچ کس / گفت: این نان را عیالت داد و بس

۱۱۳- در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«در آبگیری سه ماهی بود: دو حاذم، یکی عاجز. از قضا، روزی دو صیّاد بر آن گزشتند. دیگری هم که از پیرایهٔ خرد و زخیرت تجربت بی‌بهره نبود، با خود گفت: «غفلت کردم.» صیّاد او را برداشت و چون صورت شد که مرده است، بینداخت.»

۱) دو ۲) سه

۳) چهار ۴) یک

۱۱۴- شکل نوشتاری درستِ غلط‌های املایی زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

ـ با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر (ثواب/ صواب) نبیند.

ـ هرچه فکر کرد نمی‌فهمید چرا پدرش این همه در ساختن دیوار (اصرار/ اسرار) داشت.

ـ از حرصش با آن‌ها لج می‌کرد و هر (پیقامی/ پیغامی) که داشتند، همه را نشنیده می‌گرفت.

ـ ناصر به‌صورت مادرش که سرخ و سفید شده بود، خیره‌خیره نگاه کرد. آخر (طاقت/ تاقت) نیاورد.

۱) ثواب ـ اصرار ـ پیغامی ـ طاقت ۲) صواب ـ اصرار ـ پیغامی ـ طاقت

۳) صواب ـ اسرار ـ پیغامی ـ تاقت ۴) ثواب ـ اسرار ـ پیغامی ـ تاقت

۱۱۵- با توجه به متن زیر کدام گزینه نادرست می‌باشد؟

«رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به‌سزا حق‌شناس باش؛ خاصّه قرابت خویش را. چندان که طاقت باشد با ایشان نیکی کن و پیران قبیلهٔ خویش را حرمت دار ولیکن به ایشان مولع مباش تا همچنان که هنر ایشان همی‌بینی، عیب نیز بتوانی دید. و اگر از بیگانه ناایمن شوی زود به مقدار ناایمنی، خویش را از وی ایمن گردان.»

۱) فعل «همی‌بینی» مضارع اخباری و معادل امروزی آن «می‌بینی» است.

۲) «را» در آخرین جمله، نشانهٔ مفعول.

۳) عبارت «به‌سزا حق‌شناس باش» در جملهٔ سوم به قرینهٔ لفظی حذف شده است.

۴) نقش دستوری واژگان «رنج: مضاف‌الیه» و «حق‌شناس: مسند»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۱۶- هر دو کلمهٔ مشخص‌شده در هر گزینه، نقش یکسانی دارند؛ به‌جز ... .

۱) چون بگشایم ز سر مو شکن / ماه ببیند رخ خود را به من

۲) نعره بر آورده، فلک کرده کر / دیده سیه کرده، شده زَهره‌در

۳) قطرهٔ باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک

۴) گه به دهان برزده کف، چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف

۱۱۷- در مصراع «عشق شوری در نهاد ما نهاد» کدام آرایه‌ها وجود دارد؟

۱) تشبیه، واج‌آرایی، حس‌آمیزی

۲) تشخیص، کنایه، حس‌آمیزی

۳) تکرار، استعاره، مجاز

۴) کنایه، جناس همسان، تشخیص

۱۱۸- در کدام بیت آرایهٔ «کنایه» وجود ندارد؟

۱) گفت: درین معرکه، یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا، منم

۲) قطرهٔ باران که در افتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک

۳) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا / غلغله‌زن، چهره‌نما، تیزپا

۴) چون بِدَوَم، سبزه در آغوش من / بوسه زند بر سر و بر دوش من

۱۱۹- مفهوم نهایی بیت زیر در کدام گزینه آمده‌است؟

«خواست کزان ورطه، قدم درکشد / خویشتن از حادثه برتر کشد»

۱) نفی برتری طلبی و خودبینی

۲) عقب‌نشینی از خواسته‌های قبلی

۳) کناره‌گیری از آوازه‌جویی و شهرت

۴) دوری از آسیب و خطر

۱۲۰- با توجه به عبارت زیر علت آن‌که نویسنده از پسرش می‌خواهد که زیاد شیفتهٔ بزرگان قبیلهٔ خود نباشد، چیست؟

«پیران قبیلهٔ خود را حرمت دار، ولیکن به ایشان مولع نباش تا همچنان که هنر ایشان همی‌بینی عیب نیز بتوانی دید.»

۱) واقع‌نگربودن

۲) دوراندیش‌بودن

۳) هماهنگی در ارزش‌ها

۴) اجتناب از حرص و طمع

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

دین و زندگی (۱)

۱۰ دقیقه

تفکر و اندیشه
هدف زندگی، قدرت پرواز
درس ۱ و ۲
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۱۲۱- هدف و مسیر حرکت هرکس با چه‌چیزهایی تناسب دارد؟

۱) تلاش و انگیزهٔ او
۲) توانایی‌ها و سرمایه‌های او
۳) برنامه‌ها و روش‌های او
۴) جهان‌بینی و اعتقادات او

۱۲۲- ریشهٔ اختلاف در انتخاب اهداف توسط انسان‌ها با یکدیگر در چیست؟

۱) حکیمانه‌بودن خلقت جهان
۲) نوع نگاه و اندیشهٔ انسان
۳) ویژگی‌های خاص انسان
۴) تفاوت در استعدادها

۱۲۳- هر کدام از عبارت‌های «باز داشتن انسان از راحت‌طلبی» و «منع خوشی‌های زودگذر» به‌ترتیب، مربوط به کدام‌یک از سرمایه‌های وجودی انسان است؟

۱) عقل ـ عقل
۲) عقل ـ نفس لوّامه
۳) نفس لوّامه ـ نفس لوّامه
۴) نفس لوّامه ـ عقل

۱۲۴- از دیدگاه امام علی (ع) چرا انسان نباید خود را سرگرم کارهای بیهوده کند؟

۱) زیرا خالق او خدایی حکیم است.
۲) زیرا هیچ‌کس بیهوده آفریده نشده است.
۳) زیرا او را به خود وا نگذاشته‌اند.
۴) زیرا آفرینش او حق است.

۱۲۵- کدام گزینه نادرست است؟

۱) مقصود و هدف نهایی ما خداوند است.
۲) نزدیکی به خداوند، نزدیکی مکانی نیست.
۳) هر کسی در ذات خود به‌دنبال سرچشمهٔ خوبی‌ها و زیبایی‌هاست و تا به آن منبع نرسد، آرامش نمی‌یابد.
۴) انسان‌ها با کمک یکدیگر می‌توانند زمینهٔ شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی همدیگر را فراهم کنند.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۲۶- چرا انسان وقتی در خود می‌نگرد یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد؟

۱) به‌دلیل وجود قدرت تفکر و تعقلی که در انسان نهفته است.

۲) چون دارای سرشتی خداآشنا می‌باشد.

۳) زیرا گرایش انسان به نیکی و زیبایی همواره وجود دارد.

۴) به‌علت اختیار ویژه‌ای که باعث می‌شود انسان بتواند راه درست را برگزیند.

۱۲۷- با توجه به کدام مورد انسان، نیازمند معیار و ملاک است و دلیل این نیازمندی چیست؟

۱) حق‌بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین ـ زیرا هر موجودی براساس برنامهٔ حساب شده‌ای به این جهان گام نهاده است.

۲) استعدادهای فراوان مادی و معنوی ـ تا از طریق آن، استعدادهای گوناگون خویش را به‌کمال برساند.

۳) ویژگی‌های خاص و متمایز انسان با سایر موجودات ـ زیرا هر موجودی براساس برنامه‌ای حساب شده به این جهان گام نهاده و به‌سوی هدفی حکیمانه در حرکت است.

۴) تفاوت نگاه و اندیشهٔ انسان‌ها ـ برای اینکه بتوانیم هدف‌های خود را به‌درستی انتخاب کنیم.

۱۲۸- به‌ترتیب، چه زمانی هدف‌های دنیوی مانع رسیدن به هدف‌های اخروی می‌شوند و گیاهان به چه‌صورتی به‌سوی هدف خود حرکت می‌کنند؟

۱) اگر هدف‌های دنیوی اصل قرار گیرند. ـ غریزی

۲) آن‌گاه که هدف‌های دنیوی ضروری دانسته شوند. ـ غریزی

۳) اگر هدف‌های دنیوی، اصل قرار گیرند. ـ طبیعی

۴) آن‌گاه که هدف‌های دنیوی ضروری دانسته شوند. ـ طبیعی

۱۲۹- آیات شریفهٔ «إنّا هَدیناهُ السَّبیل إمّا شاکراً و إمّا کفوراً» و «فَأَقِمْ وَجهکَ لِلدّین حَنیفاً فِطرَةَ الله ...» به‌ترتیب، به کدام‌یک از سرمایه‌های انسان اشاره دارد؟

۱) قوهٔ تعقل و تفکر ـ خداجویی فطری

۲) اراده و اختیار ـ خداجویی فطری

۳) وجود نفس ملامت‌کننده ـ شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن

۴) وجود پیامبران و امامان و پیشوایان دلسوز ـ شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن

۱۳۰- به ترتیب، بر اساس فرمایش حضرت یوسف (ع) در آیه «إِنّ النَّفْسَ لَأَمّارَةٌ بِالسّوْءِ ...»، در چه صورت انسان از وسوسه‌های نفس امّاره در امان خواهد ماند و حضرت علی (ع) دربارهٔ این نفس چه می‌فرماید؟

۱) مورد لطف قرارگرفتن انسان توسط خداوند ـ «دشمن‌ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست.»

۲) تزکیهٔ نفس و تقویت روحیهٔ بازگشت و توبه ـ «دشمن‌ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست.»

۳) تزکیهٔ نفس و تقویت روحیهٔ بازگشت و توبه ـ «خداوند به شما وعدهٔ حق می‌دهد و نفس امّاره فقط شما را به بدی فرامی‌خواند.»

۴) مورد لطف قرارگرفتن انسان توسط خداوند ـ «خداوند به شما وعدهٔ حق می‌دهد و نفس امّاره فقط شما را به بدی فرامی‌خواند.»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

Saving Nature (Get Ready, …, Grammar, See Also)
درس ۱
صفحه‌های ۱۵ تا ۲۹

PART A: Grammar
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

131- If the waves keep coming like this, in fifty years this beach … anymore.
1) doesn't exist
2) isn't going to exist
3) isn't existing
4) aren't going to exist

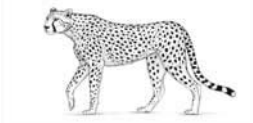
132- A: Why did you buy all this sugar and chocolate?
B: I … a delicious dessert for dinner tonight.
1) make
2) makes
3) am going to make
4) made

133- I don't think I … my project on time. I have too much work to do. Let's hope for the best.
1) will going to finish
2) finished
3) finish
4) will finish

PART B: Vocabulary
Choose the sentence A, B, C, or D that best matches each picture. Then mark the correct choice 1, 2, 3, or 4 on your answer sheet. One sentence is extra.

134

135


136

A) The person who takes care of animals and helps them is called a zookeeper
B) The fastest animals on land are cheetahs, but they are endangered.
C) Many different animals live in forests, so we must not cut down a lot of trees.
D) The plain of Khuzestan is about 160 kilometers wide.

134- 1) A 2) B 3) C 4) D

135- 1) A 2) B 3) C 4) D

136- 1) A 2) B 3) C 4) D

PART C: Reading Comprehension
Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Cheetahs are the fastest land animals in the world. They can run up to 100 kilometers per hour, but only for a short time. Cheetahs live mostly in Africa, in open grasslands where they can see their prey. They hunt animals like gazelles, antelopes, and small deer. To catch their food, cheetahs use their sharp eyesight and their speed. They usually hunt during the day, when it is easier to see. Unlike lions, cheetahs do not hunt in groups. They live alone or sometimes with their cubs. Cheetah cubs have long, soft fur on their backs that helps protect them. Sadly, cheetahs are endangered today because people destroy their habitats and hunt them. Many organizations are working hard to save these amazing animals.

137- When do cheetahs usually hunt?
1) At night
2) In the morning or afternoon
3) In the evening
4) In winter only

138- Where do cheetahs usually live?
1) In the desert
2) In Africa's grasslands
3) In the jungle
4) In the mountains

139- What do cheetahs eat?
1) Fish and birds
2) Fruits and plants
3) Insects
4) Gazelles and antelopes

140- Why are cheetahs endangered?
1) People destroy their homes and hunt them.
2) They cannot run fast anymore.
3) They do not eat enough food.
4) They live in groups.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد
(دورهٔ دوم)
۲ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی فرع، فرزاد شیرمحمدلی، رامتین شمشکی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهدهٔ پاسخ‌ها، به صفحهٔ شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

استعدادتحلیلی

متن زیر را یک مدل هوش مصنوعی نوشته است. بر اساس این متن، به سه پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

«فلسفه‌ی آموزش در بستر هستی‌شناسی انسان، تلاشی است مستمر برای ریشه‌یابی و تبیین بنیادهای معرفتی آن دسته از فرآیندهایی که غایت ایشان نه صرفاً انتقال مجموعه‌ای از داده‌های ازپیش‌تعیین‌شده، بلکه تهذیب خرد و ارتقاء بینش فرد در مواجهه با کثرت هستی است. حضور در این وادی، پرسش‌هایی بنیادین را پیش می‌کشد پیرامون ماهیت دانش، چگونگی دستیابی به حقیقت، و نقش تربیت در شکل‌دهی به موجودیتی که قرار است نه تنها جهانی را ادراک کند، بلکه فعالانه در ساختن آن مشارکت ورزد. آموزش، در واقع، فرایندی دیالکتیکی است که در آن سوژه از نبود خودآگاهی به سوی خودشناسی و سپس به فهم جهان پیرامون گام برمی‌دارد و بدین‌سان، جوهر وجودی خویش را در امتداد یک سیر مداوم از جهل به دانایی و از تقلید به ابداع بازتعریف می‌کند. بنابراین، نمی‌توان آن را به مجموعه‌ای از تکنیک‌های صرف فروکاست، بلکه باید تجلی‌گاه کنشی معنادار دانستش که همواره در پی گشودن افق‌های جدیدی از فهم برای پویندگان طریق خرد است.»

۲۵۱- کدام معنا برای واژه‌ی «غایت» در متن مناسب‌تر است؟

۱) هدف نهایی
۲) طبقه‌بندی
۳) منشأ
۴) انسجام

۲۵۲- ضمیر «آن» مشخّص‌شده در متن بالا به کدام واژه اشاره می‌کند؟

۱) فلسفه‌ی آموزش
۲) خودآگاه
۳) جهان
۴) ناخودآگاه

۲۵۳- کدام برداشت از متن بالا کاملاً درست است؟

۱) نمی‌توان برای شناخت خود و جهان پیرامون خود هدفی نهایی قائل شد، چرا که این مسیر پیش از این طی شده و بی‌پاسخ مانده است.

۲) هستی مجموعه‌ای متکثّر است و برای کشف آن جهان بزرگ، اهمیّتی اندک برای شناخت «خود» می‌توان قائل شد.

۳) در تعریف درست «فلسفه‌ی آموزش»، لازم است پیرامون «چیستی علم» و «چگونگی کشف حقیقت» و «تأثیر تربیت» بحث شود.

۴) تعریف امروزی دانش، فراتر است از صرف چند تکنیک برای کشف جهان، به شکلی که می‌باید با گذشتن از ابداع، به تقلید نیز رسید.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۵۴- کدام عنوان برای متن زیر مناسب‌تر است؟

«اختراع ماشین چاپ گوتنبرگ در قرن پانزدهم، سرآغاز دگرگونی‌های بنیادین در ساختار و توزیع ادبیات بود. با کاهش هزینه‌های تکثیر و افـزایش دسترسی به کتاب، ادبیات از انحصار نخبگان خارج شد و به تدریج وارد عرصه‌ی عمومی گشت. این رویداد، نه تنها به گسترش سواد کمک کرد، بلکه زمینه را برای ظهور ژانرهای جدید ادبی و شکل‌گیری ادبیات عامه با مضامین متنوّع، از جمله رمان‌های عاشقانه و قصّه‌های فولکلور، فراهم آورد.»

۱) معیارهای قضاوت رمان‌های عاشقانه و قصّه‌های فولکلور، در رویکرد توجّه به ادبیّات عامه

۲) ادبیّات فاخر، چگونه از خواص به عوام منتقل می‌شود؟

۳) انقلاب چاپ و تأثیر آن بر ادبیات خواص و عوام

۴) گسترش سواد عمومی در قرن پانزدهم، چگونه بر نخبگان جامعه تأثیر گذاشت؟

۲۵۵- نسبت «تعلیم» به «معلِّم»، مثل نسبت «تعلّم» است به . . .

۱) دانش‌آموز ۲) مدرسه

۳) مدیر آموزشی ۴) اولیای دانش‌آموز

۲۵۶- با حروف به‌هم‌ریخته‌ی «ب ر د س ف گ ن و هـ» دو واژه ساخته می‌شود. رابطه‌ی بین این دو واژه، به رابطه‌ی بین کدام دو واژه شبیه‌تـر اسـت؟ دقّت کنید از هر حرف به همان اندازه‌ای که هست می‌توان استفاده کرد.

۱) حشره ـ پروانه ۲) سگ ـ روباه

۳) موش ـ گربه ۴) گوساله ـ گاو

۲۵۷- نوعی رابطه‌ی ظاهری بین واژه‌های الگوی زیر برقرار است. کدام واژه این الگو را بهتر کامل می‌کند؟

«گل ـ لبو ـ وزنه ـ همپای ـ ؟»

۱) یونجه ۲) یزدانی

۳) یاغی‌گری ۴) یاقوتی

۲۵۸- A برادرِ B است و C پدر B است و T مادر C است. عمهٔ A چه نسبتی با T دارد؟

۱) خواهر ۲) دختر

۳) خاله ۴) خواهرزاده

۲۵۹- E دخترِ B است، C پسرِ A است و E با D ازدواج کرده است. اگر فرزند E و D، A باشد، C چه نسبتی با B دارد؟

۱) نوه ۲) خواهرزاده

۳) نتیجه ۴) نوهٔ خواهر

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶۰- پریسا کوچک‌تر از ناهید و ناهید کوچک‌تر از لیلاست. لیلا بزرگ‌تر از فریباست و فریبا از الهام کوچک‌تر است. در این باره می‌توان گفت . . . . . .

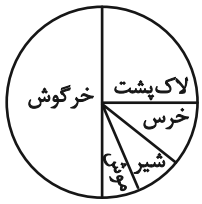
۱) اگر بدانیم الهام از لیلا بزرگ‌تر است، کوچک‌ترین فرد این جمع معلوم می‌شود.

۲) اگر بدانیم الهام از لیلا بزرگ‌تر است، بزرگ‌ترین فرد این جمع معلوم می‌شود.

۳) اگر بدانیم ناهید از فریبا بزرگ‌تر است، بزرگ‌ترین فرد این جمع معلوم می‌شود.

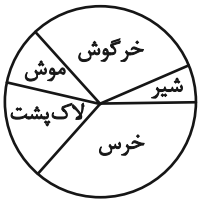
۴) اگر بدانیم ناهید از فریبا بزرگ‌تر است، کوچک‌ترین فرد این جمع معلوم می‌شود.

۲۶۱- یک تولیدی عروسک در یک ماه ۲۵ عروسک خرس، ۳۰ عروسک خرگوش، ۱۰ عروسک موش، ۵ عروسک شیر و ۲۰ عروسک لاک‌پشت فروخته است. کدام گزینه نمودار فروش این تولیدی در این ماه است؟

۱)


۲)

۳)

۴)


۲۶۲- چهار تن، هر کدام از یکی از کشورهای عراق، سوریه، لبنان و فلسطین، هر کدام با یکی از لباس‌های سبز، زرد، آبی و قرمز، در یک صف ایستاده‌اند و می‌دانیم آن که عراقی است سبز نپوشیده است و از آن که لبنانی است و زرد پوشیده است، جلوتر است. اگر آن که قرمز پوشیده است، فلسطینی باشد و در جایگاه سوم و همچنین آن که آبی پوشیده است عقب‌تر از آن شخص سوری باشد، قطعاً . . . . . .

۱) آن که سوری است آبی پوشیده است.

۲) شخص لبنانی در جایگاه آخر است.

۳) شخص عراقی سبز پوشیده است.

۴) شخص لبنانی در جایگاه دوم است.

۲۶۳- نام برادرِ مادرِ تنها خالهٔ رامین، امید است. نسبت امید با تنها عروس مادر شوهرخالهٔ رامین چیست؟ حالات خاص را درنظر نگیرید.

۱) عمو

۲) برادر

۳) پدر

۴) دایی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

در یک میزگرد سیاسی، نُه سیاستمدار با فاصله‌ای یکسان دور یک میز نشسته‌اند. به شکلی که بی‌فاصله مرادی کنار و سمت راست پرویزی، قربانی کنار ربیعی، ربیعی کنار نامی، هاشمی کنار دهقانی و همچنین کردی کنار کمالی است. همچنین می‌دانیم بین کمالی و نامی فقط یک نفر نشسته است و بین قربانی و هاشمی دقیقاً دو نفر. بر این اساس و با توجّه به این نکته که هاشمی بی‌فاصله کنار پرویزی ننشسته است، به دو سؤال بعدی پاسخ دهید.

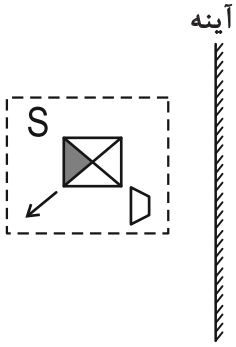
۲۶۴- بین دو نفرِ کدام گزینه دقیقاً دو نفر نشسته‌اند؟

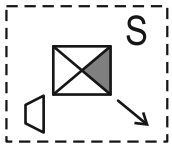
۱) دهقانی و کردی
۲) پرویزی و نامی
۳) کمالی و دهقانی
۴) مرادی و نامی

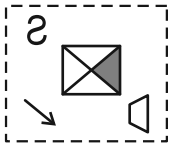
۲۶۵- فاصلهٔ کدام‌یک از اشخاص زیر، از هاشمی بیشتر است؟

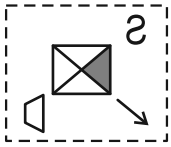
۱) کمالی
۲) نامی
۳) قربانی
۴) کردی

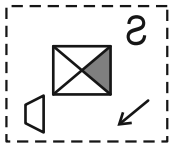
۲۶۶- کدام گزینه تصویر زیر را در آینه نشان می‌دهد؟



۱) 

۲) 

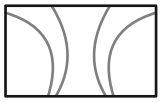
۳) 

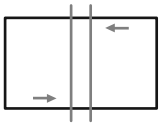
۴) 

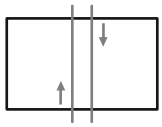
konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

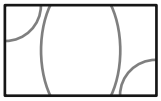
* در دو پرسش بعدی، شکلی را که به دلیلی منطقی با دیگر شکل‌ها متفاوت است، تعیین کنید.

۲۶۷-

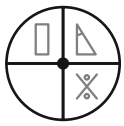
۱) 

۲) 

۳) 

۴) 

۲۶۸-

۱) 

۲)

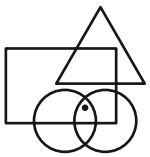
۳)

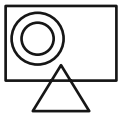
۴)

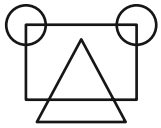
konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

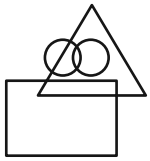
* در دو پرسش بعدی تعیین کنید در کدام گزینه می‌توان نقطه یا نقطه‌هایی قرار داد که جایگاه(ها)ی آن‌ها نسبت به دیگر شکل‌ها، به تصویر صورت سؤال شبیه‌تر باشد.

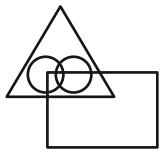
۲۶۹-



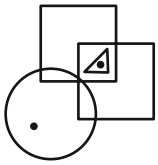
۲) 

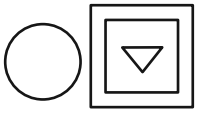
۱) 

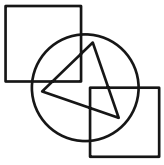
۴) 

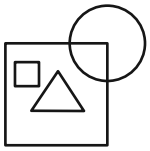
۳) 

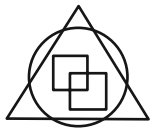
۲۷۰-



۲) 

۱) 

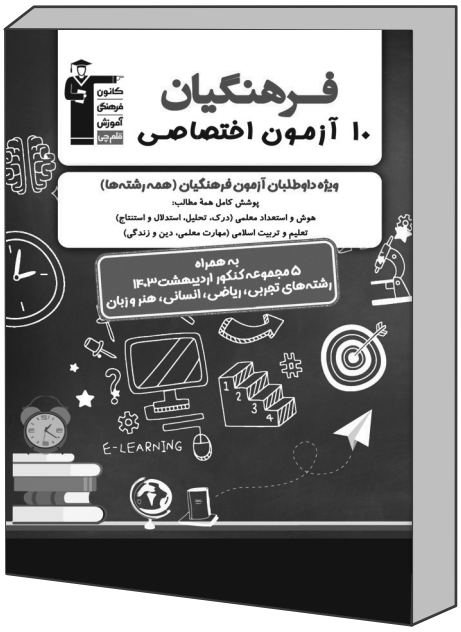
۴) 

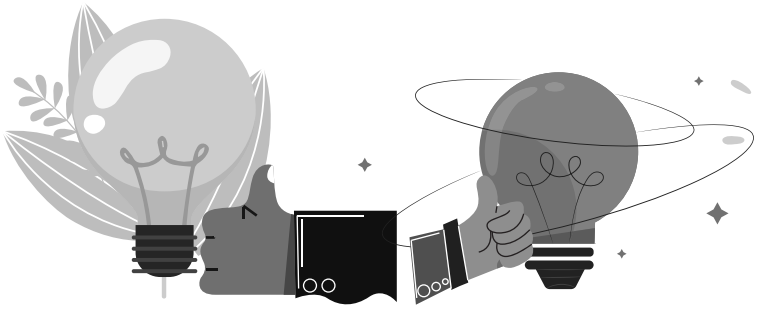
۳) 

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم





konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخنامه

دهم انسانی

۲ آبان ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ – بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	مهدی اسفندیاری، اشکان انفرادی، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، علی قهرمان‌زاده، زانیار محمدی
ریاضی و آمار (۱) – سؤال‌های «مشابه» امتحانی	دانیال آرکیش، محسن جهان‌بخش، احمد حسن‌زاده‌فرد، آروین حسینی، حمید زرین‌کفش، نیما رضایی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	اکرم رسا، سعید کرمی، ابوالفضل عباس‌زاده
جامعه‌شناسی (۱)	مریم آب‌سالان، زهرا آزاد، راضیه ابراهیمی‌نژاد، حسین چراغی‌صبور، ملیکا ذاکری، آیدا رحیمی، فائقه شمسی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمیان‌فرد
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی‌نژاد، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، اقبال مرادی، فرشید مشعرپور
منطق	محمد رضایی‌بقا، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	حسین چراغی‌صبور، آفرین ساجدی، سارا شریفی، سپیده فتح‌الهی، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	عرشیا محمدی، امیرمحمد حسنی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی	سروش هوشمند	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	سروش هوشمند، امیرمحمد حسنی	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	ایلیا قنبری، امیرمحمد حسنی	عطیه محلوجی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری		
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، مهدیه ملاصالحی، مهسا احمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی	بهار هلالی، امیرمحمد حسنی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	امیرمحمد کریمی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	**زهرا دامیار**
مسئول دفترچه	**مهدیه ملاصالحی**
مستندسازی	**مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور**
حروف‌چین و صفحه‌آرا	**زهرا تاجیک**
ناظر چاپ	**سوران نعیمی**

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینهٔ «۳» *(آروین حسینی)*

برای حل معادلهٔ درجهٔ اول صورت سؤال کافی است xها را بـه یـک طـرف تساوی و اعداد را به طرف دیگر تساوی منتقل کنیم:

$$۳x-۷=۵x-۲۷$$

$$\Rightarrow ۵x-۳x=۲۷-۷\Rightarrow ۲x=۲۰\xrightarrow{\div ۲}x=۱۰$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه فعالیت صفحهٔ ۱۰)

۲- گزینهٔ «۳» *(حمیدرضا رستم‌نژاد)*

طول مستطیل را x و عرض آن را y در نظر می‌گیریم، هم‌چنین طبق فرض سؤال طول مستطیل سه برابر عرض آن است؛ یعنی $x=۳y$

$$\text{مساحت مستطیل}=\text{طول}\times\text{عرض}\Rightarrow S=x.y=۳۰۰$$

$$\xrightarrow{x=۳y}۳y.y=۳۰۰\Rightarrow ۳y^۲=۳۰۰\Rightarrow y^۲=۱۰۰$$
$$\Rightarrow y=\pm ۱۰$$

از آن‌جایی که طول ضلع نمی‌تواند مقدار منفی داشته باشد، پـس $y=۱۰$ قابل قبول است، بنابراین:

$$y=۱۰\Rightarrow x=۳(۱۰)=۳۰$$

$$\text{محیط مستطیل}=۲(x+y)=۲(۳۰+۱۰)=۸۰$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۸)

۳- گزینهٔ «۲» *(علی قهرمان‌زاده)*

سه‌شنبه دوشنبه یکشنبه شنبه

$$x+۳x+۹x+۲۷x=۸۰$$

$$۴۰x=۸۰\Rightarrow x=۲$$

$$\Rightarrow \text{یکشنبه}=۳(۲)=۶$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحهٔ ۱۴)

۴- گزینهٔ «۳» *(زانیار محمدی)*

اختلاف مضرب‌های متوالی عدد ۷ برابر ۷ واحد می‌باشد، پس این سه عدد را به‌صورت زیر می‌نویسیم:

$$k-۷,k,k+۷\xrightarrow{\text{مجموع}=۱۸۹}۳k=۱۸۹$$
$$\Rightarrow k=۶۳$$

پس این سه عدد به‌صورت ۵۶,۶۳,۷۰ می‌باشند و نسبت خواسته‌شده برابر است با: $\frac{۷۰}{۵۶}=\frac{۵}{۴}$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۵- گزینهٔ «۲» *(محسن جهان‌بخش)*

مساحت مستطیل: $x(x-۲)=x^۲-۲x$

مساحت دایره: $\pi r^۲=\pi\times(\frac{۲}{\sqrt{۲\pi}})^۲(\sqrt{x})^۲=\pi\times\frac{۴}{۲\pi}x=۲x$

مجموع دو مساحت برابر است با:

$$x^۲-۲x+۲x=۱۶$$

$$\Rightarrow x^۲=۱۶\xrightarrow{x>۰}x=۴$$

عرض مستطیل برابر است با:

$$x-۲=۴-۲=۲$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحهٔ ۱۵)

۶- گزینهٔ «۱» *(آروین حسینی)*

اگر $x_۱$ و $x_۲$ ریشه‌های یک معادلهٔ درجهٔ دوم باشند، آنگاه فرم تجزیـهٔ آن به‌صورت $a(x-x_۱)(x-x_۲)=۰$ است؛ پس:

$$a(x-۷)(x-(-۳))=۰\Rightarrow a(x-۷)(x+۳)=۰$$

$$\xrightarrow{a=۱}(x-۷)(x+۳)=۰\Rightarrow x^۲-۴x-۲۱=۰$$

(حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحهٔ ۲۱)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۷- گزینهٔ «۲» *(مهدی اسفندیاری)*

اگر سن محمد x باشد. طبق فرض سؤال سن علی $x-4$ خواهد بود و خواهیم داشت:

$$x(x-4)=60 \Rightarrow x^2-4x=60 \Rightarrow x^2-4x-60=0$$

$$\Rightarrow (x-10)(x+6)=0 \Rightarrow \begin{cases} x=10 \\ x=-6 \text{ غ ق ق} \end{cases}$$

سن محمد برابر ۱۰ و سن علی برابر ۶ خواهد بود و مجموع سن این دو ۱۶ خواهد شد.

(حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۸- گزینهٔ «۲» *(مهدی اسفندیاری)*

معادلهٔ $(x-2)^2=2k-6$ زمانی می‌تواند ریشهٔ مضاعف داشته باشد که حاصل $2k-6$ صفر باشد، پس خواهیم داشت:

$$2k-6=0 \Rightarrow 2k=6 \Rightarrow k=3$$

حال $k=3$ را در معادلهٔ داده‌شده جای‌گذاری می‌کنیم:

$$18x^2-9x=0 \Rightarrow 9x(2x-1)=0 \Rightarrow \begin{cases} 9x=0 \Rightarrow x=0 \\ 2x-1=0 \Rightarrow x=\frac{1}{2} \end{cases}$$

ریشهٔ کوچک‌تر معادله $x=0$ خواهد بود.

(حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها، صفحهٔ ۲۲)

۹- گزینهٔ «۳» *(اشکان انفرادی)*

گام اول: مساحت هر یک از شکل‌ها را به‌دست می‌آوریم:

$$S_{\triangle}=\frac{x.2x}{2}=x^2$$

$$S_{\square}=(x+1)^2=x^2+2x+1$$

گام دوم: مجموع مساحت‌ها را برابر ۵ قرار می‌دهیم و معادله را حل می‌کنیم:

$$x^2+x^2+2x+1=5 \Rightarrow 2x^2+2x-4=0 \Rightarrow a+b+c=0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x=1 \\ x=\frac{c}{a}=\frac{-4}{2}=-2 \text{ غ ق ق} \end{cases}$$

گام نهایی: به‌جای xهای روی شکل عدد ۱ را جایگذاری می‌کنیم و مساحت‌ها را دوباره به‌دست می‌آوریم:

$$S_{\triangle}=x^2=1$$

$$S_{\square}=(x+1)^2=(2)^2=4$$

$$\Rightarrow S_{\square}-S_{\triangle}=4-1=3$$

(حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۱۰- گزینهٔ «۲» *(علی قهرمان‌زاده)*

$$2x^2+5x=1$$

$$\xrightarrow{\div 2} x^2+\frac{5}{2}x=\frac{1}{2}$$

$$\left(\frac{\frac{5}{2}}{2}\right)^2=\left(\frac{5}{4}\right)^2=\frac{25}{16}$$

این عدد به طرفین معادله اضافه می‌شود.

(حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۱)– سؤال‌های «مشابه» امتحانی

۱۱- گزینهٔ «۲» *(حمید زرین‌کفش)*

عدد مورد نظر را x فرض می‌کنیم. با توجه به صورت سؤال، تفاضل عدد مورد نظر از ۲۵ معادل $۲۵-x$ و ثلث مجموع عدد مورد نظر با ۳۵، معادل $\frac{x+۳۵}{۳}$ است که باید با یکدیگر برابر باشند؛ یعنی:

$$۲۵-x=\frac{x+۳۵}{۳}\Rightarrow ۳\times(۲۵-x)=x+۳۵$$

$$\Rightarrow ۷۵-۳x=x+۳۵\Rightarrow ۷۵-۳۵=۳x+x\Rightarrow ۴۰=۴x$$

$$\Rightarrow x=\frac{۴۰}{۴}=۱۰$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۱ تمرین صفحهٔ ۱۴)

۱۲- گزینهٔ «۴» *(حمید زرین‌کفش)*

اگر تعداد کبوترها را x فرض کنیم، خمس آن‌ها معادل $\frac{x}{۵}$ و ربع خمس آن‌ها $\frac{۱}{۴}\times(\frac{۱}{۵}x)$ می‌شود، لذا داریم:

$$x+x+\frac{۱}{۵}x+\frac{۱}{۴}\times\frac{۱}{۵}x+۱=۲۲۶$$

$$۲x+\frac{۱}{۵}x+\frac{۱}{۲۰}x=۲۲۵\Rightarrow\frac{۴۰x+۴x+x}{۲۰}=۲۲۵$$

$$۴۵x=۲۰\times۲۲۵\Rightarrow ۴۵x=۴۵۰۰\Rightarrow x=۱۰۰$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه مثال کار در کلاس صفحهٔ ۱۱)

۱۳- گزینهٔ «۴» *(احمد حسن‌زاده‌فرد)*

برای راحتی محاسبات، کمترین حقوق در کارخانه را که برای تکنسین است، x فرض می‌کنیم و مابقی حقوق‌ها را براساس آن دسته‌بندی کرده و می‌نویسیم:

حقوق تکنسین $=x$

حقوق مهندس = سه برابر حقوق تکنسین $=۳x$

حقوق مهندس $=\frac{۲}{۳}$ (حقوق مدیر) ← حقوق مدیر $=\frac{۳}{۲}$ (حقوق مهندس)

حقوق مدیر $=\frac{۳}{۲}(۳x)=\frac{۹}{۲}x$

مجموع حقوق پرداختی مدیرعامل برای این بخش از کارخانه برابر است با:

حقوق (۱۰ تکنسین + ۶ مهندس + ۲ مدیر) $=۳۷۰$

$$۱۰(x)+۶(۳x)+۲(\frac{۹}{۲}x)=۳۷۰$$

$$\Rightarrow ۳۷x=۳۷۰\Rightarrow x=۱۰$$

حقوق هر مدیر $\frac{۹}{۲}x=\frac{۹}{۲}(۱۰)=۴۵$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۲ تمرین صفحهٔ ۱۴)

۱۴- گزینهٔ «۲» *(آروین حسینی)*

تولید روز شنبه را x فرض می‌کنیم در این صورت تولید روزهای دیگر هفته برابر است با:

شنبه: x

یک‌شنبه: $x-\frac{۴۰}{۱۰۰}x=\frac{۶}{۱۰}x$

دوشنبه: $\frac{۶}{۱۰}x-\frac{۴۰}{۱۰۰}\times\frac{۶}{۱۰}x=\frac{۳۶}{۱۰۰}x$

سه‌شنبه:

$$\frac{۳۶}{۱۰۰}x-\frac{۴۰}{۱۰۰}\times\frac{۳۶}{۱۰۰}x=\frac{۲۱۶}{۱۰۰۰}x$$

مجموع تولید روز شنبه تا سه‌شنبه $=x+\frac{۶}{۱۰}x+\frac{۳۶}{۱۰۰}x+\frac{۲۱۶}{۱۰۰۰}x$

$$=\frac{۱۰۰۰x}{۱۰۰۰}+\frac{۶۰۰x}{۱۰۰۰}+\frac{۳۶۰}{۱۰۰۰}x+\frac{۲۱۶}{۱۰۰۰}x=\frac{۲۱۷۶}{۱۰۰۰}x$$

$$\xrightarrow{\text{مجموع تولید}=۱۰۸۸}\frac{۲۱۷۶}{۱۰۰۰}x=۱۰۸۸\Rightarrow x=۵۰۰$$

تولید روز شنبه برابر ۵۰۰ واحد و تولید روز سه‌شنبه برابر است با:

$$\frac{۲۱۶}{۱۰۰۰}\times۵۰۰=۱۰۸$$

اختلاف تولید روز شنبه و سه‌شنبه $=۵۰۰-۱۰۸=۳۹۲$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۳ تمرین صفحهٔ ۱۴)

۱۵- گزینهٔ «۲» *(آروین حسینی)*

ابتدا محیط شکل را به‌دست می‌آوریم:

محیط شکل $=۲x+۳x+۲x+x+x+x+x+x=۱۲x$

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

برای به‌دست آوردن مساحت شکل، می‌توانیم شکل را به مربع‌های x در x دربیاوریم و مساحت را به‌دست آوریم، پس:

مساحت ۵ مربع x در x = مساحت شکل

$= ۵x \times x = ۵x^۲$

در نتیجه:

اندازهٔ محیط شکل = اندازهٔ مساحت شکل $\Rightarrow ۵x^۲ = ۱۲x \xrightarrow[x>۰]{\div x}$

$۵x = ۱۲ \Rightarrow x = \frac{۱۲}{۵}$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه سؤال ۲ فعالیت، صفحهٔ ۱۳)

۱۶- گزینهٔ «۳» *(آروین حسینی)*

ابتدا عدد ثابت (-۱۸) را به سمت راست تساوی منتقل کرده و دو طرف معادله را بر ۲ تقسیم می‌کنیم:

$$۲x^۲ - ۱۸ = ۰ \Rightarrow ۲x^۲ = ۱۸ \xrightarrow{\div ۲} x^۲ = ۹$$

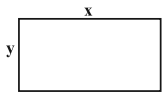
$$\Rightarrow \begin{cases} x = ۳ \\ x = -۳ \end{cases}$$

ریشهٔ بزرگ‌تر معادله $x = ۳$ است.

(حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۱ تمرین صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۱۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی)*

طول زمین را x و عرض آن را y در نظر می‌گیریم، طبق فرض صورت سؤال $x - y = ۲$ می‌باشد، داریم:



مساحت زمین: $S = xy \xrightarrow{x-y=۲} S = x(x-۲)$

$$\xrightarrow{S=۳۵} x(x-۲) = ۳۵ \Rightarrow x^۲ - ۲x = ۳۵$$

$$\Rightarrow x^۲ - ۲x - ۳۵ = ۰$$

حال این معادله را به روش تجزیه با استفاده از اتحاد جملهٔ مشترک حل می‌کنیم:

$$x^۲ + (-۷+۵)x + (-۷)(۵) = ۰ \Rightarrow (x-۷)(x+۵) = ۰$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x - ۷ = ۰ \Rightarrow x = ۷ & \text{ق} \\ x + ۵ = ۰ \Rightarrow x = -۵ & \text{غ ق ق} \end{cases}$$

چون طول مستطیل نمی‌تواند منفی باشد، پس $x = ۷$ قابل قبول است. پس عرض مستطیل برابر $y = ۷ - ۲ = ۵$ می‌باشد، حال برای یافتن محیط مستطیل داریم:

محیط مستطیل: $P = ۲(x+y) \Rightarrow P = ۲(۵+۷) = ۲ \times ۱۲ = ۲۴$

(حل معادلهٔ درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۶ تمرین صفحهٔ ۲۲)

۱۸- گزینهٔ «۴» *(محسن جوان‌بخش)*

ابتدا معادلهٔ اول را به کمک تجزیه حل می‌کنیم:

$$x^۲ - ۲x - ۱۵ = ۰ \Rightarrow (x+۳)(x-۵) = ۰ \Rightarrow \begin{cases} x = -۳ \\ x = ۵ \end{cases}$$

ریشهٔ کوچک‌تر $x = -۳$ است، پس ریشهٔ معادلهٔ دوم نیز هست، پس در معادلهٔ دوم نیز صدق می‌کند.

$$x = -۳ \Rightarrow x^۲ + mx + ۲m - ۱ = ۰$$

$$\Rightarrow (-۳)^۲ + m(-۳) + ۲m - ۱ = ۰$$

$$\Rightarrow ۹ - ۳m + ۲m - ۱ = ۰$$

$$-m + ۸ = ۰ \Rightarrow m = ۸$$

(حل معادلهٔ درجه ۲ و کاربردها، مشابه فعالیت صفحهٔ ۲۰)

۱۹- گزینهٔ «۴» *(زانیار محمدی)*

اگر یک معادلهٔ درجهٔ دوم ریشهٔ مضاعف $x_۰$ داشته باشد، می‌توان آن را به‌صورت $(x - x_۰)^۲ = ۰$ نشان داد. با توجه به این‌که $x = -۲$ ریشهٔ مضاعف معادله است، سپس مقدار عبارت درون پرانتز را صفر می‌کند و طرف راست تساوی نیز باید صفر شود.

$$(x+a)^۲ = b - ۳ = ۰$$

$$\xrightarrow{x=-۲} -۲ + a = ۰ \Rightarrow a = ۲$$

$$\Rightarrow b - ۳ = ۰ \Rightarrow b = ۳$$

$$\Rightarrow a + b = ۵$$

(حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۴ تمرین صفحهٔ ۲۲)

۲۰- گزینهٔ «۴» *(نیما رضایی)*

با توجه به اتحاد مربع دو جمله‌ای می‌توان نوشت:

$$(x + \frac{۱}{۲})^۲ = ۱ \Rightarrow x^۲ + x + \frac{۱}{۴} = ۱ \Rightarrow x^۲ + x - \frac{۳}{۴} = ۰$$

$$\Rightarrow \begin{cases} a = ۱ \\ b = -\frac{۳}{۴} \end{cases}$$

در نتیجه خواستهٔ مسئله برابر است با:

$$a - b = ۱ - (-\frac{۳}{۴}) = ۱ + \frac{۳}{۴} = \frac{۷}{۴} = ۱/۷۵$$

(حل معادلهٔ درجه ۲ و کاربردها، مشابه مثال صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- گزینهٔ «۴» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

در بیت صورت سؤال و گزینهٔ «۴»، کلمهٔ «قاتل» در معنی «کُشنده» برای غیرانسان به‌کار رفته است.

در سایر گزینه‌ها، این کاربرد وجود ندارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحهٔ ۱۷)

۲۲- گزینهٔ «۱» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

ویژگی‌های ذکرشده در صورت سؤال، به‌ترتیب در موارد «ج، د، الف، ب» دیده می‌شود:

ج) کلمهٔ «اشتر» از واژگان کهن محسوب می‌شود.

د) «به کار آید همی» از کاربردهای تاریخی دستور است.

الف) این مورد حکمی و نگرش تعلیمی دارد. (مفهوم «ارزش پشیمانی» را بیان کرده است.)

ب) «شهد» و «شکر» تناسب معنایی دارند.

(مبانی تحلیل متن، استفاده از استخراج نکات زبانی و ادبی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۳- گزینهٔ «۳» *(سعید کرمی)*

وزن، امری حسّی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.

(موسیقی شعر، متن کتاب درسی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۲۴- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

در گزینهٔ «۴»، شاعر با استفاده از لحنی تند و ریتمی کوتاه، صحنهٔ نبرد را توصیف کرده است.

(موسیقی شعر، صفحهٔ ۲۱)

۲۵- گزینهٔ «۳» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

بررسی ابیات:

الف) فضای عاطفی غمناک دارد.

ب) فضای پند و اندرز در بیت وجود دارد.

ج) حس و حال حاکم بر بیت، شاد و طربناک است.

د) فضای پند و اندرز در بیت حاکم است.

پس ابیات «ب» و «د» فضای عاطفی یکسانی دارند.

(موسیقی شعر، مشابه سؤال ۱ خودارزیابی صفحهٔ ۲۳)

۲۶- گزینهٔ «۲» *(اکرم رسا)*

لحن بیت صورت سؤال، «تعلیمی» است؛ اما لحن گزینهٔ «۲»، «عاشقانه و اندوهناک» است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۵)

۲۷- گزینهٔ «۱» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

در گزینهٔ «۱»، آرایهٔ «تشبیه» وجود ندارد.

جناس: «یار» و «کار»، «آستان» و «آسمان» / تضاد: «بالا» و «پستی»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: جناس: «آب» و «تاب» / سه تشبیه وجود دارد: ۱) چشمهٔ خورشید (خورشید به چشمه تشبیه شده است.) ۲) ماه رایت (رایت به ماه مانند شده است.) ۳) تشبیه مرجح در مصراع دوم (برتری رایت یار بر خورشید آسمان) / تضاد: «خورشید» و «ماه»

گزینهٔ «۳»: جناس: «جفا» و «وفا» / تشبیه: «ماه جبین» (جبین و پیشانی یار، به ماه مانند شده است.) / تضاد: «جفا» و «وفا»

گزینهٔ «۴»: جناس: «نیش» و ریش»، «نیش» و «نوش» / دو تشبیه وجود دارد: ۱) نیش محبت (محبت به نیش مانند شده است.) ۲) محبت به نوش مانند شده است. / تضاد: «نیش» و «نوش»

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۸- گزینهٔ «۲» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

آرایه‌های «کنایه، تشخیص و تمثیل» در سه بیت مذکور، یافت می‌شود:

الف) کنایه: «رو سفید برآمدن» کنایه از «سربلند شدن» / دو تشخیص دارد: ۱) «جور فلک»، ۲) «تحمل داشتن دانه» / تمثیل: مصراع دوم تمثیلی برای مصراع اول است.

ب) کنایه: «تشنه‌چشم» کنایه از «انسان دارای طمع» است. / تشخیص: «لب داشتن و خروش آسیا» / تمثیل: مصراع دوم را تمثیلی برای مصراع اول بیان کرده است.

ج) کنایه: «پیشانی را پرچین ساختن» و «بر هم‌خوردن» کنایه از «ناراحت و پریشان کردن» است. / دو تشخیص دارد: ۱) «پیشانی داشتن عفو» و «برهم خوردن و پریشان گشتن آیینه» / تمثیل: در مصراع دوم تمثیلی برای مصراع اول ذکر شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: آرایهٔ «مجاز» مشترک نیست.

گزینهٔ «۳»: آرایهٔ «تضاد» در ابیات، مشترک نیست.

گزینهٔ «۴»: آرایهٔ «تشبیه» در ابیات، مشترک نیست.

(بیان و بدیع، ترکیبی)

۲۹- گزینهٔ «۱» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

مفهوم بیت صورت سؤال، «ناپایداری دنیا» است و این مفهوم در گزینهٔ «۱»، مورد تأکید قرار گرفته است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: مفهوم «عدم وجود لذت و شادمانی در جهان» بیان شده است.

گزینهٔ «۳»: مفهوم «غفلت انسان» مورد تأکید قرار گرفته است.

گزینهٔ «۴»: در این گزینه، شاعر بیان می‌کند که «گذرا بودن عمر» برای انسان بهتر است و با بیت صورت سؤال تناسب مفهومی ندارد.

(مفهوم، صفحهٔ ۲۳)

۳۰- گزینهٔ «۴» *(اکرم رسا)*

بررسی مفاهیم ابیات:

الف) توصیه به فروتنی

ب) قناعت‌ورزی

ج) توصیه به صبر

د) سنجیده‌گویی

(مفهوم، ترکیبی)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینهٔ «۳» *(مشابه امتحان نهایی ۱۴۰۳- زهرا آزاد)*

تشریح عبارت نادرست:

پیامدهای غیرارادی، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را اراده کند؛ بلکه نتیجهٔ طبیعی کنش‌اند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۵، ۷ و ۸)

۳۲- گزینهٔ «۴» *(زهرا آزاد)*

«پیامدهای ارادی وابسته به ارادهٔ کنشگر»:

- ورزشکار حرفه‌ای شدن در اثر تمرینات مکرر
- اعتیاد به مشروبات الکلی، سیگار و قلیان

«پیامدهای ارادی وابسته ارادهٔ دیگری»:

- نمره دادن استاد به پروژهٔ علمی دانشجو
- محکوم شدن به حبس توسط پلیس به علت جابه‌جایی مواد مخدر

«پیامدهای غیرارادی»:

- تندرستی و نشاط در اثر فعالیت جسمانی مناسب

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۳- گزینهٔ «۳» *(مریم آب‌سالان)*

بررسی عبارات:

الف) زهرا با این‌که به بدی آن عمل «آگاهی» دارد؛ ولی به خواست خودش و به صورت «ارادی» تصمیم به انجام آن می‌گیرد.

ب) پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» به «هدف‌دار» بودن کنش برمی‌گردد؛ زیرا با پاسخ دادن به این پرسش، هدف کنش مشخص می‌شود.

ج) قرار گرفتن بر سر دوراهی برای انتخاب رشته، دلالت بر «ارادی بودن» کنش دارد.

د) فرد گرسنه وقتی هیچ شناختی دربارهٔ مواد غذایی ندارد؛ یعنی آگاهی ندارد، پس به «آگاهانه بودن» کنش اشاره می‌کند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۳۴- گزینهٔ «۴» *(مریم آب‌سالان)*

تشریح موارد نادرست:

گزینهٔ «۱»: همهٔ فعالیت‌هایی که در جهان هستی انجام می‌شوند، کنش محسوب نمی‌شوند. مثل گردش ماه به دور زمین، حرکت ابرها و ... .

گزینهٔ «۲»: کنش انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود، اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

گزینهٔ «۳»: جریان داشتن خون در رگ‌های آدمی، کنش محسوب نمی‌شود؛ زیرا ارادی نیست.

(کنش‌های ما، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۳۵- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی)*

کنش انسانی، علاوه‌بر آگاهی و اراده، معنای خاصی هم دارد که بدون توجه به این معنا، فهم آن نادرست خواهد بود.

(کنش‌های ما، صفحهٔ ۵)

۳۶- گزینهٔ «۱» *(آیدا رحیمی)*

بررسی موارد:

ـ فکر کردن: رخ دادن در ذهن (درونی) ـ بدون توجه به دیگران (فردی)

ـ سلام دادن: رفتار قابل مشاهده (بیرونی) ـ با توجه به مخاطب (اجتماعی)

ـ تمرین گیتار در اتاق شخصی: رفتار قابل مشاهده (بیرونی) ـ بدون توجه به دیگران (فردی)

ـ توضیح دادن درس جلوی دیگران: رفتار قابل مشاهده (بیرونی) ـ با توجه به دیگران (اجتماعی)

(پدیده‌های اجتماعی، صفحهٔ ۱۱)

۳۷- گزینهٔ «۴» *(فائقه شمسی)*

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: هنجار اجتماعی از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها است.

گزینهٔ «۲»: اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند.

گزینهٔ «۳»: ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحهٔ ۱۳)

۳۸- گزینهٔ «۳» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

کنش اجتماعی نوعی کنش است که با توجه به دیگران انجام می‌شود. در کنش اجتماعی، آگاهی و ارادهٔ کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌ها است (رد گزینهٔ «۱»). کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران انجام نمی‌شود. رعایت قوانین رانندگی به دور از چشم دیگران و حتی دوربین مخفی، کنش اجتماعی است (رد گزینهٔ «۲»). کنش‌هایی که در حضور دیگران اما بدون توجه به آنان اتفاق می‌افتد، کنش اجتماعی نیستند؛ مانند تصور یک رودخانهٔ خروشان در کلاس بدون توجه به دیگران (رد گزینهٔ «۴»).

(پدیده‌های اجتماعی، متن کتاب درسی، صفحهٔ ۱۱)

۳۹- گزینهٔ «۱» *(ملیکا ذاکری)*

تصحیح عبارت نادرست:

«از من بودن تا ما شدن چه‌قدر فاصله است؟» یکی از پرسش‌های مهم در علوم اجتماعی است.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۵، ۱۷ و ۱۸)

۴۰- گزینهٔ «۴» *(حسین چراغی‌صبور)*

بررسی عبارات:

ـ عدم پذیرش مسئولیت والدگری پدیدهٔ «سالمندی جمعیت» را به‌دنبال دارد و رشد منفی جمعیت زمانی است که تعداد مرگ و میر از میزان تولد بیشتر باشد.

ـ مفهوم «رقم جایگزینی» از نظر جمعیت‌شناسان به این معنا است که هر زن در طول عمر خود حداقل دو فرزند به دنیا بیاورد تا روند طبیعی جمعیت حفظ شود.

ـ از زمینه‌های میان انسان‌ها که باعث گذر از «من» به «ما» می‌شود، پدیدهٔ «ازدواج» است و پدیدهٔ فرزندآوری از آثار و پیامدهای ازدواج محسوب می‌شود.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

عربی زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینهٔ «۳» *(علی رضی)*

«ربَّنا»: پروردگارا (رد گزینهٔ ۲) / «لا تَجعَلنا»: ما را قرار نده (رد گزینهٔ ۲) / «القَومِ الظّالمینَ»: قوم ستمگر (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «یُفَکِّرونَ»: فکر می‌کنند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أنّکَ خَلَقتَ»: که تو آفریدی (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الدُّنیا»: دنیا («این» اضافی است؛ رد گزینهٔ ۱)

(ترجمه، صفحهٔ ۱۱)

۴۲- گزینهٔ «۳» *(افشین کرمیان‌فرد)*

«اِعمَل لِدُنیاکَ»: برای دنیایت کار کن (رد سایر گزینه‌ها) / «کأنَّکَ تعیشُ أبداً»: گویی همیشه زندگی می‌کنی (رد سایر گزینه‌ها) / «اِعمَل لآخرتک»: برای آخرتت کار کن (رد گزینهٔ ۲) / «تموتُ غداً»: فردا می‌میری (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحهٔ ۱۲)

۴۳- گزینهٔ «۲» *(کامران عبدالهی)*

«هذه الأنجم الّتی تشاهدها»: این ستارگانی که می‌بینی («در آسمان» در گزینهٔ ۴ اضافی است؛ رد سایر گزینه‌ها) / «تزینُ السّماء» (در این‌جا): آسمان را زینت می‌دهند (رد سایر گزینه‌ها) / «جواهر»: جواهری (رد گزینهٔ ۴)

(ترجمه، صفحهٔ ۳)

۴۴- گزینهٔ «۱» *(مهران سعیدنیا)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: «غرفتی»: اتاقم

گزینهٔ «۳»: «أحبُّ»: دوست دارم

گزینهٔ «۴»: «أرشَدَاها»: او را راهنمایی کردند

(ترجمه، ترکیبی)

۴۵- گزینهٔ «۴» *(علی رضی)*

«خدا همان کسی است که»: الله هوَ الّذی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «باران‌ها»: الأمطارَ (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «فرو فرستاد»: أنزَلَ (رد گزینهٔ ۱) / «به‌وسیلهٔ آن‌ها»: بِها (مرجع ضمیر (الأمطار) جمع غیرعاقل است؛ بنابراین ضمیر باید به‌شکل مؤنّث بیاید؛ رد گزینهٔ ۳) / «شاخه‌ها»: الغُصونَ (رد گزینهٔ ۱) / «تر و تازه گردانْد»: صَیَّرَ ... نَضِرَة (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(تعریب، صفحه‌های ۲ و ۳)

۴۶- گزینهٔ «۲» *(مرتضی کاظم‌شیرودی)*

ترجمهٔ عبارت: «سخن مانند داروست؛ کمش سود می‌رسانَد و بسیارش کُشنده است.» بیت گزینهٔ «۲» نیز موضوع متناسب با همین عبارت را دارد و به همین موضوع اشاره می‌کند.

(مفهوم، صفحهٔ ۱۲)

۴۷- گزینهٔ «۲» *(مهران سعیدنیا)*

ترجمهٔ عبارت: «ستاره‌ای است که به دور زمین می‌چرخد!»

این عبارت متناسب با «القمر (ماه)» می‌باشد.

ترجمهٔ گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: پارهٔ آتش آن، فروزان است!

گزینهٔ «۳»: در آن روشنایی است!

گزینهٔ «۴»: با آن حرارتی پراکنده است!

(واژگان، تمرین ۳، صفحهٔ ۱۳)

۴۸- گزینهٔ «۱» *(آرمین ساعدپناه)*

«الفائزات» جمع مؤنّث سالم است.

دقت کنید که «الأصوات» جمع مکسّر کلمهٔ «صوت» است.

(قواعد، برگرفته از تمرین چهارم، صفحهٔ ۱۳)

۴۹- گزینهٔ «۲» *(مرتضی کاظم‌شیرودی)*

«لا تَفعَلینَ» فعل مضارع منفی دوم شخص مفرد مؤنّث است.

(قواعد، صفحهٔ ۵)

۵۰- گزینهٔ «۱» *(کامران عبدالهی)*

در این گزینه، یک اسم جمع مکسّر «الطّلّاب» و یک اسم جمع مؤنّث سالم «مرّات» وجود دارد.

(قواعد، برگرفته از تمرین چهارم، صفحهٔ ۱۳)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

تاریخ (۱)

۵۱- گزینهٔ «۳» *(فاطمه عزیزی)*

تشریح عبارات:

ـ دانش تاریخ همهٔ ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته را دربرمی‌گیرد. (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)

ـ مجموعهٔ حوادث و رویدادهای رخ‌داده در تاریخ سرزمین‌های میان‌رودان و مصر باستان، در زمینهٔ تنظیم و تدوین گاه‌شماری دارای اهمیت است. (رد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»)

ـ گاه‌شماری هجری خورشیدی از سال ۱۳۰۴ ش. در ایران رسمیت یافت و واژهٔ تاریخ در این‌جا به معنای «تقویم سالانه» می‌باشد. (رد گزینهٔ «۱»)

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه فعالیت ۱، صفحهٔ ۲)

۵۲- گزینهٔ «۴» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

بررسی عبارات:

الف) اساس شیوهٔ تاریخ‌نگاری نوین بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از داستان‌پردازی بود.

ب) تاریخ‌نویسی نوین صرفاً رویدادهای گذشته را ثبت و نقل نمی‌کند؛ بلکه زمینه‌ها، علل، آثار و نتایج گوناگون حوادث تاریخی را نیز بررسی و تحلیل می‌کند.

ج) دسترسی به منابع دولتی به معنای نقد علمی و سنجش دقیق منابع نیست. تاریخ‌نگاری سنتی عمدتاً توصیفی و به روایت زندگی و اقدامات فرمانروایان و وقایع سیاسی و نظامی محدود بود و به نقد منابع کمتر توجه می‌کرد.

د) پژوهشگران تاریخ‌نگاری نوین، برای بررسی واقعهٔ مهمی مانند سقوط امپراتوری هخامنشیان، فقط به توصیف جنگ‌هایی که رخ داد، اکتفا نمی‌کنند، بلکه در ابعادی وسیع‌تر، زمینه‌ها و علت‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی و اجتماعی این واقعه را به همراه پیامدهای گوناگون آن، بررسی و تحلیل می‌کنند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحهٔ ۵)

۵۳- گزینهٔ «۳» *(علیرضا آزادی‌زاده)*

بررسی عبارات:

ـ انتخاب موضوع: محقق باید موضوعی را برگزیند که دارای منابع و اطلاعات کافی باشد.

ـ تحلیل و تفسیر اطلاعات: کار مورّخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد و مورّخان برای انجام این کار، نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی هستند.

ـ گردآوری و تنظیم اطلاعات: پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج و سپس تنظیم و دسته‌بندی می‌کند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۶ و ۷)

۵۴- گزینهٔ «۱» *(مهدی یوسف‌زاده)*

ـ تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملّی: مردمانی که برای نسل‌های متوالی، سرگذشت مشترکی داشته و سالیان طولانی در شادی‌ها، تلخ‌کامی‌ها، موفقیت‌ها و شکست‌های هم شریک بوده‌اند، به‌طور طبیعی به سرزمین و گذشتهٔ خود، علاقه و دلبستگی دارند. از این‌رو آگاهی افراد جامعه از گذشتهٔ مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می‌شود.

ـ بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده: بهره‌گیری از مطالعهٔ تاریخ ما را یاری می‌دهد تا بفهمیم که فرهنگ‌ها و جوامع بشری چگونه و تحت تأثیر چه عواملی به‌وجود آمده، پیشرفت کرده و به وضعیت امروزی رسیده‌اند. در نتیجه علم تاریخ می‌تواند به ما در جهت ارزیابی و شناخت درست اوضاع کنونی جامعهٔ خویش و سایر جوامع و نیز ترسیم مسیر آینده کمک کند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه پرسش‌های ۵ و ۶ نمونهٔ پایان درس، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۵۵- گزینهٔ «۳» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

بررسی عبارات:

الف) رویدادهای تاریخی اگرچه در زمان معینی در گذشته به وقوع پیوسته‌اند؛ اما آثار و پیامدهای این رویدادها، گذشته، حال و آینده را به یکدیگر پیوند می‌دهد؛ برای مثال، نتایج و تأثیرات برخی حوادث عظیم تاریخی فقط به زمان وقوع این حوادث محدود نبوده، بلکه دوران پس از آن حوادث را نیز به طرز چشمگیری متأثر کرده است.

ب) نیاکان ما به اتکای آگاهی تاریخی از گذشتهٔ خویش و دلبستگی به زبان و فرهنگ خود، توانسته‌اند در برابر حوادث عظیمی همچون حملهٔ اسکندر مقدونی و تهاجم ویرانگر مغولان و سایر هجوم‌های خارجی، دوام بیاورند و مانع فروپاشی جامعه و فرهنگ ایرانی شوند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۵۶- گزینهٔ «۲» *(فاطمه عزیزی)*

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۱»: در گاه‌شماری مصری، سال به ۱۲ ماهِ ۳۰ روزه تقسیم می‌شد و پنج روز اضافی، به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌شد. همچنین برای محاسبهٔ یک‌چهارم شبانه‌روز اضافی، هر چهار سال یک روز به سال می‌افزودند و به قولی «کبیسه» می‌گرفتند.

گزینهٔ «۳»: سال قمری ۳۵۴ شبانه‌روز و سال خورشیدی ۳۶۵ و یک‌چهارم شبانه‌روز است.

گزینهٔ «۴»: گاه‌شماری هجری قمری که تقویم رایج بیشتر کشورهای اسلامی به‌شمار می‌رود، بر پایهٔ گردش ماه به دور زمین تنظیم شده است و مبدأ آن، اوّلِ محرّمِ سالی است که پیامبر اسلام (ص) از مکه به مدینه هجرت کرد.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحهٔ ۱۳)

۵۷- گزینهٔ «۴» *(فائقه شمسی)*

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۱»: مبدا گاه‌شماری اوستایی، به تخت نشستن هر پادشاه بود.

گزینهٔ «۲»: گاه‌شماری هجری خورشیدی بر مبنای گاه‌شماری جلالی تنظیم شده است. (نه برعکس)

گزینهٔ «۳»: در زمان هخامنشیان ماه‌ها براساس فرهنگ و آیین ایرانی نام‌گذاری شده بودند. در گاه‌شماری اوستایی ماه‌ها و روزهای هر ماه با اسامی ایزدان و فرشتگان نام‌گذاری شده بود.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۵۸- گزینهٔ «۱» *(امیرحسین کاروین)*

هرودت مورّخ مشهور یونانی، به منظور نگارش کتاب تاریخ خود، به مصر، فینیقیه و جاهای دیگر سفر، و شرایط طبیعی و اقلیمی آن سرزمین‌ها را بررسی کرده است. ابن‌خلدون (قرن ۸ هـ .ق)، اندیشمند مسلمان تونسی نیز بخشی از مقدمهٔ کتاب «اَلعبر» خود را به تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان اختصاص داده است (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). برخی محققان معاصر نیز به‌صورت دقیق و مفصل، تأثیر پدیده‌های جغرافیایی مانند رودهای دجله و فرات، نیل، کارون و سند و جلگه‌های حاصل‌خیز پیرامون آن‌ها را بر شکل‌گیری و توسعهٔ تمدن‌های باستانی بین‌النهرین، مصر، ایران و هند بررسی کرده‌اند (رد گزینهٔ «۳»).

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحهٔ ۱۷)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۵۹- گزینهٔ «۲» *(محسن رجبی)*

باستان‌شناسی، علمی است که آثار باستانی و تاریخی را به منظـور شـناخت فرهنگ و شیوهٔ زندگی انسان‌ها و جوامع گذشته، بررسی می‌کند.

نکته: هدف باستان‌شناسی، نه بازسازی بلکه شناخت فرهنگ و شیوهٔ زنـدگی انسان‌ها و جوامع گذشته است. (نادرستی عبارات «ب» و «ج»)

(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، مشابه پرسش ۱ نمونهٔ پایان درس، صفحه‌های ۲۰ و ۲۸)

۶۰- گزینهٔ «۳» *(علیرضا آزادی‌زاده)*

بررسی عبارات به‌ترتیب مراحل کار باستان‌شناسی:

ج) مرحلهٔ اول کار یعنی شناسایی و کشف است.

الف) مرحلهٔ دوم یعنی حفّاری است.

ب) مرحلهٔ استخراج و تنظیم اطلاعات را نشان می‌دهد.

مورد «ج» متقدم و زودتر از «الف» است و «ب» متأخّر و بعد از «الف» است.

(باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۶)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

اطلاعات مربوط به کرهٔ زمین، مانند زیستگاه‌های مختلف، آب‌وهوا، رودهـا و کوه‌ها و حتی مسائل مربوط به آداب و رسوم و سنت‌ها به ما کمک مـی‌کنـد که دانش ما از محیط پیرامون و سایر مکان‌ها افزایش یابد.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحهٔ ۲)

۶۲- گزینهٔ «۲» *(اقبال مرادی)*

در جغرافیای طبیعی، آب‌وهواشناسی بـا «هواشناسـی» و ژئومورفولـوژی بـا «زمین‌شناسی» تعامل دارد.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر،استفاده از شکل ۲ کتاب، صفحهٔ ۳)

۶۳- گزینهٔ «۲» *(زهرا دامیار)*

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: پدیده‌های مختلف شامل عوامل انسانی نیز می‌شود.

گزینهٔ «۳»: تغییر شکل مکان‌ها به تغییر ماهیت و کاربری مکان و نـه صـرفاً جابه‌جایی فیزیکی اشاره دارد.

گزینهٔ «۴»: تغییر شکل مکـان‌هـا بـه تأثیرگـذاری و تأثیرپـذیری پدیـده‌هـا به‌صورت جریانی پیوسته تأکید دارد؛ نه فقط سوءمدیریت.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحهٔ ۴)

۶۴- گزینهٔ «۴» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

آلودگی محیط، گسترش مناطق مسکونی در نقاط مرتفع و چـرای بـی‌رویـهٔ دام از مصادیق عملکرد منفی انسان در مناطق کوهستانی و تولید برق آبـی، جلوگیری از فرسایش خاک و ایجاد ورزش‌های مناسب از مصـادیق عملکـرد مثبت انسان در این نواحی هستند.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، استفاده از جدول فعالیت ۱، صفحهٔ ۶)

۶۵- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است، سبب مـی‌شـود جغرافـی‌دان بـا دیـد ترکیبـی یـا کـل‌نگـری، موضوعات را مطالعه و بررسی کند؛ زیرا اجزا و عوامل محـیط جغرافیـایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کند.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحهٔ ۷)

۶۶- گزینهٔ «۳» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

بررسی عبارات:

الف) سؤال «چه‌چیز؟»، بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد.

ب) سؤال «چطور؟»، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

پ) سؤال «چه کسی یا چه کسانی؟»، روابط متقابل انسان و محیط را مـورد توجه قرار می‌دهد.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، متن کتاب درسی، صفحهٔ ۸)

۶۷- گزینهٔ «۲» *(فاطمه عزیزی)*

«الف»: سؤال چه موقع، به بررسی روند زمـانی موضـوعات مـی‌پـردازد. چـه زمانی این پدیده رخ داد؟ (صبح امروز)

«ج»: سؤال کجا، با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌هـا سـروکار دارد. این اتفاق در کجا رخ داده است؟ (تهران)

تشریح عبارت‌های نادرست:

«ب»: سؤال چه کسانی، به روابط متقابل انسان بـا محـیط مـی‌پـردازد. چـه کسانی یا کدام فعالیت‌ها در این پدیده اثر داشته است؟

«د»: سـؤال چطـور، بـه بررسـی سـیر تکـوین و تحـول پدیـده مـی‌پـردازد. زمینه‌های به‌وجودآورندهٔ این پدیده چیست؟

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۶۸- گزینهٔ «۲» *(فرشید مشعرپور)*

سؤالات کلیدی در جغرافیا عبارت است از: کجا؟ چه چیزی؟ چه موقع؟ چـه کسانی؟ چه طور؟

حال پاسخ این سؤالات کلیدی را از متن استخراج می‌کنیم:

از عوامل افزایش آلودگی هوا (چه چیز) در شهرهای بزرگ و نواحی صـنعتی (کجا)، پدیدهٔ وارونگی دما (چرا) است. این پدیده در ماه‌های سرد سال (چـه موقع) اتفاق می‌افتد. در چنین شرایطی، هوای سرد و سنگین‌تر در مجـاورت زمین ساکن است و لایهٔ هوای گرمی در بالای آن قرار مـی‌گیـرد. در نتیجـه حرکت صعودی و جابه‌جایی هوا صورت نمی‌گیرد (چطور).

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۶۹- گزینهٔ «۴» *(فاطمه عزیزی)*

در نواحی ساحلی (سؤال کجا؟) انسان (سؤال چه کسی یا چـه کسـانی؟) بـا اسکله‌سازی، دیواره‌سازی و احداث جاده روی جلگه‌ها (سؤال چرا؟) تغییراتی ایجاد می‌کند. گسترش شهرها و روستاها باعث از بین رفتن اراضی کشاورزی و جنگلی و تغییرات وسیعی در نواحی ساحلی ایران (سؤال چه چیز؟) شـده است.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

۷۰- گزینهٔ «۲» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

موارد مشخص‌شده در خبر:

ـ سران کشورهای ساحلی دریای خزر: چه کسانی؟

ـ در قزاقستان: کجا؟

ـ پروتکل همکاری: چه چیز؟

ـ مبارزه با تروریسم در دریای خزر، مبارزه با جرایم سازمان‌یافته و پیشگیری از حوادث در دریا: چرا؟

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۸ و ۹)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

منطق

۷۱- گزینهٔ «۳» *(سالار صفایی)*

منطق‌دانان کوشیده‌اند با بررسی و دسته‌بندی خطاهای ذهن راه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را نشان دهند. پس کار منطق‌دانان این است و مؤثر است اما صددرصدی نیست.

نکته: منطق ترازوی اندیشه است و اگر علمی با منطق سنجیده نشود یقین‌آور نخواهد بود.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۲- گزینهٔ «۳» *(خدیجه نورزاده)*

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تشبیه منطق به پیانو زدن صحیح است؛ اما منطق مانند پیانو زدن باید به صورت عملی هم فراگرفته شود، نه صرفاً نظری.

گزینهٔ «۲»: منطق دانشی در خدمت سایر علوم است؛ نه بالعکس. یعنی علومی مانند ریاضی و ... در خدمت منطق نیستند، بلکه منطق در خدمت آنان است.

گزینهٔ «۳»: کاملاً صحیح است؛ زیرا منطق راه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را نشان می‌دهد. همانند سیستم کنترلی خودرو که میزان بنزین، گرمای موتور و ... را نشان می‌دهد.

گزینهٔ «۴»: منطق مانند شاقول بنّایی است که به‌کارگیری آن باعث مستحکم‌شدن سازه می‌شود؛ ولی مواد لازم آن، از دیگر علوم تهیه می‌شود؛ اما روشنایی در اتاق تاریک لزوماً چنین وجه تشابهی با منطق ندارد.

(منطق، ترازوی اندیشه، استفاده از متن کتاب درسی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۷۳- گزینهٔ «۴» *(سالار صفایی)*

بررسی عبارات:

الف) دانستن مغالطات برای منطق‌دان لازم است تا بتواند با این خطاها مبارزه کند؛ پس معرفت به مغالطات شبیه یک ابزار برای جنگیدن با این خطاها است و کاملاً درست است.

ب) شباهت علم پزشکی و دانش منطق در این است که هر دو اول سعی بر جلوگیری از دچار شدن به بیماری‌ها و مغالطات دارند. پس این گزاره غلط است.

ج) غایت علم منطق را با تأکید علم منطق اشتباه نگیرید. هدف و غایت علم منطق جلوگیری از خطای اندیشه است، اما تأکید منطق بر آموزش شیوهٔ درست اندیشیدن است. پس این گزاره غلط است.

د) ذهن انسان‌ها همواره در معرض لغزش است. نه این‌که همواره در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص دچار خطا شود. قید «همواره» در این عبارت غلط است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحهٔ ۴)

۷۴- گزینهٔ «۳» *(خدیجه نورزاده)*

تصور: در تصور، به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور، کاری نداریم. (جملاتی که انشایی یعنی ندایی، پرسشی و امری باشند، به‌عنوان تصور حساب خواهند شد نه تصدیق!)

تصدیق: در تصدیق، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. نکته‌ای که در تصدیق حائز اهمیت است، این است که جملات باید کامل، معنادار و خبری باشند. پس دقت کنید هر جمله‌ای تصدیق نیست!

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «عالم پرهیزکار شهر»، «منطق، ترازوی اندیشه» و جملهٔ امری «برو کار می‌کن مگو چیست کار»، تصور به حساب می‌آیند.

گزینهٔ «۲»: «مزن بر سر ناتوان دست زور» یک جملهٔ امری است. پس تصور است. «اشهد ان لا اله الّا الله» و«درختان باغ حاج حسن پر روزی هستند» جملات خبری بامعنا هستند و قابلیت صدق و کذب دارند؛ پس تصدیق هستند.

گزینهٔ «۳»: «تصدیق یا آوردن چیزی در ذهن» و«حیوانی که بال دارد» جملهٔ خبری کامل نیستند و قابلیت صدق و کذب ندارند، پس تصور هستند. «جهان طبیعت دائماً در حال دگرگونی است.» تصدیق است؛ زیرا جملهٔ خبری تام بامعنا و دارای قابلیت صدق و کذب است.

گزینهٔ «۴»: «اولین روز مدرسه»، «عصای مادربزرگ پیرم» و «شب‌های خنک کویر» همگی تصور هستند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحهٔ ۷)

۷۵- گزینهٔ «۱» *(محمد رضایی‌بقا)*

تعریف در پاسخ به سؤال از «چیستی» است و استدلال در پاسخ به سؤال از «چرایی».

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: ابتدا تعریف منطق و سپس، استدلال دربارهٔ ضرورت استفاده از علم منطق آورده شده است.

گزینهٔ «۲»: ابتدا تعریف سیمرغ و سپس تعریف آرایهٔ تضمین آورده شده است.

گزینهٔ «۳»: ابتدا استدلال برای پارک نکردن ماشین کنار اتوبان و سپس، استدلال برای رسانای گرما بودن آهن ارائه شده است.

گزینهٔ «۴»: ابتدا استدلال برای یگانه بودن خدا و سپس تعریف استقرای تعمیمی آورده شده است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۷۶- گزینهٔ «۲» *(محمد رضایی‌بقا)*

هدف ما در منطق، جلوگیری از خطای اندیشه است و از آن‌جا که خطای در الفاظ و معنای آن‌ها می‌تواند باعث خطا در اندیشیدن (تعریف و استدلال) شود، به مبحث الفاظ در منطق توجه خاصی می‌شود.

(لفظ و معنا، صفحهٔ ۱۳)

۷۷- گزینهٔ «۲» *(طهورا ره‌انجام)*

در گزینهٔ «۲» امکان ایجاد مغالطهٔ اشتراک لفظ وجود دارد که ناشی از وجود مشترک لفظی می‌باشد (کلمهٔ «خواند» در این جمله می‌تواند به معنی قرائت کردن یا اعلام کردن باشد).

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: فردریک کاپلستون مورخ فلسفه، مسیحی است. (یا) فردریک کاپلستون مورخ فلسفهٔ مسیحی است. (مغالطهٔ نگارشی)

گزینهٔ «۳»: پلیس مخفی شده یا متهم؟ (ابهام در عبارت)

گزینهٔ «۴»: درک من از شما در این موضوع سخت است یا درک خود شما از این موضوع سخت است؟ (ابهام در عبارت)

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۶ و ۱۷)

۷۸- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا)*

مغالطهٔ «توسل به معنای ظاهری» زمانی رخ می‌دهد که دلالت مطابقی به جای دلالت التزامی یا تضمنی به اشتباه به‌کار رود. عبارت «حساب می‌کنم» در دلالت مطابقی به معنای «محاسبه کردن» و در دلالت التزامی به معنای «پرداخت کردن» است که می‌تواند منجر به این مغالطه شود.

گزینه‌های «۱» و «۴» زمینهٔ مغالطهٔ «ابهام در مرجع ضمیر» دارند و گزینهٔ «۲» زمینهٔ مغالطهٔ «شیوهٔ نگارشی کلمات» دارد.

(لفظ و معنا، مشابه مثال کتاب درسی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۸)

۷۹- گزینهٔ «۳» *(سالار صفایی)*

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: هر غلط املایی باعث مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات نمی‌شود؛ بلکه باید آن املا هر دو معنا را بدهد که در آن صورت موجب خطای اندیشه می‌شود؛ ولی اگر صابون با هر «ص، ث، س» نوشته شود باز هم مخاطب دچار خطای ذهنی نمی‌شود.

گزینهٔ «۲»: در اینجا علائم نگارشی رعایت شده و باعث دو برداشت متفاوت یا خطا نمی‌شود و نمی‌تواند زمینهٔ مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات داشته باشد.

گزینهٔ «۳»: عدم رعایت دقیق علامت سجاوندی ویرگول، باعث پدید آمدن زمینهٔ مغالطهٔ «شیوهٔ نگارشی کلمات» و سبب به دو صورت خوانده شدن عبارت می‌شود:

ـ او برای بازدیدی پنج روزه، از اصفهان به شهر ما آمد.

ـ او برای بازدیدی پنج روزه از اصفهان، به شهر ما آمد.

گزینهٔ «۴»: در اینجا زمینهٔ مغالطهٔ شیوهٔ نگارشی کلمات نداریم؛ بلکه زمینهٔ مغالطهٔ ابهام در مرجع ضمیر داریم، زیرا نمی‌دانیم ضمیر «ـَ ش» به معلم بازمی‌گردد یا به دانش‌آموز.

(لفظ و معنا، استفاده از مثال کتاب درسی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۸۰- گزینهٔ «۲» *(خدیجه نورزاده)*

بررسی عبارات:

الف) در این عبارت، مسافر با آمیختن دلالت‌های «در را بستن» و «دربست رفتن» سبب ایجاد مغالطهٔ «توسل به معنای ظاهری» شده است.

ب) در این عبارت، مغالطهٔ «ابهام در مرجع ضمیر» رخ داده است. دکتر نام دارو را پرسیده، ولی بیمار اسم پسرش را گفته است و این یعنی مرجع ضمیر در این عبارت، به‌درستی مشخص نبوده است.

ج) در عبارت «به کسی گفتند حالت چطور است؟...» اشتباه گرفتن املای کلمهٔ «حال» و «هال» سبب ایجاد مغالطهٔ «شیوهٔ نگارشی کلمات» شده است:

۱) هال پذیرایی (هال)

۲) حال و احوال (حال)

د) عبارت «دوستان کلیهٔ تحریم‌ها برداشته شدند.» منظور از کلیهٔ تحریم‌ها کلیهٔ انسان نیست، بلکه منظور همگی تحریم‌ها است. کلمهٔ «کلیه» سبب ایجاد مغالطهٔ «اشتراک لفظ» شده است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

اقتصاد

۸۱- گزینهٔ «۱» *(آفرین ساجدی)*

ویژگی «سازمان‌دهنده» بودن کارآفرینان به این نکته اشاره دارد که کارآفرینان منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

بررسی سایر موارد:

گزینهٔ «۲»: یادگیرنده: از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

گزینهٔ «۳»: تیزبین: فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.

گزینهٔ «۴»: پرانگیزه: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه متن کتاب درسی، صفحهٔ ۶)

۸۲- گزینهٔ «۲» *(آفرین ساجدی)*

هزینه‌های تولید در واقع همان پول‌هایی هستند که برای خرید یا اجارهٔ عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازید؛ مثلاً به صاحب زمین که ممکن است یک شخص یا سازمان یا دولت باشد، «اجاره» می‌پردازید یا نیروی انسانی را به‌کار می‌گیرید و در مقابل به کارگران و کارمندان خود «مزد» یا «حقوق» می‌پردازید. هم‌چنین از سرمایهٔ فیزیکی مثل تراکتور یا گاوآهن و گاو، برای فعالیت تولیدی خود استفاده می‌کنید و قیمت یا اجارهٔ ابزار تولید را نیز به صاحبان آن می‌پردازید.

«مبلغ حاصل از فروش محصولات» نشان‌دهندهٔ درآمد است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۸)

۸۳- گزینهٔ «۳» *(آفرین ساجدی)*

کل محصول × قیمت = درآمد

درآمد بنگاه = ۱۵۰,۰۰۰×۲۵۰ = ۳۷,۵۰۰,۰۰۰ تومان

اجارهٔ سالانه = ۵۰۰,۰۰۰×۱۲ = ۶,۰۰۰,۰۰۰ تومان

حقوق ماهانهٔ کارگران = ۲۰۰,۰۰۰×۳ = ۶۰۰,۰۰۰ تومان

حقوق سالانهٔ کارگران = ۶۰۰,۰۰۰×۱۲ = ۷,۲۰۰,۰۰۰ تومان

هزینهٔ بیمهٔ کارگران = $۶,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۱}{۶} = ۱,۰۰۰,۰۰۰$ تومان

مجموع هزینه‌ها = ۶,۰۰۰,۰۰۰ + ۷,۲۰۰,۰۰۰ + ۱,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۴,۲۰۰,۰۰۰ تومان

سود (یا زیان) = درآمد − هزینه‌ها

سود = ۳۷,۵۰۰,۰۰۰ − ۱۴,۲۰۰,۰۰۰ = ۲۳,۳۰۰,۰۰۰ تومان

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است، در نتیجه بنگاه از فعالیت خود سود برده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۴- گزینهٔ «۴» *(حسین چراغی‌صبور)*

کارآفرین باید توانایی مالی لازم را برای راه‌اندازی کسب و کارش داشته باشد و بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود. در نتیجه آگاهی از عدم موفقیت، دلیلی برای عدم توانایی مالی نیست و در هر صورت کارآفرین باید توانایی مالی لازم را داشته باشد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۸۵- گزینهٔ «۴» *(سپیده فتح‌الهی)*

راه‌های دوری از زیان:

۱- افزایش درآمد ۲- کاهش هزینه‌ها

شما ممکن است بتوانید با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، یا صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها هزینهٔ تولید را بدون اینکه از مقدار تولید کم کنید، کاهش دهید. از سوی دیگر می‌توانید برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کنید و کالاهایتان را با قیمت مناسب بفروشید.

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: کاهش هزینه‌ها از طریق افزایش بهره‌وری (به‌کارگیری نیروی بیکار)

گزینهٔ «۲»: افزایش درآمد از طریق فراهم کردن بازار خوب برای فروش محصولات (فروش آنلاین)

گزینهٔ «۳»: کاهش هزینه‌ها از طریق کاهش هزینهٔ مواد اولیه (استفاده از مواد اولیهٔ داخلی)

گزینهٔ «۴»: آقای محمدی با افتتاح شعبه‌های حضوری در سطح کشور هزینه‌های خود را افزایش داده است. در حالی‌که می‌توانست با استفاده از فضای مجازی فروش خود را بدون هزینهٔ زیادی افزایش دهد و بازار مناسبی برای فروش محصولاتش فراهم کند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحهٔ ۹)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۸۶- گزینهٔ «۴» *(آفرین ساجدی)*

کسب و کار شخصی متعلق به یک شخص است. مشاغل خویش‌فرمایی مانند تعمیرکاران خودرو و لوازم خانگی، بنگاه‌های معاملات ملکی، خرده‌فروشان، کشاورزان، صنعتگران خرد و هنرمندان نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: حسابدار کارمند شرکت است، پس کسب و کار متعلق به خودش نیست.

گزینهٔ «۲»: راننده برای اسنپ کار می‌کند و کسب و کارش شخصی نیست.

گزینهٔ «۳»: صنعتگران خرد جزء کسب و کارهای شخصی هستند؛ اما صنعتگران کلان باید شرکت یا تعاونی تشکیل بدهند.

(انتخاب نوع کسب و کار، مشابه سؤال ۱ برای تفکر و تمرین، صفحهٔ ۲۱)

۸۷- گزینهٔ «۳» *(آفرین ساجدی)*

شرکت تعاونی کسب و کاری است که با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها و دعاوی: کسب و کار شخصی

گزینهٔ «۲»: هدف غیرتجاری: مؤسسهٔ غیرانتفاعی و خیریه

گزینهٔ «۴»: تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام: شرکت سهامی

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۸۸- گزینهٔ «۱» *(سارا شریفی)*

ارزش سهام کل شرکت = ۲۵,۰۰۰×۲,۵۰۰,۰۰ = ۶۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

میزان مالکیت فرد = $\frac{\text{ارزش سهام خریداری شده توسط فرد}}{\text{ارزش سهام کل شرکت}}\times ۱۰۰$

میزان مالکیت فرد = $\frac{۲۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰}{۶۲,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰}\times ۱۰۰ = ۴۰$ درصد

سود تعلق‌گرفته به فرد = سود شرکت × درصد مالکیت فرد

سود تعلق‌گرفته به فرد = $\frac{۴۰}{۱۰۰}\times ۴۸ = ۱۹/۲$ میلیارد تومان

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحهٔ ۱۶)

۸۹- گزینهٔ «۴» *(سارا شریفی)*

بررسی عبارات:

الف) غلط است؛ شرکت‌های سهامی می‌توانند از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایهٔ آن‌ها و نیز وام‌های بانکی سرمایهٔ خود را افزایش دهند.

ب) صحیح است.

ج) غلط است؛ توزیع سود احتمالی در تعاونی‌ها در پایان دوره به نسبت سرمایهٔ هر عضو است.

د) غلط است؛ تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند.

هـ) صحیح است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۹۰- گزینهٔ «۳» *(مهدی یوسف‌زاده)*

ـ این گروه قصد دارند برند جدید لوازم الکترونیکی تولید کنند و آن را به بازار عرضه کنند. برای تولید و عرضهٔ محصولات به مقیاس بزرگ و با هدف رقابت در بازار بهترین گزینهٔ شرکت سهامی است. این نوع سازمان به آن‌ها اجازه می‌دهد که سرمایه جذب کنند، مقیاس تولید را گسترش دهند و سود را به نسبت سهام تقسیم کنند.

ـ این گروه تصمیم دارند به طور مشترک یک فروشگاه آنلاین راه‌اندازی کنند. برای همکاری مشترک با هدف کاهش هزینه‌ها و به دست آوردن مزایای اقتصادی تعاونی بهترین گزینه است. در تعاونی‌ها اعضا با هم همکاری می‌کنند و سود به نسبت سرمایه‌گذاری هر عضو تقسیم می‌شود.

- این تیم به دنبال ارائهٔ خدمات رایگان به نیازمندان و فعالیت‌های انسان‌دوستانه است. برای این نوع فعالیت‌ها که هدف سودآوری ندارند و بیشتر به رفع نیازهای اجتماعی و بشردوستانه پرداخته می‌شود، گزینهٔ مناسب مؤسسهٔ خیریه است. این مؤسسات به فعالیت‌های غیرانتفاعی پرداخته و براساس اهداف انسان‌دوستانه یا اجتماعی عمل می‌کنند.

- هنرمندی که قصد دارد گالری خود را راه‌اندازی کند و آثار خود را به نمایش و فروش بگذارد به احتمال زیاد به صورت فردی و مستقل عمل خواهد کرد. بنابراین کسب و کار شخصی مناسب‌ترین گزینه است. در کسب و کارهای شخصی مالکیت و مسئولیت‌ها بر عهدهٔ خود فرد است و درآمد حاصل از فروش آثار به خودش تعلق دارد.

(انتخاب نوع کسب و کار، مشابه سؤال ۱ برای تفکر و تمرین، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹ و ۲۱)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفترچهٔ پاسخ

عمومی دهم

(رشتهٔ انسانی)

۲ آبـــان ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شمارهٔ سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۲۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	ــــ	۴۰

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده- حسین پرهیزگار- ابوالفضل عباس‌زاده- محسن فدایی- ریحانه‌سادات طباطبایی- حمیدرضا کرمی- الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	محسن بیاتی- فردین سماقی- یاسین ساعدی- مرتضی محسنی‌کبیر- میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده- هلیا حسینی‌نژاد- محمدمهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری- مریم پیروی	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی- محسن جمشیدی- مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدمهدی افشار- سکینه گلشنی	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده، محمدفرحان فخاریان	محمدصدرا پنجه‌پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	ــــ	ــــ
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی‌نژاد	فاطمه نقدی- محدثه مرآتی	ــــ	سپهر اشتیاقی- زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۰۲۱

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

فارسی (۱)

۱۰۱- گزینهٔ «۳» *(حسن افتاده- تبریز)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینهٔ «۱»، واژهٔ «جافی» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «ظالم» است.

در گزینهٔ «۲»، واژهٔ «برفور» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «فوراً» است.

در گزینهٔ «۴»، واژهٔ «غالب» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «چیره و پیروز» است.

* (توجّه شود که قالب به معنای «شکل و طرح و فرم» است.

(لغت، صفحهٔ ۱۷)

۱۰۲- گزینهٔ «۲» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

در این جمله، معنای «داد»، «عدالت و انصاف» است.

هر که داد از خویشتن بدهد ...: هر کس جانب عدل و انصاف را دربارهٔ خود مراعات کند (به محاسبهٔ خویشتن بپردازد ...)

(لغت، صفحهٔ ۱۸)

۱۰۳- گزینهٔ «۴» *(حمیدرضا کرمی- تبریز)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: حیاط، صحیح است.

گزینهٔ «۲»: اوقات، صحیح است.

گزینهٔ «۳»: طاس، صحیح است.

(املا، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

۱۰۴- گزینهٔ «۲» *(حسین پرهیزگار- سبزوار)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مبدع ← مبدأ

گزینهٔ «۳»: خاست ← خواست

گزینهٔ «۴»: بهر ← بحر

(املا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۰۵- گزینهٔ «۱» *(الهام محمدی)*

در گزینهٔ «۱»، حذف به قرینهٔ لفظی صورت گرفته است: نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی [بسته دان].

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: حذف به قرینهٔ معنایی صورت گرفته است: به نام کردگار هفت افلاک [آغاز می‌کنم]

گزینهٔ «۳»: حذف به قرینهٔ معنایی صورت گرفته است: گویا ز تو، کام و زبانم [است]

گزینهٔ «۴»: حذف به قرینهٔ معنایی صورت گرفته است: بهمن [با تو هستم]

(دستور زبان فارسی، صفحهٔ ۱۹)

۱۰۶- گزینهٔ «۳» *(محسن فدایی- شیراز)*

بیت گزینهٔ «۳»، فاقد «مفعول» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «آدم» مفعول است.

گزینهٔ «۲»: «فروغ» مفعول است.

گزینهٔ «۴»: «وصف» و «جملهٔ جان جانی» مفعول است.

(دستور زبان فارسی، صفحهٔ ۱۰)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۰۷- گزینهٔ «۳» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

آرایهٔ مشترک دو بیت مذکور «حس‌آمیزی» است:

الف) شیرین سخنی / ب) نگاه تلخ، دود خشک

(آرایه‌های ادبی، مشابه تمرین صفحهٔ ۱۵)

۱۰۸- گزینهٔ «۳» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

آرایه‌های ابیات مذکور، به‌ترتیب در گزینهٔ «۳»، درست ذکر شده‌است:

الف) هر دو آرایهٔ «مجاز و تلمیح» یافت می‌شود: (مجاز: هفت افلاک مجاز از کل عالم / کف مجاز از مقدار کم / تلمیح: اشاره به خلقت انسان از خاک)

ب) کنایه در این مورد دیده می‌شود: «پرده برداشتن» کنایه از «آشکار کردن».

ج) آرایه‌های «تشخیص، استعاره، مراعات‌نظیر» در این بیت وجود دارد: تشخیص و استعاره: «خندان بودن گل» / مراعات‌نظیر: «گل، بهار».

د) آرایه‌های «جناس، واژه‌آرایی» در این بیت وجود دارد: جناس: «یار و کار»، «را و ما». / واژه‌آرایی: کلمات «ما و کن» تکرار شده‌است.

هـ) آرایه‌های «مجاز، استعاره و واژه‌آرایی» در این مورد یافت می‌شود: مجاز: «روی» مجاز از «وجود» و «خاک» هر دو بار مجاز از «زمین» است. / «نقش‌ها» استعاره از پدیده‌های عالم است. / واژه‌آرایی: «سوی، خاک» تکرار شده‌اند.

(آرایه‌های ادبی، صفحهٔ ۱۰)

۱۰۹- گزینهٔ «۳» *(محسن خدایی- شیراز)*

«قابوس‌نامه»، اثر عنصرالمعالی کیکاووس است.

«دیوار»، اثر جمال میر صادقی است.

«الهی‌نامه»، نیز اثر عطار نیشابوری است.

(تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۱۰- گزینهٔ «۲» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

مفهوم حدیث مذکور با گزینهٔ «۲» قرابت معنایی دارد و هر دو بر این نکته که «قبل از آن که مورد حساب‌رسی قرار بگیرید، خودت به نفست حساب‌رسی کن» اشاره می‌کنند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مفهوم «قدرشناسی» در این گزینه بیان شده‌است.

گزینهٔ «۳»: مفهوم «احتیاط در رفتار» در این گزینه مورد تأکید قرار گرفته‌است.

گزینهٔ «۴»: در این گزینه، مفهوم «نیکی کردن» مورد توجه است.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۱۱- گزینهٔ «۳» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

معنای «راست» در بیت سوم (عیناً، بعینه،کامل) می باشد.

(لغت، مشابه تمرین صفحهٔ ۱۵ کتاب درسی)

۱۱۲- گزینهٔ «۳» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

کلمهٔ «داد» در گزینهٔ «۳»، ابتدا در معنای «حق، دادخواهی» و سپس در معنای «فغان، فریاد» به‌کار رفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: کلمهٔ «داد» هر دو بار فعل ماضی ساده به‌معنای «دادن، بخشیدن، عطاکردن» است.

گزینهٔ «۲»: کلمهٔ «داد» هر دو بار به معنی «دادخواهی» است.

گزینهٔ «۴»: کلمهٔ «داد» هر دو بار فعل ماضی ساده و به معنای «بخشیدن، عطا کردن» است.

(لغت، مشابه تمرین صفحهٔ ۱۹ کتاب درسی)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۱۳- گزینهٔ «۳» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

املای درست واژگان:

حاذم ← حازم/ گزشتند ← گذشتند/ زخیرت ← ذخیرت/ بیانداخت ← بینداخت

(املا، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحهٔ ۱۷ کتاب درسی)

۱۱۴- گزینهٔ «۲» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

شکل نوشتاری درست غلط‌های املایی به‌صورت زیر است:

صواب ـ اصرار ـ پیغام ـ طاقت

(املا، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۱۷ تا ۲۷)

۱۱۵- گزینهٔ «۴» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

نقش دستوری واژهٔ «رنج»، مفعول است. «چه چیزی را ضایع مکن؟ رنج را».

(دستور زبان فارسی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحهٔ ۱۸ کتاب درسی)

۱۱۶- گزینهٔ «۱» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

کلمهٔ «شکن» مفعول است اما کلمهٔ «خود» مضاف‌الیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: هر دو کلمه مفعول است.

گزینهٔ «۳»: هر دو کلمه نهاد است.

گزینهٔ «۴»: هر دو کلمه متمم است.

(دستور زبان فارسی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۱۱۷- گزینهٔ «۴» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

تشخیص: شوری نهادن عشق / جناس همسان: «نهاد» اول به معنای فطرت و « نهاد» دوم به معنای قرارداد/کنایه: شور نهادن کنایه از هیجـان و ایجـاد نشاط

(آرایه‌های ادبی، مشابه تمرین صفحهٔ ۱۹ کتاب درسی)

۱۱۸- گزینهٔ «۲» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

تنها در گزینهٔ «۲»، هیچ‌گونه کنایه‌ای وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «تاج سر کسی بودن» کنایه از «عزیز بـودن» و «مـورد احتـرام بودن»

گزینهٔ «۳»: «چهره‌نما بودن» کنایه از «زلال بودن» و «تیزپا بودن» کنایه از «تندرو بودن»

گزینهٔ «۴»: «بوسه زدن» کنایه از «احترام و اظهار دوست داشتن»

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۱۱۹- گزینهٔ «۴» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

معنی بیت: چشمه می‌خواست که خـودش را از آن جایگـاه خطرنـاک کنـار بکشد و از آسیب در امان بماند.

(مفهوم، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۱۲۰- گزینهٔ «۱» *(الهام محمدی)*

زیرا شیفتگی بیش از اندازه سبب می‌شود شخص، استقلال فکری خود را از دست بدهد و دیگر واقعیت را نبیند؛ بنابراین توصیه مـی‌کنـد، کـه در عـین احترام به افراد سالخورده، آن‌چنان نباش که عیـب آنـان را نتـوانی در نظـر بگیری.

مفهوم، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحهٔ ۱۸ کتاب درسی)

دین و زندگی (۱)

۱۲۱- گزینهٔ «۲» *(یاسین ساعدی)*

سرمایه‌ها و توانایی‌های هر موجودی با هدف او تناسب دارد و نمی‌شـود کـه خداوند یک توانمندی و سرمایهٔ بزرگ به مخلوقی بدهد ولی بـرای او هـدف کوچکی تعریف کند.

(قدرت پرواز، صفحهٔ ۱۶)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۲۲- گزینهٔ «۲» *(فردین سماقی)*

اختلاف در انتخاب اهداف توسط انسان‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشهٔ آن‌ها دارد.

(هدف زندگی، صفحهٔ ۵)

۱۲۳- گزینهٔ «۴» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

عقل با دوراندیشی، انسان را از خوشی‌های زودگذر منع می‌کند و وجدان با محکمه‌هایش، ما را از راحت‌طلبی باز می‌دارد.

(قدرت پرواز، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۲۴- گزینهٔ «۲» *(محسن بیاتی)*

حضرت علی (ع) هرگاه که مردم را موعظه می‌کرد، معمولاً سخن خود را با این عبارت آغاز می‌کرد:

«ای مردم ... هیچ‌کس بیهوده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای بیهوده کند و او را به خود وا نگذاشته‌اند تا به کارهای لغو و بی‌ارزش بپردازد.»

(هدف زندگی، صفحهٔ ۳)

۱۲۵- گزینهٔ «۴» *(میثم هاشمی)*

مقصود و هدف نهایی ما خداوند است. به‌راستی جز او چه‌کسی و چه‌چیزی می‌تواند برترین و اصلی‌ترین هدف ما باشد؟ چه کسی جز او (خداوند) می‌تواند روح پایان‌ناپذیر انسان را سیراب کند و زمینهٔ شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی انسان را فراهم آورد؟

با توجه به اینکه گزینهٔ «۴» انسان‌ها را باعث شکوفا شدن استعدادهای متنوع مادی و معنوی نیز می‌داند، پس این گزینه نادرست است.

(هدف زندگی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۲۶- گزینهٔ «۲» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

می‌دانیم که خداوند سرشت انسان را با خودش آشنا کرده و گرایش به خود را در وجود انسان قرار داده است. از این رو هرکس که در خود می‌نگرد و یا به تماشای جهان می‌نشیند، خدا را می‌یابد و محبتش را دل احساس می‌کند.

(قدرت پرواز، صفحهٔ ۱۵)

۱۲۷- گزینهٔ «۴» *(فردین سماقی)*

با توجه به تفاوت نگاه‌ها و اندیشه‌ها و گزینه‌های بسیار متضاد و مخالف با یکدیگر، برای این‌که بتوانیم هدف‌های خود را به‌درستی انتخاب کنیم، نیازمند معیار و ملاک دقیقی هستیم که اشتباه را از بین ببرد یا به حداقل برساند و عمر و فرصتی را که فقط یک بار به ما داده می‌شود، پر ثمر کند و رضایت واقعی و همیشگی را به‌دنبال داشته باشد.

(هدف زندگی، صفحهٔ ۷)

۱۲۸- گزینهٔ «۳» *(میثم هاشمی)*

اهداف اصلی و فرعی، هر دو خوب می‌باشند و برای زندگی ما ضروری هستند. مهم این است که هدف فرعی را به‌جای هدف اصلی قرار ندهیم و آنقدر به اهداف فرعی دل نبندیم که در این صورت مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی می‌شوند و ما را از رسیدن به اهداف بزرگ که خدا ما را برای آن‌ها خلق کرده، باز می‌دارند. تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است.

گیاهان به‌صورت طبیعی و حیوانات به‌صورت غریزی به‌سوی هدف خود حرکت می‌کنند.

(هدف زندگی، صفحه‌های ۴ و ۸)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۲۹- گزینهٔ «۲» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

آیهٔ «انا هدیناه السبیل إمّا شاکراً و إمّا کفوراً» اشاره به سرمایهٔ اراده و اختیار انسان دارد. خداوند، ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا با استفاده از سرمایهٔ عقل، راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم.

آیهٔ «فَأَقِمْ وَجهکَ لِلدّین حَنیفاً فِطرَة الله ...: روی خود را حق‌گرایانه به‌سوی دین خدا قرار ده باشد که بر سرشت الهی بمانی.» نیز مربوط به ویژگی «خداجویی فطری» است.

(قدرت پرواز، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۱۳۰- گزینهٔ «۱» *(یاسین ساعدی)*

نام «نفس امّاره» را حضرت یوسف ، آنگاه که در مقابل پادشاه مصر قرار گرفت و در آن لحظاتی که همه دانستند وی انسانی پاک‌دامن بوده است به کار برد و فرمود: «إنّ النّفْسَ لَأَمّارَةٌ بِالسّوْءِ إلّا ما رَحِمَ رَبِّی: همانا که نفس به شدت آدمی را به بدی می‌خواند مگر این که خدا او را مورد لطف قرار دهد.» امیرالمؤمنین نیز دربارهٔ این نفس می‌فرماید: «دشمن‌ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست.»

(قدرت پرواز، صفحهٔ ۱۹)

زبان انگلیسی (۱)

۱۳۱- گزینهٔ «۲» *(محمدمهدی رغلاوی)*

ترجمهٔ جمله: «اگر موج‌ها به همین شکل ادامه پیدا کنند، در پنجاه سال آینده این ساحل دیگر وجود نخواهد داشت.»

نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به عبارت "in fifty years" گوینده در حال بیان یک پیش‌بینی است، پس باید از ساختار "be going to" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). همچنین فاعل جمله (beach) مفرد است و نیاز به فعل کمکی "is" دارد (رد گزینهٔ «۴»).

(گرامر)

۱۳۲- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی رغلاوی)*

ترجمهٔ جمله: «الف: چرا این همه شکر و شکلات خریدی؟»

«ب: قصد دارم برای شام یک دسر خوشمزه درست کنم.»

نکتهٔ مهم درسی:

در اینجا قید زمانی "tonight" به یک قصد و برنامه در آینده اشاره دارد. فعل گزینهٔ «۴» مربوط به زمان گذشته و گزینه‌های «۱» و «۲» مربوط به زمان حال هستند. همچنین، با توجه به فاعل "I"، گزینهٔ «۲» با فاعل نیز ناهمخوان است (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۳۳- گزینهٔ «۴» *(محمدمهدی رغلاوی)*

ترجمهٔ جمله: «فکر نمی‌کنم پروژه‌ام را به موقع تمام کنم. کار زیادی برای انجام دادن دارم. بیا امیدوار باشیم که بهترین اتفاق بیفتد.»

نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، گوینده دربارهٔ احتمال انجام‌نشدن پروژه‌ها در آینده صحبت می‌کند (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). ساختار گزینهٔ «۱» نادرست و ترکیب "will" و ساختار "to be going to" است (رد گزینهٔ «۱»).

(گرامر)

ترجمهٔ عبارات:

«الف: به فردی که از حیوانات مراقبت می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند مسئول باغ وحش می‌گویند.»

«ب: سریع‌ترین حیوانات روی زمین یوزپلنگ‌ها هستند، اما آنان در معرض خطرند.»

«ج: حیوانات بسیار و گوناگونی در جنگل‌ها زندگی می‌کنند، پس نباید درختان زیادی را قطع کنیم.»

«د: دشت خوزستان حدود ۱۶۰ کیلومتر پهنا دارد.»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۳۴- گزینهٔ «۳» *(نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده)*

ترجمهٔ جمله: «حیوانات بسیار و گوناگونی در جنگل‌ها زندگی می‌کنند، پس نباید درختان زیادی را قطع کنیم.»

(واژگان)

۱۳۵- گزینهٔ «۱» *(نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده)*

ترجمهٔ جمله: «به فردی که از حیوانات مراقب می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند مسئول باغ‌وحش می‌گویند.»

(واژگان)

۱۳۶- گزینهٔ «۲» *(نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده)*

ترجمهٔ جمله: «سریع‌ترین حیوانات روی زمین یوزپلنگ‌ها هستند، اما آنان در معرض خطرند.»

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

یوزپلنگ‌ها سریع‌ترین حیوانات خشکی در جهان هستند. آن‌ها می‌توانند تا سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت بدوند، اما فقط برای مدتی کوتاه. یوزپلنگ‌ها بیشتر در آفریقا و در دشت‌های باز زندگی می‌کنند، جایی که می‌توانند شکار خود را ببینند. آن‌ها حیواناتی مانند غزال، آهو و گوزن‌های کوچک را شکار می‌کنند. برای گرفتن غذا، یوزپلنگ‌ها از چشمان تیزبین و سرعت بالای خود استفاده می‌کنند. آن‌ها معمولاً در روز شکار می‌کنند، زمانی که دیدن آسان‌تر است. بر خلاف شیرها، یوزپلنگ‌ها دسته‌جمعی شکار نمی‌کنند. آن‌ها تنها زندگی می‌کنند یا گاهی با توله‌های خود. توله‌های یوزپلنگ پشتشان پر از موهای نرم و بلند است که از آن‌ها محافظت می‌کند. متأسفانه یوزپلنگ‌ها امروزه در خطر انقراض هستند؛ زیرا انسان‌ها زیستگاهشان را از بین می‌برند و آن‌ها را شکار می‌کنند. بسیاری از سازمان‌ها سخت تلاش می‌کنند تا این حیوانات شگفت‌انگیز را نجات دهند.

۱۳۷- گزینهٔ «۲» *(هلیا حسینی‌نژاد)*

ترجمهٔ جمله: «یوزپلنگ‌ها معمولاً چه زمانی شکار می‌کنند؟»

«صبح یا بعدازظهر»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینهٔ «۲» *(هلیا حسینی‌نژاد)*

ترجمهٔ جمله: «یوزپلنگ‌ها معمولاً کجا زندگی می‌کنند؟»

«در دشت‌های آفریقا»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینهٔ «۴» *(هلیا حسینی‌نژاد)*

ترجمه جمله: «یوزپلنگ‌ها چه چیزی می‌خورند؟»

«غزال و آهو»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینهٔ «۱» *(هلیا حسینی‌نژاد)*

ترجمهٔ جمله: «چرا یوزپلنگ‌ها در خطر انقراض هستند؟»

«چون انسان‌ها خانه‌هایشان را نابود می‌کنند و آن‌ها را شکار می‌کنند.»

(درک مطلب)

برنامهٔ راهبردی **اختصاصی سال دهم انسانی نیم‌سال اول ۱۴۰۵- ۱۴۰۴**

پروژه	تاریخ آزمون	پیشروی آزمون	ریاضی و آمار ۱	علوم و فنون ادبی ۱	جامعه‌شناسی ۱	عربی، زبان قرآن ۱	تاریخ ۱	جغرافیای ایران	منطق	اقتصاد
۱ تعیین سطح	۴ مهر	کل سال نهم ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	ریاضی نهم کل کتاب	فارسی نهم کل کتاب	عربی نهم کل کتاب	نیم‌سال اول سال دهم ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	**ریاضی و آمار ۱** **معادلهٔ درجهٔ دوم** **تابع** (تا پایان مفهوم تابع) صفحهٔ ۹ تا ۴۹	**علوم و فنون ادبی ۱** **کل فصل یکم و دوم** صفحهٔ ۱۲ تا ۵۸	**عربی زبان قرآن (۱)** ذاکَ هوَ اللّه، إنَّکُم مَسؤولونَ مَطَرُ السَّمَکِ، التَّعایُشُ السِّلمیُّ (درس‌های ۱ تا ۴) صفحهٔ ۱ تا ۶۶	**منطق** **بخش نخست تا پایان بخش چهارم** صفحهٔ ۱ تا ۵۲	**اقتصاد** **اصول انتخاب در کسب و کار** **بازیگران اصلی در میدان اقتصاد** (تا پایان درس ۶) صفحهٔ ۲ تا ۶۸
۲ آغاز نیم‌سال اول	۱۸ مهر	$\frac{1}{8}$ نیم‌سال اول ۱۰	**معادلهٔ درجهٔ دوم** معادله و مسائل توصیفی صفحهٔ ۹ تا ۱۸	**مبانی تحلیل متن** صفحهٔ ۱۲ تا ۲۰	**کنش‌های ما** صفحهٔ ۳ تا ۹	ذاک هو الله (تا پایان حوار) صفحهٔ ۱ تا ۱۰	**تاریخ و تاریخ‌نگاری** صفحهٔ ۲ تا ۱۱	**جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر** صفحهٔ ۱ تا ۷	**منطق، ترازوی اندیشه** صفحهٔ ۱ تا ۱۰	**کسب و کار و کارآفرینی** صفحهٔ ۲ تا ۱۱
	۲ آبان	$\frac{2}{8}$ نیم‌سال اول ۵ ۵	**معادلهٔ درجهٔ دوم** معادله و مسائل توصیفی و حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها صفحهٔ ۹ تا ۲۶	**مبانی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی** صفحهٔ ۱۲ تا ۲۵	**کنش‌های ما** **پدیده‌های اجتماعی** صفحهٔ ۳ تا ۲۰	ذاک هو الله صفحهٔ ۱ تا ۱۶	**تاریخ و تاریخ‌نگاری، تاریخ؛ زمان و مکان، باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی** صفحهٔ ۲ تا ۲۸	**جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر** **روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا** (تا پایان سؤالات کلیدی در جغرافیا) صفحهٔ ۱ تا ۹	**منطق، ترازوی اندیشه** **لفظ و معنا** صفحهٔ ۱ تا ۱۹	**کسب و کار و کارآفرینی** **انتخاب نوع کسب و کار** صفحهٔ ۲ تا ۲۱
	۱۶ آبان	$\frac{3}{8}$ نیم‌سال اول ۳ ۵ ۲	**معادلهٔ درجهٔ دوم** معادله و مسائل توصیفی و حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها + تمارین صفحهٔ ۹ تا ۳۲	**مبانی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی، واج‌آرایی، واژه‌آرایی** + کارگاه تحلیل فصل ۱ صفحهٔ ۱۲ تا ۳۵	**کنش‌های ما** **پدیده‌های اجتماعی** **جهان اجتماعی** صفحهٔ ۳ تا ۲۸	ذاک هو الله إنّکم مسؤولون (تا پایان حوار) صفحهٔ ۱ تا ۲۵	**تاریخ و تاریخ‌نگاری، تاریخ؛ زمان و مکان، باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر** صفحهٔ ۲ تا ۴۱	**جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر** **روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا** صفحهٔ ۱ تا ۱۲	**منطق، ترازوی اندیشه** **لفظ و معنا** **مفهوم و مصداق** صفحهٔ ۱ تا ۲۶	**کسب و کار و کارآفرینی** **انتخاب نوع کسب و کار** **اصول انتخاب درست** صفحهٔ ۲ تا ۳۳
۳ پایان نیم‌سال اول	۳۰ آبان	$\frac{2}{8}$ نیم‌سال اول ۴ ۶	**معادلهٔ درجهٔ دوم** حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها و معادله‌های شامل عبارت‌های گویا صفحهٔ ۲۷ تا ۳۸	**واج‌آرایی، واژه‌آرایی** + کارگاه تحلیل فصل ۱، **تاریخ‌ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیهٔ هجری** صفحهٔ ۲۶ تا ۴۶	**جهان اجتماعی** **اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی** صفحهٔ ۲۱ تا ۳۷	إنّکم مسؤولون صفحهٔ ۱۷ تا ۳۰	**پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر، هند و چین** صفحهٔ ۳۰ تا ۴۹	**روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا** (از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان درس) **موقعیت جغرافیایی ایران** صفحهٔ ۹ تا ۲۱	**مفهوم و مصداق** **اقسام و شرایط تعریف** صفحهٔ ۲۰ تا ۳۸	**اصول انتخاب درست** **مرز امکانات تولید** صفحهٔ ۲۲ تا ۴۲
	۱۴ آذر	$\frac{5}{8}$ نیم‌سال اول ۲ ۳ ۳ ۱ ۱	**معادلهٔ درجهٔ دوم** درس ۱ تا پایان درس ۳ **تابع** (مفهوم تابع) صفحهٔ ۹ تا ۴۹	**مرور کل مباحث گذشته +** **هماهنگی پاره‌های کلام** صفحهٔ ۱۲ تا ۵۱	**مرور کل مباحث گذشته +** **جهان‌های اجتماعی** صفحهٔ ۳ تا ۴۴	ذاک هو الله، إنّکم مسؤولون مطر السّمک (تا پایان اِعلموا) صفحهٔ ۱ تا ۴۳	**مرور کل مباحث گذشته +** **یونان و روم** صفحهٔ ۲ تا ۶۰	**مرور کل مباحث گذشته +** **ناهمواری‌های ایران** (تا پایان منطقهٔ کوهستانی شمال کشور) صفحهٔ ۱ تا ۲۶	**مرور کل مباحث گذشته +** **اقسام استدلال استقرایی** (تا پایان استقرای تمثیلی) صفحهٔ ۱ تا ۴۵	**مرور کل مباحث گذشته +** **بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟** صفحهٔ ۲ تا ۵۴
	۲۸ آذر	$\frac{3}{8}$ نیم‌سال اول ۲ ۴ ۴	**تابع** مفهوم تابع، ضابطهٔ جبری تابع صفحهٔ ۳۹ تا ۵۵	**هماهنگی پاره‌های کلام، سجع و انواع آن** صفحهٔ ۴۷ تا ۵۵	**جهان‌های اجتماعی، پیامدهای جهان اجتماعی، ارزیابی جهان‌های اجتماعی** صفحهٔ ۳۸ تا ۶۳	مطر السّمک التّعایش السّلمیّ (تا پایان اِعلموا) صفحهٔ ۳۱ تا ۵۹	**یونان و روم، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور** صفحهٔ ۵۰ تا ۶۹	**ناهمواری‌های ایران** **آب و هوای ایران** (تا پایان عوامل مؤثر بر آب‌وهوای ایران) صفحهٔ ۲۲ تا ۴۰	**اقسام استدلال استقرایی** صفحهٔ ۳۹ تا ۵۲	**بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟** **نقش دولت در اقتصاد چیست؟** صفحهٔ ۴۴ تا ۶۸
۴ جمع‌بندی نیم‌سال اول	۲۶ دی	$\frac{4}{8}$ نیم‌سال اول ۲ ۲ ۳ ۳	**تابع** مفهوم تابع، ضابطهٔ جبری تابع، نمودار تابع خطی صفحهٔ ۳۹ تا ۶۲	**تاریخ‌ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیهٔ هجری، هماهنگی پاره‌های کلام، سجع و انواع آن** + کارگاه تحلیل فصل ۲ صفحهٔ ۳۸ تا ۵۸	**جهان‌های اجتماعی، پیامدهای جهان اجتماعی، ارزیابی جهان‌های اجتماعی، هویت** صفحهٔ ۳۸ تا ۷۸	مطر السّمک التّعایش السّلمیّ صفحهٔ ۳۱ تا ۶۶	**یونان و روم، مطالعه و کاوش در گذشته‌های دور، سپیده‌دم تمدن ایرانی** صفحهٔ ۵۰ تا ۷۹	**ناهمواری‌های ایران** **آب و هوای ایران** صفحهٔ ۲۲ تا ۴۶	**اقسام استدلال استقرایی** **قضیهٔ حملی** صفحهٔ ۳۹ تا ۶۱	**بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟** **نقش دولت در اقتصاد چیست؟** **تجارت بین‌الملل** صفحهٔ ۴۴ تا ۸۰
	۱۰ بهمن	جمع‌بندی مباحث نیم‌سال اول ۳ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱	**کل مباحث نیم‌سال اول** کل فصل ۱ و فصل ۲ (تا پایان درس ۳) صفحهٔ ۹ تا ۶۲	**کل مباحث نیم‌سال اول** کل فصل ۱ و ۲ صفحهٔ ۱۲ تا ۵۸	**کل مباحث نیم‌سال اول** درس ۱ تا پایان درس ۸ صفحهٔ ۳ تا ۷۸	**کل مباحث نیم‌سال اول** درس ۱ تا پایان درس ۴ صفحهٔ ۱ تا ۶۶	**کل مباحث نیم‌سال اول** درس ۱ تا پایان درس ۸ صفحهٔ ۲ تا ۷۹	**کل مباحث نیم‌سال اول** درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحهٔ ۱ تا ۴۶	**کل مباحث نیم‌سال اول** درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحهٔ ۱ تا ۶۱	**کل مباحث نیم‌سال اول** کل فصل ۱ و ۲ صفحهٔ ۲ تا ۸۰

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دورهٔ دوم)

۲ آبان

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی فرع، فرزاد شیرمحمدلی، رامتین شمشکی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

استعدادتحلیلی

۲۵۱- گزینهٔ «۱» *(حامد کریمی)*

غایت: هدف نهایی

(معنای واژگان، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینهٔ «۳» *(حامد کریمی)*

در متن از موجودیتی می‌خوانیم که قرار است نه تنها جهانی را ادراک کند، بلکه فعالانه در ساختن آن جهان مشارکت ورزد.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینهٔ «۳» *(حامد کریمی)*

در نادرستی دیگر گزینه‌ها، دقّت کنید متن ننوشته است که نمی‌توان برای شناخت خود و جهان پیرامون خود هدفی نهایی قائل شد. هچنین شناخت «خود» را کم‌اهمیّت ندانسته است. در نهایت طبق متن در دنیای جدید آموزش، گذشتن از تقلید به ابداع داریم و نه برعکس.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینهٔ «۳» *(حمید اصفهانی)*

متن درباره‌ی اهمیّت چاپ و تحوّلاتی است که در ادبیّات عام داشته است. معیار قضاوت رمان و قصّه، چگونگی انتقال ادبیّات از خواص به عوام و تأثیر گسترش سواد عوام بر خواص در متن نیست.

(درک متن، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینهٔ «۱» *(حمید اصفهانی)*

«تعلیم» یعنی یاددادن و کار «معلِّم» است. «تعلّم» یعنی یادگرفتن که کار دانش‌آموز است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینهٔ «۴» *(حمید اصفهانی)*

با حروف به‌هم‌ریخته‌ی صورت سؤال، واژه‌های «گوسفند ـ بره» ساخته می‌شود که رابطه‌ی بین این دو واژه، به رابطه‌ی بین واژه‌های «گوساله ـ گاو» شبیه‌تر است.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

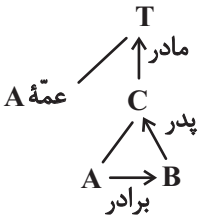
۲۵۷- گزینهٔ «۲» *(حمید اصفهانی)*

تعداد نقاط و تعداد حروف کلمات صورت سؤال، یکی یکی بیشتر می‌شود. همچنین حرف پایانی هر کلمه، حرف نخست کلمه‌ی بعد است. پس کلمه‌ای به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد که شش‌حرفی و چهارنقطه‌ای است و با حرف «ی» شروع می‌شود، که فقط گزینه‌ی «۲» این ویژگی‌ها را دارد.

(روابط بین واژگان، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینهٔ «۲» *(فرزاد شیرمحمدلی)*

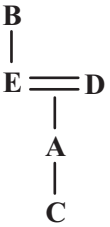
طبق نمودار زیر، معلوم است که عمهٔ A، دختر T است.



(نسبت‌های خانوادگی، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینهٔ «۳» *(حمید کنجی)*

طبق نمودار زیر، معلوم است که C نتیجهٔ B است:



(نسبت‌های خانوادگی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینهٔ «۲» *(امیرحسین اخبه)*

می‌دانیم: لیلا > ناهید > پریسا / لیلا > فریبا / الهام > فریبا

پس بزرگ‌ترین فرد، یا لیلاست یا الهام. اگر نسبت بین این دو معلوم شود، بزرگ‌ترین فرد معلوم می‌شود.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینهٔ «۳» *(علی کریمی فرع)*

تعداد هر عروسک، زاویهٔ آن را در نمودار معلوم می‌کند:

خرس	۲۵	۱۰۰°
خرگوش	۳۰	۱۲۰°
موش	۱۰	۴۰°
شیر	۵	۲۰°
لاک‌پشت	۲۰	۸۰°
کل	۹۰	۳۶۰°

×۴

(نمودار، هوش منطقی ریاضی)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶۲- گزینهٔ «۲» *(رامتین شمشکی)*

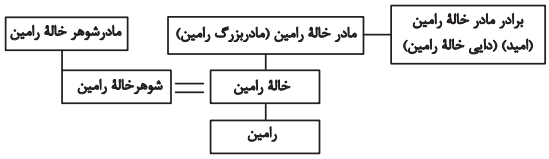
شخص عراقی قطعاً آبی پوشیده است و شخص آخر نیست. شخص سوم هم فلسطینی است و سوری از عراقی جلوتر است. پس جایگاه‌ها و رنگ‌ها معلوم است:

۱	۲	۳	۴
سوری	عراقی	فلسطین	لبنانی
سبز	آبی	قرمز	زرد

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینهٔ «۴» *(کتاب منظومهٔ هوش)*

مادرِ خالهٔ رامین، مادربزرگ رامین است. نام برادرِ او در این سؤال، امید است. عروسِ مادرِ شوهرخالهٔ رامین، همان خالهٔ اوست. امید هم دایی‌ِ خالهٔ رامین است:



(روابط خانوادگی، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینهٔ «۲» *(کتاب منظومهٔ هوش)*

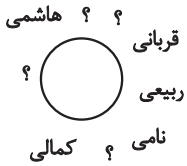
جایگاه‌ها را رسم می‌کنیم. دو فرد کنار ربیعی معلومند. یکی از حالت‌های شکل زیر است:

قربانی

ربیعی

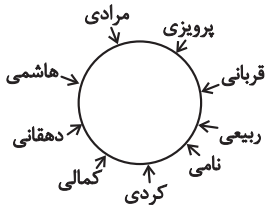
نامی

و همچنین می‌دانیم بین کمالی و نامی فقط یک نفر هست و بین قربانی و هاشمی دقیقاً دو نفر، یک نفر باقی می‌ماند که آن هم بین هاشمی و کمالی است:



مرادی کنار پرویزی است، پس این دو بین قربانی و هاشمی نشسته‌اند. از طرفی هاشمی کنار دهقانی هم هست، پس دهقانی در سمت دیگر هاشمی و کنار کمالی است. کردی نیز کنار کمالی است، پس سمت دیگر اوست.

مرادی نیز سمت راست پرویزی است.



پس بین دهقانی و کردی یک نفر، بین پرویزی و نامی دو نفر و بین مرادی و نامی سه نفر نشسته‌اند. همچنین بین کمالی و دهقانی نیز کسی ننشسته است. دقت کنید در حالت دیگر، هاشمی کنار پرویزی قرار می‌گیرد.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینهٔ «۲» *(کتاب منظومهٔ هوش)*

هاشمی روبه‌روی ربیعی و نامی است و فاصلهٔ این دو تن تا هاشمی، از فاصلهٔ دیگران تا هاشمی، بیشتر است.

(منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینهٔ «۳» *(فاطمه راسخ)*

تصویر در آینه وارونِ جانبی است. هر چه سمتِ راست شکل است، در تصویر در سمتِ چپِ شکل قرار می‌گیرد و برعکس.

(قرینه‌یابی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینهٔ «۱» *(فرزاد شیرممدلی)*

شکل گزینهٔ «۱»، محور تقارن عمودی دارد و دیگر شکل‌ها، خیر. دیگر شکل‌ها، مرکز تقارن دارند.

(شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

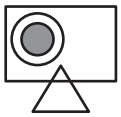
۲۶۸- گزینهٔ «۲» *(فاطمه راسخ)*

به‌جز شکل گزینهٔ «۲»، همهٔ شکل‌ها از دوران یکدیگر به‌دست می‌آیند.

(شکل متفاوت، هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینهٔ «۲» *(فاطمه راسخ)*

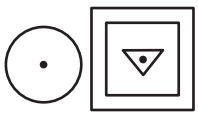
در شکل صورت سؤال، نقطه در قسمت مشترک دو دایره، درونِ مستطیل و خارج از مثلث قرار دارد، در بین گزینه‌ها این ناحیه تنها در گزینهٔ «۲» هست.



(جایگاه شکل‌ها، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینهٔ «۲» *(حمید کنبی)*

یکی از نقطه‌ها در شکل صورت سؤال، درون دو مربع و درون مثلث و خارج از دایره قرار دارد. این فضا فقط در گزینهٔ «۲» هست. نقطهٔ دیگر، تنها درون دایره است.



(جایگاه شکل‌ها، هوش غیرکلامی)