konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

تعداد سؤال: ۹۰ | مدت پاسخ‌گویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شمارهٔ	تا شمارهٔ	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۲) ـ آشنا	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	روان‌شناسی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	تاریخ (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۹	فلسفه	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان‌گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۲)	علی آزاد، محمد اسدی، علی حسینی‌نوه، رضا خان‌بابایی، پیمان طیار، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، ریحانه‌سادات طباطبایی، علی صیدانلو، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
جامعه‌شناسی (۲)	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفارزاده، ملیکا ذاکری، نگار مهدی‌دوست، سیده‌نسرین نوربخش
روان‌شناسی	هانا احمدزاده،حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، افشین کرمیان‌فرد
تاریخ (۲)	جواد جلیلیان، مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی
جغرافیا (۲)	جواد جلیلیان، مهدی کاردان، حبیبه محبی، محمدمهدی یعقوبی
فلسفه	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده، محمدرضایی‌بقا، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، کوثر دستورانی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	رتبه برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد بحیرایی، مهدی ملارمضانی سیدعلی موسوی‌فرد	ــــــــ	سمیه اسکندری	سجاد دیلمی معصومه صنعت‌کار
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	احسان کلاته، الهام محمدی، مریم پیروی	زهرا هاشمی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی (۲)	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده	ملیکا ذاکری، امیرحسین کاروین	ــــــــ	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده علی ابراهیمی‌آرانی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر	ملیکا ذاکری	محمدصدرا پنجه‌پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، مریم آقایاری	زهرا هاشمی	لیلا ایزدی	نیما مروج مسلم احمدنژاد
تاریخ (۲)	محمدمهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	ــــــــ	عطیه محلوجی	یحیی بلوچی
جغرافیا (۲)	محمدمهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	ــــــــ	عطیه محلوجی	یحیی بلوچی
فلسفه	یاسین ساعدی	عاطفه طاهر، امیرحسین کاروین	نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده	سوگند بیگلری	علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تا پایان «ترکیب فصلی دو گزاره»
صفحهٔ ۲ تا ۶

۱- کدام گزینه، یک گزاره است؟

نهایی

۱) آیا عدد $\sqrt{۲۲}$ عددی گنگ است؟

۲) بزرگترین عدد منفی زوج ۱- است.

۳) آموزش حضوری از آموزش مجازی بهتر است.

۴) ریاضی سخت‌ترین درس برای انسانی‌هاست.

۲- نقیض کدام گزینه به‌درستی بیان نشده است؟

نهایی

۱) عدد $\sqrt{۹}$ گویا است. ← عدد $\sqrt{۹}$ گنگ است.

۲) $a \le b \leftarrow a > b$

۳) پایتخت ایران، تهران است. ← پایتخت ایران، تهران نیست.

۴) عدد a مثبت است. ← عدد a منفی است.

۳- در جدول ارزش‌گذاری تعداد سطرهای n گزاره برابر a سطر است. اگر به تعداد گزاره‌ها a گزارهٔ جدید اضافه شود، تعداد سطرهایش ۶۴ می‌شود. حاصل a^n کدام می‌باشد؟

۱) ۱۶ ۲) ۳۲ ۳) ۶۴ ۴) ۱۲۸

۴- در چند سطر از جدول ارزش‌گذاری گزارهٔ $[(p \wedge q) \wedge (\sim p \wedge r)] \vee \sim s$ ارزش نهایی آن درست می‌باشد؟

۱) ۲ ۲) ۴ ۳) ۸ ۴) در هیچ سطر ارزش گزاره درست نیست.

۵- اگر گزارهٔ $p \vee (r \vee \sim q)$ ارزش نادرست داشته باشد. کدام یک از گزاره‌های زیر ارزش نادرست دارد؟

۱) $p \vee q$ ۲) $\sim r \vee p$ ۳) $\sim q \vee p$ ۴) $p \vee \sim p$

۶- ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر، درست است؟

نهایی

الف) $\sqrt{۲}$ **عددی گویا و** $\sqrt{۷}$ **عددی گنگ است.**

ب) $(\frac{۴}{۱۶} = \frac{۱}{۴}) \wedge (\frac{۵}{۳} < \frac{۷}{۴})$

ج) ۴ یک عدد اول است یا ۴ عددی مرکب است.

د) $(A \not\subseteq A \vee \varnothing \not\subseteq A)$

۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۱

محل انجام محاسبات

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۷- کدام گزینه کامل‌کنندهٔ جدول ارزش‌گذاری زیر می‌باشد؟

p	q	r	$\sim p$	$\sim r$	....	$(\sim p \vee r) \wedge \sim (\sim r \wedge q)$
د	د	د	ن	ن		
د	د	ن	ن	د		
د	ن	د	ن	ن		
د	ن	ن	ن	د		
ن	د	د	د	ن		
ن	د	ن	د	د		
ن	ن	د	د	ن		
ن	ن	ن	د	د		

۱)

د
ن
د
ن
د
ن
د
ن

۲)

د
ن
د
ن
د
ن
د
د

۳)

د
ن
د
ن
د
ن
ن
ن

۴)

د
د
د
د
ن
ن
ن
ن

۸- ارزش گزارهٔ $\sim p \vee q$ با شرط (p: ۲ عددی اول است.)، درست است. کدام گزینه می‌تواند گزارهٔ q باشد؟

۱) پنج عددی اول است.

۲) عدد ۶ مضرب عدد ۱۲ است.

۳) اعداد طبیعی که فقط دو مقسوم‌علیه دارند، اول هستند.

۴) گزینه‌های «۱» و «۳»

۹- اگر $\sim p$ درست و q نادرست باشد و r گزاره‌ای دلخواه باشد، ارزش گزارهٔ $(p \vee \sim q) \wedge \sim (r \wedge p)$ با کدام گزینه یکسان است؟

۱) $\sim p \wedge q$

۲) $\sim q$

۳) $p \vee q$

۴) به ارزش r بستگی دارد.

۱۰- اگر r گزاره‌ای درست و ارزش گزارهٔ $(\sim p \vee q) \wedge r$ نادرست باشد، ارزش p و q کدام است؟

۱) p درست، q نادرست

۲) p درست ، q درست

۳) p نادرست، q نادرست

۴) p نادرست، q درست

محل انجام محاسبات

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

علوم و فنون ادبی (۲)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم
صفحهٔ ۱۰ تا ۱۹

۱۱- عبید زاکانی در منظومهٔ ... ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوهٔ طنز و تمثیل بیان کرده است. نهایی

۱) موش و گربه ۲) اخلاق‌الاشراف

۳) صد پند ۴) رسالهٔ دلگشا

۱۲- وزیر مقتدر غازان‌خان و اولجایتو کدام اثر را نوشته است؟ نهایی

۱) جامع‌التواریخ ۲) تاریخ گزیده ۳) تاریخ وصاف ۴) تاریخ جهانگشا

۱۳- هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب معرّف کدام شخصیت ادبی است؟

الف) او با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.

ب) غزل‌های او بر حافظ تأثیرگذار بوده و چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده است.

ج) شاعر عصر سربداران که قدرت شاعری‌اش را در قطعات اخلاقی‌اش آشکار کرده است.

۱) عبید زاکانی ـ سعدی ـ حمدلله مستوفی ۲) عبید زاکانی ـ خواجوی کرمانی ـ ابن یمین

۳) حافظ ـ سعدی ـ ابن یمین ۴) حافظ ـ خواجوی کرمانی ـ ابن یمین

۱۴- به‌ترتیب هر یک از نثرهای زیر مربوط به کدام کتاب است؟ نهایی

الف) نثر این کتاب، گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است.

ب) این کتاب نثری مصنوع و دشوار دارد.

پ) اصل این کتاب، ساده و عالمانه است.

۱) طبقات ناصری، جامع‌التواریخ، فیه ما فیه ۲) مرصاد العباد، تاریخ جهانگشا، المُعجَم فی مَعاییر اشعار العجم

۳) المعجم، تاریخ وصاف، فیه ما فیه ۴) گلستان، تاریخ وصاف، المُعجَم فی مَعاییر اشعار العجم

۱۵- چرا در سدهٔ هشتم فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذاهب عقاید خود را ابراز کنند و چه کسانی شاعران شاخص این دوره هستند؟

۱) از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی‌تبار/ خواجو و سعدی

۲) تعصّب برخی از افراد حکومت نسبت به مذاهب خود / ابن یمین و حافظ

۳) بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصّبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج / خواجو و حافظ

۴) کشته یا متواری شدن علما و دانشمندان / خواجو و جامی

۱۶- چند مورد دربارهٔ شخصیت‌های قرن نهم کاملاً درست است؟

الف) دیوان شعر شاه نعمت‌الله ولی، مضامین عرفانی دارد.

ب) دولتشاه سمرقندی کتابش را در شرح احوال صوفیان نوشت.

ج) تذکرهٔ دولتشاه به تشویق امیر علیشیر نوایی نوشته شده است.

د) جامی در نگارش آثارش از سعدی، نظامی و عطار تأثیر گرفته است.

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۷- کدام توضیح دربارهٔ موضوع و نویسندهٔ اثر درست است؟

۱) مثنوی معنوی و دیوان شمس دو اثر منظوم مولانا هستند و مکاتیب مجموعهٔ نامه‌های مولانا به قلم خود اوست.

۲) فخرالدین عراقی «عشّاق‌نامه» را در قالب غزل سروده و وی در هر فصل از این کتاب به یکی از مباحث عرفانی پرداخته است.

۳) کتاب «مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» در بیان مباحث اخلاقی و اجتماعی نوشته شده است.

۴) «المعجم فی معاییر اشعار العجم» از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض و قافیه و بیان و نقد نثر به شمار می‌رود.

۱۸- در کدام گزینه اشتباهی دیده می‌شود؟

۱) مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند.

۲) دلیل نام‌گذاری سبک عراقی این است که بعد از حملهٔ مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

۳) بزرگانی چون نجم‌الدّین کُبری و فریدالدّین عطّار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند.

۴) در اوایل دورهٔ مغول، بساط حکومت آخرین خلیفهٔ عباسی، المستعصم بالله، برچیده شد.

۱۹- هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب، معرّف کدام شخصیت ادبی است؟

- خاندان او از افراد با نفوذ حکومت مغولان بود. وی از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت و اطلاعات فراوانی دربارهٔ تاریخ مغولان کسب کرد.

- وی در یکی از آثار خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است.

- این شاعر در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد. وی در آثار خود به بسیاری از معارف بشری و مسائل عرفانی پرداخته است.

۱) حمدالله مستوفی ـ نجم‌الدین رازی ـ فخرالدین عراقی

۲) عطاملک جوینی ـ فخرالدین عراقی ـ مولانا

۳) عطاملک جوینی ـ مولانا ـ فخرالدین عراقی

۴) حمدالله مستوفی ـ فخرالدین عراقی ـ سعدی

۲۰- در کدام گزینه به یکی از مفاهیم رایج در شعر سبک عراقی اشاره نشده است؟

۱) دل ای رفیق در این کاروان سرای مبند / که خانه ساختن آیین کاروانی نیست

۲) جهانـدار محمـود شـاه بـزرگ / بـه آبشـخور آرد همـی مـیش و گـرگ

۳) طریـق صـدق بیـاموز از آب صـافیِ دل / بـه راسـتی طلـب آزادگـی ز سـرو چمـن

۴) نیست بـه جـز عشـق در ایـن پـرده کـس / اول و آخـر همـه عشـق اسـت و بـس

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

علوم و فنون ادبی (۲) ــ آشنا

۲۱- هر یک از توضیحات زیر به‌ترتیب مربوط به شخصیت‌های کدام گزینه است؟

الف) در شعر او قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا تأکید شده است.

ب) نکته‌یابی‌ها و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است.

ج) در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی در سبک عراقی است.

۱) ابن یمین، عبید زاکانی، سلمان ساوجی ۲) ابن یمین، حافظ، خواجوی کرمانی

۳) سلمان ساوجی، عبید زاکانی، خواجوی کرمانی ۴) سلمان ساوجی، حافظ، عبید زاکانی

۲۲- کدام یک از عوامل زیر، می‌تواند دلیلی برای بی‌رونقی قالب قصیده در قرن هشتم باشد؟

۱) قالب‌های دیگر رونق گرفت.

۲) دربارهای ادب‌دوست ایرانی‌تبار، از بین رفت.

۳) قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی عرصهٔ وسیعی یافت.

۴) فکر و اندیشهٔ غالب در قالب قصیده قابل بیان نبود.

۲۳- در کدام گزینه نام اثری به نظم از قرن هفتم آمده است؟

۱) گلعذاری ز گلستان جهان ما را بس زین چمن سایهٔ آن سرو روان ما را بس

۲) دل گر لمعات اختر خود داند کی مهر بتان را هنر خود داند

۳) شکر ایزد که ز تاراج خزان رخنه نیافت بوستان سمن و سرو و گل و شمشادت

۴) سرو چون نازد به خوبی در بهارستان ناز از سهی سرو نگارستان من یاد آورید

۲۴- کدام گزینه دربارهٔ ویژگی‌های تاریخ ادبیات قرن هفتم تا نهم کاملاً درست است؟

۱) شعر قرن نهم نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند.

۲) در قرن هشتم قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید آمد.

۳) در قرن نهم، عهد بازماندگان تیمور، علاوه بر گسترش هنرهایی چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.

۴) نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی ساده‌نویسی و دیگر پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخ ایران باستان.

۲۵- عبارت «لحن سخن او گزنده، طنزآمیز و سرشار از خیرخواهی و اصلاح‌طلبی است. در غزل او، فرهنگ گذشتهٔ ایران با همهٔ کمال ایرانی ــ اسلامی خود رخ می‌نماید.» معرّف کیست؟

۱) سعدی ۲) حافظ ۳) ابن یمین ۴) شاه نعمت‌الله ولی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶- کدام بیت سرودهٔ کمال‌الدّین اسماعیل است که دربارهٔ قتل عام مغولان در اصفهان گفته است؟

۱) ندانست جز کژی آموختن / جز از کشتن و غارت و سوختن

۲) دی بر سر مرده‌ای دوصد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید

۳) درمملکت چو غرش شیران گذشت و رفت / این عوعوی سگان شما نیز بگذرد

۴) فریاد نمی‌رسند فریاد / از دست ستمگران بیداد

۲۷- از دیدگاه تاریخ ادبیات همهٔ موارد کاملاً درست است، به‌جز:

۱) بازماندگان تیمور کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و ادبیات رونقی تازه گرفت.

۲) جامی در کتاب نفحات‌الانس خود به شیوهٔ **تحفةالاحرار**، کتابی سرودهٔ یکی از شعرای قرن ششم، به بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان پرداخته است.

۳) بایسنقر میرزا هنرمند و هنردوست بود و در زمان او هنرمندان قرآن کریم و شاهنامهٔ فردوسی را به خط خوش نگاشتند.

۴) پس از مرگ تیمور، شاهرخ با علاقه‌ای که به هنر و فرهنگ اسلامی پیدا کرده بود، از هنرمندان خوش‌نویس، نقّاش و شاعر حمایت نمود.

۲۸- تمام گزینه‌ها به‌جز ... دربارهٔ تاریخ ادبیات قرن هشتم درست است.

۱) شعر خواجوی کرمانی در مجموع، کمال‌یافته و پخته است.

۲) کتاب «تاریخ گزیده» نوشتهٔ شمس قیس رازی از آثار این دوره است.

۳) قلمرو بالندگی زبان و فرهنگ فارسی، عرصهٔ وسیعی یافت به طوری که از شبه قارهٔ هند تا آسیای صغیر به این زبان سخن می‌گفتند.

۴) عراق عجم و مهم‌تر از آن شهر شیراز همچنان در حکم مرکز ادبی این عصر به شمار می‌رفت.

۲۹- از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، کدام گزینه ایراد دارد؟

۱) با پایان یافتن خلافت المستعصم بالله، زبان عربی از رواج افتاد و توجّه به زبان فارسی رونق بیشتری گرفت.

۲) سبک عراقی تا اوایل قرن دهم سبک غالب متون ادب فارسی بود.

۳) با حملهٔ ویرانگر مغولان و بعد از آن هجوم تیمور، دوستداران فرهنگ و اخلاق برای تسکین خود به ادبیاتی روی آوردند که بر ترویج روحیهٔ تسامح و تساهل تکیه داشت.

۴) معروف‌ترین شاعر قرن نهم، کتاب بهارستان را به تقلید از بوستان سعدی نوشت.

۳۰- به‌ترتیب عبارات کدام گزینه برای جاهای خالی مناسب است؟

«برخی از عوامل سیاسی و اجتماعی مثل روی کار آمدن حکومت‌های ... و تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به ... زمینه‌های تغییر سبک را در متون زبان فارسی پدید آورد و سبک‌های ... از سبک خراسانی فاصله گرفتند و کم‌کم سبک عراقی پدید آمد.»

۱) غزنوی و سلجوقی / عراق عجم / آذربایجانی و بینابین

۲) غزنوی و سلجوقی / نواحی مرکزی / سامانی و هندی

۳) سامانی و غزنوی / عراق عجم / آذربایجانی و بینابین

۴) سامانی و غزنوی / نواحی مرکزی / سامانی و هندی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

جامعه‌شناسی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ جهانی
جهان فرهنگی
صفحهٔ ۱ تا ۱۰

۳۱- به‌ترتیب، هریک از گزاره‌های زیر، مربوط به کدام دسته از پرسش‌های بنیادی هر فرهنگ است؟

الف) آیا وحی ابزار معرفتی معتبری است؟

ب) آیا جهانی جز جهان طبیعت وجود دارد؟

ج) آیا انسان، مجبور و منفعل است؟

۱) هستی‌شناسانه ـ معرفت‌شناسانه ـ انسان‌شناسانه

۲) معرفت‌شناسانه ـ انسان‌شناسانه ـ هستی‌شناسانه

۳) انسان‌شناسانه ـ هستی‌شناسانه ـ معرفت‌شناسانه

۴) معرفت‌شناسانه ـ هستی‌شناسانه ـ انسان‌شناسانه

۳۲- به‌ترتیب، نام دیگر بخش فردی و نام دیگر بخش اجتماعی جهان انسانی چیست؟ نهایی

۱) جهان فرهنگی ـ جهان ذهنی ۲) جهان ذهنی ـ جهان تکوینی

۳) جهان طبیعت ـ جهان مافوق طبیعت ۴) جهان ذهنی ـ جهان فرهنگی

۳۳- در ارتباط با جهان ذهنی و جهان فرهنگی کدام گزینه نادرست است؟

۱) وقتی فردی دربارهٔ موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدودهٔ ذهنی جهان انسانی قرار دارد.

۲) هر فرهنگی انواع مختلفی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به وجود می‌آورد و به همان تناسب به افراد، اجازهٔ بروز می‌دهد.

۳) هر نوع عقیده و اخلاقی در جامعه می‌بایست فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو کند.

۴) هنگامی که براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کنیم در واقع به جهان فرهنگی وارد شده‌ایم.

۳۴- کدام گزینه به‌ترتیب شامل یک ویژگی مرتبط با بخش اجتماعی و یک ویژگی مرتبط با بخش فردی جهان انسانی است؟

۱) در برگیرندهٔ زندگی اجتماعی انسان‌ها ـ دارای هویت فرهنگی

۲) دارای هویت فرهنگی ـ پردازش درونی تجربه‌ها و باورهای فردی

۳) بیان عقیده از طریق رفتارهای جمعی ـ بازتاب آگاهی‌های مشترک در رسانه

۴) پردازش درونی تجربه‌ها و باورهای فردی ـ بازتاب آگاهی‌های مشترک در رسانه

۳۵- کدام مورد مصادیقی از ورود از جهان ذهنی به جهان فرهنگی است؟ نهایی

۱) دربارهٔ موضوعی خاص بیندیشیم. ـ به دیگری مهر بورزیم.

۲) دربارهٔ موضوعی خاص بیندیشیم. ـ تصمیم بگیریم.

۳) اندیشه‌مان را به‌صورت گفته یا نوشته بیان کنیم. ـ براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگری رفتار کنیم.

۴) اندیشه‌مان را به‌صورت گفته یا نوشته بیان کنیم. ـ تصمیم بگیریم.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۳۶- کدام گزینه در مورد جهان تکوینی نادرست است؟

۱) محصول زندگی انسان‌ها نیست.
۲) عمر جهان تکوینی با جهان انسانی برابر است.
۳) این جهان زیرمجموعهٔ جهان هستی می‌باشد.
۴) ماه، کوه و زلزله از جمله پدیده‌های آن هستند.

۳۷- در کدام مورد مقایسهٔ درستی از عقیدهٔ متفکران مسلمان با دیگر متفکران علوم اجتماعی در مورد تقسیم‌بندی جهان‌ها، آمده است؟

۱) متفکران مسلمان، برخلاف دیگر متفکران علوم اجتماعی، جهان تکوینی را به جهان طبیعت، محدود می‌دانند.
۲) متفکران مسلمان، مانند دیگر متفکران علوم اجتماعی، جهان تکوینی را بخشی از جهان طبیعت می‌دانند.
۳) متفکران مسلمان، مانند دیگر متفکران علوم اجتماعی، جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند.
۴) متفکران مسلمان، برخلاف دیگر متفکران علوم اجتماعی، از وجود سه جهان خبر می‌دهند.

۳۸- عبارت‌های زیر به‌ترتیب، به کدام دیدگاه در تعامل جهان‌ها، مرتبط است؟

الف) طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند و علم را به علوم طبیعی محدود کرده‌اند.

ب) طرفداران این دیدگاه، جهان تکوینی را همچون مادهٔ خام و در معرض دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف می‌دانند.

ج) آیهٔ ۹۶ سورهٔ اعراف مانند این دیدگاه از تعامل فعال جهان تکوینی با جهان فرهنگی سخن می‌گوید.

د) فیلم سینمایی بچه‌های آسمان و نگاه دینی سازندهٔ فیلم، مصداق این دیدگاه است.

۱) دیدگاه دوم ـ دیدگاه اول ـ دیدگاه سوم ـ دیدگاه دوم
۲) دیدگاه اول ـ دیدگاه دوم ـ دیدگاه دوم ـ دیدگاه سوم
۳) دیدگاه اول ـ دیدگاه دوم ـ دیدگاه سوم ـ دیدگاه سوم
۴) دیدگاه دوم ـ دیدگاه اول ـ دیدگاه سوم ـ دیدگاه سوم

۳۹- کدام یک از گزینه‌های زیر، به درستی یکی از دیدگاه‌های مربوط به رابطهٔ جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی را معرفی می‌کند؟

نهایی

۱) دیدگاه اول: جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی است. ـ هر سه جهان اهمیت دارند.
۲) دیدگاه دوم: جهان ذهنی از جهان تکوینی مهم‌تر است. ـ هیچ کدام از جهان‌ها، متأثر از فرهنگ نیستند.
۳) دیدگاه سوم: جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی هر سه اهمیت دارند. ـ در تعامل با یکدیگر هستند.
۴) دیدگاه اول: تفاوت بسیاری میان علوم طبیعی و علوم انسانی گذاشته می‌شود. ـ برای هر یک از علوم روش خاصی درنظر گرفته می‌شود.

۴۰- نمودار زیر بیانگر کدام دیدگاه در تعامل جهان‌ها است و ویژگی آن در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

۱) دیدگاه اول ـ جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است.
۲) دیدگاه دوم ـ جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی است.
۳) دیدگاه سوم ـ جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.
۴) دیدگاه دوم ـ جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

روان‌شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه

تا پایان «ویژگی‌های روش علمی»

صفحهٔ ۸ تا ۲۰

۴۱- پاسخ به کدام پرسش مطرح‌شده، مربوط به قلمرو علم روان‌شناسی نیست؟ نهایی

۱) چگونه اضطراب اجتماعی بر تعاملات زندگی روزمرهٔ افراد تاثیر می‌گذارد؟

۲) چه عواملی بر شکل‌گیری شخصیت در دوران کودکی موثرند؟

۳) بهترین راه رسیدن به حقیقت و معرفت کدام است؟

۴) چگونه می‌توان با اصلاح فرایندهای ذهنی با افکار منفی مقابله کرد؟

۴۲- هرکدام از عبارات زیر، به‌ترتیب با کدام یک از «منابع کسب آگاهی» همخوانی دارد؟

الف) رجوع به کتاب‌های دینی برای اثبات صحت یک حدیث

ب) عبارت «نور مستقیم باعث رشد گیاهان می‌شود.»

ج) مقایسهٔ دو نوع میوه با استفاده از حس چشایی و بویایی

د) منبعی از کسب آگاهی براساس روایت معصومان و منش اولیای الهی

۱) استناد به سخن بزرگان ـ تجربه ـ روش تجربی ـ استناد به عمل بزرگان

۲) استناد به سخن بزرگان ـ روش علمی ـ روش تجربی ـ شهود

۳) استناد به عمل بزرگان ـ روش‌های عقلی ـ روش تجربی ـ شهود

۴) استناد به عمل بزرگان ـ روش‌های عقلی ـ تجربه ـ استناد به عمل بزرگان

۴۳- درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر، به‌ترتیب کدام است؟

الف) روش‌های فلسفی، مبتنی بر درک و دریافت درونی‌اند و با استفاده از این روش نمی‌توان به شناخت صفات خداوند دست یافت؛ زیرا این روش همواره در معرض تغییر است.

ب) وقتی که با تکیه بر آیهٔ «اِنّا کُلَّ شَیءٍ خَلَقناهُ...» به برهان نظم و هماهنگی در جهان اشاره می‌کنیم، از روش‌های عقلانی برای کسب آگاهی بهره برده‌ایم.

ج) عقل و شهود دو منبع متفاوت برای آگاهی از جنبه‌های مختلف عالم هستی هستند که هرکدام ویژگی‌ها و روش خاص خود را دارند و با وجود اینکه در مقابل هم قرار دارند می‌توانند تکمیل‌کنندهٔ هم باشند.

د) فردی که با استدلال و تحلیل مفاهیم مختلف به معنای «حقیقت» دست یافته، با فردی که پس از مطالعهٔ کتاب‌های عارفان اسلامی به معنای خاصی از «حقیقت» رسیده، منبع معرفتی متفاوتی دارد.

۱) درست ـ درست ـ نادرست ـ نادرست

۲) نادرست ـ نادرست ـ درست ـ نادرست

۳) درست ـ درست ـ نادرست ـ درست

۴) نادرست ـ نادرست ـ نادرست ـ درست

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۴۴- کدام‌یک از عبارت‌های زیر در خصوص مفاهیم پرکاربرد علم تجربی صحیح است؟

۱) پاسخ‌هایی که دانشمندان به پرسش‌های مطرح‌شده می‌دهند، فقط متکی بر دانشی است که از پیش وجود داشته است.

۲) پاسخ‌های علمی، حالتی ایستا دارند و وقتی مطرح شدند، دیگر پرسشی در پی خود نمی‌آورند.

۳) سرآغاز پژوهش علمی دانشمندان مواجهه با سؤالاتی است که ما را با ابهام مواجه می‌کنند.

۴) زمانی که فرضیه‌های علمی تأیید بشوند، نظریه‌های علمی را پدید می‌آورند.

۴۵- کدام‌یک از عبارت‌های زیر به‌ترتیب پاسخ مناسبی برای پرسش‌های زیر فراهم می‌کند؟

ـ دانشمندی که در پی ساختن نظریهٔ علمی است، باید چه چیزی را از پیش فراهم بکند؟

ـ پژوهشگری که تعدادی از قوانین علمی را جمع‌آوری کرده است، باید به چه چیزی دست بیابد؟

الف) به تعدادی از پرسش‌های علمی پاسخ دقیق بدهد.

ب) پرسش‌های جدیدی برای درک بهتر پدیده مطرح بکند.

ج) باید تعدادی از اصول علمی را جمع‌آوری کرده و با دقت کنار هم قرار دهد.

د) نظریه‌ای منسجم برای فهم بهتر پدیدهٔ مدنظر خود تدوین بکند.

هـ) با رجوع به دانش علمی پیشین، به دنبال پاسخ‌های نو بگردد.

۱) هـ ـ ج ۲) الف ـ هـ ۳) ب ـ الف ۴) ج ـ د

۴۶- بهترین تعریف از هدف «کنترل» در علم روان‌شناسی در کدام گزینه آمده است؟

۱) کنترل در علم روان‌شناسی، پیچیدگی و دشواری‌های زیادی ندارد.

۲) برای در اختیار داشتن کنترل یک پدیده، ابتدا می‌بایست آن را پیش‌بینی کرد.

۳) دستیابی به کنترل یک پدیده، مقدم بر تبیین آن است.

۴) همیشه این احتمال وجود دارد که برای یک موضوع یا پدیده، کنترل‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

۴۷- هر کدام از موقعیت‌های بیان شده به کدام هدف علم روان‌شناسی اشاره دارد؟

الف: «مشاور تحصیلی مدرسه به دنبال یافتن عوامل مؤثر در افت تحصیلی دانش آموزانش است.»

ب: «ایمان، اعتماد و باور قلبی کامل به یک موضوع یا حقیقت است.»

۱) تبیین ـ کنترل ۲) پیش‌بینی ـ توصیف

۳) تبیین ـ توصیف ۴) کنترل ـ پیش‌بینی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۴۸- دانشمندی می‌خواهد با استفاده از روش علمی، به مسئله‌های پژوهش خود پاسخ دهد. کدام گزینه در مورد روش او نادرست است؟ نهایی

۱) دامنهٔ کاربرد روش او به مواردی محدود می‌شود که مشاهده‌پذیر باشند؛ یعنی تنها وقتی می‌توان از این روش استفاده کرد که پدیده‌ها به وسیلهٔ حواس پنج‌گانه قابل درک باشند. در مورد امور غیرقابل مشاهده این روش‌ها کارایی ندارند.

۲) نظریه‌های علمیِ مبتنی بر تجربه، بر بنیان‌های غیرتجربی استوار هستند. تغییر در این پایه‌های غیرتجربی، می‌تواند به دگرگونی فرضیه‌ها و نظریه‌های علمی منجر شود.

۳) از جمله خطاهای برخی دانشمندان علوم تجربی این است که به قلمروهایی وارد می‌شوند که قابلیت بررسی تجربی ندارند، اما با این وجود نسبت به آن‌ها اظهار نظر می‌کنند و منابع دیگر شناخت را نادیده یا نادرست تلقی می‌کنند.

۴) روش علمی، فرایندی است که در آن پژوهشگر با استفاده از تجربه‌ها و باورهای شخصی خود، موقعیت‌های نامشخص را تحلیل کرده و به نتایجی قطعی دست می‌یابد.

۴۹- کدام مورد به ترتیب، در خصوص عبارت‌های زیر درست است؟

– در فرضیهٔ «نمره‌های پرسش شفاهی در دانش‌آموزان دختر نسبت به دانش‌آموزان پسر به دلیل قدرت کلامی بالاتر، بیشتر است.» «قدرت کلامی دانش‌آموزان» و «نمرهٔ پرسش شفاهی»، متغیرهای اصلی این پژوهش هستند.

– در فرضیهٔ «مقدار تشویق کلامی معلمان در سال‌های ابتدایی تحصیلی، بر افزایش انگیزهٔ دانش‌آموزان تأثیر مثبت دارد.» کدام مورد می‌تواند تعریف عملیاتی «تشویق کلامی معلمان» باشد؟

۱) درست ـ تعداد دفعاتی که معلم در هر جلسهٔ ۴۵ دقیقه‌ای تدریس، رفتار دانش‌آموزی را با واژه‌هایی مانند احسنت، عالی بود و ... تأیید می‌کند.

۲) نادرست ـ مقایسهٔ نمره‌های امتحانی دانش‌آموزانی که بیش از همه تشویق شده‌اند با دانش‌آموزانی که هرگز تشویق نشده‌اند.

۳) درست ـ نیرویی است که باعث می‌شود دانش‌آموزان به یادگیری، اشتیاق داشته و رفتار درس خواندن را در آن‌ها بیشتر مشاهده کنیم.

۴) نادرست ـ تشویق کلامی یعنی معلم با جملاتی مثبت به دانش‌آموزان خود واکنش نشان بدهد.

۵۰- با کدام یک از عبارت‌های زیر که در مورد تکرارپذیری، «از ویژگی‌های روش علمی» است، می‌توان یک نظریه تدوین کرد؟ نهایی

الف) اگر نتیجه فقط توسط یک فرد به‌دست آید و قابل تکرار توسط دیگران نباشد، آنگاه نمی‌توان گفت که روش او علمی بوده است.

ب) تمام علوم طبیعی و انسانی به یک اندازه از تکرارپذیری نتایج برخوردارند، زیرا همه از روش علمی استفاده می‌کنند.

ج) روش علمی در بررسی پدیده‌های انسانی هیچ محدودیتی ندارد و می‌تواند پاسخ تمام پرسش‌های انسان را بدهد.

د) پیچیدگی انسان، ملاحظات اخلاقی و تأثیر ارزش‌ها، از دلایل محدودیت روش علمی در بررسی پدیده‌های انسانی است.

۱) «الف» – «د» ۲) «ب» – «ج» ۳) «الف» – «ج» ۴) «ب» – «د»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

عربی، زبان قرآن (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواعظ قیّمة
ترجمه و لغات درس ۱
صفحهٔ ۱ تا ۳

عیّن الأصحّ و الأدقّ فی الجواب للتّرجمة مِن أو إلی العربیّة: (۵۱ – ۵۵)

۵۱- « لقمانُ کان عبداً حَبَشیّاً و قد قولوا أنّه کان راعیاً، ولکنَّ اللهَ منَّ علیه بالحکمةِ!»: لقمان ...

۱) بنده‌ای حبشه‌ای است و می‌گویند که او چوپان بود، اما پروردگار با حکمت به او نعمت داد!

۲) بنده‌ای حبشه‌ای بود و گفته‌اند که او چوپان بود، ولی خداوند با حکمت به او نعمت داد!

۳) بنده‌ای حبشه‌ای می‌باشد و گفته‌اند که او چوپان است، اما خداوند با حکمت به او نعمت داد!

۴) بنده‌ای حبشه‌ای بود و گفته شده است که او چوپان بود، ولی خداوند با حکمتش به او نعمت بخشید!

۵۲- « تُعَدُّ حِکَمُ لُقمان مِن أهَمّ المواعظِ و قیلَ أنّهُ کانَ راعیاً!»:

۱) حکمت لقمان مهم‌ترین موعظه به شمار می‌رفت و گفته‌اند که او چوپان بود!

۲) حکمت‌های لقمان از مهم‌ترین موعظه‌ها به‌شمار می‌رود و گفته شده که او چوپان بود!

۳) لقمان حکمت‌هایش را از مهم‌ترین موعظه‌ها به‌شمار می‌آورْد و گفته شده که او چوپان بود!

۴) حکمت‌های لقمان را جزء پندهای مهم به شمار می‌آورند و گفته می‌شود که او چوپان است!

۵۳- « اغضُضْ مِنْ صَوْتِکَ و لا تَمشِ فی الأرضِ مَرَحاً إنّ اللهَ لا یُحِبُّ کُلّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ!»:

نهایی

۱) صدایت را بالا نبر و در زمین شادمانه راه نرو، چرا که خداوند هیچ‌کدام از فخرفروشان و خودپسندان را دوست ندارد!

۲) صدایت را پایین بیاور و در زمین با خودپسندی راه نرو، زیرا خداوند هیچ فخرفروشِ زورگویی را دوست ندارد!

۳) صدایت را پایین بیاور و در زمین با خودپسندی راه نرو، همانا خداوند هیچ خودپسندِ فخرفروشی را دوست ندارد!

۴) صدایت را بالا نبر و در زمین با خودپسندی راه نرو، زیرا خداوند خودپسندان و فخرفروشان را دوست ندارد!

۵۴- عیّن الصّحیح:

۱) فی مَکتبِنا الإسلامیِّ حُرِّمَ الاستِهزاء بالآخَرینَ: مکتب اسلامی ما مسخره کردن دیگران را حرام کرده است!

۲) ما أجمَلَ تسمیة النّاسِ بالأسماءِ الحَسَنة: نامیدن مردم با نام‌های نیکو چه زیباست!

۳) الغیبةُ مِن أهَمِّ أسبابِ قطعِ التّواصُلِ بینَ النّاسِ: غیبت عامل مهمی برای قطع ارتباط میان مردم است!

۴) تَنصحُنا آیةٌ مِن آیاتِ سورةِ الحُجُرات ألّانَعیبوا الآخَرینَ: یکی از آیات سوره حجرات ما را نصیحت می‌کرد که از دیگران عیب نگیریم!

۵۵- « لقمان در کتاب‌ها به حکیم معروف بود!»؛ عیّن الصّحیح:

۱) عَرفَ لقمانُ حِکَمَهُ فی الکتابِ!

۲) أعرفُ لقمانَ الحَکیم فی الکُتُبِ!

۳) عُرِفَ لقمانُ فی الکُتُبِ بالحَکیم!

۴) عُرِفَت حِکَمُ لُقمان فی الکتبِ!

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۵۶- عیّن الخطأ فی ترجمة الأفعال الّتی أشیر إلیها بخطٍّ:

۱) تَجَنَّبوا مِن مصاحبة الکَذّاب! (دوری کنید)

۲) یا بُنَیَّ، لا تَسخَرْ مِن النّاس، فإنّ اللهَ لا یُحبُّ السّاخرین! (مسخره نکن)

۳) یُذکَرُ لقمانُ فی القرآنِ بالحکمةِ و الصّبرِ! (یاد می‌شود)

۴) یا بُنیَّ، لا تُصَعِّرْ خَدَّک لِلنّاس، و لا تَمشِ فی الأرض مرحاً! (عصبانی نشو)

۵۷- عیّن الخطأ عن المفهوم:

۱) ﴿و اقْصِدْ فِی مَشیِکَ﴾: ستوده کسی کو میانه گزید!

۲) ﴿و اغْضُضْ مِنْ صَوتِکَ﴾: سخن گوی آرام، بانگی مدار!

۳) ﴿و لا تَمشِ فِی الأرضِ مَرَحاً﴾: پایت را از گلیمت درازتر نکن!

۴) ﴿لا تُصَعِّر خَدَّکَ للنّاس﴾: غرور و کبر بگذار و تواضع پیشه کن دائم!

۵۸- «صوتُ ... مِن أنکَرِ الأصوات!»؛ عیّن الصّحیح للفراغ: نهایی

۱) الحِمار ۲) المُختال ۳) الواعِظ ۴) الفَخور

۵۹- عَیّن الخطأ عن المُفرَدات:

۱) إنّ اَللهَ لا یُحِبُّ مُختالاً فَخوراً! ← (مُضادّهُ: مُتَواضِع)

۲) قَد یوجَد الحِمارُ فی بعض القُرَی! ← (جَمعهُ: الحَمیر)

۳) صَوتُ الکَذّاب مِن أنکَرِ الأصوات! ← (مُرادِفهُ: أجْمَل)

۴) اقْصِدْ فی مَشْیکَ وَ اعمل بِمواعظ أبک! ← (مفردها: موعِظَة)

۶۰- «أهمُّ هذه الوصایا قولُهُ لِابنِهِ الصّغیر!»؛ عیّن الصّحیح عمّا تحته خطّ: نهایی

۱) أهمّ: فعل ۲) هذه: فاعل ۳) قول: مبتدأ ۴) الصّغیر: صفة

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

تاریخ (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ‌شناسی
منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی
صفحهٔ ۱ تا ۱۲

۶۱- کدام گزینه هدف مورخان را از رجوع به منابع مختلف تاریخی بیان می‌کند؟

۱) فهم زندگی اجتماعی انسان در گذشته

۲) استخراج و استنباط اطلاعات مفید تاریخی

۳) آگاهی از چگونگی وقوع رویدادهای گذشته

۴) بررسی اوضاع سیاسی، اقتصادی و نظامی دوران گذشته

۶۲- در کدام گزینه، مقایسهٔ درستی میان «ابزارها و وسایل دست‌ساختهٔ انسان» و «آثار شفاهی» انجام شده است؟

نهایی

الف) بررسی ابزارها به‌طور خاص در قلمرو دانش‌هایی مانند باستان‌شناسی، معماری و هنر قرار می‌گیرد.

ب) هر دو از منابع بسیار موثق به‌شمار می‌روند.

ج) هر دو کمک زیادی به شناخت فرهنگ و آداب و رسوم پیشینیان می‌کنند.

د) اساس شناخت در آثار شفاهی، فهم عمیق‌تر و بازسازی دقیق‌تر گذشته‌هاست.

۱) «الف» و «ب» ۲) «ب» و «د» ۳) «الف» و «ج» ۴) «ج» و «د»

۶۳- کدام موارد پیرامون محمدبن جریر طبری درست هستند؟

نهایی

الف) در سبک تاریخ‌نگاری خود، ابتدا تاریخ جهان را از آفرینش آدم روایت می‌کرد و سپس به شرح زندگی پیامبران می‌پرداخت.

ب) در فاصلهٔ ۲۲۴ – ۳۱۰ ق، یکی از مشهورترین کتاب‌ها در حوزهٔ تاریخ‌های عمومی به‌دست او نوشته شد.

ج) کتاب تاریخ الرسل و الملوک، مربوط به سبکی از تاریخ‌نگاری است که از اواخر دورهٔ قاجار، دورهٔ افول آن به تدریج آغاز شد.

د) تاریخ اساطیری ایران را از کیومرث آغاز و به پایان پادشاهی ساسانیان ختم می‌کرد.

۱) «الف» و «ج» ۲) «ج» و «ب» ۳) «د» و «ب» ۴) «الف» و «د»

۶۴- انگیزهٔ اصلی نویسندگان تاریخ‌های محلی در نوشتن این‌گونه آثار چه بود و مهم‌ترین و مشهورترین اثر در این زمینه کدام است؟

۱) ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی و بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی ـ تاریخ بیهقی

۲) نگارش زندگی‌نامهٔ مفاخر و مشاهیر محلی ـ تاریخ سیستان

۳) ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود ـ تاریخ بیهقی

۴) بیان تاریخ اساطیری ایران و ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی ـ تاریخ سیستان

۶۵- چند مورد از عبارت‌های زیر نادرست است؟

الف) ابن عربشاه در عجائب المقدور، به تشویق تیمور، رویدادهای دوران او را ثبت و ضبط می‌کرد.

ب) تاریخ بیهق از جمله تاریخ‌های سلسله‌ای است که با گونهٔ تاریخ‌نگاری محلی پیوستگی یافت.

ج) تک‌نگاری‌ها از گونه‌های تاریخ‌نگاری دوران اسلامی هستند که بعد از دوران تیموریان مرسوم شدند.

د) از جمله مورخان تاریخ سلسله‌ای، می‌توان ابوالفضل بیهقی را نام برد که در اثر خود، به شرح تاریخ غزنویان می‌پردازد.

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۶۶- دربارهٔ ویژگی‌ها و نقش‌های تاریخ‌های منظوم و سفرنامه‌ها کدام یک از عبارت‌های زیر درست است؟

الف) در ایران سرودن منظومه‌های تاریخی در دورهٔ مغولان رواج و رونق پیدا کرد.

ب) سفرنامه‌ها اطلاعات مفیدی از شرایط سیاسی و اقتصادی مردم ایران ارائه می‌کنند.

ج) سرودن تاریخ‌های منظوم در دورهٔ غزنویان در ایران رونق بسیار یافت.

د) اطلاعات سفرنامه‌ها از زندگی اجتماعی مردم، بسیار مفید است و در کمتر منابعی دیده می‌شود.

۱) «الف» و «د» ۲) «ب» و «ج» ۳) «الف» و «ج» ۴) «ب» و «د»

۶۷- کدام گزینه می‌تواند دربارهٔ کتاب «المسالک و الممالک» درست باشد؟

۱) اگر مورخی بخواهد دربارهٔ آداب و رسوم اقوام گذشته اطلاعاتی به دست آورد، نمی‌تواند از این کتاب استفاده کند.

۲) تألیف نویسندگان مختلف از جمله اصطخری مورخ پرآوازهٔ سدهٔ چهارم هجری قمری است.

۳) کتابی ارزشمند در علم جغرافیاست و کاربرد زیادی در پژوهش‌های تاریخی ندارد.

۴) اطلاعات بسیار با اهمیتی دربارهٔ حدود و سرحدّات و مرزهای سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهد.

۶۸- کدام مورد دربارهٔ گونه‌ای مهم از منابع تاریخی در ایران دوران اسلامی، درست است؟

۱) اطلاعات ارزشمند دربارهٔ تاریخ اجتماعی و فرهنگی و جغرافیای تاریخی سرزمین‌های مختلف ارائه می‌دهند.

۲) انوری شاعر عصر سلجوقی، در قصیدهٔ نامهٔ اهل خراسان، به نقد اوضاع سیاسی، اجتماعی و فرهنگی عصر خود پرداخته است.

۳) در این آثار به وضعیت راه‌ها، قلعه‌ها، جاده‌ها و ادیان و اعتقادات پرداخته شده است.

۴) اوضاع فرهنگی، نظامی و اجتماعی عصر آل‌بویه در دیوان حافظ انعکاس پیدا کرده است.

۶۹- محققی به پژوهش دربارهٔ سیاست‌نامه‌ها و اندرزنامه‌ها پرداخته است.کدام گزینه از نتایج پژوهش او نیست؟

نهایی

۱) اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازند.

۲) کتاب‌های سیاست نامه‌ای حاوی اطلاعاتی سودمند دربارهٔ شیوهٔ کشورداری، مناسبات حکومت و مردم ارائه می‌دهند.

۳) از نمونه‌های مشهور اندرزنامه‌ها، می‌توان به قابوس‌نامه، نوشتهٔ عنصرالمعالی در قرن پنجم هجری اشاره کرد.

۴) سیاست‌نامهٔ خواجه نظام الملک توسی، وزیر مقتدر عصر غزنوی، یکی از برجسته‌ترین کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای است.

۷۰- تصویر زیر معرّف سکهٔ شاه اسماعیل است. کدام یک از عبارت‌های زیر دربارهٔ آن درست است؟

الف) مورخان به منظور شناخت اوضاع علمی و ادبی آن دوره، می‌توانند از این منبع بهره ببرند.

ب) برخلاف نوشته‌های جغرافیایی، اطلاعاتی دربارهٔ اوضاع مذهبی ارائه می‌دهد.

ج) حاوی اطلاعات مفیدی دربارهٔ اوضاع سیاسی و اقتصادی آن دوره است.

د) دربارهٔ اوضاع هنری و اجتماعی آن دوره اطلاعات مفیدی ارائه می‌دهد.

۱) «د» و «ب» ۲)«د» و «ج» ۳)«ج» و «الف» ۴)«ب» و «الف»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

جغرافیا (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ناحیه چیست؟
معنا و مفهوم ناحیه
صفحهٔ ۱ تا ۱۰

۷۱- با توجه به تصاویر زیر،کدام توضیح درست است؟

(الف)

(ب)

۱) ناحیه‌ای مرطوب با پوشش گیاهی غنی و فعالیت دامداری (تصویر «ب»)

۲) نوع خانه‌ها و شکل ساختمان‌ها متناسب با فعالیت اقتصادی و نوع آب و هوا (تصویر «ب»)

۳) جذب جمعیت زیاد و رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری و حمل و نقل بار و مسافر (تصویر «ب»)

۴) به‌وجود آمدن شهری با نقش بندری به دلیل شرایط اقلیمی مناسب (تصویر «الف»)

۷۲- با توجه به موارد مطرح شده، کدام گزینه به‌درستی تدوین و تنظیم شده است؟

الف) ناحیه بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد.

ب) یکی از کارهای جغرافی‌دانان، مطالعهٔ شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست.

ج) ویژگی اصلی هر ناحیه وحدت‌یابی است.

د) هر ناحیهٔ جغرافیایی به درجه‌ای از همگونی رسیده است که از سایر بخش‌های پیرامون خود متمایز می‌شود.

۱) مورد «د» با در نظر گرفتن مورد «ج»، از وقوع موارد «الف» و «ب» جلوگیری می‌کند.

۲) وقوع موارد «الف» و «ب» در نتیجهٔ مورد «د» و از نتایج مدیریت مورد «ج» است.

۳) عملکرد جغرافی‌دانان در موارد «ب»، «ج» و «د»، منجر به مورد «الف» می‌شود.

۴) با در نظر گرفتن مورد «الف» می‌توان به نتایج موارد «ج» و «د» دست یافت و مورد «ب» از ویژگی‌های آن است.

۷۳- ناحیه‌بندی که کاری صرفاً جغرافیایی است بر چه اساسی صورت می‌گیرد؟
نهایی

۱) به‌کارگیری یک یا چند معیار و ملاک

۲) مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان

۳) ترسیم حدود و مرزهای نواحی روی نقشه

۴) طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوهٔ کار او

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

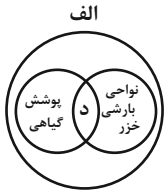
۷۴- با توجه به موارد زیر، کدام تصویر ترسیم شده، درست است؟

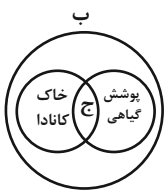
الف) معیارهای طبیعی

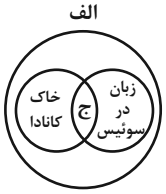
ب) معیارهای انسانی

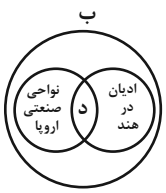
ج) شامل آب و هوا، پوشش گیاهی، نوع خاک

د) شامل جمعیت، اقوام، دین، زبان و فرهنگ

۱) 

۲) 

۳) 

۴) 

۷۵- نواحی بارشی در کشور ایران به چند دسته تقسیم می‌شود و کمترین و بیشترین بارش مربوط به کدام نواحی است؟

۱) شش ـ ناحیهٔ داخلی، خزر غربی

۲) شش ـ بیابانی، خزر شرقی

۳) چهار ـ بیابانی، خزر غربی

۴) چهار ـ ناحیهٔ داخلی، خزر شرقی

۷۶- کدام گزینه دربارهٔ پراکندگی خاک‌ها در کشور کانادا، درست است؟ نهایی

۱) خاک چرنوزیوم، خاک یخ‌بستهٔ نواحی توندراست که عمدتاً در شمال این کشور مشاهده می‌شود.

۲) خاک کرایوزول، خاک حاصلخیز غنی از مواد معدنی است که عمدتاً در شمال این کشور مشاهده می‌شود.

۳) خاک چرنوزیوم، خاک حاصلخیز غنی از مواد معدنی است که عمدتاً در جنوب این کشور مشاهده می‌شود.

۴) خاک کرایوزول، خاک یخ‌بستهٔ نواحی توندراست که عمدتاً درجنوب این کشور مشاهده می‌شود.

۷۷- به‌ترتیب، کدام اقوام بیشترین و کمترین اقوام ساکن در افغانستان می‌باشند و قوم تاجیک بیشتر در کدام قسمت این کشور مستقر شده‌اند؟

۱) پشتون، بلوچ ـ شمال شرق

۲) تاجیک، ترکمن ـ شمال غرب

۳) پشتون، ترکمن ـ شمال شرق

۴) پشتون، تاجیک ـ شمال غرب

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۷۸- متن زیر، بخشی از تحقیق دانش‌آموزی است که دربارهٔ پراکندگی نواحی زبانی اصلی در سوئیس به مطالعه پرداخته است. در این متن چند اشتباه وجود دارد؟

«در کشور سوئیس، چهار زبان رسمی وجود دارد که در میان این زبان‌ها، زبان فرانسوی و زبان رمانش، به‌ترتیب بیشترین و کمترین سخنگو را در این کشور دارند. نواحی شمالی و شرقی این کشور بیشتر به زبان فرانسوی صحبت می‌کنند و در نواحی غربی آن، بیشتر مردم به زبان ایتالیایی صحبت می‌کنند. زبان آلمانی نیز در مرکز این کشور رایج است.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷۹- با توجه به موارد زیر، کدام یک در خصوص «کشور هند» درست است؟

الف) در این کشور ادیان مختلفی وجود دارند که هر کدام تقریباً قلمرو جغرافیایی خاصی را در سرزمین هند اشغال کرده است.

ب) بیشتر پیروان دین مسیحیت در جنوب این کشور ساکن هستند و کلیسای بانوی ما نیز در این ناحیه قرار دارد.

ج) هندو و سیک به‌ترتیب بیشترین و کمترین پیروان را در این کشور دارند.

د) بودایی‌ها بیشتر در شمال، شمال شرق و شرق این کشور مستقر شده‌اند.

۱) موارد «ب» و «الف» همانند «ج» و «د» با جغرافیای این کشور مغایرت دارند.

۲) موارد «د» و «ج» برخلاف «الف» و «ب» با جغرافیای این کشور مطابقت دارند.

۳) موارد «الف» و «د» همانند «ب» و «ج» با جغرافیای این کشور مطابقت دارند.

۴) موارد «ج» و «ب» برخلاف «د» و «الف» با جغرافیای این کشور مغایرت دارند.

۸۰- کدام گزینه به‌ترتیب درست یا نادرست بودن عبارت‌های زیر را به‌درستی مشخص می‌کند؟

الف) عمدهٔ نواحی صنعتی اروپا در غرب این قاره قرار دارند و ناحیهٔ صنعتی بوهمیا مربوط به جمهوری چک است.

ب) عمدهٔ نواحی صنعتی اروپا در شرق این قاره قرار دارند و ناحیهٔ صنعتی رور مربوط به آلمان است.

ج) عمدهٔ نواحی صنعتی اروپا در شمال و شمال غربی این قاره قرار دارند و ناحیهٔ صنعتی لیون مربوط به بلژیک است.

۱) درست ـ نادرست ـ نادرست ۲) نادرست ـ نادرست ـ نادرست

۳) درست ـ نادرست ـ درست ۴) نادرست ـ نادرست ـ درست

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

فلسفه

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
چیستی فلسفه
صفحهٔ ۱ تا ۱۱

۸۱- سؤال مطرح‌شده در کدام گزینه از نظر اهمیت با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟
نهایی

۱) چرا روزهٔ ماه مبارک رمضان، واجب است؟

۲) آیا هر نظمی دارای ناظم است؟

۳) دلیل حملهٔ مغول‌ها به ایران چه بود؟

۴) ریزش مو به‌جز موارد ارثی چه دلایل دیگری می‌تواند داشته باشد؟

۸۲- کدام گزینه بیانگر ویژگی سؤالاتی است که انسان با آن‌ها روبه‌رو می‌شود؟

۱) واسطهٔ رسیدن انسان از مجهولات به معلومات است.

۲) بدون آن، کاری از انسان ساخته نیست.

۳) نشان‌دهندهٔ نادانی در انسان است.

۴) همیشه انسان را ساعاتی طولانی به خود مشغول می‌کند.

۸۳- ارسطو، فیلسوف بزرگ یونان باستان، فلسفه یا دانش را به سه شاخه تقسیم کرد. در کدام گزینه این سه شاخه به‌درستی ذکر شده است؟

۱) نظری ـ دینی ـ طبیعی
۲) نظری ـ عملی ـ شعری
۳) دینی ـ طبیعی ـ عملی
۴) دینی ـ نظری ـ شعری

۸۴- کدام گزینه نسبت بین موضوع و روش فلسفه را به‌درستی بیان می‌کند؟

۱) روش فلسفه، تابع موضوع آن است.

۲) موضوع فلسفه، تابع روش آن است.

۳) روش فلسفه، به موضوع فلسفه اعتبار می‌بخشد.

۴) روش فلسفه، تنها مختص بررسی موضوعات فلسفی است.

۸۵- در پاسخ کدام‌یک از پرسش‌های زیر از روش عقلی و قیاسی استفاده می‌شود؟
نهایی

۱) کدام مادهٔ غذایی تأثیر بیشتری در استحکام استخوان‌ها دارد؟

۲) چرا خون هنگام خروج از رگ‌ها لخته می‌شود؟

۳) دلیل به‌هم‌نخوردن تعادل موجودات هنگام گردش زمین چیست؟

۴) چرا زاویهٔ قائمه، نیمی از درجات مثلث را دربردارد؟

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۸۶- کدام گزینه مصداقی از مرحلهٔ سوم تفکر فلسفی است؟

۱) آقای حسینی که صاحب‌خانه‌اش به علت دیرکرد در پرداخت اجاره، همهٔ وسایلش را در کوچه ریخته، متعجب است که خدا واقعاً عادل است؟

۲) خانم کریمی که برای تعطیلات به آفریقا رفته است، به محله‌هایی سر می‌زند که افراد از شدت فقر و سوءتغذیه حتی توان راه‌رفتن ندارند.

۳) آقای محمدی در منابع مختلف قرآنی و احادیث به‌دنبال اطلاعاتی می‌گردد که در آن به مختار یا مجبوربودن انسان‌ها اشاره شده است.

۴) خانم سپهری پس از بررسی موارد بسیار به این نتیجه رسیده است که افرادی که از دنیا می‌روند، روح از بدنشان جدا شده و بعد مادی آن‌ها، حقیقت آن‌ها نیست.

۸۷- تفاوت مرتبهٔ اول و مرتبهٔ دوم تفکر در چیست؟

۱) مرتبهٔ اول تفکر چهار مرحله دارد، ولی مرتبهٔ دوم تفکر پنج مرحله‌ای است.

۲) مرتبهٔ اول تفکر را همه انجام می‌دهند، ولی مرتبهٔ دوم مختص فیلسوفان است.

۳) مرتبهٔ اول تفکر شامل سؤالات معمولی است، ولی مرتبهٔ دوم به سؤالات تخصصی می‌پردازد.

۴) مرتبهٔ اول گاهی نیاز به جدیت ندارد، ولی مرتبهٔ دوم همواره با تلاش پیوسته همراه است.

۸۸- کدام گزینه درست است؟

۱) فیلسوف، تنها کسی است که وارد وادی تفکر فلسفی می‌شود و سؤال‌های اساسی را که انسان با آن‌ها روبه‌رو می‌شود، جدی می‌گیرد.

۲) ملاصدرا، ماندن در فطرت اول را شایستهٔ هیچ موجودی نمی‌داند.

۳) عبور از تفکر غیرفلسفی به‌معنای نماندن در آن است.

۴) تفکر فلسفی، یک امر تخصصی است و تمرین در آن مختص فلاسفه است.

۸۹- در کدام‌یک از گزینه‌های زیر، براساس روش فلسفه به پرسش «هویت انسان چگونه است؟» پرداخته شده است؟ نهایی

۱) بر مبنای قرآن، هویت انسان، ذاتاً نیک است اما او مختار نیز هست و می‌تواند شر شود.

۲) من از بچگی در جامعه آموخته‌ام که انسان موجودی است که مانند لوح سفید است و می‌تواند به سمت نیکی یا بدی گرایش داشته باشد.

۳) در چند مورد آزمایش که در آن به افراد مقداری پول داده می‌شد و سپس از آن‌ها خواسته می‌شد که آن پول را میان خود و یکی دیگر تقسیم کنند، اکثر افراد، پول را منصفانه تقسیم کردند. بنابراین، می‌توانیم نتیجه بگیریم که انسان موجودی خیرخواه و اخلاقی است.

۴) هر موجودی در این دنیا، مختار و خلّاق است. انسان نیز یکی از موجودات این دنیاست. پس او هم مختار و خلّاق است.

۹۰- سومین مرحله از مراحل تفکر فلسفی کدام مورد است و واژهٔ «فیلوسوفیا» به چه معناست؟

۱) طرح پرسش‌های فلسفی ـ دوستداری دانایی

۲) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال ـ دوستداری دانایی

۳) رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال ـ دانایی عمیق

۴) طرح پرسش‌های فلسفی ـ دانایی عمیق

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

دانش‌آموز عزیز، سؤالات عمومی از شمارهٔ ۱۰۱ شروع می‌شود.
دقت نمایید تا گزینه‌ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دفترچهٔ سؤال

عمومی یازدهم انسانی

۱۸ مهرماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شمارهٔ سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۲)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۲)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	——	۴۰

طراحان

فارسی (۲)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، سعید جعفری، محسن فدایی، حمیدرضا کرمی، آرش مرتضایی‌فر،
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی‌بقا، فردین سماقی، مرتضی محسنی‌کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، مجتبی درخشان‌گرمی، محسن رحیمی، بیتا قربان‌پور، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	آرش مرتضایی‌فر	مرتضی منشاری	-	الناز معتمدی
دین و زندگی (۲)	محمدمهدی مانده‌علی	امیرمهدی افشار	محمدفرحان فخاریان	محمدصدرا پنجه‌پور
زبان انگلیسی (۲)	بیتا قربان‌پور	محدثه مرآتی	-	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
صفحه‌آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون
بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)
آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۰۲۱

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

فارسی (۲)

۱۰ دقیقه

فارسی (۲)
ستایش / ادبیات تعلیمی
(نیکی)
درس ۱
صفحهٔ ۱۰ تا صفحهٔ ۱۶

۱۰۱- معنی چند واژه نادرست است؟

(ادبار: خوشبختی)/ (صُنع: آفرینش)/ (تیره‌رایی: گمراهی)/ (قُوت: غذا)/ (نژند: زبون)/ (شَل: نادانی)/ (حمیّت: جوانمردی)/ (دغل: حیله)

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۱۰۲- در کدام بیت واژهٔ نادرست املایی می‌یابید؟

۱) سحر دیدم درخت ارغوانی / کشیده سر به بام خسته جانی
۲) به نام چاشنی‌بخش زبان‌ها / حلاوت‌سنج معنی در بیان‌ها
۳) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش / ز دیوار مهرابش آمد به گوش
۴) اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبارها اقبال گردد

۱۰۳- نام یکی از آثار «جامی» در کدام بیت آمده است؟

۱) جمله وصف عشق من بوده است و حسن روی تو / آن حکایت‌ها که بر فرهاد و شیرین بسته‌اند
۲) به خلدم دعوت ای زاهد مفرما / که این سیب زنخ زان بوستان به
۳) غلام نالهٔ دیوانگان روی توام / خوش است زمزمهٔ مرغ در بهارستان
۴) سرو گلستان من قامت دلجوی توست / قامت دلجوی توست سرو گلستان من

۱۰۴- نوع «را» در بیت «خرد را گر نبخشد روشنایی/ بماند تا ابد در تیره‌رایی» مشابه «را» در کدام بیت است؟

۱) خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خَلق از وجودش در آسایش است
۲) شغالِ نگون‌بخت را شیر خورد / بماند آنچه روباه از آن سیر خورد
۳) برو شیرِ دَرنده باش، ای دَغَل / مَینداز خود را چو روباهِ شَل
۴) سیر سپهر و دور قمر را چه اختیار / در گردشند برحسب اختیار دوست

۱۰۵- معنای فعل «شد» در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) منزل حافظ کنون بارگه پادشاست / دل بر دلدار رفت، جان بر جانانه شد
۲) گریهٔ شام و سحر شکر که ضایع نگشت / قطرهٔ باران ما گوهر یکدانه شد
۳) یقین، مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد
۴) دل و دینم شد و دلبر به ملامت برخاست / گفت با ما منشین کز تو سلامت برخاست

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۰۶- به‌ترتیب پیوندهای «وابسته‌ساز- وابسته‌ساز- هم‌پایه‌ساز- وابسته‌ساز» در کدام ابیات آمده است؟

الف) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش

ب) زنخدان فروبرد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب

ج) یقین مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد

د) در این بود درویش شوریده‌رنگ / که شیری برآمد شغالی به چنگ

۱) الف- ب- د- ج ۲) ج- الف- ب- د ۳) د- ج- ب- الف ۴) ب- د- ج- الف

۱۰۷- آرایه‌های نوشته‌شده در مقابل کدام یک از ابیات زیر، نادرست است؟

۱) برو شیر درّنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل (تشبیه)

۲) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش (مجاز)

۳) کسی نیک بیند به هر دو سرای / که نیکی رساند به خلق خدای (استعاره)

۴) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست / که بی همتانند بی مغز و پوست (تشبیه)

۱۰۸- در همهٔ ابیات یک واژه وجود دارد که می‌تواند با قرارگرفتن در کنار واژه‌ای دیگر با همان شکل آرایهٔ جناس تام (همسان) را به وجود آورد به‌جز بیت ... .

۱) شغال نگون‌بخت را شیر خورد / بماند آنچه روباه از آن سیر خورد

۲) دگر روز باز اتفاق اوفتاد / که روزی‌رسان قوت روزش بداد

۳) زنخدان فروبرد چندی به جیب / که بخشنده روزی فرستد ز غیب

۴) بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفکن که دستم بگیر

۱۰۹- حکایت زیر با کدام بیت تناسب معنایی ندارد؟

«موری را دیدند که به زورمندی کمر بسته و ملخی را ده برابر خود برداشته. به تعجّب گفتند: «این مور را ببینید که [بار] به این گرانی چون می‌کشد؟» مور چون این بشنید، بخندید و گفت: «مردان، بار را به نیروی همّت و بازوی حمیّت کشند، نه به قوّت تن.»»

۱) برو شیر درنده باش، ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل

۲) چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر / چه باشی چو روبه به وامانده، سیر؟

۳) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش

۴) خدا را بر آن بنده بخشایش است / که خَلق از وجودش در آسایش است

۱۱۰- نمونهٔ مفاهیم «خیرخواهی، روزی‌خواهی، استقلال» به‌ترتیب از کدام بیت‌ها دریافت می‌شود؟

الف) رزق هر چند بی‌گمان برسد / شرط عقل است جُستن از درها

ب) به گوش ارغوان آهسته گفتم / بهارت خوش که فکر دیگرانی

ج) چه در کار و چه در کار آزمودن / نباید جز به خود محتاج بودن

۱) ب / الف / ج ۲) ج / الف / ب ۳) الف / ب / ج ۴) الف / ج / ب

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

دین و زندگی (۲)

۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۲)
تفکر و اندیشه
هدایت الهی
درس ۱
صفحهٔ ۱ تا ۱۲

۱۱۱- عبارت «راه دست‌یابی به همهٔ کمال‌ها و زیبایی‌ها تقرّب به خداست.» به کدام نیاز اساسی انسان مربوط می‌شود و بازگشت انسان به سوی خداوند، ناشی از چیست؟

۱) درک آیندهٔ خویش - عمل اختیاری او

۲) شناخت هدف زندگی - عمل اختیاری او

۳) درک آیندهٔ خویش - عقاید و اخلاق او

۴) شناخت هدف زندگی - عقاید و اخلاق او

۱۱۲- اگر انسان در شناخت هدف حقیقی خود دچار خطا شود، چه نتیجه‌ای در پی دارد و کدام دسته از نیازها میان انسان‌ها و سایر موجودات زنده مشترک می‌باشند؟

۱) عمر خود را از دست داده است. - درونی و بیرونی

۲) مسیرش به ضلالت و عدم رضایت الهی منتهی می‌شود. - درونی و بیرونی

۳) عمر خود را از دست داده است. - طبیعی و غریزی

۴) مسیرش به ضلالت و عدم رضایت الهی منتهی می‌شود. - طبیعی و غریزی

۱۱۳- زیاد و گوناگون بودن راه‌های پیشنهادی، مربوط به کدام یک از ویژگی‌های نیازهای برتر است و چرا کشف راه درست زندگی، دغدغه‌ای جدی برای انسان‌های فکور و خردمند است؟

۱) درست و قابل اعتماد بودن - زیرا انسان فقط یک‌بار به دنیا می‌آید و یک‌بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند.

۲) همه‌جانبه بودن - زیرا انسان فقط یک‌بار به دنیا می‌آید و یک‌بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند.

۳) درست و قابل اعتماد بودن - زیرا برای هر بُعد انسان نمی‌توان به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

۴) همه‌جانبه بودن - زیرا برای هر بُعد انسان نمی‌توان به‌صورت جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

۱۱۴- ابزار انسان برای تفکر در پیام الهی چیست و یافتن راه صحیح زندگی و پیش رفتن در آن، تابع چه امری است؟

۱) اراده و اختیار - کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها

۲) عقل - کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها

۳) اراده و اختیار - تفکر در پیام الهی و پی بردن به ویژگی‌ها و امتیازات آن

۴) عقل - تفکر در پیام الهی و پی بردن به ویژگی‌ها و امتیازات آن

۱۱۵- کدام عبارت قرآنی دربارهٔ بستن راه بهانهٔ انسان‌هایی که مسیر اشتباهی را رفته‌اند، سخن به میان آورده است؟

۱) «إِلّا الَّذینَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّالِحَاتِ...»

۲) «وَالْعَصْرِ، اِنَّ الاِنسَانَ لَفی خُسْرٍ.»

۳) «اسْتَجیبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ اِذا دَعاکُم...»

۴) «رُسُلاً مُبَشِّرینَ وَمُنذِرینَ لِئَلّا یَکونَ لِلنّاس...»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۱۶- عامل تداوم زندگی مادی انسان چیست و کدام آیهٔ شریفه به آن اشاره دارد؟

۱) آب - «لنحیی به بلدةً میتًا»

۲) اجابت دعوت خداوند - «لنحیی به بلدةً میتًا »

۳) آب - «اذا دعاکم لما یحییکم»

۴) اجابت دعوت خداوند - «اذا دعاکم لما یحییکم»

۱۱۷- به‌ترتیب، هر کدام از عبارت‌های زیر، مربوط به کدام یک از نیازهای اساسی انسان است؟

الف) «خدایا ایام زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای.»

ب) روزها فکر من این است و همه شب سخنم / که چرا غافل از احوال دل خویشتنم

ج) این نیازها به تدریج به دل‌مشغولی و سؤال‌هایی تبدیل می‌شوند که انسان تا پاسخ آن‌ها را نیابد، آرام نمی‌گیرد.

۱) شناخت هدف زندگی - درک آیندهٔ خویش - نیازهای غریزی

۲) شناخت هدف زندگی - درک آیندهٔ خویش - نیازهای برتر

۳) درک آیندهٔ خویش - شناخت هدف زندگی - نیازهای غریزی

۴) درک آیندهٔ خویش - شناخت هدف زندگی - نیازهای برتر

۱۱۸- کدام گزینه درست است؟

۱) نیازهای برتر باید درست و قابل اعتماد باشند؛ یعنی به تمام نیازهای انسان پاسخ دهند.

۲) در آیهٔ «قال ربّنا الذی اعطی...»، به هدایت خاص خداوند اشاره شده است.

۳) پاسخ به نیازهای برتر باید همه‌جانبه باشد؛ زیرا هر پاسخ مشکوکی، نیازمند آزمون است.

۴) انسان باید راهی را برای زندگی انتخاب کند که به آن مطمئن باشد تا بتواند با بهره‌مندی از سرمایه‌های خدادادی به هدف خلقت برسد.

۱۱۹- کدام عبارت، به‌درستی بیان شده است؟

۱) خداوند، هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودشان قرار داده است، هدایت می‌کند.

۲) با کنار هم قرار گرفتن اراده و اختیار، می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت.

۳) خداوند، برنامهٔ هدایت انسان را که دربرگیرندهٔ پاسخ به سؤالات بنیادین است، از طریق پیامبران و امامان فرستاده است.

۴) در بیان امام کاظم (ع) آمده است: خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آن که بندگان، هدف زندگی خویش را بشناسند.

۱۲۰- به‌ترتیب، «زمینه‌ساز اعلم بودن نسبت به فرامین الهی» و «برخورداری از چه چیزی موجب پذیرش بهتر پیام الهی می‌شود.» در کلام امام موسی بن جعفر (ع) در کدام گزینه منعکس شده است؟

۱) اکمل بودن ایمان و عمل - تفکر و تعقل افضل

۲) افضل بودن در تفکر و تعقل - تفکر و تعقل افضل

۳) افضل بودن در تفکر و تعقل - معرفت برتر

۴) اکمل بودن ایمان و عمل - معرفت برتر

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

زبان انگلیسی (۲)

۱۵ دقیقه

زبان انگلیسی (۲)
Understanding People (Get Ready, Conversation, New Words and Expressions)
درس ۱
صفحهٔ ۱۵ تا ۲۳

PART A: Vocabulary

***Directions**: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.*

121- It's important to … clearly with your team so everyone understands their role and responsibilities.
1) host 2) interview
3) broadcast 4) communicate

122- The big sign in the park said, "Please … off the grass to protect the plants."
1) keep 2) swim
3) understand 4) choose

123- The hotel staff said a room would be … after 2 p.m. if we were willing to wait.
1) available 2) quiet
3) extra 4) familiar

124- She studied English every day for two years and can now speak … with tourists from different countries.
1) frequently 2) absolutely
3) fluently 4) actually

125- Working at the summer camp was a great … that taught me responsibility, teamwork, and how to solve problems.
1) experience 2) point
3) country 4) fact

126- Every evening, he likes to … the net for new recipes and tips to improve his cooking at home.
1) watch 2) surf
3) match 4) invite

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

A long time ago, ships were the only way for people to make a journey across the sea. These journeys could take weeks and even months to complete, so ships traveled both day and night. They sailed in all kinds of weather, too. It was easy to see when the sun lit the way; however, being on the sea at night or in bad weather was dangerous because if sailors were not careful enough, the ship could easily hit the rocks. Sailors thus had to depend on lighthouses. A lighthouse is a tower with a bright light at the top, located at an important or dangerous place. These lights showed the way and also told sailors to stay away because they were in immediate danger.

The first lighthouse was built in ancient Egypt, but it was not until the 1700s that lighthouses became an important part of sea life. People built them in places that could cause problems for ships. They stood high above ground so that sailors could see their lights from a distance. The earliest lighthouses were built from rock. The top room was called the "lantern room" and had glass windows that allowed the light to shine out to the sea.

In the past, lighthouse keepers burned different kinds of oils to make the light, but lighthouses nowadays use electricity and light bulbs instead of oil to make the light. They use rays from the sun to charge the batteries that power the lighthouse. Lighthouses no longer have keepers, but they still do the same important job; they keep all ships and sailors safe.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

127- What is the best title for the passage?

1) Lighting the Way in the Sea
2) Modern Lighthouses
3) Possible Dangers on the Sea
4) How to Build a Lighthouse

128- The underlined word "immediate" in paragraph 1 is closest in meaning to ... .

1) appropriate
2) powerful
3) near
4) common

129- Which of the following is NOT true about lighthouses, according to the passage?

1) Keepers charge the batteries to power the lighthouse nowadays.
2) Modern lighthouses don't use oil to make the light anymore.
3) Ships must keep a safe distance from them when traveling across the sea.
4) Sailors need them most at night and during bad weather.

130- We understand from the passage that a lighthouse is an important part of sea life because ... .

1) without it ships can never find their way back
2) sailors use it to travel during the day
3) it helps sea animals to live longer
4) it shows dangerous places to sailors

تبدیل به تست نمونه سؤال‌های امتحانی

PART C: Vocabulary
Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

131- Jack has the … to play the piano very well. He practices hard every day to learn new songs and be able to play it professionally in front of students at school.

1) space
2) ability
3) weather
4) region

132- The company's manager designed the new training program to … the needs of all employees, so they can learn better and work more effectively.

1) make
2) exist
3) meet
4) practice

133- I have learned many languages at school, but my favorite language is surely my mother …, which makes me feel proud.

1) tongue
2) expression
3) continent
4) society

134- In many cities, the price of items … from shop to shop, so people often see different prices for the same product at different places.

1) explains
2) enjoys
3) imagines
4) varies

135- Taking care of your … health is very important because it helps you feel happy, and solve problems in daily life easily.

1) popular
2) native
3) mental
4) different

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

136- Only ten … of the class passed the test, so the teacher decided to review the lessons again and help everyone understand the subject better.

1) wind
2) centuries
3) populations
4) percent

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Some movie producers are of the opinion that if a story has made a great book, it should make a great movie as well. However, that doesn't seem to be true, as in most cases a great book turns out to be an average movie. Perhaps that is because the readers of the book have already made their own great "movie" in their heads, then when they see the movie, it does not quite match their expectations. Over the past one hundred years of film production, there have only been a small number of movies that have been able to turn a great book into a great movie. One Flew Over the Cuckoo's Nest, a classic children's story, and Gone with the Wind, a historical novel, are two examples of such movies.

On the other hand, there have been instances when ordinary novels have been made into great movies. Mario Puzo's the Godfather was not well-known at the time of its release as a novel, but the film adaptation of this novel became so popular that it continues to be among the top ten greatest movies of all time. Likewise, the science fiction short story "Do Androids Dream of Electric Sheep?" was not a wonderful story when it came out, but its movie version, Blade Runner, continues to be at the top of the list of great films. Are there any books that are simply impossible to film? Although filmmakers would like to think not, it is highly likely that certain books will never be successful films.

137- What is the main idea of the passage?

1) The ideas of movie producers about great books
2) The most successful novels of all time
3) The movies made based on books
4) How to turn a wonderful story into a great film

138- The underlined pronoun "it" in paragraph 1 refers to ... .

1) opinion
2) story
3) book
4) movie

139- Which of the following is true about the great books which were made into movies?

1) They could easily match the public expectations because of their quality.
2) Most of them couldn't satisfy the popular taste when turned into movies.
3) Producers believed it was impossible to make great movies based on them.
4) Most of them were not very popular when they first came out as a novel.

140- The passage would most probably continue with a discussion of ... .

1) why it is not possible to make some books into great movies
2) the top ten greatest movies of all time throughout the world
3) the producers that have turned a great story into a great movie
4) how to easily make your own great movie in your head

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دورهٔ دوم)

۱۸ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی فرع، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهدهٔ پاسخ‌ها، به صفحهٔ شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

استعدادتحلیلی

* بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «مسائل جوانان و نوجوانان» نوشته‌ی دکتر غلامعلی افروز به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

نوجوانی و جوانی که از حسّاس‌ترین دوره‌های تحوّل روانی و اجتماعی فرد است، ویژگی‌های منحصربه‌فردی دارد که شناخت دقیق آن‌ها برای والدین، معلّمان و مشاوران، امری ضروری است. فرد در این دوران، با چالش‌های هویّت‌یابی، پذیرش اجتماعی، تعارض‌های درونی و شکل‌گیری شخصیت مستقل مواجه می‌شود. برای مثال اگر نوجوان در پاسخ به پرسش «من که هستم»، نتواند هویّتی مشخّص و مستقل برای خود تعریف کند، دچار سردرگمی، کاهش اعتمادبه‌نفس و افزایش اضطراب و امکان بروز رفتارهای پرخطر می‌شود. در این نقطه، نقش خانواده و محیط نوجوان است که اثری انکارناپذیر دارد. ارتباط مؤثّر والدین با فرزند و تشویق او به تفکّر نقّاد و ایجاد محیطی برای ابراز احساسات و تجربیات بدون ترس از قضاوت منفی، می‌تواند نوجوان را در مسیر هویت‌یابی سالم قرار دهد. همچنین یکی از چالش‌های مهمّ دوران نوجوانی، شکل‌گیری استقلال روانی در مسائل اقتصادی است که در ورود نوجوان به مرحله‌ی تصمیم‌گیری‌های اجتماعی و شخصی همراه اوست. حمایت‌های برنامه‌ریزی‌شده و دقیق، می‌تواند نوجوان را از آسیب‌های اجتماعی مانند وابستگی‌های ناسالم و دیگر رفتارهای ناهنجار دور کند.

۲۵۱- طبق متن بالا، کدام یک از موارد زیر بیشترین تأثیر را در شکل‌گیری هویّت نوجوان دارد؟

۱) موفقّیت‌های تحصیلی در محیط‌های آموزشی، یا موفّقیت‌های ورزشی در مسابقات

۲) میزان پذیرش اجتماعی و توان تعامل با دیگران

۳) حمایت‌های اقتصادی والدین در تأمین نیازهای نوجوان در جامعه

۴) میزان اثرگذاری فرد در محیط‌های خلّاقانه نظیر کارگاه‌های هنری

۲۵۲- متن بالا مهمترین پیامد بحران هویت دوران نوجوانی را در کدام مورد دانسته است؟

۱) ایجاد وابستگی‌های طولانی‌مدّت

۲) کاهش توان تفکّر نقّاد

۳) بروز سردرگمی شخصیتی و کاهش اعتمادبه‌نفس

۴) کاهش انگیزه‌ی تحصیلی و افت یادگیری

۲۵۳- طبق متن زیر، کدام گزاره(ها) درست است؟

در فلسفه‌ی تعلیم و تربیت، یکی از چالش‌های اساسی این است که چگونه می‌توان میان ایده‌آلیسم و پراگماتیسم تعادل برقرار کرد. ایده‌آلیسم با تأکید بر جنبه‌ی معنوی و اخلاقی و روحی انسان، بر تربیت او برای رسیدن به کمالات تأکید می‌کند و در مقابل پراگماتیسم با تأکید بر جنبه‌های عملی و کاربردی آموزش، موفّقیت را در توانایی فرد برای حلّ مشکلات اجتماعی و در مواجهه با چالش‌های زندگی می‌بیند.

الف) آموزش بر مبنای ایده‌آلیسم، موفقیّت را در تطابق با آرمان‌ها و ویژگی‌های برتر اخلاقی می‌سنجد.

ب) ایده‌آلیسم، آموزش را ابزاری برای غلبه بر مشکلات زندگی می‌داند و بر آموزش‌های کاربردی تأکید می‌کند.

ج) روش‌های آموزشی مبتنی بر پراگماتیسم و ایده‌آلیسم، عملاً هیچ شباهتی به یکدیگر ندارند.

۱) فقط «الف»

۲) «الف» و «ب»

۳) فقط «ب»

۴) «ب» و «ج»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

*** بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.**

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود و او بر بهتر جوابی از آن قادر بود صبر کند تا آن سخن تمام شود پس جواب خود بگوید بر وجهی که در متقدّم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند . . . نکند و تا او را با خود مشارکت ندهند مداخلت نکند.

۲۵۴- با حروف به‌هم‌ریخته‌ی «ا ا ت ر س ع ق م» و حرف کدام گزینه، می‌توان عبارتی ساخت که متن را تکمیل کند؟

۱) س
۲) ش
۳) ن
۴) و

۲۵۵- بیت زیر، که بدون نقطه نوشته شده است و در اصل با جمله‌های نخست متن قرابت معنایی دارد، در اصل چند نقطه دارد؟

سحر را سر است ای خردمند و س / مباور سحر در میان سحر

۱) پانزده
۲) شانزده
۳) هفده
۴) هجده

۲۵۶- کدام نتیجه‌گیری از متن زیر کاملاً درست است؟

در یک تابلوی مینیاتور قرن هشتمی در تبریز، به طور همزمان سه رویداد جداگانه در زمان و در مکان، بدون هیچ ربط منطقی به هم، مشاهده می‌شود. در صحنه‌ای موسی پای دیوی را به نام اوج با نیزه‌اش سوراخ می‌کند. در صحنه‌ای دیگر پیامبر اسلام، علی (ع) را به بارگاه خود می‌پذیرد. در صحنه‌ای دیگر، مریم مقدّس کودک خود، یا همان خدا را در آغوش گرفته‌است. این‌ها مظهر سه سنّت ابراهیمی است که در صحنهٔ مینیاتور، فضاهایی کیفی، مختلف و ناهمگن ساخته‌اند.

۱) ارتباط بین تصاویر مینیاتورهای ایرانی عمدتاً زمانی یا مکانی است.
۲) اسلام، مسیحیت و یهود، هر سه از سنّت‌های ابراهیمی است.
۳) در مسیحیت، به ظهور منجی در قالب خدا اعتقاد دارند.
۴) اوج دیوی بود که عیسی مسیح او را از سر راه خود برداشت.

۲۵۷- در متن زیر تعیین کنید نویسنده، چه پیشفرضی برای استدلال خود داشته است.

عمر خیّام در زمین و زمانی زندگی می‌کرد که علوم نقلی بر علوم عقلی اولویت یافته و سلجوقیان ترک‌نژاد حاکم ایران، تازه‌مسلمان شده و از معایب نودینان، دست‌کم این یکی را داشتند که غالباً از شدّت افراط در زهد به گناه آلوده می‌شدند. در این دوران گاه حتّی فلاسفه به نامسلمانی و کفر متّهم می‌شدند. پس می‌توان درک کرد چرا عمر خیّام که بیزاریش از زاهدان دروغین و مبارزه‌اش با ریاکارها چیزی کمتر از حافظ ندارد، از انتشار اشعارش که این جزم‌اندیشی‌ها را زیر سؤال می‌برد، پروا داشت.

۱) اتّهام کفر به فلاسفه، تا سال‌ها پس از خیّام ادامه داشته است.
۲) حافظ به نفرت از مدّعیان پارسایی و نبرد با متظاهران مشهور است.
۳) سلجوقیان هرگز به شکل واقعی به دین اسلام گرایش نیافته‌اند.
۴) نکوهش جزم‌اندیشی در شعر خیّام، بیشتر و آشکارتر از حافظ است.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۵۸- مقداری آب در یک ظرف داریم، و به شکلی که اگر ۲۴ میلی‌لیتر از محلولی دیگر را به ظرف اضافه کنیم، $\frac{۴}{۱۰}$ از حجم ظرف پر خواهد شد. کدام گزینه مقایسهٔ بهتری بین A و B برقرار می‌کند؟

A: نصف حجم آب داخل ظرف B: $\frac{۱}{۳}$ حجم ظرف

۱) $A > B$
۲) $B > A$
۳) $A = B$
۴) نمی‌توان تعیین کرد.

۲۵۹- می‌دانیم ۶۰ درصد از جرم یک خاک را «سیلیس» و ۳۰ درصد آن را آب تشکیل داده است. اگر ۹۰ درصد آب درونِ خاک بر اثر گرما تبخیر شود، درصد جرمیِ «سیلیس» تقریباً چقدر افزایش می‌یابد؟

۱) ۱۲
۲) ۲۲
۳) ۲۸
۴) ۳۲

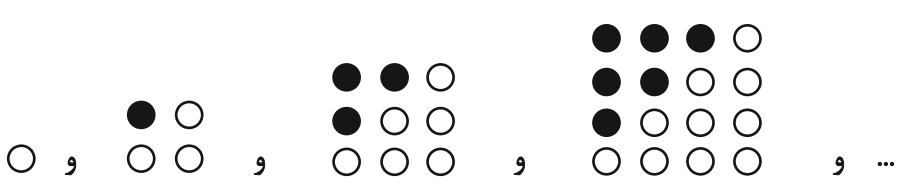
۲۶۰- از باند «الف» یک فرودگاه هر ۴۲ دقیقه یک هواپیما به پرواز درمی‌آید. این عدد برای باندهای «ب» و «ج» به‌ترتیب ۶۰ و ۷۸ دقیقه است. اگر رأس ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه از هر سه باند همزمان هواپیما بلند شود، در کدام روز و ساعت باز هم از هر سه باند همزمان هواپیما پرواز خواهد کرد؟

۱) چهارشنبه، ساعت ۴:۳۰
۲) پنج‌شنبه، ساعت ۴:۳۰
۳) چهارشنبه، ساعت ۶:۳۰
۴) پنج‌شنبه، ساعت ۶:۳۰

۲۶۱- علی و حسن هر یک کاری را به‌ترتیب در ۶ و ۱۲ روز انجام می‌دهند. اگر حسین به آن‌ها ملحق شود، کار دو روزه به اتمام می‌رسد، برای آن‌که کار دقیقاً در یک روز، نه کم‌تر و نه بیش‌تر، انجام شود، این سه باید با کدام‌یک از افراد زیر همکاری کنند؟

۱) قاسم که کار را به تنهایی در پنج روز انجام می‌دهد.
۲) قادر که کار را به تنهایی در چهار روز انجام می‌دهد.
۳) فاضل که کار را به تنهایی در سه روز انجام می‌دهد.
۴) فائض که کار را به تنهایی در دو روز انجام می‌دهد.

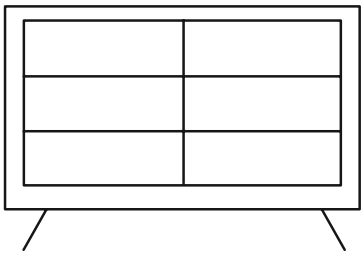
۲۶۲- در شکل n ام الگوی زیر، ۴۵ درصد دایره‌ها رنگی است. تعداد دایره‌های رنگی در شکل $۲n + ۲$ کدام است؟



۱) ۲۲۰
۲) ۲۳۱
۳) ۲۴۲
۴) ۲۵۳

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶۳- قصد داریم هر یک از عددهای طبیعی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ را به شکلی در شش مستطیل هم‌اندازهٔ شکل زیر قرار دهیم که مجموع دو عدد موجود در هر سه ردیف، با هم برابر باشد. عدد حداقل چند مستطیل باید معلوم باشد تا عدد همهٔ مستطیل‌ها معلوم شود؟



۱) یک

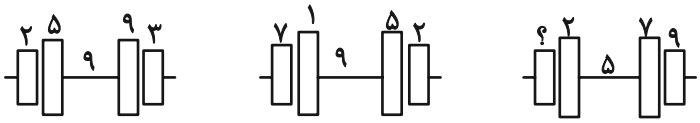
۲) دو

۳) سه

۴) چهار

* در پنج پرسش بعدی گزینهٔ جایگزین علامت(های) سؤال را در الگوی داده‌شده بیابید.

۲۶۴-



۱) ۳

۲) ۴

۳) ۵

۴) ۲

۲۶۵-

۷۲۵۳,۵۳۲,۲۱,۱
۹۲۷۴,۷۵۳,۲۲,?

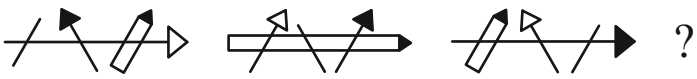
۱) ۱

۲) ۲

۳) ۳

۴) صفر

۲۶۶-



۱)

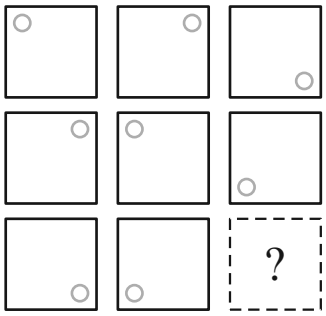
۲)

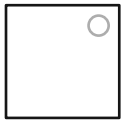
۳)

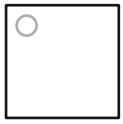
۴)

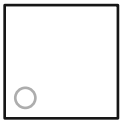
konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

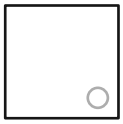
۲۶۷-



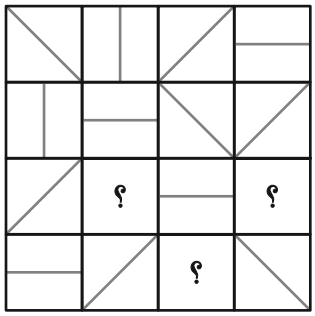
۱) 

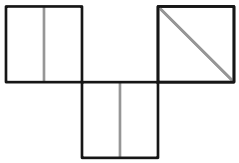
۲) 

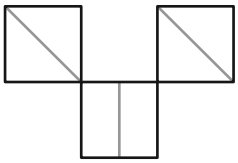
۳) 

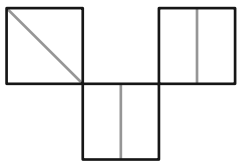
۴) 

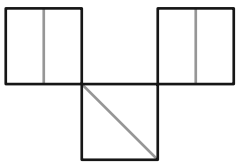
۲۶۸-



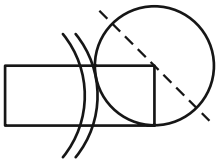
۱) 

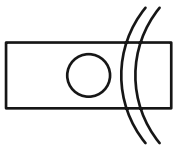
۲) 

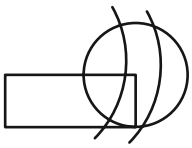
۳) 

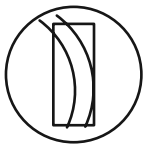
۴) 

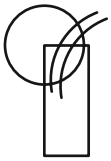
۲۶۹- در کدام گزینه می‌توان خطی رسم کرد که جایگاه آن نسبت به دیگر شکل‌ها، به جایگاه خط‌چین روبه‌رو همانندتر باشد؟



۱) 

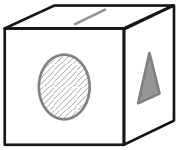
۲) 

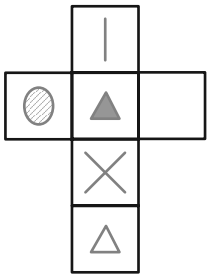
۳) 

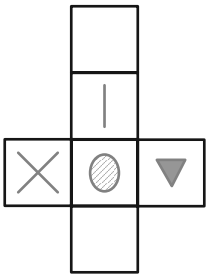
۴) 

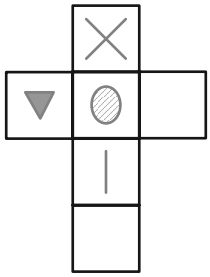
konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

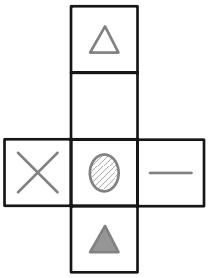
۲۷۰- از کدام شکل گسترده، مکعب زیر حاصل می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است و طرح‌ها تقریبی است.



۱) 

۲) 

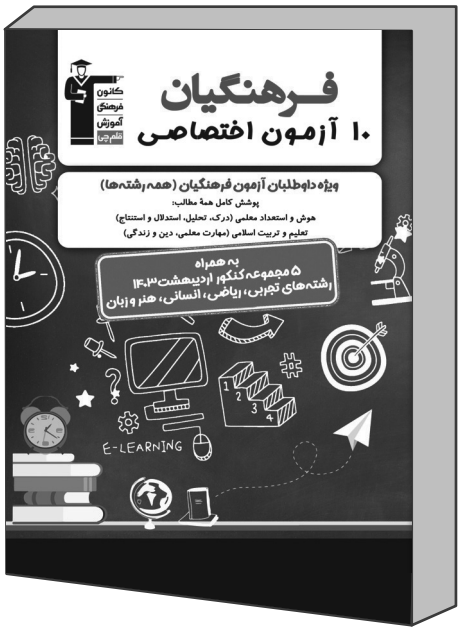
۳) 

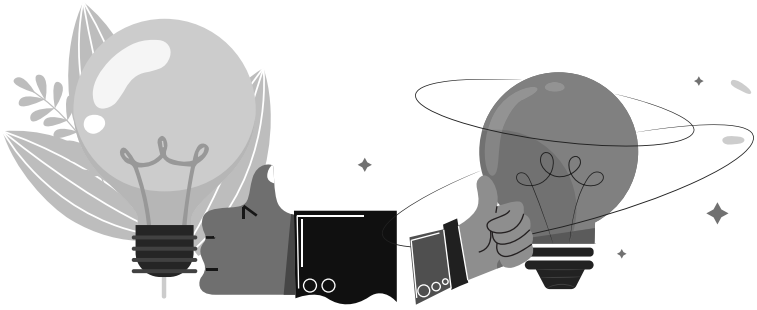
۴) 

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم





konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخنامه

یازدهم انسانی

۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ریاضی و آمار (۲)

۱- گزینهٔ «۲» *(محمد اسری)*

گزینهٔ «۱»: جملهٔ «آیا عدد $\sqrt{۲۲}$ عددی گنگ است؟» جمله‌ای پرسشی است. پس گزاره نیست.

گزینهٔ «۲»: جملهٔ «بزرگترین عدد منفی زوج ۱- است.» جمله‌ای خبری است که درستی یا نادرستی آن را می‌توان تعیین کرد و یک گزاره است. (هرچند ارزش نادرست دارد اما در گزاره بودن آن خللی نیست.)

گزینه «۳»: جملهٔ «آموزش حضوری از آموزش مجازی بهتر است.» یک جمله خبری است اما درستی یا نادرستی آن قطعیتی ندارد و نمی‌توان ارزش آن را تعیین کرد. (نظر هر شخص متفاوت است.) پس گزاره نیست.

گزینهٔ «۴»: جملهٔ «ریاضی سخت‌ترین درس برای انسانی‌هاست.» یک جملهٔ خبری است اما ارزش آن را نمی‌توان تعیین کرد. چون ممکن است از نظر یک دانش‌آموز سخت‌ترین درس باشد اما از نظر دانش‌آموز دیگری این‌طور نباشد، پس گزاره نیست.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، فعالیت صفحهٔ ۲)

۲- گزینهٔ «۴» *(عباس مالکی)*

عدد صفر نه مثبت محسوب می‌شود و نه منفی بنابراین نقیض عبارت «عدد a مثبت است» را باید «عدد a منفی یا صفر است» تعبیر کنیم. البته برای نقیض کردن این گزاره می‌توانیم فعل را نیز منفی کنیم.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، کار در کلاس صفحهٔ ۴)

۳- گزینهٔ «۱» *(رضا خان‌بابایی)*

اگر n گزاره داشته باشیم تعداد سطرها برابر است با: $۲^n = a$

اگر a گزاره جدید اضافه شود تعداد سطرها برابر است با ۶۴ بنابراین:

$$۲^{n+a} = ۲^۶$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n+a=۶ \\ ۲^n = a \end{cases} \Rightarrow n + ۲^n = ۶$$

$$n = ۲, a = ۲^۲ = ۴$$

$$a^۲ = ۴^۲ = ۱۶$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحهٔ ۳)

۴- گزینهٔ «۳» *(علی آزاد)*

در این گزاره دو بخش اصلی داریم که با ترکیب فصلی به هم متصل شدند. بنابراین هر کدام صحیح باشند ارزش کلی گزاره صحیح خواهد بود. در بخش اول عبارت $(p \wedge q) \wedge (\sim p \wedge r)$ به هیچ عنوان درست نمی‌باشد. چرا که p هر زمان صحیح باشد، ارزش عبارت $\sim p \wedge r$ نادرست خواهد بود و هر زمان که p نادرست باشد، ارزش گزاره $p \wedge q$ نادرست است. بنابراین این عبارت همیشه نادرست است. در بخش دوم گزارهٔ $\sim s$ وجود دارد که در نیمی از حالت‌ها درست می‌باشد. کل سطرهای ۴ گزاره برابر ۱۶ می‌باشد. بنابراین در ۸ سطر جدول ارزش‌گذاری، گزاره درست می‌باشد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ و ۵)

۵- گزینهٔ «۳» *(رضا خان‌بابایی)*

چون ترکیب فصلی $p \vee (r \vee \sim q)$ دارای ارزش نادرست است، پس کل گزاره‌ها ارزش نادرست دارد، بنابراین:

p: ن
r: ن
q: د

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: $p \vee q \rightarrow$ ن $\vee$ د $\equiv$ د

گزینه «۲»: $r \vee p \rightarrow \sim$ ن $\vee$ د $\equiv$ د

گزینه «۳»: $q \vee p \rightarrow \sim$ ن $\vee$ ن $\equiv$ ن

گزینه «۴»: $\sim p \vee p \rightarrow$ د $\vee$ ن $\equiv$ د

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحهٔ ۵)

۶- گزینهٔ «۳» *(پیمان طیار)*

الف) ارزش گزارهٔ $\sqrt{۲}$ عددی گویا است، نادرست و ارزش گزارهٔ $\sqrt{۷}$ عددی گنگ است، درست است. پس ارزش ترکیب عطفی آنها نادرست است.

ب) ارزش گزارهٔ $(\frac{۵}{۳} < \frac{۷}{۴})$، درست و ارزش گزارهٔ $(\frac{۴}{۱۶} = \frac{۱}{۴})$، درست است پس ارزش ترکیب عطفی آنها نیز درست است.

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ج) ارزش گزارهٔ «۴ یک عدد اول است.»، نادرست و ارزش گزارهٔ «۴ عددی مرکب است.»، درست است. پس ارزش ترکیب فصلی آنها درست است.

د) ارزش گزارهٔ $\varnothing \not\subset A$ ، نادرست است و ارزش گزارهٔ $A \not\subseteq A$ ، نادرست است پس ارزش ترکیب فصلی آنها نادرست است.

پس با توجه به توضیحات فوق فقط ۲ گزاره درست است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، مشابه فعالیت صفحه‌های ۵ و ۶)

۷- گزینهٔ «۲» *(عباس مالکی)*

مطابق جدول زیر داریم:

p	q	r	$\sim p$	$\sim r$	$\sim p \vee r$	$\sim r \wedge q$	$\sim(\sim r \wedge q)$	$(\sim p \vee r) \wedge \sim(\sim r \wedge q)$
د	د	د	ن	ن	د	ن	د	د
د	د	ن	ن	د	ن	د	ن	ن
د	ن	د	ن	ن	د	ن	د	د
د	ن	ن	ن	د	ن	د	د	ن
ن	د	د	د	ن	د	ن	د	د
ن	د	ن	د	د	د	د	ن	ن
ن	ن	د	د	ن	د	ن	د	د
ن	ن	ن	د	د	د	ن	د	د

بنابراین گزینهٔ «۲» صحیح می‌باشد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ و ۵)

۸- گزینهٔ «۴» *(علی حسینی‌نوه)*

می‌دانیم گزارهٔ p دارای ارزش درست است، پس $\sim p$ ارزشی نادرست دارد.

حال اگر $\sim p \vee q$ بخواهد دارای ارزش درست باشد، پس q می‌بایست دارای ارزش درست باشد، طبق گزینه‌ها، گزینهٔ «۴» مورد قبول است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ و ۵)

۹- گزینهٔ «۲» *(محمد اسری)*

ارزش $\sim p$ (نقیض p) درست است پس ارزش p نادرست است. هم‌چنین ارزش q نیز نادرست است. با توجه به ارزش‌های تعیین شده داریم:

$$(p \vee \sim q) \wedge \sim(r \wedge p) \equiv (F \vee T) \wedge \sim(r \wedge F)$$

در ترکیب فصلی اگر یک گزاره ارزش درست داشته باشد، ارزش کل گزاره درست است و در ترکیب عطفی اگر یک گزاره نادرست باشد، ارزش کل گزاره نادرست می‌شود. بنابراین داریم:

$$\underbrace{(F \vee T)}_{\text{ارزش درست}} \wedge \sim \underbrace{(r \wedge F)}_{\text{ارزش نادرست}} \equiv T \wedge \sim F \equiv T \wedge T \equiv T$$

چون ارزش دو گزاره درست بود، ارزش ترکیب عطفی درست است و پاسخ صحیح تنها می‌تواند گزینهٔ «۲» باشد که ارزش درست دارد.

$$\sim q \equiv \sim F \equiv T$$

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ارزش نادرست $\sim p \wedge q \equiv \sim F \wedge F = T \wedge F = F$

گزینهٔ «۳»: $p \vee q \equiv F \vee F = F$

گزینهٔ «۴»: بدون ارزش r ، ارزش گزاره قابل تعیین است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۰- گزینهٔ «۱» *(پیمان طیار)*

می‌دانیم برای نادرست بودن گزارهٔ $(\sim p \vee q) \wedge r$ لازم است ارزش گزارهٔ $\sim p \vee q$ نادرست باشد. بنابراین با توجه به جدول زیر داریم:

p	q	$\sim p$	$\sim p \vee q$
د	د	ن	د
د	ن	ن	ن
ن	د	د	د
ن	ن	د	د

تنها در حالتی که p درست و q نادرست باشد، ارزش گزاره به صورت کلی نادرست می‌باشد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ و ۵)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۱- گزینهٔ «۱» *(اعظم نوری‌نیا)*

عبید زاکانی در منظومهٔ «موش و گربه» ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوهٔ طنز و تمثیل بیان کرده است.

در سه گزینهٔ دیگر، آثار منثور عبید زاکانی آمده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، مشابه امتحان نهایی شهریور ۱۴۰۲، صفحهٔ ۱۷ کتاب درسی)

۱۲- گزینهٔ «۱» *(اعظم نوری‌نیا)*

خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی از چهره‌های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان به شمار می‌رود. وی وزیر مقتدر غازان‌خان و اولجایتو بود. مهم‌ترین کتاب او «جامع‌التواریخ» نام دارد که به نثری عالمانه و پخته نوشته شده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، مشابه امتحان نهایی خرداد ۱۴۰۲، صفحهٔ ۱۵)

۱۳- گزینهٔ «۴» *(علی صیدانلو)*

الف) «حافظ» با تلفیق عشق و عرفان، غزل فارسی را به کمال رسانید.

ب) «خواجوی کرمانی» چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی دارد.

ج) «ابن یمین» شاعر عصر سربداران، قدرت شاعری‌اش را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۴- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری)*

نثر کتاب «مرصادالعباد»، گاهی ساده و گاه دارای سجع و موازنه است./ نثر کتاب تاریخ جهانگشا مصنوع و دشوار است. / اصل کتاب المُعجَم فی مَعاییر اشعار العجم ساده و عالمانه است. این اثر، مقدمه‌ای به نثر مصنوع دارد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، مشابه خودارزیابی ۷ صفحهٔ ۱۹ کتاب درسی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۵- گزینهٔ «۳» *(سعید جعفری)*

در سدهٔ هشتم، به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصّبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند.

زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند خواجو و حافظ، به سستی گرایید.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۶)

۱۶- گزینهٔ «۳» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

الف) شاه نعمت‌الله ولی، در تصوف مقامی بلند داشت و سرسلسلهٔ صوفیان نعمت‌اللهی به شمار می‌رود. دیوان شعرش مضامین عرفانی دارد.

ب) تذکرهٔ دولتشاه شرح احوال بیش از صد تن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۱۷- گزینهٔ «۱» *(محمد نورانی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: فخرالدین عراقی «عشّاق‌نامه» را در قالب مثنوی سروده است.

گزینهٔ «۳»: کتاب «مرصادالعباد من المبدأ الی المعاد» در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشته شده و در بین متون عارفانه از مرتبه‌ای والا برخوردار است.

گزینهٔ «۴»: «المعجم فی معاییر اشعار العجم» از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۸- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی)*

در اواخر دورهٔ مغول، بساط حکومت آخرین خلیفهٔ عباسی، المستعصم بالله، برچیده شد و با توجّه به پایان یافتن خلافت، زبان رسمی و رایج عربی از رواج افتاد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱۹- گزینهٔ «۲» *(محمد نورانی)*

- خاندان عطاملک جوینی از افراد با نفوذ حکومت مغولان بود. وی از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت و اطلاعات فراوانی دربارهٔ تاریخ مغولان کسب کرد.
- فخر الدین عراقی در کتاب لمعات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است .
- مولوی در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد. وی در آثار خود به بسیاری از معارف بشری و مسایل عرفانی پرداخته است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۰- گزینهٔ «۲» *(ریحانه‌سادات طباطبایی)*

این بیت در مدح پادشاه است. در سبک عراقی، ستایش فرمانروایان و حکام از مفاهیم رایج نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: بی‌ثباتی و ناپایداری دنیا

گزینهٔ «۳»: توصیه به صفای باطن و آزادگی و وارستگی که رواج روحیهٔ عرفان و اخلاق است.

گزینهٔ «۴»: این بیت از جامی شاعر قرن نهم است که مفهوم آن ستایش عشق است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

علوم و فنون ادبی (۲) ـ آشنا

۲۱- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

الف) در شعر ابن‌یمین قناعت‌پیشگی و بی‌اعتباری دنیا تأکید شده است.

ب) نکته‌یابی‌ها و انتقادهای ظریف اجتماعی عبید زاکانی معروف است.

ج) سلمان ساوجی در غزل توجه خاصی به سعدی و مولوی داشته و دارای قصایدی در سبک عراقی است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۲۲- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست و ایرانی‌تبار، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت و زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند خواجو و حافظ، به سستی گرایید.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۶)

۲۳- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

در بیت گزینهٔ «۳»؛ «بوستان» از آثار سعدی، به نظم است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۴)

۲۴- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: شعر قرن هفتم، نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر شاعران از حاکمان روی برتافتند.

گزینهٔ «۲»: در قرن هفتم، قالب‌های جدیدی در شعر و نثر پدید آمد.

گزینهٔ «۴»: نثر قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی ساده‌نویسی و دیگر پیچیده‌نویسی با محتوای عمدتاً تاریخ حاکمان وقت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۲۵- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

متن، معرف خواجه حافظ شیرازی است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۷)

۲۶- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

کمال‌الدین اسماعیل، مداح جلال‌الدین خوارزمشاه که خود در سال ۶۳۵ هـ. ق. به دست مغولان در اصفهان کشته شد، دربارهٔ قتل عام سال ۶۳۳ هـ. ق. در اصفهان می‌گوید:

کس نیست که تا بر وطن خود گرید / بر حال تباه مردم بد گرید

دی بر سر مرده‌ای دوصد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۳)

۲۷- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

جامی در «نفحات‌الانس» خود به شیوهٔ «تذکرةالاولیا»ی عطار به بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان پرداخته است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۸)

۲۸- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

«تاریخ گزیده» نوشتهٔ حمدالله مستوفی است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۲۹- گزینهٔ «۴» *(کتاب جامع)*

جامی، معروف‌ترین شاعر قرن نهم، کتاب بهارستان را به تقلید از گلستان سعدی نوشت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۳۰- گزینهٔ «۱» *(کتاب جامع)*

«برخی از عوامل سیاسی و اجتماعی مثل روی کار آمدن حکومت‌های غزنوی و سلجوقی و تغییر مرکز ادبی و سیاسی از خراسان به عراق عجم، زمینه‌های تغییر سبک را در متون زبان فارسی پدید آورد و سبک‌های آذربایجانی و بینابین از سبک خراسانی فاصله گرفتند و کم‌کم سبک عراقی پدید آمد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحهٔ ۱۲)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- گزینهٔ «۴» *(ملیکا ذاکری)*

پرسش‌های بنیادی هر فرهنگ به سه دستهٔ اصلی تقسیم می‌شوند:

پرسش‌های هستی‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟ (مشابه این‌که آیا جهانی جز جهان طبیعت هست؟)

پرسش‌های انسان‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا انسان موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل؟

پرسش‌های معرفت‌شناسانه، با پرسش‌هایی از این قبیل: آیا تنها راه شناخت، حس و تجربه است؟ (مشابه این‌که آیا وحی ابزار معرفتی معتبری است؟)

پاسخ‌های متفاوت به این پرسش‌های اساسی، جهان‌های فرهنگی مختلفی پدید می‌آورد.

(جهان فرهنگی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۳۲- گزینهٔ «۴» *(نازنین‌فاطمه هاجیلوصفارزاده)*

بخش فردی جهان انسانی را جهان ذهنی، و بخش اجتماعی آن را جهان فرهنگی نیز می‌نامند.

(جهان فرهنگی، مشابه سؤال ۱۳ کتاب پرتکرار، صفحهٔ ۴)

۳۳- گزینهٔ «۲» *(سیده‌نسرین نوربخش)*

بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی تناسب وجود دارد. هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد به‌وجود می‌آورد و به همان نوع از عقاید و خصوصیات، اجازهٔ بروز می‌دهد. هر نوع عقیده و اخلاقی نیز فرهنگی متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند.

(جهان فرهنگی، صفحهٔ ۵)

۳۴- گزینهٔ «۲» *(نگار مهدی‌دوست)*

بخش اجتماعی جهان انسانی، هویت فرهنگی دارد.

بخش فردی (ذهنی) جهان انسانی، به جنبه‌های روانی، ذهنی و اخلاقی انسان مربوط می‌شود؛ یعنی همان چیزی که در ذهن و درون فرد می‌گذرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مربوط به بخش اجتماعی ـ مربوط به بخش اجتماعی.

گزینهٔ «۳»: مربوط به بخش اجتماعی (وقتی فردی کتابی می‌نویسد، مجسمه‌ای می‌سازد یا به دیگری مهر می‌ورزد، از جهان فردی به جهان فرهنگی وارد می‌شود.) ـ مربوط به بخش اجتماعی

گزینهٔ «۴»: مربوط به بخش فردی (وقتی فردی دربارهٔ موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدودهٔ فردی و ذهنی خود است.) ـ مربوط به بخش اجتماعی (آگاهی‌های مشترک، مربوط به فرهنگ و بخش اجتماعی جهان انسانی است.)

(جهان فرهنگی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۳۵- گزینهٔ «۳» *(نازنین‌فاطمه هاجیلوصفارزاده)*

وقتی فردی دربارهٔ موضوعی خاص می‌اندیشد، در محدودهٔ فردی و ذهنی خود قرار دارد، ولی هنگامی که اندیشه‌اش را به صورت گفته یا نوشته بیان می‌کند، یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به جهان فرهنگی وارد می‌شود.

(جهان فرهنگی، مشابه سؤال ۲۵ کتاب پرتکرار، صفحهٔ ۵)

۳۶- گزینهٔ «۲» *(ملیکا ذاکری)*

در مقابلِ جهان انسانی، جهان دیگری به نام جهان تکوینی وجود دارد. این جهان، پیش از انسان هم بوده و وجود آن مستقل از خواست و ارادهٔ انسان است؛ پس عمر طولانی‌تری از جهان انسانی دارد.

(جهان فرهنگی، صفحهٔ ۶)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۳۷- گزینهٔ «۳» *(نازنین‌فاطمه حاجیلوصفارزاده)*

برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند. آنها طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند. جهان انسانی را به دو جهان ذهنی و فرهنگی تقسیم می‌کنند و از وجود سه جهان سخن می‌گویند.

متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند. از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است و جهان تکوینی را هم به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.

(جهان فرهنگی، صفحهٔ ۶)

۳۸- گزینهٔ «۳» *(سیده‌نسرین نوربخش)*

بررسی دیدگاه‌های مطرح‌شده:

دیدگاه اول: براساس این دیدگاه، جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است. طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند.

دیدگاه دوم: براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است. در این دیدگاه جهان تکوینی مادهٔ خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند.

دیدگاه سوم: براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند. از منظر قرآن کریم، نیز هرگاه انسان، اخلاق الهی داشته باشد و جامعه نیز از فرهنگ توحیدی برخوردار باشد، جهان تکوینی درهای برکات خود را به روی آنها می‌گشاید. در قرآن به تعامل فعال جهان تکوینی با جهان فرهنگی اشاره شده‌است؛ مانند آیهٔ ۴۱ سورهٔ روم و آیهٔ ۹۶ سورهٔ اعراف و ... هم‌چنین در برخی فیلم‌ها همانند فیلم بچه‌های آسمان به این تعامل اشاره شده است.

(جهان فرهنگی، صفحه‌های ۷ تا ۹)

۳۹- گزینهٔ «۳» *(نگار مهدی‌دوست)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: نادرست است، بخش اول این گزینه، مربوط به دیدگاه گروه دوم و بخش دوم آن، مربوط به دیدگاه سوم است.

گزینهٔ «۲»: نادرست است، چون در دیدگاه دوم، جهان فرهنگی مهم‌ترین بخش است و جهان ذهنی و تکوینی در خدمت فرهنگ و متأثر از آن قرار می‌گیرند.

گزینهٔ «۴»: نادرست است، دیدگاه اول، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نمی‌شود؛ بنابراین این‌که «برای هر یک روش خاص خود در نظر گرفته می‌شود» نادرست است.

(جهان فرهنگی، مشابه سؤال ۳۳ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۷ و ۸)

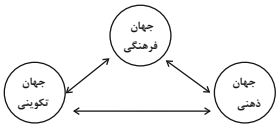
۴۰- گزینهٔ «۴» *(سیده‌نسرین نوربخش)*

بررسی دیدگاه‌ها:

دیدگاه اول: براساس این دیدگاه، جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است.

دیدگاه دوم: براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است. در واقع جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

دیدگاه سوم: براساس این دیدگاه، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یکدیگرند.



(جهان فرهنگی، صفحه‌های ۷ و ۸)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

روان‌شناسی

۴۱- گزینهٔ «۳» *(محمد حبیبی)*

پرسش موجود در گزینهٔ «۳»، بیشتر متمرکز است بر معرفت‌شناسی که در فلسفه بررسی می‌شود نه روان‌شناسی؛ اما پرسش‌های موجود در گزینه‌های «۱» و «۲» و «۴» همگی در قلمرو علم روان‌شناسی می‌گنجد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، مشابه فعالیت / کتاب درسی، صفحهٔ ۱۰)

۴۲- گزینهٔ «۱» *(هانا احمدزاده)*

تشریح عبارت‌ها:

مورد«الف»: وقتی فردی برای اثبات سخن یا مطلبی به کتاب‌های دینی که نوشتهٔ امامان یا عالمان دینی است مراجعه می‌کند، در واقع صحت آن سخن و مطلب را براساس سخن آنان می‌سنجد و به سخن بزرگان دین استناد می‌کند.

مورد«ب»: کاملاً مبتنی بر روش تجربی یا تجربه است چون طبق آزمایش‌های متعدد و با مشاهدهٔ رشد گیاهان در حضور و غیاب نور این نتیجه حاصل شده است که نور برای رشد گیاه ضروری است و می‌دانیم که در روش تجربی، با آزمایش و با مشاهده، پدیده‌ها بررسی می‌شوند؛ (در اینجا گزینه‌های «۳ و ۴» حذف می‌شوند.)

مورد«ج»: با مقایسه (آزمایش) و استفاده از حواس پنج‌گانه تفاوت دو نوع میوه بررسی می‌شود؛ یعنی شناخت به طور مستقیم از طریق تجربه و آزمایش حاصل می‌شود.

مورد «د»: منبعی از کسب معرفت و آگاهی است که به گفتار معصومان و سخن و عمل بزرگان، دین اشاره دارد؛ در اینجا گزینهٔ «۲»، نیز حذف می‌شود و گزینهٔ درست، گزینهٔ «۱» می‌باشد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۴۳- گزینهٔ «۴» *(هانا احمدزاده)*

تشریح عبارت‌ها:

«الف» نادرست است؛ فرد با شهود، دریافت درونی و کشف ناگهانی می‌تواند به شناخت صفات خداوند دست پیدا کند و در روش تجربی ممکن است یافته‌ها به دلایل مختلف مانند نادرستی آزمایش‌های قبلی تغییر کرده یا کنار گذاشته شود؛ پس گزینه‌های «۱ و ۳» حذف می‌شوند.

«ب» نادرست است؛ وقتی برهان نظم را مستقیماً براساس یک آیهٔ قرآن توضیح می‌دهیم، در واقع پایهٔ شناخت، استناد به آیهٔ الهی است نه روش‌های عقلانی.

«ج» نادرست است؛ عقل و شهود را به‌عنوان دو منبع کسب معرفت نباید در مقابل هم قرار داد، پس گزینهٔ «۲» نیز حذف می‌شود.

«د» درست است؛ منبع فرد اول عقل و منبع فرد دوم استناد به سخن بزرگان دین است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۴۴- گزینهٔ «۳» *(حمیدرضا توکلی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: دانشمندان با دانش و تجربه‌های قبلی و همچنین با استفاده از قوّهٔ تخیّلشان سعی می‌کنند پاسخ‌های اولیه و تا حدّ ممکن سنجیده‌ای به مسئله‌های علمی بدهند.

گزینهٔ «۲»: فرضیه‌ها می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ به یک سؤال بیایند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم بشوند.

گزینهٔ «۳»: پژوهش‌های دانشمندان با طرح مسئله آغاز می‌شود.

گزینهٔ «۴»: فرضیه‌ها در صورت تأییدشدن، اصول و قوانین را به وجود می‌آورند.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۵- گزینهٔ «۴» *(حمیدرضا توکلی)*

پرسش اول، اشاره دارد که پیش از ساختن نظریه و رسیدن آن مرحله نیاز است که اصول یا قوانین علمی داشته باشیم.

پرسش دوم، اشاره دارد که پس از جمع‌آوری اصول یا قوانین علمی، آن‌ها را به دقت کنار هم نهاده و به نظریه‌ای می‌رسیم که پدیده‌ها را تبیین می‌کند.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۴۶- گزینهٔ «۲» *(ملیکا ذاکری)*

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۱»: مهم‌ترین دلیل دشواریِ پیش‌بینی و کنترل در علم روان‌شناسی، پیچیدگی و دشواری توصیف و تبیین در موضوع‌های مختلف این علم است.

گزینهٔ «۳»: در علم روان‌شناسی ابتدا موضوع یا پدیده توصیف، سپس تبیین و بعد از آن پیش‌بینی می‌شود و تحت کنترل قرار می‌گیرد؛ بنابراین کنترل مؤخر از تبیین است.

گزینهٔ «۴»: همیشه این احتمال وجود دارد که برای یک موضوع یا پدیده، تبیین‌های متفاوت و در عین حال صحیحی وجود داشته باشد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۴۷- گزینهٔ «۳» *(ملیکا ذاکری)*

در عبارت «الف»، مشاور به دنبال چرایی و بررسی علل وقوع افت تحصیلی است؛ بنابراین به هدف تبیین اشاره دارد.

در عبارت «ب»، به تعریف مفهومی ایمان پرداخت شده و به مفهوم و بیان چیستی موضوع یا پدیده اشاره دارد.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحهٔ ۱۴)

۴۸- گزینهٔ «۴» *(محمد حبیبی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱» درست است؛ روش‌های ارائه شده در علم تجربی، تنها در حیطهٔ امور مشاهده‌پذیر، قابل اجرا و معتبر هستند و نمی‌توان از آن‌ها درحیطهٔ امور غیرقابل مشاهده با حواس پنج‌گانه، استفاده کرد.

گزینهٔ «۲» درست است؛ هر نظریهٔ علمی که براساس مشاهده و تجربه شکل گرفته است، خود بر نظریه‌ها و مبانی غیرتجربی تکیه داشته و با تغییر در آنها، فرضیه‌ها و نظریه‌های مطرح شده در علم تجربی نیز تغییر خواهد کرد.

گزینهٔ «۳» درست است؛ برخی دانشمندان علوم تجربی، دچار اشتباه می‌شوند. آن‌ها با ورود به حیطهٔ موضوع‌هایی که امکان مشاهدهٔ مستقیم و تجربی آن‌ها وجود ندارد، به اظهار نظر دربارهٔ چنین موضوع‌هایی پرداخته و با کمال تعجب، گاهی دیگر منابع آگاهی و معرفت را، نادرست معرفی می‌کنند.

گزینهٔ «۴» نادرست است؛ فرایند جست‌وجوی با قاعده و نظام‌دار برای مشخص کردن یک موقعیت نامعین را روش علمی می‌گویند. علت نادرستی عبارت این گزینه این است که روش علمی بر داده‌های مشاهده‌پذیر استوار است نه باورهای شخصی؛ همچنین روش علمی معمولاً نتایج قابل بازنگری ارائه می‌دهد، نه قطعی و مطلق.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، برگرفته از سؤال ۵۱ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۴۹- گزینهٔ «۱» *(محمدعرفان فرهادی)*

فرضیهٔ اول: متغیرهای اصلی پژوهش متغیرهایی هستند که رابطهٔ آن‌ها مورد بررسی قرار می‌گیرد، در فرضیهٔ مطرح شده، متغیرهای اصلی پژوهش «قدرت کلامی دانش‌آموزان» و «نمرهٔ پرسش شفاهی» هستند.

فرضیه دوم: در گزینهٔ «۱»، تشویق کلامی معلمان به صورت عملیاتی تعریف شده است. تعریف عملیاتی، تعریفی دقیق، شفاف و قابل اندازه‌گیری است.

در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، تعریف عملیاتی درستی نداریم.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۵۰- گزینهٔ «۱» *(محمد حبیبی)*

یافته‌های به دست آمده از روش علمی، شخصی نیست، بلکه هر دانشمند با رعایت ضوابط علمی، می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند. به همین دلیل، اگرچه ممکن است بسیاری از انسان‌ها با روش‌هایی منحصر به فرد، مسائلی را حل کنند، اما اگر پاسخ آن‌ها به وسیله دیگران قابل تکرار نباشد، در مجموعهٔ روش علمی قرار نمی‌گیرد (درستی عبارت «الف»). همهٔ علوم به یک میزان دارای یافته‌های تکرارپذیر نیستند (نادرستی عبارت «ب»)؛ به‌عنوان مثال، فیزیک‌دانی که موضوع پژوهش او اجسام بی‌جان است، می‌تواند به یافته‌های یکسانی در آزمایش‌های متعدد تأثیر گرما بر فلز برسد، اما چنین چیزی در علومی مانند روان‌شناسی بسیار دشوار است. دلیل دشواری رسیدن به یافته‌های یکسان در روان‌شناسی، پیچیدگی پژوهش‌های مربوط به انسان، رعایت مسائل اخلاقی، تأثیر ارزش‌ها در نگاه و تفسیر پدیده‌های انسانی و ... است (درستی عبارت «د»). از این‌رو، روش‌های تجربی و علمی، همواره با محدودیت‌هایی در تبیین پدیده‌های انسانی مواجه بوده و نمی‌تواند پاسخ بسیاری از پرسش‌های بشر را بدهد(نادرستی عبارت «ج»).

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، برگرفته از سؤال ۶۹ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

عربی، زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینهٔ «۲» *(مهران سعیدنیا)*

«کان عبداً حبشیّاً»: بنده‌ای حبشه‌ای بود (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «قد قولوا»: گفته‌اند (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أنّه کان راعیاً»: که او چوپان بود (رد گزینه ۳) / «الله»: خداوند (رد گزینه ۱) / «منَّ علیه بالحکمةِ»: با حکمت به او نعمت داد (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحهٔ ۲)

۵۲- گزینهٔ «۲» *(آرمین ساعدپناه)*

«تُعَدُّ حِکَم لقمان»: حکمت‌های لقمان ... به‌شمار می‌رود (رد سایر گزینه‌ها) / «مِن أهمّ المواعظ»: از مهم‌ترین موعظه‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «قیلَ»: گفته شده (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أنّه کانَ راعیاً»: که او چوپان بود (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحهٔ ۲)

۵۳- گزینهٔ «۳» *(افشین کرمیان‌فرد)*

«اغضُضْ مِنْ صَوْتِک»: صدایت را پایین بیاور (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «إنّ»: همانا (رد سایر گزینه‌ها) / «کُلّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ»: هیچ خودپسندِ فخرفروشی (فعل منفی «لا یحبُّ» سبب ترجمه «کلّ» به‌صورت «هیچ» شده است؛ رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، برگرفته از امتحان نهایی ۱۴۰۴، صفحهٔ ۲)

۵۴- گزینهٔ «۲» *(کتاب جامع)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «در مکتب اسلامی ما، مسخره کردن دیگران حرام شده است.»

گزینه «۳»: ترجمه صحیح: «غیبت از مهم‌ترین عوامل قطع ارتباط میان مردم است.»

گزینه «۴»: ترجمه صحیح: «آیه‌ای از آیات سوره حجرات ما را نصیحت می‌کند که از دیگران عیب نگیریم.»

(ترجمه، ترکیبی)

۵۵- گزینهٔ «۳» *(آرمین ساعدپناه)*

«لقمان به ... معروف بود»: عُرِفَ لقمانُ بِـ (رد سایر گزینه‌ها) / «در کتاب‌ها»: فی الکتب (رد گزینه ۱) / «حکیم»: الحَکیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(تعریب، صفحهٔ ۲)

۵۶- گزینهٔ «۴» *(مهران سعیدنیا)*

«لا تُصَعِّرْ خَدَّک»: با تکبّر رویت را برنگردان

(ترجمهٔ فعل، صفحهٔ ۲)

۵۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

ترجمه آیه گزینه «۳»: «و در زمین با خودپسندی راه نرو.» این آیه با عبارت فارسی مقابل خود که بر توجه انسان به حد و حدود مشخص خود تأکید دارد، هیچ تناسب مفهومی ندارد.

(مفهوم، صفحهٔ ۲)

۵۸- گزینهٔ «۱» *(آرمین ساعدپناه)*

ترجمه عبارت: «صدای خر از زشت‌ترین صداهاست.»

(واژگان، برگرفته از کتاب پرتکرار، صفحهٔ ۲)

۵۹- گزینهٔ «۳» *(افشین کرمیان‌فرد)*

کلمات «أنْکَر (زشت‌تر، زشت‌ترین)» و «أجْمَل (زیباتر، زیباترین)» متضاد هم هستند نه مترادف!

(واژگان، صفحهٔ ۳)

۶۰- گزینهٔ «۴» *(آرمین ساعدپناه)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «مبتدأ» صحیح است.

گزینه «۲»: «مضاف إلیه» صحیح است.

گزینه «۳»: «خبر» صحیح است.

(محل اعرابی، برگرفته از امتحان نهایی ۱۴۰۴، صفحهٔ ۲)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

تاریخ (۲)

۶۱- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی یعقوبی)*

مورخان، برای آگاهی از چگونگی وقوع رویدادهای گذشته، به منابع مختلفی رجوع می‌کنند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحهٔ ۲)

۶۲- گزینهٔ «۳» *(حبیبه محبی)*

مورخان، برای آگاهی از چگونگی وقوع رویدادهای گذشته، به منابع مختلفی رجوع می‌کنند. گونه‌های مختلف منابع تاریخی ایران دوران اسلامی تا پایان عصر صفوی، به دو دستهٔ منابع غیرنوشتاری شامل محوطه‌ها و بناهای تاریخی، ابزارها و وسایل دست‌ساختهٔ انسان و آثار شفاهی و منابع نوشتاری می‌شود.

تشریح عبارت‌ها:

الف) دربارهٔ ابزارها و وسایل دست‌ساختهٔ انسان درست است.

ب) ابزارها و وسایل دست‌ساختهٔ انسان، از منابع بسیار موثق محسوب می‌شوند.

ج) دربارهٔ ابزارها و وسایل دست‌ساختهٔ انسان و آثار شفاهی درست است.

د) دربارهٔ محوطه‌ها و بناهای تاریخی درست است.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،

برگرفته از سؤال کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۲ و ۳)

۶۳- گزینهٔ «۳» *(جواد جلیلیان)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) سبک تاریخ‌نگاری طبری، تاریخ‌نگاری عمومی است که در آن تاریخ جهان از آفرینش عالم روایت می‌شود. (نه آفرینش آدم)

ج) تاریخ الرسل و الملوک، نام دیگر تاریخ طبری است که مربوط به تاریخ‌نگاری عمومی می‌شود و این نوع تاریخ نگاری از قرن سوم هجری قمری آغاز و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت. (نه اینکه از اواخر قاجار افول آن آغاز شود و در دوره‌های بعد به اتمام برسد.)

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی،

برگرفته از سؤال کتاب پرتکرار، صفحهٔ ۴)

۶۴- گزینهٔ «۲» *(مهدی کاردان)*

انگیزهٔ اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، ثبت و ضبط رویدادهای تاریخی، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی و نگارشی زندگی‌نامهٔ مفاخر و مشاهیر محلی بوده است. از معروف‌ترین آثار تاریخی محلی می‌توان به تاریخ سیستان از مؤلفی ناشناخته، در موضوع تاریخ سیستان از ایام قدیم تا سال ۷۲۵ ق اشاره کرد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحهٔ ۵)

۶۵- گزینهٔ «۲» *(جواد جلیلیان)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

الف) عجائب المقدور فی‌نوائب تیمور، مربوط به تک‌نگاری است که در آن عموماً مورخان تاریخ زندگی فرمانروا را به‌صورت متمرکز و ویژه توصیف می‌کنند. (توضیح عبارت «الف» مربوط به تاریخ‌نگاری سلسله‌ای است.)

ب) تاریخ بیهقی (نه تاریخ بیهق) از گونه‌های تاریخ‌های سلسله‌ای است.

ج) تک‌نگاری‌ها از دورهٔ تیموریان به بعد مرسوم شدند. (یعنی خود دوران تیموریان را هم شامل می‌شود؛ نه اینکه بعد از پایان تیموریان شروع شود.)

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحهٔ ۶)

۶۶- گزینهٔ «۱» *(مهدی کاردان)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) دربارهٔ سفرنامه نادرست است.

ج) تاریخ‌های منظوم در دورهٔ مغولان رواج یافت نه غزنویان.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۶۷- گزینهٔ «۴» *(محمدمهدی یعقوبی)*

نوشته‌های جغرافیایی اطلاعات بسیار با اهمیتی دربارهٔ آداب و رسوم، فرهنگ، نوع معیشت، آب و هوا، وضعیت اقتصادی، وضعیت نظامی، راه‌ها، کالاها، قلعه‌ها، برج‌ها، بندرها، رودها و دریاها، پایتخت‌ها، ادیان و اعتقادات،

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

نژاد و زبان، حدود و سرحدّات و مرزهای سرزمین‌ها و حکومت‌های محلی ارائه می‌دهند. برخی از این متون عبارت‌اند از: کتاب‌هایی با عنوان مشترک «المسالک و الممالک» تألیف نویسندگان مختلف از جمله اصطخری.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: نوشته‌های جغرافیایی اطلاعات بسیار با اهمیتی دربارهٔ آداب و رسوم ارائه می‌دهند.

گزینهٔ «۲»: اصطخری، جغرافی‌دان پرآوازهٔ سدهٔ چهارم هجری قمری است.

گزینهٔ «۳»: نوشته‌های جغرافیایی در پژوهش‌های تاریخی اهمیت زیادی دارد.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۶۸- گزینهٔ «۲» *(حبیبه محبی)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: دربارهٔ سفرنامه‌ها درست است.

گزینهٔ «۲»: دربارهٔ متون نظم و نثر ادبی است و با عبارت داده شده در متن سؤال، همخوانی دارد.

گزینهٔ «۳»: دربارهٔ نوشته‌های جغرافیایی است.

گزینهٔ «۴»: دربارهٔ متون نظم و نثر ادبی نادرست است.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۷، ۸ و ۱۰)

۶۹- گزینهٔ «۴» *(محمدمهدی یعقوبی)*

سیاست‌نامهٔ خواجه‌نظام‌الملک توسی، وزیر مقتدر عصر سلجوقی، یکی از برجسته‌ترین کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای است.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، برگرفته از سؤال ۱۲، کتاب پرتکرار، صفحهٔ ۱۱)

۷۰- گزینهٔ «۲» *(محمدمهدی یعقوبی)*

نوشته‌های روی سکه‌ها اطلاعات مفیدی دربارهٔ اوضاع سیاسی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و هنری سلسله‌های حکومتی و نام پادشاهان ارائه می‌دهند.

نکتهٔ مهم درسی:

نوشته‌های جغرافیایی اطلاعات بسیار با اهمیتی دربارهٔ ادیان و اعتقادات ارائه می‌دهند.

(منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایران دوران اسلامی، صفحه‌های ۸ و ۱۱)

جغرافیا (۲)

۷۱- گزینهٔ «۳» *(کتاب جامع)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: مربوط به تصویر «الف» است.

گزینهٔ «۲»: مربوط به تصویر «الف» است.

گزینهٔ «۴»: مربوط به تصویر «ب» است.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۷۲- گزینهٔ «۴» *(حبیبه محبی)*

ناحیه بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد؛ به‌طوری که با بخش‌های مجاور خود متفاوت است «الف» (تعریف ناحیه) که از این تعریف، دو نتیجهٔ «ج» و «د» حاصل می‌شود.

«ب»، یعنی مطالعهٔ شباهت‌ها و تفاوت‌ها، از ویژگی‌های مکان‌ها یعنی ناحیه است.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه۴)

۷۳- گزینهٔ «۴» *(محمدمهدی یعقوبی)*

ناحیه‌بندی کاری صرفاً جغرافیایی است و براساس طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوهٔ کار او صورت می‌گیرد.

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از سؤال ۴ قسمت الف، نوبتی ۱۴۰۳، صفحهٔ ۵)

۷۴- گزینهٔ «۴» *(حبیبه محبی)*

عبارت «ب»، مربوط به معیارهای انسانی است که شامل عبارت «د» یعنی جمعیت، پراکندگی دین، زبان و فعالیت‌های اقتصادی می‌شود که با تصویر گزینهٔ «۴»، همخوانی دارد.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۵ تا ۹)

۷۵- گزینهٔ «۱» *(مهدی کاردان)*

- جغرافی‌دان براساس ترکیب ویژگی‌های عمدهٔ بارش از قبیل میانگین بارندگی سالانه، توزیع فصلی بارش و بالاترین میزان بارش روزانه، ایران را به شش ناحیهٔ بارشی تقسیم کرده است.

کمترین میزان بارندگی ناحیهٔ داخلی با ۱۵۴ میلی‌متر بارندگی سالانه و بیشترین میزان بارندگی در خزر غربی با ۱۲۶۱ میلی‌متر بارندگی سالانه.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحهٔ ۵)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۷۶- گزینهٔ «۳» *(جواد جلیلیان)*

مطابق نقشهٔ درج شده در کتاب درسی، خاک کرایوزول خاک یخ‌بستهٔ نواحی توندراست که در شمال غربی کانادا وجود دارد و همچنین خاک چرنوزیوم خاک حاصلخیز غنی از مواد معدنی و ریشهٔ علفزارهاست که در جنوب کانادا وجود دارد.

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از سؤال ۳ قسمت الف، نهایی ۱۴۰۳، صفحهٔ ۶)

۷۷- گزینهٔ «۱» *(مهدی کاردان)*

- پراکندگی قومیت‌ها در افغانستان از بیشتر به کمترین عبارت‌اند از: (پشتون ۴۲٪)، (تاجیک ۲۷٪)، (هزاره ۹٪)، (ازبک ۹٪)، (آیماق ۴٪)، (ترکمن ۳٪)، (بلوچ ۲٪) و (سایر اقوام ۴٪)

- قوم تاجیک؛ بیشترین پراکندگی در شمال شرق کشور افغانستان مستقر شده است.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحهٔ ۷)

۷۸- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی یعقوبی)*

در کشور سوئیس، چهار زبان رسمی وجود دارد که در میان این زبان‌ها، زبان آلمانی و زبان رمانش، به‌ترتیب بیشترین و کمترین سخنگو را در این کشور دارد. نواحی شمالی و شرقی این کشور بیشتر به زبان آلمانی صحبت می‌کنند و در نواحی غربی آن، بیشتر مردم به زبان فرانسوی صحبت می‌کنند.

(معنا و مفهوم ناحیه، برگرفته از سؤال ۵ نهایی ۱۴۰۳، صفحهٔ ۸)

۷۹- گزینهٔ «۴» *(محمدمهدی یعقوبی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) بیشتر پیروان دین مسیحیت در شرق این کشور ساکن هستند و کلیسای بانوی ما در جنوب کشور هند مستقر است.

ج) هندو و بودایی به‌ترتیب بیشترین و کمترین جمعیت را دارند.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحهٔ ۸)

۸۰- گزینهٔ «۱» *(جواد جلیلیان)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) عمدهٔ نواحی صنعتی اروپا در غرب آن هستند.

ج) ناحیهٔ صنعتی« لیون»، مربوط به کشور فرانسه است.

(معنا و مفهوم ناحیه، صفحهٔ ۹)

فلسفه

۸۱- گزینهٔ «۲» *(موسی سپاهی)*

سؤال‌هایی که ما با آن‌ها مواجه هستیم، می‌توانند بنیادین و یا از مسائل عادی و روزمره باشند. پرداختن و اندیشیدن به سؤال‌های بنیادین را «تفکر فلسفی» می‌گویند و فکرکردن در مورد سؤال‌های عادی و روزمره را «تفکر غیرفلسفی» می‌گویند. از بین سؤال‌های مطرح‌شده فقط سؤال گزینهٔ «۲» سؤالی اساسی و بنیادین است.

(چیستی فلسفه، براساس «مقایسهٔ» صفحهٔ ۴ کتاب درسی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۸۲- گزینهٔ «۳» *(محمد رضایی‌بقا)*

سؤال، نشان از وجود مجهول در ذهن انسان است.

دقت کنید که واسطهٔ رسیدن انسان از مجهولات به معلومات، تفکر است و بدون تفکر، کاری از انسان ساخته نیست. سؤال فلسفی می‌تواند ساعاتی طولانی انسان را به خود مشغول کند؛ اما همهٔ سؤال‌های انسان (که فلسفی یا غیرفلسفی‌اند) این چنین نیستند.

(چیستی فلسفه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۸۳- گزینهٔ «۲» *(یاسین ساعدی)*

ارسطو، فیلسوف بزرگ یونان باستان که مانند سقراط از کلمهٔ «فلسفه» به‌معنی دانش استفاده می‌کرد، فلسفه یعنی همان دانش را به سه شاخه تقسیم کرد؛ فلسفهٔ نظری، فلسفهٔ عملی و فلسفهٔ شعری.

(چیستی فلسفه، صفحهٔ ۸)

۸۴- گزینهٔ «۱» *(نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده)*

در مورد موضوعات فلسفی که به اصل و اساس انسان و جهان مربوط هستند، نمی‌توان از حواس یا آزمایش بهره برد و فقط باید به توانایی عقل و استدلال‌های عقلی تکیه کرد. بنابراین، روشی که در فلسفه به‌کار گرفته می‌شود، به‌دلیل خاصیت موضوعات آن است. به عبارت دیگر، روش فلسفه، تابع موضوعات آن است.

(چیستی فلسفه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۸۵- گزینهٔ «۴» *(موسی سپاهی)*

در مسائل فلسفی که به اصل و اساس جهان و انسان مربوط هستند، فقط می‌توانیم از روش عقلی استفاده کنیم؛ زیرا برای این‌گونه مسائل نمی‌توان از حواس یا آزمایش استفاده کرد.

مسائل فلسفی از جهت روش مانند مسائل ریاضی هستند و برای پاسخ به آنها فقط می‌توان از عملیات فکری و استدلالی استفاده کرد.

عبارت گزینهٔ «۴»، از مسائل ریاضی است که در آن از روش عقلی استفاده می‌شود.

(چیستی فلسفه، براساس سؤال ۱ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۸۶- گزینهٔ «۳» *(کوثر دستورانی)*

سومین مرحلهٔ تفکر فلسفی رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و پیدا کردن معلومات متناسب با سؤال است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: در این گزینه به مرحلهٔ اول و دوم تفکر فلسفی یعنی روبه‌رویی با مسئلهٔ فلسفی و طرح سؤال فلسفی اشاره شده است.

گزینهٔ «۲»: در این گزینه فرد با مسئله‌ای فلسفی (رویارویی با رنج عظیم بشر) روبه‌رو شده است؛ یعنی در مرحلهٔ اول تفکر فلسفی قرار دارد.

گزینهٔ «۴»: در این گزینه فرد به شناخت و معرفت رسیده است؛ یعنی در مرحلهٔ چهارم تفکر فلسفی است.

(پیستی فلسفه، صفحهٔ ۵)

۸۷- گزینهٔ «۴» *(محمد رضایی‌بقا)*

مرتبهٔ اول تفکر، مربوط به مسائل روزمره و معمولی زندگی است که چهار مرحله دارد و گاهی نیاز به جدیت ندارد. مرتبهٔ دوم تفکر، مربوط به مسائل اساسی و بنیادین است (نه تخصصی، نادرستی گزینهٔ «۳») و مختص فیلسوفان نیست (نادرستی گزینهٔ «۲») و چهار مرحله دارد (نادرستی گزینهٔ «۱») و همواره نیازمند تلاش پیوسته است.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۸۸- گزینهٔ «۳» *(موسی سپاهی)*

اگر انسان با سؤال‌های روزانه روبه‌رو باشد و به‌دنبال پاسخ آنها برآید، در مرتبهٔ اول تفکر قرار دارد که آن را «تفکر غیرفلسفی» می‌نامند و اگر شخصی از این مرحله عبور کند (یعنی در آن نماند) و با جدیت و پیوسته به سؤال‌های بنیادی بپردازد، وارد مرتبهٔ دوم تفکر (تفکر فلسفی) می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: هر انسانی می‌تواند وارد وادی تفکر فلسفی شود.

گزینهٔ «۲»: ملاصدرا ماندن در فطرت اول را فقط شایستهٔ انسان نمی‌داند.

گزینهٔ «۴»: هر کسی که پرسش‌های بنیادی را جدی بگیرد و به‌دنبال پاسخ آنها برآید، در حال تمرین تفکر فلسفی است.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۸۹- گزینهٔ «۴» *(نازنین‌فاطمه حاجیلوصفازاده)*

روش فلسفه، روش عقلی، استدلالی و قیاسی است. گزینهٔ «۴» هم یک نوع استدلال قیاسی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: روش این گزینه «نقلی» است؛ یعنی با استناد به یک کتاب یا مطلب یا نظریه، ادعایی مطرح شده است. این روش در فلسفه کاربردی ندارد.

گزینهٔ «۲»: این که بگوییم فلان ادعا درست است، چون اکثر افراد آن را قبول دارند، روش فلسفه نیست.

گزینهٔ «۳»: روش این گزینه، روش «تجربی» و استفاده از آزمایش و ابزارهای علمی است که در علوم تجربی به‌کار گرفته می‌شود؛ نه در فلسفه.

(پیستی فلسفه، براساس سؤال ۱۸ کتاب پرتکرار، صفحهٔ ۱۰)

۹۰- گزینهٔ «۲» *(یاسین ساعدی)*

مراحل تفکر فلسفی عبارت‌اند از:

۱- روبه‌روشدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی

۲- طرح پرسش‌های فلسفی

۳- رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال

۴- رسیدن به دریافت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت

«فیلوسوفیا» مرکب از دو کلمهٔ «فیلو» به‌معنی «دوستداری» و «سوفیا» به‌معنی «دانایی» است. پس کلمهٔ «فیلوسوفیا» به‌معنی «دوستداری دانایی» است.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۷)

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

دفترچهٔ پاسخ

عمومی یازدهم انسانی

۱۸ مهرماه ۱۴۰۴

طراحان

فارسی (۲)	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، سعید جعفری، محسن فدایی، حمیدرضا کرمی، آرش مرتضایی‌فر،
دین و زندگی (۲)	محمد رضایی‌بقا، فردین سماقی، مرتضی محسنی‌کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، مجتبی درخشان‌گرمی، محسن رحیمی، بیتا قربان‌پور، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	آرش مرتضایی‌فر	مرتضی منشاری	-	الناز معتمدی
دین و زندگی (۲)	محمدمهدی مانده‌علی	امیرمهدی افشار	محمدفرحان فخاریان	محمدصدرا پنجه‌پور
زبان انگلیسی (۲)	بیتا قربان‌پور	محدثه مرآتی	-	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
صفحه‌آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۰۲۱

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

فارسی (۲)

۱۰۱- گزینهٔ «۲» *(حسن افتاده- تبریز)*

سه واژه به اشتباه معنی شده‌اند که معنی صحیح آن‌ها به‌صورت زیر است:

(ادبار: بدبختی)/ (شَل: دست و پای از کارافتاده)/ (دغل: ناراست، حیله‌گر)

(لغت، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

۱۰۲- گزینهٔ «۳» *(حسین پرهیزگار- سبزوار)*

املای واژهٔ «محراب» به معنای «جایگاه امام در مسجد» به همین شکل صحیح است.

(املا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

۱۰۳- گزینهٔ «۳» *(آرش مرتضایی‌فر)*

«بهارستان» نام یکی از آثار جامی است.

«بوستان» و «گلستان» اثر سعدی و «فرهاد و شیرین» اثر وحشی بافقی است.

(تاریخ ادبیات، صفحهٔ ۱۶)

۱۰۴- گزینهٔ «۴» *(محسن فدایی- شیراز)*

«را» در بیت صورت سؤال به معنای «به» (اگر به خرد روشنایی نبخشد) و در بیت گزینهٔ «۴»، به معنای «برای» است. (برای سیر سپهر و دور قمر چه اختیار [وجود دارد]) در نتیجه «حروف اضافه» هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «را» از نوع فک اضافه است. (بخشایشِ خدا بر آن بنده است)

گزینه‌های «۲ و ۳»: «را» نشانهٔ مفعولی است.

(دستور، صفحهٔ ۱۰)

۱۰۵- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری)*

در همهٔ بیت‌ها «شد» در معنای «رفت» به‌کار رفته است و در گزینهٔ «۲» به معنای «گشتن» فعل اسنادی است.

(دستور، صفحهٔ ۱۴)

۱۰۶- گزینهٔ «۴» *(حمیدرضا کرمی)*

الف) وابسته‌ساز (که)

ب) وابسته‌ساز (که)

ج) هم‌پایه‌ساز (و)

د) وابسته‌ساز (که)

(دستور، صفحهٔ ۱۴)

۱۰۷- گزینهٔ «۴» *(حسن افتاده- تبریز)*

در بیت گزینهٔ «۴» تشبیه وجود ندارد. «سر» مجاز از انسان و «مغز» مجاز از اندیشه و خرد است. «اوست» و «پوست» جناس «مغز، سر و پوست» تناسب دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: تو (مشبّه محذوف) و شیر درّنده (مشبه‌به)/ تو (مشبّه محذوف) و روباه شَل (مشبه‌به)

گزینهٔ «۲»: «بازو» مجاز از «قدرت و توانایی»

گزینهٔ «۳»: «سرا» استعاره از «دنیا»

(آرایه، ترکیبی)

۱۰۸- گزینهٔ «۴» *(حسین پرهیزگار- سبزوار)*

در ابیات دیگر به‌ترتیب سیر (متناسب با پیاز و ...)، باز (پرندهٔ شکاری و ...) و روزی (یک روز) معانی لغوی دیگر این واژه‌هاست.

(آرایه، صفحهٔ ۱۵)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۰۹- گزینهٔ «۴» *(محسن خدایی- شیراز)*

مفهوم حکایت: تلاش و کوشش و ترجیح غیرت و جوان مردی بر قدرت جسمانی.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: برو شیر درنده باش، چون روباه شل خود را مینداز ← دلالت بر غیرت و اتکا به خود و سعی و تلاش

گزینهٔ «۲»: «چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر» ← دلالت بر تلاش و نفع‌رسانی به دیگران (جوان‌مردی)

گزینهٔ «۳»: «بخور تا توانی به بازوی خویش» ← دلالت بر اتکای به خود

(مفهوم، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶)

۱۱۰- گزینهٔ «۱» *(سعید جعفری)*

الف) شرط عقل است جستنِ [روزی] از درها: برای به‌دست آوردن روزی بکوش (روزی‌خواهی)

ب) بهارت خوش که فکر دیگرانی: به فکر دیگران باش (خیرخواهی)

ج) نباید جز به خود محتاج بودن: به خودت متکی باش (استقلال)

(مفهوم، صفحهٔ ۱۵)

دین و زندگی (۲)

۱۱۱- گزینهٔ «۲» *(محمد رضایی‌بقا)*

هدف و مقصود و محبوب نهایی زندگی ما «خداست». او سرچشمهٔ همهٔ خوبی‌ها و زیبایی‌هاست و حرکت به‌سوی این خوبی‌ها به معنای نزدیکی به اوست. در حقیقت، راه دست‌یابی به همهٔ کمال‌ها و زیبایی‌ها تقرّب به خداست. پس این عبارت، به شناخت هدف زندگی مربوط است. در میان مخلوقات، بازگشت انسان، یک بازگشت ویژه (در آخرت) است. معاد هر انسانی از عمل اختیاری او شکل می‌گیرد.

(هدایت الهی، صفحه‌های ۱ و ۷)

۱۱۲- گزینهٔ «۳» *(میثم هاشمی)*

انسان می‌داند که اگر هدف حقیقی خود را نشناسد یا در شناخت آن دچار خطا شود، عمر خود را از دست داده است. انسان همچون سایر موجودات زنده، یک دسته نیازهای طبیعی و غریزی دارد.

(هدایت الهی، صفحهٔ ۷)

۱۱۳- گزینهٔ «۱» *(میثم هاشمی)*

زیاد و گوناگون بودن راه‌های پیشنهادی، مربوط به ویژگی درست و قابل اعتماد بودن است.

کشف راه درست زندگی، دغدغهٔ انسان‌های فکور و خردمند است. این دغدغه از آن جهت جدی است که انسان فقط یک‌بار به دنیا می‌آید و یک‌بار زندگی در دنیا را تجربه می‌کند؛ بنابراین در این فرصت تکرارنشدنی، باید از بین همهٔ راه‌هایی که پیش روی اوست، راهی را برای زندگی انتخاب کند که به آن مطمئن باشد تا بتواند با بهره‌مندی از سرمایه‌های خدادادی به هدف خلقت برسد.

(هدایت الهی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۱۱۴- گزینهٔ «۲» *(فردین سماقی)*

انسان با عقل خود در پیام الهی تفکر می‌کند و با کسب معرفت و تشخیص بایدها و نبایدها، راه صحیح زندگی را می‌یابد و پیش می‌رود.

(هدایت الهی، صفحهٔ ۱۰)

۱۱۵- گزینهٔ «۴» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

در آیهٔ ۱۶۵ سورهٔ نساء می‌خوانیم: «رُسُلاً مُبَشِّرینَ وَ مُنذِرینَ لِئَلَّا یَکونَ لِلنّاسِ عَلَی اللّهِ حُجَّةُ بَعدَ ٱلرُّسُلِ ...: رسولانی [را فرستاد که] بشارت‌دهنده و بیم‌دهنده باشند، تا بعد از آمدن پیامبران، برای مردم در مقابل خداوند، دستاویز و دلیلی نباشد ...» خداوند با ارسال رسولانش، راه بهانه‌جویی را مسدود کرده است.

(هدایت الهی، صفحهٔ ۱۱)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۱۶- گزینهٔ «۱» *(محمد رضایی‌بقا)*

آب، مایهٔ حیات جهان مادی از جمله ما انسان‌هاست و در آیهٔ شریفهٔ «لنحیی به بلدة میتًا» به زنده کردن زمینِ مُرده با آب، اشاره شده است.

(تفکّر و اندیشه، صفحهٔ ۲)

۱۱۷- گزینهٔ «۲» *(میثم هاشمی)*

حدیث امام سجاد (ع) که می‌فرماید: «خدایا ایام زندگانی مرا به آن چیزی اختصاص بده که مرا برای آن آفریده‌ای.»، به نیاز شناخت هدف زندگی اشاره دارد.

شعر «روزها فکر من این است و همه شب سخنم / که چرا غافل از احوال دل خویشتنم» مربوط به نیاز درک آیندهٔ خویش است.

نیازهای برتر به‌تدریج به دل‌مشغولی، دغدغه و بالاخره به سؤال‌هایی تبدیل می‌شوند که انسان تا پاسخ آن‌ها را نیابد، آرام نمی‌گیرد.

(هدایت الهی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۱۸- گزینهٔ «۴» *(میثم هاشمی)*

گزینهٔ «۴» کاملاً صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: پاسخ به نیازهای برتر باید همه‌جانبه باشد؛ یعنی به تمام ابعاد مختلف نیازهای انسان به‌صورت هماهنگ پاسخ بدهد.

گزینهٔ «۲»: آیهٔ «... قال ربنا الذی اعطی کل شیء خلقه ثم هدی: پروردگار ما همان کسی است که آفرینش هر چیزی را به او بخشیده، سپس [او را] هدایت کرده است.» به هدایت عام و همگانی خداوند اشاره دارد.

گزینهٔ «۳»: پاسخ به نیازهای برتر باید کاملاً درست و قابل اعتماد باشد، زیرا هر پاسخ احتمالی و مشکوک، نیازمند تجربه و آزمون است.

(هدایت الهی، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۱۱۹- گزینهٔ «۱» *(فردین سماقی)*

خداوند هر دسته از مخلوقات را متناسب با ویژگی‌هایی که در وجودشان قرار داده است، هدایت می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: با کنار هم قرار گرفتن عقل و وحی می‌توان به پاسخ سؤال‌های اساسی دست یافت.

گزینهٔ «۳»: خداوند برنامهٔ هدایت انسان را که دربرگیرندهٔ پاسخ به سؤالات بنیادین است، از طریق پیامبران فرستاده است.

گزینهٔ «۴»: امام کاظم (ع) به هشام بن حکم فرمود: «ای هشام، خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد، جز برای آن که بندگان در پیام الهی تعقل کنند.».

(هدایت الهی، صفحهٔ ۱۰)

۱۲۰- گزینهٔ «۳» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

امام کاظم (ع) (موسی بن جعفر) به شاگرد برجستهٔ خویش هشام بن حکم می‌فرماید: «... کسانی پیام الهی را بهتر می‌پذیرند که از معرفت برتر (افضل) برخوردار باشند و آنان که در تعقل و تفکر برترند (افضل‌اند)، نسبت به فرمان‌های الهی داناترند (اعلم‌اند)...».

(هدایت الهی، صفحهٔ ۱۰)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

زبان انگلیسی (۲)

۱۲۱- گزینهٔ «۴» *(بیتا قربان‌پور)*

ترجمهٔ جمله: «مهم است که با گروه‌های خود به‌طور واضح ارتباط برقرار کنید تا همه نقش و مسئولیت‌های خود را بفهمند.»

۱) میزبانی کردن

۲) مصاحبه کردن

۳) (رادیو و تلویزیون) پخش کردن

۴) ارتباط برقرار کردن

(واژگان)

۱۲۲- گزینهٔ «۱» *(بیتا قربان‌پور)*

ترجمهٔ جمله: «تابلوی بزرگ در پارک گفته بود: «لطفاً برای محافظت از گیاهان روی چمن راه نروید.»»

۱) دور ماندن (همراه با "off")

۲) شنا کردن

۳) فهمیدن، انتخاب کردن

۴) خواندن

(واژگان)

۱۲۳- گزینهٔ «۱» *(بیتا قربان‌پور)*

ترجمهٔ جمله: «کارکنان هتل گفتند که یک اتاق بعد از ساعت ۲ بعدازظهر در دسترس خواهد بود اگر تمایل به انتظار داشته باشیم.»

۱) در دسترس

۲) ساکت

۳) اضافی

۴) آشنا

(واژگان)

۱۲۴- گزینهٔ «۳» *(مجتبی درخشان‌گرمی)*

ترجمهٔ جمله: «او به مدت دو سال هر روز انگلیسی می‌خواند و حالا می‌تواند با گردشگران کشورهای مختلف به‌صورت روان صحبت کند.»

۱) به‌طور مکرر

۲) مطلقاً

۳) به‌صورت روان و سلیس

۴) در حقیقت

(واژگان)

۱۲۵- گزینهٔ «۱» *(بیتا قربان‌پور)*

ترجمهٔ جمله: «کار در اردوگاه تابستانی تجربهٔ فوق‌العاده‌ای بود که به من مسئولیت‌پذیری، کار گروهی و نحوهٔ حل مسئله را یاد داد.»

۱) تجربه ۲) نکته

۳) کشور ۴) حقیقت

(واژگان)

۱۲۶- گزینهٔ «۲» *(بیتا قربان‌پور)*

ترجمهٔ جمله: «هر روز عصر او دوست دارد برای دستور غذاهای جدید و نکاتی که پخت غذا در خانه‌اش را بهتر کند، وبگردی کند.»

۱) تماشا کردن

۲) وبگردی کردن

۳) وصل کردن

۴) دعوت کردن

نکتهٔ مهم درسی:

به عبارت "Surf the net" به معنی (گشت‌زنی در اینترنت، وبگردی کردن) توجه کنید.

(واژگان)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

ترجمهٔ متن درک مطلب:

مدت‌ها پیش، کشتی‌ها تنها راه سفر مردم از طریق دریا بودند. این سفرها می‌توانستند هفته‌ها و حتی ماه‌ها طول بکشند، بنابراین کشتی‌ها هم در روز و هم در شب سفر می‌کردند. آنها در هر نوع آب و هوایی نیز حرکت می‌کردند. دیدن مسیر با وجود نور خورشید آسان بود؛ هرچند، حرکت در دریا در شب یا در هوای بد خطرناک بود، زیرا اگر ملوانان به اندازهٔ کافی مراقب نبودند، کشتی به راحتی می‌توانست به صخره‌ها برخورد کند. بنابراین ملوانان مجبور بودند به فانوس‌های دریایی تکیه کنند. فانوس دریایی برجی است که در بالای آن چراغی روشن قرار دارد و در مکانی مهم یا خطرناک واقع شده است. این چراغ‌ها راه را نشان می‌دادند و همچنین به ملوانان می‌گفتند که از آنجا دوری کنند، زیرا در معرض خطر فوری بودند.

اولین فانوس دریایی در مصر باستان ساخته شد، اما تا دههٔ ۱۷۰۰، فانوس‌های دریایی به بخش مهمی از زندگی دریایی تبدیل نشدند. مردم آن‌ها را در مکان‌هایی می‌ساختند که می‌توانست برای کشتی‌ها مشکل ایجاد کند. آن‌ها در ارتفاع بالایی از زمین قرار می‌گرفتند تا دریانوردان بتوانند نورشان را از فاصلهٔ دور ببینند. اولین فانوس‌های دریایی از سنگ ساخته شده بودند. اتاق بالایی «اتاق فانوس» نامیده می‌شد و دارای پنجره‌های شیشه‌ای بود که به نور اجازه می‌داد به دریا بتابد.

در گذشته، نگهبانان فانوس دریایی انواع مختلف مواد سوختنی را برای روشن کردن [فانوس دریایی] استفاده می‌کردند، اما فانوس‌های دریایی امروزی به جای نفت از برق و لامپ برای روشن کردن آن استفاده می‌کنند. آن‌ها از پرتوهای خورشید برای شارژ باتری‌هایی استفاده می‌کنند که انرژی فانوس دریایی را تأمین می‌کنند. فانوس‌های دریایی دیگر نگهبان ندارند، اما آن‌ها هنوز همان کار مهم را انجام می‌دهند؛ آن‌ها همه کشتی‌ها و ملوانان را ایمن نگه می‌دارند.

۱۲۷- گزینهٔ «۱» *(رحمت‌اله استیری)*

ترجمهٔ جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«روشن کردن راه در دریا»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینهٔ «۳» *(رحمت‌اله استیری)*

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ "immediate" که در پاراگراف «۱» زیر آن خط کشیده شده از نظر معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»

«کلمهٔ "near" (نزدیک)»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینهٔ «۱» *(رحمت‌اله استیری)*

ترجمهٔ جمله: «با توجه به متن، کدام یک از موارد زیر در مورد فانوس‌های دریایی صحیح نیست؟»

«نگهبانان امروزه باتری‌ها را برای تأمین انرژی فانوس دریایی شارژ می‌کنند.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینهٔ «۴» *(رحمت‌اله استیری)*

ترجمهٔ جمله: «از متن می‌فهمیم که فانوس دریایی بخش مهمی از زندگی دریایی است، زیرا ... .»

«آن مکان‌های خطرناک را به ملوان‌ها نشان می‌دهد»

(درک مطلب)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۳۱- گزینهٔ «۲» *(محسن رحیمی)*

ترجمهٔ جمله: «جک توانایی نواختن پیانو را به‌خوبی دارد. او هر روز، سخت تمرین می‌کند تا آهنگ‌های جدید یاد بگیرد و بتواند پیانو را به‌صورت حرفه‌ای در مقابل دانش‌آموزان در مدرسه بنوازد.»

۱) فضا ۲) توانایی

۳) آب‌وهوا ۴) منطقه

(واژگان)

۱۳۲- گزینهٔ «۳» *(محسن رحیمی)*

ترجمهٔ جمله: «مدیر شرکت برنامهٔ آموزشی جدید را برای تأمین نیازهای همهٔ کارکنان طراحی کرد تا آن‌ها بتوانند بهتر یاد بگیرند و مؤثرتر کار کنند.»

۱) ساختن

۲) وجود داشتن

۳) تأمین کردن، ملاقات کردن

۴) تمرین کردن

نکتهٔ مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "meet the needs" (تأمین کردن نیازها) توجه داشته باشید.

(واژگان)

۱۳۳- گزینهٔ «۱» *(محسن رحیمی)*

ترجمهٔ جمله: «من در مدرسه زبان‌های زیادی را آموخته‌ام، اما زبان مورد علاقه‌ام قطعاً زبان مادری‌ام است که باعث می‌شود احساس افتخار کنم.»

۱) زبان

۲) بیان، حالت، اصطلاح

۳) قاره

۴) جامعه

نکتهٔ مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "mother tongue" (زبان مادری) توجه داشته باشید.

(واژگان)

۱۳۴- گزینهٔ «۴» *(محسن رحیمی)*

ترجمهٔ جمله: «در شهرهای زیادی، قیمت اجناس از مغازه‌ای به مغازهٔ دیگر متفاوت است، بنابراین مردم اغلب برای یک محصول یکسان قیمت‌های متفاوتی را می‌بینند.»

۱) توضیح دادن

۲) لذت بردن

۳) تصور کردن

۴) متفاوت بودن

(واژگان)

۱۳۵- گزینهٔ «۳» *(محسن رحیمی)*

ترجمهٔ جمله: «مراقبت از سلامت ذهنی (روان) بسیار مهم است، زیرا باعث می‌شود احساس شادی کنید و به‌راحتی مشکلات زندگی روزمره را حل کنید.»

۱) محبوب

۲) بومی

۳) ذهنی، مربوط به روان

۴) متفاوت

نکتهٔ مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "mental health" (سلامت ذهنی، سلامت روان) توجه داشته باشید.

(واژگان)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۱۳۶- گزینهٔ «۴» *(محسن رحیمی)*

ترجمهٔ جمله: «تنها ده درصد از کلاس در آزمون قبول شدند، بنابراین معلم تصمیم گرفت دوباره درس‌ها را مرور کند و به همه کمک کند موضوع را بهتر بفهمند.»

۱) باد

۲) قرن‌ها

۳) جمعیت‌ها

۴) درصد

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

برخی از تهیه‌کنندگان فیلم بر این باورند که اگر داستانی به کتابی عالی تبدیل شده باشد، باید فیلم بزرگی نیز از آن ساخته شود. با این حال، به نظر نمی‌رسد که این درست باشد، زیرا در بیشتر موارد، یک کتاب عالی به یک فیلم معمولی تبدیل می‌شود. شاید به این دلیل که خوانندگان کتاب قبلاً «فیلم» بزرگ خود را در ذهن‌شان ساخته‌اند، سپس وقتی فیلم را می‌بینند، کاملاً با انتظارات آن‌ها مطابقت ندارد. در طول صد سال گذشتهٔ تولید فیلم، تنها تعداد کمی فیلم وجود داشته است که توانسته‌اند یک کتاب عالی را به یک فیلم عالی تبدیل کنند. «دیوانه از قفس پرید»، یک داستان کلاسیک کودکانه، و «بر باد رفته»، یک رمان تاریخی، دو نمونه از چنین فیلم‌هایی هستند.

از سوی دیگر، مواردی وجود داشته‌اند که رمان‌های معمولی به فیلم‌های بزرگی تبدیل شده‌اند. «پدرخوانده» اثر ماریو پوزو در زمان انتشارش به عنوان رمان شناخته‌شده نبود، اما اقتباس سینمایی از این رمان چنان محبوب شد که همچنان در میان ده فیلم برتر تمام دوران قرار دارد. به همین ترتیب، داستان کوتاه علمی تخیلی «آیا اندرویدها خواب گوسفند برقی می‌بینند؟» وقتی منتشر شد، داستان فوق‌العاده‌ای نبود، اما نسخهٔ سینمایی آن، بلید رانر (Blade Runner)، همچنان در صدر فهرست فیلم‌های عالی قرار دارد. آیا کتاب‌هایی وجود دارند که ساخت فیلم از روی آن‌ها غیرممکن باشد؟ اگرچه فیلم‌سازان دوست دارند فکر کنند این‌طور نیست، اما به احتمال زیاد کتاب‌های خاصی هرگز به فیلم‌های موفقی تبدیل نخواهند شد.

۱۳۷- گزینهٔ «۳» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «ایدهٔ اصلی متن چیست؟»

«فیلم‌هایی که بر اساس کتاب ساخته شده‌اند.»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینهٔ «۲» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «ضمیر "it" که زیر آن در پاراگراف «۱» خط کشیده شده است، به ... اشاره دارد.»

«"story" (داستان)»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینهٔ «۲» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «کدام یک از موارد زیر در مورد کتاب‌های بزرگی که به فیلم تبدیل شده‌اند درست است؟»

«بیشتر آن‌ها به عنوان فیلم سینمایی نتوانستند مطابق سلیقهٔ عموم مردم باشند.»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینهٔ «۱» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «متن به احتمال بسیار با بحث در مورد این‌که ... ادامه خواهد یافت.»

«چرا ممکن نیست بعضی از کتاب‌ها را به فیلم‌های عالی تبدیل کرد؟»

(درک مطلب)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دورهٔ دوم)

۱۸ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی فرع، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

استعدادتحلیلی

۲۵۱- گزینهٔ «۲» *(حامد کریمی)*

کلّی‌ترین پاسخ گزینه‌ی «۲» است. دیگر گزینه‌ها پاسخ را به تحصیل، ورزش، اقتصاد یا خلاّقیت و هنر محدود کرده است.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینهٔ «۳» *(حامد کریمی)*

کلّی‌ترین و مربوط‌ترین پاسخ گزینه‌ی «۳» است. بحران هویّت طبق متن ممکن است به بروز سردرگمی شخصیتی و کاهش اعتمادبه‌نفس منجر شود.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینهٔ «۱» *(حامد کریمی)*

برداشت «ج» کاملاً از متن دور است. عبارت «ب» نیز دقیقاً بر عکس متن است.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینهٔ «۱» *(حمید اصفهانی)*

عبارت «استراق سمع» مدّنظر است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینهٔ «۳» *(حمید اصفهانی)*

شکل درست بیت که هفده نقطه دارد:

سخن را سر است ای خردمند و بن / میاور سخن در میان سخن

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینهٔ «۲» *(کتاب منظومهٔ هوش)*

متن به وضوح سه سنّت را در سه زمان و سه مکان مختلف مثال زده است که به سه دین بزرگ ابراهیمی مربوطند: اسلام، مسیحیت، یهود. دیگر گزینه‌ها از متن برنمی‌آید.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینهٔ «۲» *(کتاب منظومهٔ هوش)*

نویسنده خیّام را در موردی به حافظ شبیه کرده است. لابد آن ویژگی در حافظ آشکارتر است که می‌توان شخصی را به او مانند کرد.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینهٔ «۲» *(علی کریمی فرع)*

اگر حجم آب داخل ظرف را x و حجم ظرف را با v نشان دهیم داریم:

$$x+۲۴=\frac{۴}{۱۰}v \Rightarrow v=۶۰+\frac{۵}{۲}x$$

می‌دانیم:

$$A=\frac{x}{۲} \Rightarrow x=۲A, B=\frac{v}{۳}=۲۰+\frac{۵}{۶}x$$

پس داریم:

$$\Rightarrow B=۲۰+\frac{۵}{۶}\times ۲A=۲۰+\frac{۵}{۳}A \Rightarrow B>A$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینهٔ «۲» *(امیرحسین اخیه)*

فرض کنیم جرم خاک ۱۰۰ گرم بوده باشد. پس ۶۰ گرم سیلیس و ۳۰ گرم آب داشته‌ایم. اگر ۹۰ درصد آب تبخیر شود، ۲۷ گرم تبخیر می‌شود:

$$\frac{۹۰}{۱۰۰}\times ۳۰=۲۷$$

بنابراین جرم خاک، ۷۳ گرم خواهد بود:

$$۱۰۰-۲۷=۷۳$$

و این یعنی درصد جرمی «سیلیس»، تقریباً ۸۲ درصد می‌شود:

$$\frac{۶۰}{۷۳}\simeq ۸۲/۲\%$$

یعنی تقریباً ۲۲ درصد بیش‌تر می‌شود:

$$۸۲-۶۰=۲۲$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینهٔ «۲» *(امیرحسین اخیه)*

کوچک‌ترین مضرب مشترکِ سه عدد را به‌دست می‌آوریم:

$$۴۲=۶\times ۷$$
$$۶۰=۶\times ۱۰ \Rightarrow [۴۲,۶۰,۷۸]=۶\times ۷\times ۱۰\times ۱۳=۵۴۶۰$$
$$۷۸=۶\times ۱۳$$

این ۵۴۶۰ دقیقه یعنی ۹۱ ساعت:

$$۵۴۶۰\div ۶۰=۹۱$$

که یعنی سه شبانه‌روز و نوزده ساعت:

$$۹۱=۳\times ۲۴+۱۹$$

سه شبانه‌روز و نوزده ساعت پس از ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه، ساعت ۴:۳۰ صبح روز پنج‌شنبه است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینهٔ «۴» *(علی کریمی فرع)*

هر سه نفر با هم در دو روز کار انجام می‌دهند، یعنی در هر روز نصف کار را به پایان می‌رسانند. پس به شخصی نیاز دارند که در یک روز، نیمی دیگر را از کار انجام دهد. این شخص قطعاً کل کار را در دو روز انجام می‌دهد.

(هوش منطقی ریاضی)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶۲- گزینهٔ «۲» *(امیرحسین افجه)*

در مرحلهٔ n، همواره داریم:

تعداد کل نقاط : $n^{۲}$

تعداد نقاط رنگی : $\frac{n(n-۱)}{۲}$

پس در n موردنظر داریم:

$$\frac{\frac{n(n-۱)}{۲}}{n^{۲}}=\frac{۴۵}{۱۰۰}\Rightarrow\frac{n^{۲}-n}{۲n^{۲}}=\frac{۴۵}{۱۰۰}$$

$$\Rightarrow ۱۰۰n^{۲}-۱۰۰n=۹۰n^{۲}\Rightarrow ۱۰n^{۲}=۱۰۰n$$

$$\Rightarrow n=۱۰$$

پس مرحلهٔ $۲n+۲$، شکل بیست و دوم است:

$$۲n+۲=۲\times۱۰+۲=۲۲$$

و تعداد نقطه‌های رنگی آن، برابر است با:

$$\frac{۲۲\times۲۱}{۲}=۱۱\times۲۱=۲۳۱$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینهٔ «۳» *(حمید کنبی)*

قطعاً زوج عددهای (۶ و ۱)، (۵ و ۲) و (۴ و ۳) کنار همند. معلوم است که با دانستن جایگاه یک یا دو عدد، نمی‌توان هر شش مستطیل را پُر کرد. جدول فرضی زیر را درنظر بگیرید:

۲	
۱	

$\Rightarrow$

۳,۴	۴,۳
۲	۵
۱	۶

ولی اگر یکی از دو خانهٔ ردیف بالا ۴معلوم باشد، تکلیف همهٔ خانه‌ها معلوم است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینهٔ «۳» *(فاطمه راسخ)*

حاصل‌جمع اختلاف‌های دو عدد مجاور در الگوی صورت سؤال در وسط شکل نوشته شده است:

$$(۵-۲)+(۹-۳)=۳+۶=۹$$

$$(۷-۱)+(۵-۲)=۶+۳=۹$$

$$(?-۲)+(۹-۷)=۵\Rightarrow ?-۲=۳\Rightarrow ?=۵$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینهٔ «۴» *(فاطمه راسخ)*

اختلاف دو عدد کنار هم مدّنظر است:

$$۷۲۵۳:۷-۲=۵,۵-۲=۳,۵-۳=۲$$

$$۵۳۲:۵-۳=۲,۳-۲=۱$$

$$۲۱:۲-۱=۱$$

$$۹۲۷۴:۹-۲=۷,۷-۲=۵,۷-۴=۳$$

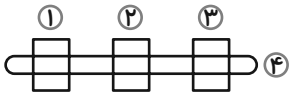
$$۷۵۳:۷-۵=۲,۵-۳=۲$$

$$۲۲:۲-۲=۰$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینهٔ «۲» *(فاطمه راسخ)*

چهار شکل ▭ ، ▷ ، ▶ و ▬ در هر مرحله از این الگو، یک واحد شیفت دارند و از چپ به راست و در نهایت به خط زیرین منتقل می‌شوند:

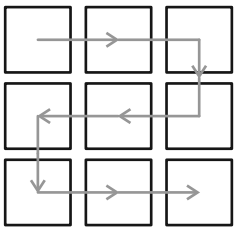


همچنین شکلی که در جایگاه‌های اول و سوم قرار می‌گیرد، در جهت ↗ ، شکلی که در جایگاه دوم قرار می‌گیرد در جهت ↖ و شکل زیرین در جهت ⟶ قرار می‌گیرد.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینهٔ «۲» *(فرزاد شیرمحمدلی)*

دایرهٔ درون مربع‌ها روی رأس‌ها و در مسیر زیر به شکل ساعتگرد جابه‌جا می‌شود.



(هوش غیرکلامی)

---

konkurirani.ir | Original exam publisher: Kanoon

۲۶۸- گزینهٔ «۳» *(فاطمه راسخ)*

هر یک از چهار شکل و و و در هر ردیف و هر ستون از مربع بزرگ شکل، یک‌بار وجود دارد.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینهٔ «۴» *(فاطمه راسخ)*

نقطه‌چین صورت سؤال خارج از دو کمان، از مرکز دایره و از یکی از رأس‌های مستطیل می‌گذرد. چنین نقطه‌ای تنها در گزینهٔ «۴» هست.

در سایر گزینه‌ها، در گزینه‌های «۱» و «۳» مرکز دایره روی رأس مستطیل نیست. در گزینهٔ «۲» نیز این نقطه، بین دو کمان موازی است.

(هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینهٔ «۳» *(حمید کنجی)*

دقت کنید نوک مثلث – که جهت آن را نشان می‌دهد. باید رو به مرکز پاره‌خط باشد. تنها گزینهٔ «۳» است که این ویژگی را دارد.

(هوش غیرکلامی)