



دهم انسانی

؟

۱۷ مهر ۱۴۰۵ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

تاریخ آزمون‌های تکمیلی مرتبط با آزمون ۱ آبان

آزمون هدف‌گذاری: از پنج‌شنبه ۲۳ مهر

آزمون مشابه پارسال: از سه‌شنبه ۲۸ مهر

کانال انسانی‌ها در بله



پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، محسن جهان بخش، آروین حسینی	ریاضی و آمار
سعید جعفری، عباس خدادادی، محمدعلی دولت خواهی، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی	علوم و فنون ادبی
زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی نژاد، ریحانه امینی، عباس خدادادی	جامعه شناسی
علی رضی، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، افشین کرمان فرد	عربی، زبان قرآن
علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، عباس خدادادی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف زاده	تاریخ
علیرضا آزادی زاده، عباس خدادادی، زهرآ دامپار، فاطمه عزیزی، مهدی یوسف زاده	جغرافیای ایران
مهسا احمدی، محمد رضایی بقا، طهورا ره انجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده	منطق
آیدا رحیمی، میعاد پورناظری، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، آفرین ساجدی، سپیده فتح الهی، آرش کتابفروش بدری	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، سجاد سلیمی، امیرمحمد علی پور
علوم و فنون ادبی	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، ریحانه سیفی، محمدرضا فریفته	الناز معتمدی	محسن جمشیدی، مائده ملکی
جامعه شناسی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، یوسف پورباقرانی	سجاد حقیقی پور	سید مجتبی رضا زاده، علی ابراهیمی آرانی
عربی، زبان قرآن	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، آوا جعفری	لیلا ایزدی	
تاریخ	فاطمه عزیزی	امیرمحمد حسنی، یوسف پورباقرانی	سجاد حقیقی پور	
جغرافیای ایران	زهرآ دامپار	ماهان شورچه، امیرمحمد حسنی	سجاد حقیقی پور	
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، امیرمحمد قلعه کاهی، آوا جعفری، هادی حاجی زاده	سوگند بیگلری	محمدحسین صادقی پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	سینا غلامی، حنانه شعبانی، ماهان حسین پور، محیا مالکی	سجاد حقیقی پور	سید مجتبی رضا زاده، علی ابراهیمی آرانی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرآ دامپار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروفچین و صفحه آرا	زهرآ تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
		۱۰	۲۱	۳۰	
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۶	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۷	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۸	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
دانش‌آموزان رشته علوم و معارف اسلامی! سؤالات اختصاصی مربوط به خود را (ضمیمه انتهای دفترچه) از مسئول حوزه دریافت کنید.					
۹	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۱۰	تاریخ اسلام (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات تشریحی عملکرد بهتری داشته باشید.



دفترچه شماره (۱)

آزمون ۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
ریاضی و آمار	۲	۷	
علوم و فنون ادبی	۲	۷	
جامعه‌شناسی	۲	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
		۱۰	۲۱	۳۰	
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم
معادله و مسائل توصیفی
صفحه‌های ۹ تا ۱۸

۱- کدام یک از معادله‌های زیر، درجه اول است؟

(۱) $\frac{1}{x} - 4 = 0$

(۲) $\frac{3}{2x-3} = 1$

(۳) $x^2 + 3x = 4$

(۴) $x^2 + 3x = x^2 + 4x - 17$

۲- جواب معادله درجه اول $3(7-2x) = 14 - 8(x-1)$ کدام است؟

نهایی

(۱) $\frac{1}{2}$

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) $\frac{1}{14}$

۳- مجموع دو عدد ۲۱ است. اگر یکی از آن‌ها از دو برابر دیگری ۳ واحد بیشتر باشد، عدد بزرگ‌تر کدام است؟

نهایی

(۱) ۶

(۲) ۱۲

(۳) ۱۵

(۴) ۱۸

۴- استاد وارد کلاس شد و از دانش‌آموزی پرسید، تعداد دانش‌آموزان کلاس چند نفر است؟ دانش‌آموز این‌گونه جواب داد: «ما و ما و خمس ما و نصفه‌ای از

خمس ما، گر تو هم با ما شوی، ما جملگی ۴۷ نفر می‌شویم.» تعداد دانش‌آموزان کلاس چند نفر است؟

(۱) ۱۵

(۲) ۲۰

(۳) ۲۵

(۴) ۳۰

۵- مساحت مربعی که قطر آن $4\sqrt{3}$ است، کدام است؟

(۱) ۱۶

(۲) ۲۴

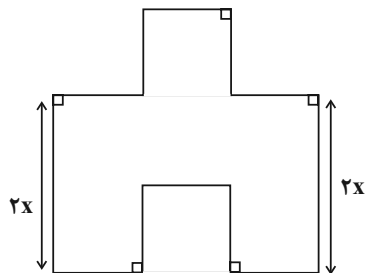
(۳) ۳۲

(۴) ۴۸

محل انجام محاسبات

۶- در شکل زیر، طول تمام پاره‌خط‌ها به جز دو پاره‌خط مشخص شده در شکل، برابر x است. اگر اندازه مساحت شکل برابر اندازه محیط آن باشد، مقدار x

کدام است؟



(۱) $\frac{7}{3}$

(۲) $\frac{3}{2}$

(۳) $\frac{14}{3}$

(۴) ۳

۷- در یک کارخانه، حقوق یک مهندس، دو برابر حقوق یک تکنسین و $\frac{2}{5}$ مدیر بخش خود است. قسمت تولید این کارخانه ۲ مدیر بخش، ۸ مهندس و ۴

تکنسین دارد، اگر مدیرعامل کارخانه برای این کارخانه ماهیانه ۱۲۰ میلیون تومان حقوق در نظر گرفته باشد، اختلاف حقوق مدیر بخش و مهندس

کارخانه چند میلیون تومان است؟

(۱) ۱۲ (۲) ۱۶

(۳) ۲۰ (۴) ۸

۸- طول یک مستطیل ۲ برابر عرض آن است. اگر مساحت مستطیل ۲۰۰ سانتی‌متر مربع باشد، محیط مستطیل چند سانتی‌متر است؟

(۱) ۳۰ (۲) ۶۰

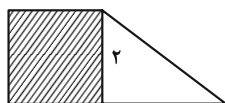
(۳) ۸۰ (۴) ۱۰۰

۹- اگر $x = 3$ ریشه معادله $(2a - 4)x + ax = 10x - 6$ باشد، مقدار a کدام است؟

(۱) ۲ (۲) ۳

(۳) ۴ (۴) ۶

۱۰- در شکل زیر، مساحت مربع از $\frac{1}{3}$ مساحت مثلث به اندازه ۳ واحد مربع بیشتر است. مساحت دوزنقه، کدام است؟



(۱) ۵

(۲) ۵/۵

(۳) ۶/۵

(۴) ۷

محل انجام محاسبات



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

مبانی تحلیل متن

(تاریخ ادبیات)

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۰

۱۱- کتاب‌ها معمولاً در زمره کدام نوع از متن‌ها به شمار می‌آیند؟

نهایی

(۱) بویایی

(۲) دیداری

(۳) خوانداری

(۴) شنیداری

۱۲- از دیدگاه «مبانی تحلیل متن» کدام گزینه درست نیست؟

(۱) در یک نگاه کلی متون یا آثار مکتوب به دو بخش «شعر» و «نثر» تقسیم می‌شوند.

(۲) از کاربردی‌ترین شیوه‌های تحلیل متن، بررسی آن از سه دیدگاه زبان، ادبیات و فکر است.

(۳) هر چیزی که ذهن ما را به پویایی درآورد، «متن» است.

(۴) «دم نزدن» در بیت «نزد دم تا که آهن درفکنند به سختی چند دندان‌ش بکنند» در مفهوم «نفس نکشیدن» است.

۱۳- نخستین گام مؤثر در رویارویی با متن چیست؟

نهایی

(۱) استخراج نکات زبانی

(۲) خوانش دقیق متن

(۳) نگاه کلی به متن

(۴) شناسایی لحن مناسب با محتوای اثر

۱۴- توضیح زیر، مربوط به کدام قالب شعری است؟

«در این قالب شعری، هر بیت قافیه‌ای جداگانه دارد.»

(۱) مثنوی

(۲) غزل

(۳) قطعه

(۴) رباعی

۱۵- کدام توضیح درباره قدیمی‌ترین تقسیم‌بندی از انواع ادبی نادرست است؟

(۱) بیشتر مبتنی بر شعر بود.

(۲) این تقسیم‌بندی جنبه محتوایی داشت.

(۳) از چهار نوع «حماسی»، «عرفانی»، «غنایی» و «تعلیمی» سخن گفته است.

(۴) این تقسیم‌بندی در یونان باستان صورت گرفته است.



۱۶- بیت زیر، سروده چه کسی است؟

«خُرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدش»

(۱) مولوی (۲) نظامی گنجوی

(۳) عطار نیشابوری (۴) صائب تبریزی

۱۷- همه کلمات زیر، از کهن واژگانی است که امروزه به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شود؛ به جز ...

نهایی

(۱) بنگریست (۲) شاخه

(۳) نتوان دانست (۴) اُشتر

۱۸- قلمرو مشخص شده برای کدام ویژگی بیان شده نادرست است؟

(۱) کاربرد آرایه تضاد: قلمرو زبانی (۲) بررسی قالب‌های شعری: قلمرو ادبی

(۳) کوتاه یا بلند بودن جملات: قلمرو زبانی (۴) بررسی بهره‌گیری از تمثیل: قلمرو ادبی

۱۹- بیت زیر مربوط به کدام اثر ادبی مذکور در گزینه‌ها می‌باشد؟

«به دام افتاد روباهی سحرگاه به روبه‌بازی اندیشید در راه»

(۱) ای خدا این باغ را سرسبز دار در بهارستان بی نقصان تو

(۲) چو در اسرارنامه گفته‌ای باز دو موضع کرده‌ای یک چیز آغاز

(۳) بیاموزمت کیمیای سعادت ز اعدای آل پیمبر جدایی

(۴) در الهی‌نامه گوید شرح این آن حکیم غیب و فخرالعارفین

۲۰- کدام گزینه درباره متن کلیله و دمنه (موجود در کتاب درسی) درست نیست؟

(۱) مفهوم «هوشیاری و پرهیز از لذت‌های مادی و خوشی‌های زودگذر» را به انسان انتقال می‌دهد.

(۲) نسبت به جایگاه و ارزش انسان نگرش و نگاهی منفی و بدبینانه دارد.

(۳) بر «گران‌بها بودن لحظات عمر آدمی» تأکید می‌کند.

(۴) با توجه به تأکید درون‌مایه اثر، این نوشته نمونه‌ای از متن تعلیمی یا اندرزی به شمار می‌رود.



مبانی تحلیل متن

(سبک‌شناسی)

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۰

۲۱- ابیات کدام گزینه، در قالب «مثنوی» سروده شده‌اند؟

- (۱) شب فراق که داند که تا سحر چند است
گرفتم از غم دل راه بوستان گیرم
- (۲) ای چرخ فلک خرابی از کینه‌ توست
ای خاک اگر سینه‌ تو بشکافند
- (۳) آن پری‌روی که از مرد و زن و پیر و جوان
آستینم زد و از هوش برفتم در حال
- (۴) بگو آن‌چه دانی که حق، گفته به
طمع بند و دفتر ز حکمت بشوی
- مگر کسی که به زندان عشق در بند است
کدام سرو به بالای دوست مانند است؟
- بیدادگری شیوه‌ دیرینه‌ توست
بس گوهر قیمتی که در سینه‌ توست
- هر که بینی دم صاحب‌نظری می‌زندش
راست گفتند که دیوانه پری می‌زندش
- نه رشوت‌ستانی و نه عشوه‌ده
طمع بگسل و هر چه دانی بگوی

۲۲- در همه‌ گزینه‌های زیر، «ترکیب‌سازی» دیده می‌شود؛ به‌جز ...

- (۱) به دل می‌گفت: با دل نیست بازی
کنون باید به کارم حيله‌سازی
- (۲) هوا گشت زنبورخانه ز تیر
شد از سنگ‌باران رخ خور چو قیر
- (۳) به دام افتاد روباهی سحرگاه
به روبه‌بازی اندیشید در راه
- (۴) بگفت این و به صد دستان و تزویر
بجست از دام همچون از کمان تیر

۲۳- در کدام گزینه، «را» در معنای «برای» به‌کار رفته است؟

- (۱) چشیدن شهد و شیرینی آن را مانند کردم به لذات این جهانی که فایده‌ آن اندک و رنج آن بسیار است.
- (۲) چو صیاد آمد او را مرده پنداشت / نمی‌یارست روبه را کم انگاشت
- (۳) موشان سیاه و سپید، بیخ آن شاخ‌ها دایم می‌بریدند و او در اثنای این، تدبیری می‌اندیشید و خلاص خود را طریقی می‌جست.
- (۴) ز بُن ببرید حالی گوش او لیک / که گوش او به کار آید مرا نیک

۲۴- کدام بیت به «تمثیل» آراسته شده است؟

- (۱) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست
جبهه‌ واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدهش
- (۲) صبر بر جور فلک کن تا برایی روسفید
دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدهش
- (۳) هر که می‌خواهد که از سنجیده‌گفتاران شود
بر زبان بند گرانی از تأمل بایدهش
- (۴) هر که زین گلشن لبی خندان‌تر از گل بایدهش
خاطری فارغ ز عالم چون توکل بایدهش

۲۵- از واژگان کهن به‌کار رفته در شعر عطار (مذکور در کتاب درسی)، کدام بیت بهره‌ای برده است؟

- (۱) روی گازر سیه شد از خورشید
جامه بنگر که خود شده است سپید
- (۲) بی غرض یک سخن ز من بشنو
ره ببیین اول، آنگهی می‌رو
- (۳) لب و دندان او پر از خون شد
اشک چشمش چو موج جیحون شد
- (۴) اهل دل فارغانند از این تزویر
بوی خوش می‌دهد خبر ز عبیر

۲۶- در کدام گزینه، کاربرد تاریخی دستور یافت می‌شود؟

نهایی

- (۱) زبانش را برید آن مرد ناگاه
(۲) به دام افتاد روباهی سحرگاه
(۳) پس آن‌گه مرده کرد او خویشان را
(۴) چو نام دل شنید از دور روباه
- نکرد از بیم جان یک ناله روباه
به روبه‌بازی اندیشید در راه
ز بیم جان فروافکند تن را
جهان بر چشم او شد تیره آن‌گاه

۲۷- سروده زیر، دارای چه نوع ادبی است؟

- «نهنگی بچه خود را چه خوش گفت:
به موج آویز و از ساحل بهره‌یز
- به دین ما حرام آمد کرانه
همه دریاست ما را آشیانه»

- (۱) نمایشی (۲) تعلیمی (۳) غنایی (۴) حماسی

۲۸- پیام مقابل کدام گزینه درست است؟

- (۱) دروغ گفتن به ضربت لازم ماند که اگر نیز جراحات درست شود، نشان بماند. (ماندگاری اثر جراحات)
(۲) هر که در پیش سخن خردمندان افتد تا مایه فضلش بدانند، مایه جهلش بشناسند. (وجوب خاموشی و به‌جا سخن گفتن نزد دانایان)
(۳) به گرسنگی مردن به که حاجت پیش کسی بردن. (ترغیب به گرسنگی کشیدن)
(۴) برادر که در بند خویش است، نه برادر نه خویش است. (لزوم کمک به زندانیان)

۲۹- همه ابیات زیر، بر مفهوم «ارزش و جایگاه والای دل» تأکید ورزیده‌اند؛ به‌جز ...

- (۱) باری بگذر که در فراقست
(۲) دل و جان آشنای کردگار است
(۳) حدیث دل حدیثی بس شگفت است
(۴) دل آینه‌دار حضرت اوست
- خون شد دل ریش از اشتیافت
به نزد عاشقان دیدار یار است
که در عالم حدیثش در گرفته است
دل بنده خاص خدمت اوست

۳۰- کدام گزینه با بیت زیر تناسب مفهومی دارد؟

- «صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید»
(۱) عشق و سودا و هوس در سر بماند
(۲) گوید مرا که در غم و تیمار صبر کن
(۳) نه عجب گر برود قاعده صبر و شکیب
(۴) شود به صبر دوا دردهای بی‌درمان
- دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش
صبر و آرام و قرار از دست رفت
بیهوده صبر در غم و تیمار چون کنم؟
پیش هر چشم که آن قد و شمایل برود
چه درد خود کنی آلوده دوا ای دل؟



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما

صفحه‌های ۳ تا ۹

۳۱- فردی هنگام رانندگی، با مشاهده ناگهانی نوری شدید، بی‌اختیار پلک‌هایش را می‌بندد. او سپس با ارزیابی

موقعیت، تصمیم می‌گیرد خودرو را به سمت راست هدایت کند و پس از حادثه نیز، علت تصمیم خود را برای

پلیس توضیح می‌دهد. کدام گزینه، به‌طور صحیح، این موقعیت را براساس مفهوم کنش تحلیل می‌کند؟

(۱) هر سه رفتار ذکرشده، کنش محسوب می‌شوند؛ زیرا همگی توسط انسان انجام شده‌اند.

(۲) فقط رفتار دوم و سوم، کنش هستند؛ زیرا هر دو بر آگاهی و اراده استوارند، هر چند میزان توجه فرد به همه آگاهی‌های خود ممکن است یکسان نباشد.

(۳) اگر چه رفتار نخست، کنش نیست، اما رفتار دوم زمانی کنش محسوب می‌شود که بر آگاهی صحیح استوار باشند.

(۴) چون رفتار نخست، غیرارادی است، رفتار دوم را نیز نمی‌توان کاملاً ارادی دانست، زیرا تحت تأثیر واکنش اولیه شکل گرفته است.

۳۲- اگر شخصی به کاری آگاه باشد و توانایی انجام آن را نیز داشته باشد، ولی آن کار را انجام ندهد، کدام گزینه درباره او صحیح است؟

(۱) چون آگاهی، شرط لازم است، کنش انجام خواهد شد.

(۲) او دارای هر دو شرط لازم است، پس کنش اتفاق افتاده است.

(۳) کنش انجام نمی‌شود؛ چون اراده شرط ضروری برای تحقق کنش است.

(۴) این وضعیت نشان می‌دهد که آگاهی بر اراده، مقدم است.

۳۳- قرار گرفتن بر سر دوراهی، نشان‌دهنده ویژگی ... بودن کنش است.

نهایی

(۱) ارادی (۲) هدفدار (۳) آگاهانه (۴) انسانی

۳۴- موارد «بالاآوردن دست برای اجازه خواستن» و «کنش محسوب نشدن فعالیت‌هایی مثل ضربان قلب و گردش خون»، به‌ترتیب به کدام‌یک از

ویژگی‌های کنش انسانی اشاره دارند؟

(۱) ارادی بودن - ارادی بودن (۲) معنادار بودن - هدفدار بودن

(۳) آگاهانه بودن - هدفدار بودن (۴) معنادار بودن - ارادی بودن

۳۵- پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» به کدام‌یک از ویژگی‌های کنش اشاره دارد؟

نهایی

(۱) ارادی بودن (۲) آگاهانه بودن

(۳) هدفدار بودن (۴) معنادار بودن

۳۶- در ارتباط با کنش انسانی و پیامدهای آن، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) هنگامی که دانش‌آموز درسی را به‌خوبی یاد گرفته است، دادن نمره خوب توسط معلم، پیامد طبیعی کنش اوست.

(۲) همه موجودات، اعم از انسان و غیرانسان همواره مشغول فعالیت و انجام کاری هستند.

(۳) کارهایی مانند سرفه کردن که بدون اراده از انسان سر می‌زنند، کنش انسانی به حساب نمی‌آیند.

(۴) ویژگی‌های کنش انسانی، وجوه تمایز فعالیت طبیعی از کنش انسانی محسوب می‌شوند.

۳۷- کدام گزینه دربارهٔ معناهای مختلف کنش «بوق زدن راننده» صحیح است؟

- (۱) فقط معنادار هستند و بدون آگاهی صحیح صورت می‌گیرند.
- (۲) ممکن است به دلیل پیامدها و آثار نامطلوبشان در جوامع مختلف انجام نشوند.
- (۳) در شرایط مختلف، معناهای متفاوتی دارد؛ مانند اعلام هشدار، ابراز احساسات، ایجاد اغتشاش و جلب توجه.
- (۴) فقط در صورتی که هدف آن را دریابند، می‌توانند پاسخ مناسب به این کنش را بدهند.

۳۸- هر یک از موارد زیر به‌ترتیب به کدام‌یک از پیامدهای کنش اشاره دارد؟

- سر تکان دادن معلم در پاسخ به دست بلند کردن دانش‌آموز
- بانشاط شدن روح هنگام وضو
- تشویق شدن توسط دیگران به‌دلیل کسب رتبهٔ اول در مسابقه
- آسیب به خود و دیگران در اثر تند رانندگی کردن

- (۱) پیامد ارادی کنش - پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش - پیامد غیرارادی کنش
- (۲) پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی وابسته به ارادهٔ کنشگر - پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش
- (۳) پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی وابسته به ارادهٔ کنشگر - پیامد ارادی کنش - پیامد ارادی کنش
- (۴) پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش - پیامد غیرارادی کنش - پیامد ارادی کنش

۳۹- سخن گفتن به زبان آلمانی، به ویژگی کنش اشاره دارد.

- (۱) ارادی بودن
- (۲) آگاهانه بودن
- (۳) هدف‌دار بودن
- (۴) معنادار بودن

۴۰- به‌ترتیب، هر یک از موارد زیر با کدام گزینه مرتبط است؟

- درگیری ذهنی یک دانشجو به دلیل روبه‌رو شدن با قسط‌های ماهانهٔ خود
- اخراج یک کارگر توسط مدیر کارخانه به علت ضعف کاری
- دریافت مدال قهرمانی توسط نفر اول مسابقات اتومبیل‌رانی

- (۱) برخی از پیامدهای انسانی به خواست انسان‌هایی غیر از خود کنشگر، وابسته‌اند. - اخراج شدن توسط مدیر، پیامد ارادی کنش کارگر بوده است. - برخی از پیامدهای کنش، به ارادهٔ خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته هستند.
- (۲) این‌گونه از پیامدها، احتمالی هستند؛ یعنی ممکن است رخ بدهند یا رخ ندهند. - این دسته از پیامدها، نتیجهٔ طبیعی یک کنش هستند. - این دسته از پیامدها، قطعی بوده و حتماً به وقوع می‌پیوندند.
- (۳) این دسته از پیامدها، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را اراده کند. - این دسته از پیامدها، قطعی هستند. - آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی آن انجام می‌دهند.
- (۴) این دسته از پیامدها نتیجهٔ طبیعی یک کنش هستند و به ارادهٔ انسان وابسته نیستند. - برخی از پیامدهای کنش، به ارادهٔ خود کنشگر بستگی ندارند، بلکه به ارادهٔ افراد دیگر وابسته هستند. - این دسته از پیامدها خودشان کنش هستند و باید کنشگری، آن‌ها را انجام دهد.



دفترچه شماره (۲)

آزمون ۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
عربی، زبان قرآن	۲	۷	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
تاریخ	۲	۷	
جغرافیا	۲	۷	
منطق	۲	۷	
اقتصاد	۲	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ
(تا پایان حوار)
صفحه‌های ۱ تا ۱۰

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٤)

۴۱- « فِي فَصْلِ الزَّبِيعِ نَمَتْ غُصُونُ تِلْكَ الْأَشْجَارِ وَ لَبِسَتْ الْغَابَاتُ مَلَابِيسَ جَمِيلَةً! »: در فصل بهار ...

نهایی

(۱) شاخه‌های آن درختان رشد کردند و جنگل‌ها لباس‌هایی زیبا بر تن کردند!

(۲) شاخه‌های آن درختان رشد می‌کنند و جنگل‌ها لباسی زیبا می‌پوشند!

(۳) این درختان شاخه‌هایشان قد کشید و لباس‌های جنگل‌ها زیبا شد!

(۴) این درختانی که شاخه‌شان رشد کرده است، جنگل را با لباسی زیبا می‌پوشانند!

۴۲- «مَنْ ذَا الَّذِي زَانَ السَّمَاءَ بِأَنْجَمٍ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا النَّاسُ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَ أَنْزَلَ مِنْهَا مَاءً وَ أَخْرَجَ

بِهِ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؟!»: چه کسی آسمان را ...

(۱) زینت بخشید با ستاره‌های پراکنده مرواریدگون برای راهنمایی مردم در تاریکی‌های خشکی و دریا و آبی از آن نازل کرد تا انواعی مختلف از گیاهان برویند!

(۲) مزین به ستاره‌های مرواریدگون پراکنده کرده است تا با آن‌ها مردم را در تاریکی‌های خشکی و دریا راهنمایی کند و از این آسمان آب نازل کرد که انواعی مختلف از گیاهان را برویند!

(۳) مزین کرد به ستاره‌هایی همچون مرواریدهای پراکنده تا در تاریکی‌های خشکی و دریا مردم را راهنمایی کند و از آسمان آبی فروفرستاد و انواعی از گیاهان مختلف را بیرون آورد!

(۴) با ستارگانی چون مرواریدهای پراکنده زینت داد تا بدان‌ها مردم در تاریکی‌های خشکی و دریا راهنمایی شوند و از آن آبی فروفرستاد و بدان انواع مختلف گیاهان را بیرون آورد!

۴۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) «أُنْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْأَنْجَمِ الْمُسْتَعْرِ فِي السَّمَاءِ!» به آن ستارگان فروزان در آسمان بنگر!

(۲) «شَقَّ اللَّهُ فِي الْمَرْءِ بَصَرَهُ!»: خداوند در انسان، (محل) چشمش را شکافت!

(۳) «كَانَتْ مَرْيَمُ تَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ ذَاتِ الْبُيُوتِ الْجَمِيلَةِ!»: مریم در روستایی با خانه‌ای زیبا زندگی می‌کند!

(۴) «لَوْنُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ كَأَغْبِرَارِ السَّمَاءِ فِي اللَّيْلِ!»: رنگ سیاه کلاغ هم‌چون تیرگی آسمان در شب بود!

۴۴- «بِهِ خُورْشِيدِي كِه پَارَةُ آتَشِشِ فَرْوَزَانِ اسْت، بَنْگَر!»:

نهایی

(۱) اُنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهُ مُنْهَمَرَةً! (۲) اُنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي شَرَرَتْهَا مُسْتَعِرَةً!

(۳) اُنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ، لَهَا جَذْوَةٌ مُسْتَعِرَةً! (۴) اُنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهُ مُسْتَعِرَةً!

۴۵- مَا هُوَ الْأَقْرَبُ مِنْ مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ « ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مُنْهَمَرَةً! »

نهایی

(۱) شکر آن نعمت که تان آزاد کرد نعمت حق را ببايد ياد کرد

(۲) کی توان از عهده شکر تو بیرون آمدن شکر نعمت نعمتی دیگر بود از خوان تو

(۳) یا رب نظری بر من سرگردان کن لطفی به من دلشده حیران کن

(۴) یا رب ز تو الطاف فراوان دیدم نعمت ز تو بیشتر ز باران دیدم

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التالي ثمَّ أجب عن الأسئلة (٤٦ - ٤٨) بما يناسب النَّصَّ:

«كان للمرأة دورٌ (نقش) أساسيٌّ في الإسلام منذ ظهوره. فأول من آمن بالرسول (ص) هي خديجة زوجة الرسول الأكرم (ص). ملئ تاريخ صدر الإسلام بنماذج مثالية من النساء اللاتي دخلن في الشؤون العسكرية (نظامي) و السياسية مع مراعاة الالتزام بالعفاف و الطهارة. حينما يتكلم الإسلام عن الحجاب ما قصد منع المرأة من التدخل في الشؤون الاجتماعية و إنما يقصد أن تظهر المرأة في المجتمع غير متزيّنة.»

٤٦- ما هو العنوان المناسب للنص؟

- (١) دور المرأة في الإسلام
(٢) الالتزام بالعمل
(٣) تاريخ صدر الإسلام
(٤) دور النساء في الأسرة

٤٧- عيّن الخطأ على حسب النص:

- (١) أول من آمن بالرسول (ص) كانت زوجة النبي (ص)!
(٢) يُريد الإسلام أن تدخل النساء في المجتمع غير متزيّنة!
(٣) تقدر المرأة على التدخل في الشؤون الاجتماعية مع الالتزام بالحجاب!
(٤) المُجتمع الإسلامي لا يسمح للنساء بالتدخل في الأمور العسكرية!

٤٨- عيّن الصحيح في استخدام الضمير المناسب:

- (١) ... تترجم المتون العربية إلى اللغة الإنجليزية! (هي)
(٢) ... ما أخبرنا عما وقع الليلة الماضية! (نحن)
(٣) ... تقدّمت كثيراً في الشهور الأخيرة! (أنت)
(٤) ... ترحمين الحيوانات كلها! (أنتن)

٤٩- عيّن ما ليس فيه التركيب الوصفي و الإضافي معاً:

- (١) نأكل عصير الليمون و الحليب الطازج للفقير!
(٢) لا ينظر الله إلى قاطع الرّجم و الجار السيئ!
(٣) تلبس المرأة الخاتم الفضي و فستاناً غالياً للحفل!
(٤) نركب سيّارة الأجرة و نذهب إلى قرية جميلة!

٥٠- عيّن ما ليس فيه فعل الأمر و فعل النهي معاً:

- (١) لماذا لا ترحم الفقراء فأرحم الفقراء دائماً!
(٢) أنظر إلي ما قال و لا تنتظر إلي من قال!
(٣) أطلبوا العلم و لو بالصين و لا تطلبوا الجهل أبداً!
(٤) يا طالبةً اعلمي قولك دائماً و لا تعملي بالخرافات في حياتك!



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ‌نگاری

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

تاریخ (۱)

۵۱- هدف علم تاریخ چیست؟

نهایی

(۱) مشاهده رویدادهای تاریخی

(۲) آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته

(۳) ثبت دقیق روز، ماه و سال

(۴) درک مستقیم رویدادهای تاریخی

۵۲- اساس شیوه تاریخ‌نگاری نوین که پس از رنسانس پدید آمد، در کدام گزینه آمده است؟

(۱) توصیف و شرح امور سیاسی و نظامی - توجه نکردن به بررسی علل، آثار و نتایج رویدادهای تاریخی - رواج تاریخ‌نویسی درباری

(۲) مطالعه تمام جنبه‌های زندگی مردمان - بررسی و تحلیل زمینه‌ها و علل رویدادهای گذشته - استفاده از یافته‌های علوم دیگر

(۳) استفاده از روش علمی در پژوهش - استناد به منابع دست اول - بررسی و تحلیل زمینه‌ها و علل رویدادهای گذشته

(۴) سنجش دقیق منابع - استناد به اسناد و مدارک معتبر - دوری از داستان‌پردازی

۵۳- در کدام گزینه تقدم و تأخر مراحل پژوهش در تاریخ به‌درستی ذکر شده است؟

(۱) تدوین پرسش‌های تحقیق، بعد از گردآوری و تنظیم اطلاعات و قبل از شناسایی منابع صورت می‌گیرد.

(۲) گردآوری و تنظیم اطلاعات، قبل از شناسایی منابع و بعد از تحلیل و تفسیر اطلاعات انجام می‌گیرد.

(۳) شناسایی منابع، بعد از انتخاب موضوع و قبل از گردآوری و تنظیم اطلاعات انجام می‌شود.

(۴) انتخاب موضوع، قبل از تدوین پرسش‌های تحقیق و بعد از شناسایی منابع انجام می‌گیرد.

۵۴- در ارتباط با منابع پژوهش علمی در تاریخ، کدام گزینه صحیح است؟

(۱) منابع دست اول، آثاری هستند که در زمان وقوع حادثه یا نزدیک‌ترین زمان به وقوع آن، نوشته شده‌اند.

(۲) نویسندگان منابع دست دوم، خود ناظر رویدادها بوده‌اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده‌اند.

(۳) تمامی منابع مکتوب جزو منابع دست دوم به شمار می‌روند.

(۴) تحقیقات و آثاری که بر پایه منابع دست اول نوشته شده‌اند نیز منبع دست اول محسوب می‌شوند.

۵۵- هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام‌یک از مراحل پژوهش در تاریخ است؟

نهایی

(الف) آگاهی از گرایش دینی، سیاسی و اجتماعی نویسندگان

(ب) کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد.

(۱) مرحله سوم - مرحله دوم

(۲) مرحله پنجم - مرحله دوم

(۳) مرحله سوم - مرحله پنجم

(۴) مرحله پنجم - مرحله سوم



۵۶- کدام یک از موارد زیر، در رابطه با پیشینه تاریخ‌نگاری درست است؟

- (الف) قدیمی‌ترین متن تاریخی کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است.
 (ب) تاریخ‌نگاری از قرن ۵ م. در یونان باستان و با ظهور هرودت (پدر علم تاریخ) آغاز شد.
 (ج) پس از اختراع خط در حدود ۵ هزار سال ق.م، به تدریج توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادها جلب شد.
 (د) برخی پژوهشگران معتقدند رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی علم تاریخ در یونان باستان داشته است.
- (۱) «الف»، «ج» (۲) «ب»، «د» (۳) «ب»، «ج» (۴) «الف»، «د»

۵۷- کدام یک از ارتباطات زیر، به درستی برقرار شده است؟

۱- روز ۲۲ بهمن، تاریخ مهمی در سرگذشت مردم ایران است.	(الف) تاریخ به معنای سرگذشت یک گروه
۲- تاریخ اروپا در قرون وسطا، سرشار از جنگ‌های خونبار است.	(ب) رویدادهای تاریخی قابل مشاهده نیستند.
۳- رواج ادبیات و فلسفه تأثیر مهمی در گسترش دانش تاریخ داشت.	(ج) تاریخ به معنای روز، ماه و سال
۴- احتمالاً اهرام مصر را فضایی‌ها نساخته‌اند.	(د) رویدادهای تاریخی قابل تجربه نیستند.
۵- اگر ما در کربلا بودیم، امام حسین (ع) کشته نمی‌شد.	(ه) تاریخ به معنای علم و روش علمی
	(و) رویدادهای تاریخی با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

- (۱) «۱ ← ب» - «۲ ← ج» (۲) «۳ ← ه» - «۴ ← ب»
 (۳) «۵ ← د» - «۳ ← الف» (۴) «۴ ← الف» - «۵ ← و»

۵۸- منابع پژوهش تاریخی، از چه لحاظ به دو منبع اصلی و فرعی تقسیم می‌شوند؟

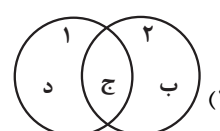
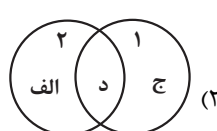
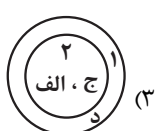
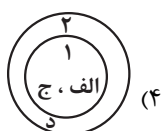
- (۱) از لحاظ مکتوب یا شفاهی بودن
 (۲) از نظر زمان وقوع حادثه تاریخی
 (۳) از لحاظ درجه اهمیت و اعتبار
 (۴) از نظر صدق و کذب گزاره‌ها

۵۹- هر یک از عبارات زیر به کدام کارکرد و فواید مطالعه تاریخ اشاره دارد؟

- (الف) بسیاری از آیات قرآن، انسان را به مطالعه سرگذشت اقوام گذشته دعوت کرده‌اند.
 (ب) آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می‌شود.
 (ج) رویدادهای تاریخی گرچه در زمان معینی به وقوع پیوستند؛ اما پیامدهای آنان گذشته، حال و آینده را دربرمی‌گیرد.
- (۱) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده - تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی - بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده
 (۲) منبع شناخت و تفکر - تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی - بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده
 (۳) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده - منبع شناخت و تفکر - بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده
 (۴) منبع شناخت و تفکر - منبع شناخت و تفکر - بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

۶۰- با توجه به موارد داده شده، کدام شکل در مورد تاریخ‌نگاری نوین (۱) و تاریخ‌نگاری سنتی (۲) درست است؟

- (الف) تجزیه و تحلیل علل و آثار حوادث
 (ب) شرح صرفاً حوادث سیاسی و نظامی
 (ج) استناد به اسناد و مدارک
 (د) مطالعه تمامی ابعاد جوامع گذشته





وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

صفحه‌های ۱ تا ۷

جغرافیای ایران

۶۱- کدام گزینه دربارهٔ واژهٔ «جغرافیا» صحیح آمده است؟

نهایی

(۱) واژهٔ جغرافیا نخستین بار توسط اراتوستن، دانشمند یونانی ارائه شد و از دو واژهٔ GEO به معنای «ترسیم و

توصیف» و GRAPHY به معنای «زمین» تشکیل شده است.

(۲) واژهٔ جغرافیا از دو کلمهٔ GEO به معنای «زمین» و GRAPHY به معنای «انسان» تشکیل شده و این خلدون آن را «علم مطالعهٔ زمین به عنوان جایگاه انسان» تعریف کرده است.

(۳) واژهٔ جغرافیا نخستین بار توسط ابن خلدون، دانشمند یونانی ارائه شد و به معنای «مطالعهٔ انسان و محیط» است.

(۴) واژهٔ جغرافیا نخستین بار توسط اراتوستن، دانشمند یونانی ارائه شد و از دو واژهٔ GEO به معنای «زمین» و GRAPHY به معنای «ترسیم و توصیف» تشکیل شده است.

۶۲- کدام گزینه به طور دقیق مفهوم و کارکرد جغرافیا را بیان می‌کند؟

(۱) جغرافیا با مطالعهٔ ویژگی‌های طبیعی و انسانی محیط، به شناخت آن‌ها می‌پردازد و برای پاسخ به پرسش‌های خود به‌طور عمده از روش‌های اختصاصی جغرافیایی کمک می‌گیرد.

(۲) جغرافیا با بررسی ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط میان آن‌ها، به انسان در شناخت محیط و استفاده از این شناخت برای بهبود زندگی کمک می‌کند و برای پاسخ به پرسش‌های خود از سایر علوم نیز بهره می‌گیرد.

(۳) جغرافیا با مطالعهٔ روابط میان پدیده‌های طبیعی و انسانی، بیشتر به شناخت محیط می‌پردازد و استفاده از این شناخت برای بهبود زندگی، هدف اصلی آن محسوب نمی‌شود.

(۴) جغرافیا برای بهبود زندگی انسان، ویژگی‌های طبیعی و انسانی محیط را بررسی می‌کند؛ بنابراین سایر علوم برای پاسخ‌گویی به پرسش‌های جغرافیایی به یافته‌های این علم وابسته‌اند.

۶۳- در کدام عبارت، تفاوت میان نگرش جغرافی‌دانان با سایر رشته‌های علوم به‌درستی بیان شده است؟

(۱) کمک به انسان برای زندگی بهتر (۲) کشف ناشناخته‌های جهان

(۳) مطالعهٔ شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌ها (۴) طبقه‌بندی نظام‌های اقتصادی و اجتماعی

۶۴- کدام گزینه با توجه به ارتباط جغرافیا با سایر علوم درست است؟

نهایی

(۱) ژئومورفولوژی و سنجش از دور، هر دو مربوط به شاخهٔ جغرافیای طبیعی هستند.

(۲) جغرافیای روستایی و جغرافیای زیستی، هر دو مربوط به شاخهٔ جغرافیای انسانی هستند.

(۳) جغرافیای آب‌ها و کارتوگرافی، هر دو مربوط به شاخهٔ جغرافیای طبیعی هستند.

(۴) روش‌های کمی در جغرافیا و نقشه‌کشی، هر دو مربوط به شاخهٔ فنون جغرافیایی هستند.

۶۵- عبارت زیر مصداق کدام گزینه است؟

«جغرافیای اقتصادی به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف در رابطه با محیط زندگی‌شان می‌پردازد و به‌طور مثال به این سؤال پاسخ می‌دهد که نوع آب و هوا چگونه بر رونق کشاورزی تأثیر می‌گذارد.»

(۱) سایر علوم از یافته‌های علم جغرافیا بهره‌مند می‌شوند.

(۲) بسیاری از فعالیت‌های انسانی در محل معینی انجام می‌شود.

(۳) جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.

(۴) علم جغرافیا انسان را با ویژگی‌های طبیعی و انسانی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها در محیط آشنا می‌کند.

۶۶- کدام گزینه، روند تأثیرگذاری انسان بر محیط و شکل‌گیری محیط جغرافیایی را دقیق‌تر بیان می‌کند؟

- (۱) محیط طبیعی با ورود انسان از حالت تعادل خارج می‌شود و فناوری موجب می‌گردد انسان بدون نیاز به تغییر محیط، از منابع آن بهره‌برداری کند.
- (۲) انسان با استفاده از هوش و استعداد خود و با کمک فناوری، توانایی بهره‌برداری بیشتری از محیط پیدا کرده و با ایجاد تغییر برای رفع نیازهای خود، در شکل‌گیری محیط جغرافیایی نقش دارد.
- (۳) فناوری موجب شده است انسان تنها به منابع سطح زمین دسترسی بیشتری پیدا کند و تغییرات محیطی نیز عمدتاً نتیجه عوامل طبیعی می‌باشد.
- (۴) انسان به دلیل محدودیت‌های محیط طبیعی، از تغییر محیط خودداری می‌کند و فناوری نیز تنها میزان دسترسی او به منابع موجود را افزایش داده است.

۶۷- کدام گزینه توصیف بهتری از رابطه «مکان» و «پدیده» ارائه می‌دهد؟

- (۱) مکان، محل وقوع پدیده‌های جغرافیایی است و پدیده‌ها در آن به‌صورت مستقل از یکدیگر شکل می‌گیرند؛ بنابراین تغییر یک پدیده لزوماً موجب تغییر سایر پدیده‌ها نمی‌شود.
- (۲) مکان، محل معینی است که فعالیت‌های انسان در آن انجام می‌شود و پدیده‌های موجود در آن، ضمن تأثیرگذاری بر یکدیگر، از یکدیگر نیز تأثیر می‌پذیرند؛ این جریان پیوسته می‌تواند موجب تغییر شکل مکان شود.
- (۳) مکان از مجموعه‌ای از پدیده‌های طبیعی و انسان‌ساخت تشکیل می‌شود و تغییر آن به‌طور عمده نتیجه تأثیر پدیده‌های طبیعی بر فعالیت‌های انسانی است.
- (۴) پدیده به واقعیت یا رویداد محسوس و مشهودی گفته می‌شود که در هر مکان وجود دارد و تأثیرگذاری متقابل آن با سایر پدیده‌ها، تنها در صورت تغییر شرایط طبیعی مکان رخ می‌دهد.

۶۸- شیوه مؤثر و درست انسان در تعامل با محیط طبیعی در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

- (۱) وجود انسان در محیط طبیعی جز بهره‌برداری محدود از محیط طبیعی نیست.
- (۲) انسان در رقابت با محیط طبیعی قادر است که از آن بهره‌برداری کند تا جایی که تعادل محیط در کوتاه‌مدت حفظ شود.
- (۳) انسان می‌تواند با نگاه معتدل برای بهره‌برداری، با توجه به توان منابع با محیط طبیعی تعامل کند.
- (۴) انسان در ارتباط با محیط طبیعی، برای رسیدن به خواسته‌ها باید بدون دستکاری آن از منابع بهره‌مند شود.

۶۹- کدام گزینه، نمونه‌ای از عملکرد «مثبت» و «منفی» انسان در ارتباط با محیط طبیعی را به‌ترتیب نشان می‌دهد؟

- (۱) تخریب پوشش گیاهی برای ایجاد جاده‌های بین شهری - گسترش بی‌رویه مناطق مسکونی در نواحی کوهستانی
- (۲) قطع بی‌رویه درختان جنگل‌های مازندران - ایجاد سامانه‌های جمع‌آوری و ذخیره آب باران
- (۳) ایجاد ورزش‌های مناسب در نواحی کوهستانی - چرای بی‌رویه دام در مراتع
- (۴) تولید برق آبی در نواحی کوهستانی - جلوگیری از فرسایش خاک

۷۰- «جغرافی‌دانی با هدف بررسی امکان توسعه یک شهر، مطالعاتی را انجام داده است.» کدام مورد نشان‌دهنده دید ترکیبی او در مطالعه جغرافیایی است؟

- (۱) بررسی نقشه شهر، میزان رشد و مهاجرپذیری جمعیت و منابع آب و ترکیب این اطلاعات برای ارزیابی امکان توسعه شهر
- (۲) بررسی نقشه شهر، وضعیت جمعیت و منابع آب و استفاده از هر یک از این اطلاعات برای ارزیابی جداگانه ظرفیت‌های شهر
- (۳) بررسی وضعیت جمعیت شهر، میزان رشد جمعیت و احتمال مهاجرپذیری آن و سپس مقایسه این شاخص‌ها با شهرهای اطراف
- (۴) بررسی منابع آب شهر، وضعیت جمعیت و نقشه شهر و انتخاب مهم‌ترین عامل مؤثر بر توسعه شهر براساس مقایسه آن‌ها



منطق

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

صفحه‌های ۱ تا ۱۰

۷۱- فرآیندی که منطق‌دانان برای نشان دادن راه‌های جلوگیری از خطای اندیشه طی کرده‌اند، کدام است؟

- (۱) اختراع راه‌های جلوگیری از سفسطه کردن
(۲) مشخص کردن و ابداع اصول فکری صحیح
(۳) طراحی قواعد تفکر برای درست اندیشیدن
(۴) بررسی انواع مغالطه‌ها و دسته‌بندی آن‌ها

۷۲- وجه شباهت در کدام یک از تشبیه‌های علم منطق، کاربردی بودن آن است؟

- (۱) منطق مانند سیستم کنترلی یک خودرو است که سرعت موتور را نشان می‌دهد.
(۲) منطق مانند شاقول بنایی است که به‌کارگیری آن باعث ایجاد بنای مستحکم فکری می‌شود.
(۳) منطق مانند ترازو است که برای سنجیدن اعتبار علوم دیگر به‌کار می‌رود.
(۴) منطق مانند دوچرخه‌سواری است که تبحر در آن صرفاً وابسته به دستورات نظری نیست.

۷۳- چند مورد از عبارات زیر صحیح است؟

- الف) منطق‌دانان کوشیده‌اند با ابداع قواعد منطق، راه‌های جلوگیری از خطا را نشان دهند.
ب) خطاهای فکری که به‌صورت عمدی یا سهوی اتفاق می‌افتد را سفسطه می‌گویند.
ج) ذهن انسان به‌صورت طبیعی براساس قواعدی از پیش تعیین‌شده، می‌اندیشد.
د) با به‌کارگیری علم منطق، عوامل لغزش و خطای ذهن، سریع‌تر تشخیص داده می‌شود.
هـ) علم منطق، سبب ایجاد تفکری مستحکم می‌شود که مواد لازم آن از علم منطق نشأت می‌گیرد.

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷۴- کدام گزینه درست است؟

نهایی

- (۱) اغلب آگهی‌های تجاری از نمونه‌هایی هستند که منطق در بررسی درستی و نادرستی آن‌ها کاربرد دارد.
(۲) استدلال‌آوری و تعریف در سخنان روزمره ما جایی ندارند.
(۳) منطق تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به‌کار می‌رود.
(۴) استدلال‌آوری و تعریف تنها در محیط تحصیلی به‌کار می‌روند.

۷۵- به‌ترتیب، آنچه برای شناخت «چیستی» و «چرایی» به‌کار می‌رود، ... و ... نام دارد که هر یک به‌ترتیب از چند ... و ... معلوم تشکیل می‌شوند.

نهایی

- (۱) تعریف و استدلال - تصدیق و تصور
(۲) استدلال و تعریف - تصور و تصدیق
(۳) تعریف و استدلال - تصور و تصدیق
(۴) استدلال و تعریف - تصدیق و تصور

۷۶- اگر تعریف در علم منطق، روش صحیح تعریف کردن تصورات مجهول و استدلال، روش صحیح استدلال کردن برای رسیدن به تصدیقات مجهول را

نهایی

بیان کند، آنگاه «هوا امروز بارانی است.» با ... و «باران» با ... معلوم می‌شود.

(۱) تعریف - استدلال (۲) استدلال - استدلال

(۳) استدلال - تعریف (۴) تعریف - تعریف

۷۷- کدام گزینه به حیطه متفاوتی از علم منطق مربوط می‌شود؟

(۱) چون آهن از فلزات است، پس رسانای گرما و الکتریسیته است.

(۲) تعریف کمک می‌کند تا از صورهای معلوم به شناخت تصویری مجهول دست یابیم.

(۳) ترابری یعنی حمل و نقل کالا یا مسافر از جایی به جای دیگر.

(۴) آرایه تشخیص به معنای جان بخشی به اشیای بی جان است.

۷۸- کدام گزینه تعداد تصورات بیشتری دارد؟

(۱) خودکار من قرمز است - قلم‌مو - پاییز زیبا است - فرش

(۲) تیر از کمان جهید - کمانچه - منبت کاری - هوا بارانی است

(۳) کتابخانه - آنکه نان از عمل خویش خورد - بهمن - آفتاب از کدام طرف درآمده است؟

(۴) زبان - چاه مکن بهر کسی - صبا بادی است که از جانب شمال می‌وزد - شهردار

۷۹- برای مشخص شدن چند مورد از عبارات زیر «تعریف» مورد نیاز است؟

«او دیروز کتابخانه بود. - کاش امشب بیایی! - اونجا نرو. - این اندوه پر سینه چرا؟ - واقعاً او اینجاست. - هوای دیروز که سرد بود - امشب به خانه ما

آمد. - تصور - تصدیق»

(۱) سه (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش

۸۰- کدام گزینه نامعتبر است؟

(۱) تعریف برای شناخت صورهای مجهول به کار می‌رود.

(۲) استدلال برای شناخت تصدیق‌های مجهول به کار می‌رود.

(۳) تعریف، ما را از تصدیق‌های معلوم به تصدیق‌های مجهول می‌رساند.

(۴) استدلال بر پایه تصدیق‌های معلوم انجام می‌شود.



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی

صفحه‌های ۱ تا ۱۱

اقتصاد

۸۱- عبارت «منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.» به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان
موفق اشاره دارد؟

- (۱) تیزبین (۲) نوآور (۳) سازمان‌دهنده (۴) یادگیرنده

۸۲- کدام یک از موارد زیر کارآفرینی محسوب می‌شود؟

- (۱) تدریس درس اقتصاد در آموزشگاه‌های سطح شهر (۲) عضویت در تیم مهندسان شرکت تراکتورسازی
(۳) راه‌اندازی کارگاه میوه خشک‌کنی در باغ (۴) استخدام شدن در بیمارستان خصوصی

۸۳- کدام گزینه جاهای خالی عبارت زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

«یک کارآفرین موفق برای انتخاب صحیح و درست باید ... و ... را محاسبه کند.»

- (۱) پس‌انداز - رقیبان (۲) هزینه‌ها - درآمدها
(۳) منابع - حقوق (۴) هزینه فرصت - هزینه از دست رفته

۸۴- کدام عبارت نادرست بیان شده است؟

- (۱) هزینه‌های تولید، همان پول‌هایی است که برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازید.
(۲) اگر درآمدهای به‌دست آمده از هزینه‌های تولید بیشتر باشد، کسب و کار شما زیان کرده است.
(۳) اگرچه هر فردی یکتاست؛ اما کارآفرینان موفق، ویژگی‌های مشابهی دارند.
(۴) میزان درآمد برابر با قیمت محصول، ضرب در تعداد محصول فروخته شده است.

۸۵- کدام گزینه از اقدامات کارآفرینان برای دوری از وضعیت زیان از طریق کاهش هزینه‌ها نمی‌باشد؟

- (۱) افزایش بهره‌وری (۲) صرفه‌جویی در مواد اولیه
(۳) جلوگیری از ریخت‌وپاش‌ها (۴) استخدام نیروی کار تازه‌نفس

۸۶- کدام گزینه درست و کامل بیان شده است؟

- (۱) تفاوت سود و سرمایه برابر است با میزان درآمد.
(۲) تفاوت درآمد و هزینه برابر است با میزان سود.
(۳) تفاوت سرمایه و هزینه برابر است با میزان سود.
(۴) تفاوت درآمد و هزینه برابر است با میزان سرمایه.

محل انجام محاسبات



۸۷- هر یک از عبارات زیر بیانگر کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق است؟

- آقای نادری فرصت‌های کسب و کارها را زمانی که دیگران متوجه نمی‌شوند، به خوبی می‌بیند.
- آقای گندمی با توجه به همه‌گیری کرونا یک سایت فروش اینترنتی راه‌اندازی کرد.
- آقای خردمند توانسته منابع محدود خود را مدیریت و بازدهی شرکت را افزایش دهد.

(۱) ریسک‌پذیر - نوآور - خوش‌بین (۲) تیزبین - یادگیرنده - سازمان‌دهنده

(۳) ریسک‌پذیر - نوآور - سازمان‌دهنده (۴) تیزبین - یادگیرنده - خوش‌بین

۸۸- با توجه به اطلاعات مربوط به یک کارگاه تولیدی، نتیجه عملکرد این کارگاه در طی یک سال گذشته چگونه بوده است؟

(الف) اجاره کارگاه ۳۰ میلیون ریال در سال

(ب) خرید ماشین‌آلات ده برابر اجاره کارگاه

(ج) خرید ماشین‌فرزند مدیر کارخانه ۲۰ میلیون ریال

(د) خرید ماده اولیه دو برابر اجاره کارگاه

(ه) درآمد حاصل از فروش محصولات ده برابر خرید مواد اولیه

(و) پرداخت حقوق ۱۵۰ میلیون ریال در سال

(۱) ۶۰ میلیون ریال سود (۲) ۸۰ میلیون ریال سود

(۳) ۶۰ میلیون ریال ضرر (۴) ۸۰ میلیون ریال ضرر

۸۹- مجموع درآمد، سود و هزینه‌های تولید یک کارگاه برابر با هشتاد و چهار میلیون است. با فرض آن که مقدار هزینه‌های تولید، دو برابر سود باشد،

به ترتیب میزان درآمد، هزینه و سود چقدر است؟

(۱) ۴۲ - ۱۴ - ۲۸ (۲) ۶۰ - ۱۲ - ۶

(۳) ۴۲ - ۲۸ - ۱۴ (۴) ۶۰ - ۶ - ۱۲

۹۰- با توجه به اطلاعات موجود در خصوص فعالیت سالیانه یک بنگاه تولیدی، کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) میزان درآمد سالیانه این بنگاه چقدر است؟

(ب) فعالیت این بنگاه سودده بوده یا زیان‌ده؟

حقوق = ۱۰ کارگر با حقوق سالیانه هر یک ۱۵ میلیون تومان

خرید ماشین‌آلات = ۳۰۰ میلیون تومان

خرید مواد اولیه = ۵۰ میلیون تومان

اجاره کارگاه و هزینه‌های جانبی = ۵۰ میلیون تومان

تولید کالا = ۳۰۰۰ واحد در سال

قیمت هر واحد کالا = ۲۰۰,۰۰۰ تومان

(۱) ۶۰۰ میلیون تومان - سودده (۲) ۶۰۰ میلیون ریال - سودده

(۳) ۶۰۰ میلیون ریال - زیان‌ده (۴) ۶۰۰ میلیون تومان - زیان‌ده



آزمون ۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

دهم علوم و معارف اسلامی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
عربی، زبان قرآن	۲	۷	
تاریخ	۲	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۲۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۲	تاریخ اسلام (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰



عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاک هو الله
(تا پایان مسائل علم صرف)
صفحه‌های ۸ تا ۱

■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۹۱ - ۹۴)

۹۱- « فِي فَصْلِ الزَّبِيعِ نَمَتْ غُصُونُ تِلْكَ الْأَشْجَارِ وَ لَبَسَتْ الْغَابَاتُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً! »: در فصل بهار ...

نهایی

(۱) شاخه‌های آن درختان رشد کردند و جنگل‌ها لباس‌هایی زیبا بر تن کردند!

(۲) شاخه‌های آن درختان رشد می‌کنند و جنگل‌ها لباسی زیبا می‌پوشند!

(۳) این درختان شاخه‌هایشان قد کشید و لباس‌های جنگل‌ها زیبا شد!

(۴) این درختانی که شاخه‌شان رشد کرده است، جنگل را با لباسی زیبا می‌پوشانند!

۹۲- «مَنْ ذَا الَّذِي زَانَ السَّمَاءَ بِأَنْجَمٍ كَالدُّرِّ الْمُنْتَشِرَةِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا النَّاسُ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَ أَنْزَلَ مِنْهَا مَاءً وَ أَخْرَجَ

بِهِ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ؟!»: چه کسی آسمان را ...

(۱) زینت بخشید با ستاره‌های پراکنده مرواریدگون برای راهنمایی مردم در تاریکی‌های خشکی و دریا و آبی از آن نازل کرد تا انواعی مختلف از گیاهان برویند!

(۲) مزین به ستاره‌های مرواریدگون پراکنده کرده است تا با آن‌ها مردم را در تاریکی‌های خشکی و دریا راهنمایی کند و از این آسمان آب نازل کرد که انواعی مختلف از گیاهان را برویند!

(۳) مزین کرد به ستاره‌هایی همچون مرواریدهای پراکنده تا در تاریکی‌های خشکی و دریا مردم را راهنمایی کند و از آسمان آبی فروفرستاد و انواعی از گیاهان مختلف را بیرون آورد!

(۴) با ستارگانی چون مرواریدهای پراکنده زینت داد تا بدان‌ها مردم در تاریکی‌های خشکی و دریا راهنمایی شوند و از آن آبی فروفرستاد و بدان انواع مختلف گیاهان را بیرون آورد!

۹۳- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) «أُنْظُرْ إِلَى تِلْكَ الْأَنْجَمِ الْمُسْتَعْرَةِ فِي السَّمَاءِ!» به آن ستارگان فروزان در آسمان بنگر!

(۲) «شَقَّ اللَّهُ فِي الْمَرْءِ بَصَرَهُ!»: خداوند در انسان، (محل) چشمش را شکافت!

(۳) «كَانَتْ مَرْيَمُ تَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ ذَاتِ الْبُيُوتِ الْجَمِيلَةِ!»: مریم در روستایی با خانه‌ای زیبا زندگی می‌کند!

(۴) «لَوْنُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ كَأَنَّكَ غَبَرَارُ السَّمَاءِ فِي اللَّيْلِ!»: رنگ سیاه کلاغ هم‌چون تیرگی آسمان در شب بود!

۹۴- «بِهِ خورشیدی که پاره آتش فروزان است، بنگر!»:

نهایی

(۱) أَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهُ مُنْهَمَرَةً!

(۲) أَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي شَرَرَتْهَا مُسْتَعْرَةً!

(۳) أَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ، لَهَا جَذْوَةٌ مُسْتَعْرَةً!

(۴) أَنْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهُ مُسْتَعْرَةً!

۹۵- مَا هُوَ الْأَقْرَبُ مِنْ مَفْهُومِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟ « ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مُنْهَمَرَةً! »

نهایی

(۱) شکر آن نعمت که تان آزاد کرد

(۲) کی توان از عهده شکر تو بیرون آمدن

(۳) یا رب نظری بر من سرگردان کن

(۴) یا رب ز تو الطاف فراوان دیدم

نعمت حق را ببايد ياد کرد

شكر نعمت نعمتی دیگر بود از خوان تو

لطفی به من دلشده حيران كن

نعمت ز تو بیشتر ز باران دیدم

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٩٦ - ٩٨) بما يناسب النص:

«كان للمرأة دورٌ (نقش) أساسي في الإسلام منذ ظهوره. فأول من آمن بالرسول (ص) هي خديجة زوجة الرسول الأكرم (ص). ملئ تاريخ صدر الإسلام بنماذج مثالية من النساء اللاتي دخلن في الشؤون العسكرية (نظامي) و السياسية مع مراعاة الالتزام بالعفاف و الطهارة. حينما يتكلم الإسلام عن الحجاب ما قصد منع المرأة من التدخل في الشؤون الاجتماعية و إنما يقصد أن تظهر المرأة في المجتمع غير متزيّنة.»

٩٦- ما هو العنوان المناسب للنص؟

- (١) دور المرأة في الإسلام
- (٢) الالتزام بالعمل
- (٣) تاريخ صدر الإسلام
- (٤) دور النساء في الأسرة

٩٧- عيّن الخطأ على حسب النص:

- (١) أول من آمن بالرسول (ص) كانت زوجة النبي (ص)!
- (٢) يُريد الإسلام أن تدخل النساء في المجتمع غير متزيّنة!
- (٣) تقدر المرأة على التدخل في الشؤون الاجتماعية مع الالتزام بالحجاب!
- (٤) المُجتمع الإسلامي لا يسمح للنساء بالتدخل في الأمور العسكرية!

٩٨- عيّن الصحيح في استخدام الضمير المناسب:

- (١) ... تترجم المتون العربية إلى اللغة الإنجليزية! (هي)
- (٢) ... ما أخبرنا عما وقع الليلة الماضية! (نحن)
- (٣) ... تقدّمت كثيراً في الشهور الأخيرة! (أنت)
- (٤) ... ترحمين الحيوانات كلها! (أنتن)

٩٩- عيّن العبارة التي لا يوجد فيها جمع مكسر:

- (١) الله زان الليل بأنجم كالذّرر المنتشرة!
- (٢) ربنا أوجد حرارة الشمس في الجو مثل الشرّة!
- (٣) ذاك هو الله الذي أنعمه منهمرة!
- (٤) أنظر لتلك الأشجار في حدائق جميلة!

١٠٠- عيّن ما ليس فيه فعل الأمر و فعل النهي معاً:

- (١) لماذا لا ترحمم الفقراء فأرحم الفقراء دائماً!
- (٢) أنظر إلي ما قال و لا تنتظر إلي من قال!
- (٣) أطلبوا العلم و لو بالصين و لا تطلبوا الجهل أبداً!
- (٤) يا طالبةِ اعلمي قولك دائماً و لا تعلمي بالحرفات في حياتك!



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

تاریخ و تاریخ‌نگاری

صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷

تاریخ اسلام (۱)

۱۰۱- منظور از واژه تاریخ در عبارت «تاریخ مدینه در عصر پیامبر (ص)» چیست؟

نهایی

(۱) روز ورود پیامبر اسلام (ص) به مدینه

(۲) مجموعه حوادثی که در زمان حضور پیامبر در مدینه به وقوع پیوسته است.

(۳) روشی علمی که به وسیله آن، رویدادهای عصر پیامبر در مدینه با شواهد و مدارک اثبات می‌شوند.

(۴) بررسی روابط، علل و آثار در برگزیدن مدینه به عنوان شهری برای هجرت

۱۰۲- رویداد تاریخی و سرنوشت‌ساز هجرت پیامبر (ص) به یثرب دارای چه ویژگی‌ای است؟

(۱) قابل مشاهده است.

(۲) به طور مستقیم می‌توان آن را درک کرد.

(۳) تکرارناپذیر است و نمی‌توان آن را تجربه کرد.

(۴) علتی ندارد و مستقل و مجزا است.

۱۰۳- کدام گزینه صحیح است؟

(۱) تاریخ‌نگاری در اسلام با جست‌وجو، گردآوری و نقل اخبار که به صورت مکتوب به دست ما رسیده است، آغاز گردید.

(۲) با آغاز دعوت عمومی، تاریخ‌نگاری در میان مسلمانان رواج چشمگیری یافت.

(۳) خاطره ایام‌البیض، نخستین اقدام اعراب برای تاریخ‌نگاری را رقم زد.

(۴) علم انساب یا تبارشناسی به منزله شکلی از بیان تاریخی به صورت روایات شفاهی در میان عرب جاهلی بوده است.

۱۰۴- هدف علم تاریخ چیست؟

نهایی

(۱) آگاهی از واقعیت روزگاران گذشته

(۲) فراگرفتن تاریخ به عنوان روش علمی

(۳) درک مستقیم مفاهیم تاریخی

(۴) عبرت‌گیری از گذشتگان

۱۰۵- در کدام گزینه نقش قرآن در شکل‌گیری تاریخ‌نگاری به‌درستی بیان شده است؟

(۱) قرآن، تمامی اطلاعات تاریخی را عرضه کرده است و بیان وقایع تاریخی را تنها وظیفه خود می‌داند.

(۲) قرآن عمیق‌ترین تأثیر را در توجه مسلمانان به تاریخ از خود به جای گذاشته است.

(۳) انگیزه درونی مسلمانان، تنها عاملی برای توجه به تاریخ بوده است.

(۴) تمامی آیات قرآن برای هدایت و تربیت، انسان را تشویق می‌کنند تا خود تاریخ باشکوهی از ایام پیش از اسلام به تحریر آورد.

۱۰۶- کدام گزینه از انگیزه‌های مسلمانان برای پرداختن به تاریخ و تاریخ‌نویسی نیست؟

(۱) لزوم بهره‌گیری از سنت رسول خدا (ص)

(۲) تأثیر نوشته‌های تاریخی سایر اقوام

(۳) عرضه تاریخ به عنوان مجموعه حوادث گذشته

(۴) میراث تاریخی عرب در جاهلیت

۱۰۷- نخستین شخصیتی که توجه جدی به تاریخ را مطرح کرده است، در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

(۲) نویسنده کتاب تجارب‌الامم

(۱) رسول خدا (ص)

(۴) امام علی (ع)

(۳) شهید استاد مطهری

۱۰۸- با توجه به موارد زیر، کدام گزینه صحیح است؟

الف) محوطه‌ها و بناهای تاریخی ب) منابع مکتوب ج) منابع شفاهی

(۱) «ب» سینه به سینه نقل شده و به نسل‌های دیگر انتقال یافته و در عصر کتابت ثبت شده است.

(۲) «الف» شامل نقاشی، مساجد و نقشه‌های تاریخی جنگ‌افزارها و... است.

(۳) «ج» شامل اسناد، مدارک، قراردادهای صلح‌نامه‌ها و کتاب‌های تاریخی است.

(۴) «الف» در تکمیل اطلاعات و ناگفته‌های تاریخ تأثیر داشته است.

۱۰۹- آیه شریفه «فَأَقْصِي الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ» با کدام گزینه ارتباط دارد؟

(۱) مطالعه تاریخ کمک می‌کند تا بفهمیم که جوامع بشری چگونه به وجود آمده، پیشرفت کرده و به وضعیت امروزی رسیده‌اند.

(۲) مطالعه سرگذشت انسان‌ها و جوامع گذشته، منبع و گنجینه ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است.

(۳) آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می‌شود.

(۴) دامنه آگاهی تاریخی فقط به گذشته محدود نمی‌شود، بلکه به درک زمان حال و ترسیم مسیر آینده نیز کمک می‌کند.

۱۱۰- در کدام یک از موارد زیر، اهمیت و ارزش مطالعه تاریخ اسلام بیان شده است؟

الف) شناخت احکام شرعی، چگونگی و مراحل وجوب و مشروعیت آن‌ها

ب) قرآن، تاریخ را منبع معتبر کسب شناخت و تفکر معرفی می‌کند.

ج) اثبات مسئله وحی و پیوستگی پیامبر خدا به منبع لایزال الهی و معجزه جاویدان وی

د) نگرش مسلمانان درباره پیامبر به عنوان «اسوه» مستلزم بررسی دقیق و موشکافانه از زندگی آن حضرت بود.

(۴) «ب» - «د»

(۳) «الف» - «ج»

(۲) «ج» - «د»

(۱) «الف» - «ب»



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۲۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخ برگ کنید.

دسترچه سؤال (?)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

تعداد سؤالات و زمان پاسخ گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۲۰	۲۰۱-۲۲۰	۲۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۲۲۱-۲۳۰	۱۰
(زبان انگلیسی) (۱)	۱۰	۲۳۱-۲۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - سعید جعفری - ریحانه سادات طباطبایی - ابوالفضل عباس زاده - حمیدرضا کرمی - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
(زبان انگلیسی) (۱)	رحمت اله استیری - مجتبی درخشان کرمی - بیتا قربان پور - صدف مبصر

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	الهام محمدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده	الناز معتمدی - مائده ملکی - مهشید سعیدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمد رضا صادقی مقدم	محمد صدرا پنجه پور - محمد حسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی) (۱)	بیتا قربان پور	طاها اصغریان - صدف مبصر	—	سپهر اشتیاقی - علیرضا رمضان زاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)



۲۰ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی
(چشمه)
درس ۱
صفحه ۱۰ تا ۱۷

فارسی (۱)

سوالات عمومی از شماره ۲۰۱ شروع می شود

۲۰۱- کدام معنی از واژه «ورطه» در بیت زیر برداشت نمی شود؟

«خواست کزان ورطه قدم درکشد»
خویشتن از حادثه برتر کشد»

(۱) مهلکه (۲) داد و فریاد

(۳) گودال (۴) گرفتاری

۲۰۲- کلمات مترادف «رحمت، احسان» و «شایستگی، لیاقت» در کدام ابیات به ترتیب آمده است؟

الف) به برازندگی قامت موزون نازم
ب) سیرت پاکش ز بس خیر اندرآمیزد به فعل
ج) آدمی را طبع باد و خاک و آب و آتش است
د) مرا آن زمان این سخن بُد دُرُست

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ب» و «ج»

(۳) «ج» و «د» (۴) «ج» و «الف»

۲۰۳- درستی یا نادرستی املاي ابیات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) دید یکی بهر خروشنده‌ای
ب) نعره برآورده، فلک کرده کر

(۱) درست - نادرست (۲) درست - درست

(۳) نادرست - درست (۴) نادرست - نادرست

۲۰۴- درستی یا نادرستی گزاره‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) در مصراع «گشت یکی چشمه ز سنگی جدا»، فعل «گشت» اسنادی است.

ب) «رزاق» در جمله «تویی رزاق هر پیدا و پنهان» مسند است.

ج) «راست» در مصراع «راست به‌مانند یکی زلزله/ داده تنش بر تن ساحل یله»، نقش قیدی دارد.

د) در گروه اسمی «بن پرده نیلوفری»، «پرده» هسته است.

(۱) درست، درست، درست، نادرست (۲) درست، نادرست، درست، نادرست

(۳) نادرست، نادرست، درست، درست (۴) نادرست، درست، نادرست، نادرست

۲۰۵- با توجه به بیت زیر، کدام گزینه درست است؟

«گل از شوق تو خندان در بهار است»
از آتش رنگ‌های بی‌شمار است»

(۱) تعداد نقش دستوری متمم در بیت، ۲ بار است.

(۲) مسند در مصرع اول، «خندان» است.

(۳) «رنگ‌های بی‌شمار» در مصرع دوم، مسند است.

(۴) مرجع ضمیر «ش» در کلمه «آتش»، به «تو» در مصراع اول برمی‌گردد.

۲۰۶- واژه‌های مشخص شده به ترتیب چه آرایه‌ای دارند؟

الف) ابر ز من حامل سرمایه شد

ب) کز همه شیرین سخنی، گوش ماند

ج) ما را سر باغ و بوستان نیست

۱) تشخیص، کنایه، استعاره

۲) استعاره، حس آمیزی، مجاز

۳) تشبیه، استعاره، مجاز

۴) کنایه، حس آمیزی، استعاره

۲۰۷- در کدام گزینه، آرایه ذکر شده، نادرست است؟

۱) تویی رزاق هر پیدا و پنهان

تویی خلاق هر دانا و نادان (تناقض)

۲) گل از شوق تو خندان در بهار است

از آنش رنگ‌های بی‌شمار است (جان‌بخشی)

۳) راست به مانند یکی زلزله

داده تنش بر تن ساحل یله (تشبیه)

۴) الهی، فضل خود را یار ما کن

ز رحمت، یک نظر در کار ما کن (کنایه)

۲۰۸- در کدام گزینه، همه موارد صحیح است؟

۱) بیت «به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک» سروده عطار نیشابوری و دارای یک جناس ناهمسان است.

۲) نثر «صیاد او را برداشت و چون صورت شد که مرده است او را بینداخت» از علی اسفندیاری است.

۳) درس «پیرایه خرد» به ترجمه نصرالله منشی صورت گرفته است و از کتاب الهی‌نامه است.

۴) بیت «چشمه کوچک چو به آنجا رسید / وان همه هنگامه دریا بدید» سروده نیما یوشیج است و مراعات نظیر دارد.

۲۰۹- ویژگی اخلاقی گوینده بیت «که جایی که دریاست من کیستم؟ / گر او هست حقا که من نیستم» با ویژگی اخلاقی گوینده در

گزینه ... متضاد است.

۱) گفت در این معرکه یکتا منم

تاج سر گلبن و صحرا منم

۲) لیک چنان خیره و خاموش ماند

کز همه شیرین سخنی گوش ماند

۳) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی

یقین دانم که بی‌شک جان جانی

۴) چو خود را به چشم حقارت بدید

صدف در کنارش به جان پرورید

۲۱۰- مفهوم بیت «بلندی از آن یافت کاو پست شد/ در نیستی کوفت تا هست شد» در کدام گزینه آمده است؟

۱) فروتنی و تواضع موجب ارزشمندی است.

۲) افتادگی موجب نیستی است.

۳) حقارت مایه سربلندی است.

۴) مرگ با عزت به از زندگی با ذلت است.

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۲۱۱- معادل معنایی کدام واژه‌ها در گروه کلمات زیر، نادرست است؟

«نادره: شگفت‌آور - فلک: آسمان - یله: تکیه - فضل: توجه - معرکه: جنگجو - صورت‌شدن: به‌نظر آمدن»

(۱) نادره و فضل (۲) فضل و معرکه

(۳) معرکه و یله (۴) یله و فضل

۲۱۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

(۱) قلقله زدن، چهره‌نما، تیزپا (۲) و آنکه غفلت بر احوال وی قالب بود ...

(۳) رفت و ز مبدع چو کمی گشت دور (۴) زین نَمَط آن مست‌شده از غرور

۲۱۳- در عبارت زیر چه تعداد غلط املایی وجود دارد؟

دیگری هم که از پیرایه خرد و زخیرت تجربت بی‌بحره نبود، با خود گفت: «غفلت کردم و فرجام کار غافلان چنین باشد و اکنون وقت هیلت است. هر چند تدبیر در هنگام بلا فایده بیشتر ندهد؛ با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر ثواب نبیند.»

(۱) ۴ (۲) ۱

(۳) ۲ (۴) ۳

۲۱۴- در کدام گزینه، زمان و نوع افعال مشخص‌شده به‌ترتیب، کاملاً صحیح هستند؟

«ماهیان این سخن بشنودند؛ آن‌که هوش زیادت داشت و بارها دستبرد زمانه جافی را دیده بود، سبک روی به کار آورد و از آن جانب که آب درمی‌آمد، برفور بیرون رفت.»

(۱) مضارع التزامی - ماضی ساده - ماضی بعید - مضارع اخباری

(۲) ماضی ساده - ماضی مستمر - ماضی ساده - ماضی استمراری

(۳) مضارع التزامی - ماضی مستمر - ماضی ساده - مضارع اخباری

(۴) ماضی ساده - ماضی ساده - ماضی بعید - ماضی استمراری

۲۱۵- نقش واژه‌های مشخص‌شده در بیت زیر، به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«چو در وقت بهار آبی پدیدار حقیقت پرده برداری ز رخسار»

(۱) مضاف‌الیه - مسند - مضاف‌الیه (۲) قید - مسند - قید

(۳) مضاف‌الیه - قید - قید (۴) متمم - قید - مضاف‌الیه

۲۱۶- در کدام بیت «استعاره» به کار نرفته است؟

- (۱) فروغ رویت اندازی سوی خاک
- (۲) تویی رزاق هر پیدا و پنهان
- (۳) چون بدوم، سبزه در آغوش من
- (۴) قطره باران، که درافتد به خاک
- (۱) عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک
- (۲) تویی خلاق هر دانا و نادان
- (۳) بوسه زند بر سر و بر دوش من
- (۴) زو بدمد بس گهر تابناک

۲۱۷- در جمله زیر کدام آرایه به چشم می‌خورد؟

«آن که حزم زیادت داشت و بارها دستبرد زمانه جافی را دیده بود ...»

- (۱) حس آمیزی
- (۲) تشبیه
- (۳) تشخیص
- (۴) مراعات نظیر

۲۱۸- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) اثر تعلیمی، اثری است که با هدف آموزش و تعلیم، موضوع‌هایی از حکمت، اخلاق، مذهب یا دانشی از معارف بشری را بیان می‌کند.

(۲) کتاب‌های «قابوس‌نامه، مثنوی معنوی، کلیله و دمنه» جنبه تعلیمی دارند.

(۳) کتاب منشور «الهی‌نامه» اثر عطار نیشابوری است.

(۴) اثر «چشمه» نظم است.

۲۱۹- مفهوم کدام بیت با بقیه متفاوت است؟

- (۱) گل به همه رنگ و برازندگی
- (۲) چون بگشایم ز سر مو، شکن
- (۳) که جایی که دریاست من کیستم؟
- (۴) چون بدوم، سبزه در آغوش من
- (۱) می‌کند از پرتو من زندگی
- (۲) ماه ببیند رخ خود را به من
- (۳) گر او هست حقاً که من نیستم
- (۴) بوسه زند بر سر و بر دوش من

۲۲۰- مفهوم کدام گزینه نادرست است؟

(۱) روزی دو صیاد با یکدیگر میعاد نهادند: قرار گذاشتند

(۲) پس خویشان مرده کرد و بر روی آب می‌رفت: خود را به صورت مرده نشان داد.

(۳) بارها دستبرد زمانه جافی را دیده بود: مورد حمله و هجوم قرار گرفته بود.

(۴) صیاد او را برداشت و چون صورت شد که مرده است، بینداخت: فریب خورد



۱۰ دقیقه

تفکر و اندیشه

هدف زندگی

درس ۱

صفحه‌های ۱ تا ۱۱

دین و زندگی (۱)

۲۲۱- به ترتیب، قاعده مشترک میان انسان با سایر موجودات چیست و منشأ اختلاف میان اهداف انسان‌ها با

یکدیگر در چیست؟

(۱) هدفمندی خلقت او - نوع نگاه و اندیشه (۲) بی‌نهایت‌طلبی - ایمان و تقوا

(۳) هدفمندی خلقت او - داشتن یا نداشتن الگو (۴) بی‌نهایت‌طلبی - استعدادهای متنوع

۲۲۲- «برترین هدف» که جامع تمام اهداف زیرمجموعه است، کدام مورد است و حیوانات و گیاهان به ترتیب، چگونه به‌سوی هدف

خود حرکت می‌کنند؟

(۱) خدمت به خلق خدا - غریزی - طبیعی (۲) تقرب به خداوند - غریزی - طبیعی

(۳) تقرب به خداوند - طبیعی - غریزی (۴) خدمت به خلق خدا - طبیعی - غریزی

۲۲۳- بر اساس آیه ۲۲ سوره اسراء که می‌فرماید: «لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ...»، قراردادن خدایی دیگر در کنار خداوند، برای انسان

چه پیامدی را به دنبال خواهد داشت؟

(۱) زندگی دنیوی برایش بی‌ارزش می‌شود. (۲) به شرک و در نتیجه دوری از خدا دچار می‌شود.

(۳) سرزنش و خواری دامن‌گیر انسان می‌شود. (۴) آتش جهنم برای او شعله‌ور می‌گردد.

۲۲۴- چرا گزینه‌های فراوانی از انتخاب، جلوی روی انسان است که باید گزینه درست را از میان صدها گزینه دیگر بیابد و انتخاب نماید؟

(۱) تا پی ببرد که بر اساس برنامه حساب‌شده‌ای به این جهان گام نهاده است.

(۲) زیرا انسان مانند سایر موجودات دیگر هدفمند است.

(۳) زیرا انسان دارای روحیه بی‌نهایت‌طلبی است.

(۴) زیرا انسان دارای مجموعه‌ای فراوان از استعدادهای مادی و معنوی است.

۲۲۵- بیت زیر درصدد انتقال کدام موضوع و مفهوم به ذهن مخاطب است؟

«ای دوست، شکر بهتر یا آن که شکر سازد؟ / خوبی قمر بهتر، یا آن که قمر سازد؟»

(۱) انسان‌هایی هستند که به حیات دنیوی راضی شده‌اند و با آن آرام گرفته‌اند.

(۲) برخی از انسان‌ها با خوبی‌ها و زیبایی‌هایی در دل خویش، به دنبال اهداف خود هستند.

(۳) انسان همواره در زندگی خود به دنبال اهداف مختلف و گوناگون است.

(۴) برخی از هدف‌ها برای انسان به گونه‌ای است که هدف‌های دیگر را در درون خود جای می‌دهد.

۲۲۶- به ترتیب، حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به چه معناست و این مفهوم در کدام آیه قرآنی زیر متجلی است؟

- (۱) هدف دار بودن خلقت آن‌ها - «ما خلقنا السماوات و الأرض و ما بینهما لاعبین...»
- (۲) برپایی طبیعت بر پایه نظم و انضباط - «ما خلقنا السماوات و الأرض و ما بینهما لاعبین...»
- (۳) هدف دار بودن خلقت آن‌ها - «رَبَّنَا فَاعْفُ رَنَا ذُنُوبَنَا وَ كَفِّرْ عَنَّا...»
- (۴) برپایی طبیعت بر پایه نظم و انضباط - «رَبَّنَا فَاعْفُ رَنَا ذُنُوبَنَا وَ كَفِّرْ عَنَّا...»

۲۲۷- از آیه شریفه «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» کدام موضوع دریافت می‌گردد؟

- (۱) دنیا و آخرت می‌تواند از هدف‌های اصلی انسان باشد.
- (۲) امداد و کمک‌رسانی خداوند به همه انسان‌ها تا به اهداف و ثواب دنیا و آخرت برسند.
- (۳) اهداف اصلی و پایان‌ناپذیر را فقط می‌توان در آخرت جست‌وجو کرد.
- (۴) انتخاب خداوند به عنوان هدف جامع، شایسته است.

۲۲۸- کدام گزینه نادرست است ؟

- (۱) در پس خلقت تک‌تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد و ما می‌توانیم به هدف خلقت هر کدام از آن‌ها پی ببریم.
- (۲) حیوان‌ها و گیاهان هدف‌های کوچک و کوتاهی دارند و هنگامی که به حدی از رشد و کمال می‌رسند، متوقف می‌شوند.
- (۳) برای اینکه بتوانیم هدف‌های خود را به درستی انتخاب کنیم، نیازمند معیار و ملاک‌های دقیقی هستیم که اشتباه را از بین ببرد یا به حداقل برساند.
- (۴) افراد زیرک با انتخاب خدا به عنوان مقصود اصلی زندگی خود، هم دنیای سرافراز و عزتمندی دارند و هم آخرت شادی‌بخشی در انتظار آنان است.

۲۲۹- کدام گزینه درباره رابطه میان «هدف‌های اصلی» و «هدف‌های فرعی» درست است؟

- (۱) هرگونه تلاش برای نعمت‌های دنیوی، ما را از آخرت بازمی‌دارد.
- (۲) هدف‌های دنیوی و اخروی هیچ ارتباطی با یکدیگر ندارند.
- (۳) تنها کسانی که هدف‌های دنیوی ندارند، به آخرت می‌رسند.
- (۴) هدف‌های اخروی باید اصل باشند و هدف‌های دنیوی به عنوان وسیله و تابع آن قرار گیرند.

۲۳۰- با تأمل در بیت مولوی «چون که صد آمد نود هم پیش ماست»، منظور از «هدف‌های جامع و برتر» چیست؟

- (۱) هدف‌هایی که فقط به امور مادی و موفقیت در دنیا می‌پردازند.
- (۲) هدف‌هایی که با سرکوب امیال دنیوی در پی سعادت اخروی هستند.
- (۳) هدف‌هایی که رسیدن به آن‌ها، برابر با رسیدن به چندین هدف دیگر است.
- (۴) هدف‌هایی که تنها برای افراد خاص و انبیا (ع) قابل دستیابی هستند.



زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature
(Get Ready,
Conversation, New
Words and Expressions,
Reading)

درس ۱

صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳

231- Learning how to ... animals into different groups is important for children to understand how these amazing creatures live in nature.

- 1) save 2) divide 3) match 4) help

232- One of the best ways to protect ... animals is to create protected parks in their natural homes.

- 1) oral 2) careful 3) endangered 4) wild

233- Some people like to be the center of ... and to be loved by others whenever they are in a group.

- 1) forest 2) home 3) attention 4) plan

234- We believe that the number of visitors is going to ... during the summer months.

- 1) find 2) increase 3) destroy 4) need

235- Some animals like wolves ... in large groups, but animals like bears look for food alone.

- 1) hurt 2) hunt 3) talk 4) swim

236- Mom, I don't like dogs. I want to get a cat ...

- 1) well 2) instead 3) nicely 4) naturally

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Today, many animals are in danger of disappearing from Earth. This means that only a few of these animals are alive. Pandas, tigers, whales, and Asian elephants are some examples. People sometimes destroy the natural homes of animals in forests, lakes, and plains. They cut down trees, destroy lakes, and build new homes and roads. Because of this, many animals lose their places to live and may die out.

The Iranian cheetah is also an example of these animals. It lives only in the plains of Iran, and there are not many of them left. However, there is hope for this beautiful animal. People can protect nature and pay more attention to it. Students should learn about saving animals, and some hunters should stop hunting. If people continue helping, there may be more Iranian cheetahs in the future.

237- What is the main idea of the passage?

- 1) People should build more roads in forests.
2) Endangered animals need help and protection.
3) Iranian cheetahs are dangerous animals.
4) Students should only learn about wild animals.

238- What does the pronoun "they" in paragraph 1 refer to?

- 1) forests 2) trees
3) homes 4) people

239- Why do many animals lose their homes?

- 1) because they move to new places
2) because people destroy their natural homes
3) because they cannot find food
4) because they live in cities

240- Which of the following animals is in danger according to the passage?

- 1) duck 2) cat
3) goat 4) cheetah



پاسخنامه

دهم انسانی

۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۲۱-۶۴۶۳

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، محسن جهان بخش، آروین حسینی	ریاضی و آمار
سعید جعفری، عباس خدادادی، محمدعلی دولت خواهی، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی	علوم و فنون ادبی
زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی نژاد، ریحانه امینی، عباس خدادادی	جامعه شناسی
علی رضی، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، افشین کرمان فرد	عربی، زبان قرآن
علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، عباس خدادادی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف زاده	تاریخ
علیرضا آزادی زاده، عباس خدادادی، زهرآ دامیار، فاطمه عزیزی، مهدی یوسف زاده	جغرافیای ایران
مهسا احمدی، محمد رضایی بقا، طهورا ره انجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده	منطق
آیدا رحیمی، میعاد پورناظری، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، آفرین ساجدی، سپیده فتح الهی، آرش کتاب فروش بدری	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، سجاد سلیمی، امیرمحمد علی پور
علوم و فنون ادبی	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی، ریحانه سیفی، محمدرضا فریفته	الناز معتمدی	محسن جمشیدی، مائده ملکی
جامعه شناسی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، یوسف پورباقرانی	سجاد حقیقی پور	سید مجتبی رضا زاده، علی ابراهیمی آرانی
عربی، زبان قرآن	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، آوا جعفری	لیلا ایزدی	
تاریخ	فاطمه عزیزی	امیرمحمد حسنی، یوسف پورباقرانی	سجاد حقیقی پور	
جغرافیای ایران	زهرآ دامیار	ماهان شورچه، امیرمحمد حسنی	سجاد حقیقی پور	
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، امیرمحمد قلعه کاهی، آوا جعفری، هادی حاجی زاده	سوگند بیگلری	محمدحسین صادقی پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	سینا غلامی، حنا شهبانی، ماهان حسین پور، محیا مالکی	سجاد حقیقی پور	سید مجتبی رضا زاده، علی ابراهیمی آرانی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرآ دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروفچین و صفحه آرا	زهرآ تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۴»

(دانیال آرایش)

نکته: هر معادله‌ای که بعد از ساده‌سازی به صورت $ax + b = 0$ درآید، که در آن a, b اعداد حقیقی و a مخالف صفر باشد را یک معادله درجه اول می‌نامیم.

مطابق نکته فوق گزینه «۴» صحیح است، چون:

$$x^2 + 3x = x^2 + 4x - 17 \Rightarrow x - 17 = 0 \Rightarrow x = 17$$

گزینه‌های «۱ و ۲» معادله گویا و گزینه «۳» یک معادله درجه دو است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

۲- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۲ کتاب پرتکرار)

ابتدا حاصل $3(7-2x)$ و $-8(x-1)$ را به دست می‌آوریم:

$$3(7-2x) = 14 - 8(x-1) \Rightarrow 21 - 6x = 14 - 8x + 8$$

سپس جملات شامل x را در یک طرف و مقدارهای ثابت را در طرف دیگر تساوی قرار می‌دهیم.

$$\Rightarrow -6x + 8x = 14 + 8 - 21 \Rightarrow 2x = 1 \Rightarrow x = \frac{1}{2}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰)

۳- گزینه «۳»

(مشابه سؤال ۲۲ کتاب پرتکرار)

عدد کوچک‌تر را x فرض می‌کنیم، بنابراین عدد بزرگ‌تر برابر است با:

$$2x + 3$$

$$\Rightarrow 2x + 3 + x = 21 \Rightarrow 3x = 21 - 3 \Rightarrow 3x = 18 \Rightarrow x = 6$$

بنابراین عدد بزرگ‌تر برابر است با:

$$2 \times 6 + 3 = 15$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

۴- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

اگر عبارت «ما» را x فرض کنیم، آنگاه داریم:

x : ما

$$\frac{x}{5} : \text{خمس ما}$$

$$\frac{1}{2} \left(\frac{x}{5} \right) = \frac{x}{10} : \text{نصفه‌ای از خمس ما}$$

۱ نفر : تو

حال داریم:

$$x + x + \frac{x}{5} + \frac{x}{10} + 1 = 47$$

$$\xrightarrow{\times 10} 10x + 10x + 2x + x + 10 = 470 \Rightarrow 23x = 460$$

$$\Rightarrow x = \frac{460}{23} = 20 \text{ نفر}$$

بنابراین تعداد دانش‌آموزان کلاس ۲۰ نفر است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

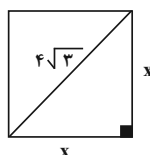
۵- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

روش اول: مطابق قضیه فیثاغورس داریم:

$$x^2 + x^2 = (4\sqrt{3})^2 \Rightarrow 2x^2 = 16 \times 3$$

$$x^2 = 24 : \text{مساحت مربع}$$



روش دوم:

$$\text{مساحت مربع} = \frac{\text{قطر}^2}{2} = \frac{(4\sqrt{3})^2}{2} = \frac{16 \times 3}{2} = 24$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۲)

۶- گزینه «۱»

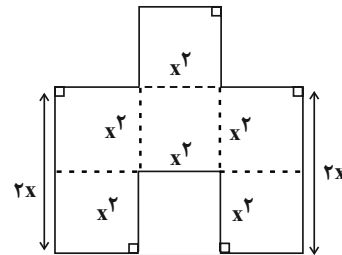
(آروین حسینی)

ابتدا محیط شکل را به دست می آوریم:

$$14x = \text{محیط شکل}$$

سپس مساحت آن را به دست می آوریم:

$$6x^2 = \text{مساحت شکل}$$



حال داریم:

$$6x^2 = 14x \xrightarrow{x \neq 0} 6x = 14$$

$$\Rightarrow x = \frac{14}{6} = \frac{7}{3}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

۷- گزینه «۱»

(مفسر هوان بخش)

اگر حقوق یک تکنسین را x فرض کنیم، آنگاه حقوق یک مهندس برابر

$2x$ خواهد بود، از طرفی حقوق مدیر بخش برابر است با:

$$5x = \text{مدیر بخش} \Rightarrow 2x = \frac{2}{5}x \Rightarrow \text{مدیر بخش} = \frac{2}{5}x$$

حال داریم:

میلیون تومان $120 = 4$ تکنسین + 8 مهندس + 2 مدیر بخش

$$\Rightarrow 2(5x) + 8(2x) + 4(x) = 120 \Rightarrow 30x = 120$$

$$\Rightarrow x = 4 \text{ میلیون تومان}$$

در نتیجه:

میلیون تومان $12 = 3x = 3 \times 4$ = اختلاف حقوق مدیر بخش و مهندس

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۸- گزینه «۲»

(مشابه سؤال ۲۵ کتاب پرتکرار)

عرض مستطیل را x فرض می کنیم. بنابراین طول آن برابر با $2x$ است.

$$\text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت مستطیل}$$

$$\Rightarrow 200 = x \times 2x \Rightarrow 2x^2 = 200 \Rightarrow x^2 = 100$$

$$\xrightarrow{x > 0} x = 10 \text{ سانتی متر}$$

$$\Rightarrow \text{سانتی متر} 20 = 2x = 2 \times 10 = 20 \text{ طول مستطیل}$$

$$\text{سانتی متر} 60 = 2 \text{ (طول + عرض)} = 2(20 + 10) = 2 \times 30 = 60$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۹- گزینه «۳»

(دانیال آرکیش)

نکته: ریشه معادله در خود معادله صدق می کند.

$$x = 3 \text{ ریشه معادله است، پس:}$$

$$(2a - 4)(3) + 3(a) = 10(3) - 6$$

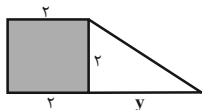
$$\Rightarrow 6a - 12 + 3a = 24 \Rightarrow 9a = 36 \Rightarrow a = 4$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

۱۰- گزینه «۴»

(کنکور سراسری - ۱۴۰۱)

با توجه به شکل و شرط صورت سؤال داریم:



$$3 + (\text{مساحت مثلث}) = \frac{1}{3} = \text{مساحت مربع}$$

$$2 \times 2 = \frac{1}{3} \left(\frac{1}{2} \times 2 \times y \right) + 3$$

$$\Rightarrow 4 = \frac{y}{3} + 3 \Rightarrow \frac{y}{3} = 1 \Rightarrow y = 3$$

حال مساحت دوزنقه برابر است با:

$$S = \frac{1}{2} (2 + 2 + y) \times 2 \xrightarrow{y=3} S = \frac{1}{2} \times (7) \times 2 = 7$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۵)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۲»

(اکرم رسا)

کتابها معمولاً متنهای «دیداری» به شمار می آیند.

(مبانی تحلیل متن، متن کتاب درسی، صفحه ۱۲)

۱۲- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباسزاده)

«دم نزدن» در بیت گزینه «۴» در مفهوم «سکوت کردن» به کار رفته است. سایر گزینهها درست است.

(مبانی تحلیل متن، صفحههای ۱۲ تا ۱۵)

۱۳- گزینه «۲»

(علی صیدانلو)

«خوانش دقیق متن» نخستین گام مؤثر در رویارویی با متن است.

(مبانی تحلیل متن، متن کتاب درسی، صفحه ۱۳)

۱۴- گزینه «۱»

(سعید کرمی)

توضیح مذکور دربارهٔ قالب «مثنوی» است.

(مبانی تحلیل متن، صفحههای ۱۳ تا ۱۵)

۱۵- گزینه «۳»

(اکرم رسا)

در قدیمیترین طبقه‌بندی از انواع ادبی، از چهار نوع «حماسی»، «نمایشی»، «غنایی» و «تعلیمی» سخن گفته است.

سایر گزینهها درست است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

۱۶- گزینه «۴»

(عباس فرداردی)

بیت مذکور، سرودهٔ «صائب تبریزی» است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۹)

۱۷- گزینه «۲»

(عباس فرداردی)

طبق متن کتاب درسی، کلمات «شاخ، نتوان دانست، بنگریست و آشتر» از کهن واژگانی هستند که امروزه به‌گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شود.

(مبانی تحلیل متن، متن کتاب درسی، صفحه ۱۷)

۱۸- گزینه «۱»

(سعید یعفری)

بررسی کاربرد آرایه‌های ادبی از جمله «تضاد» در زمرهٔ قلمرو ادبی قرار می‌گیرد.

قلمرو سایر ویژگیها درست مشخص شده است.

(مبانی تحلیل متن، صفحههای ۱۳ تا ۲۰)

۱۹- گزینه «۴»

(علی صیدانلو)

بیت صورت سؤال از کتاب «الهی‌نامه» عطار نیشابوری انتخاب شده که در بیت گزینه «۴» ذکر شده است.

(مبانی تحلیل متن، صفحههای ۱۳ و ۱۴)

۲۰- گزینه «۲»

(فاطمه عبدالوند)

متن کلیله و دمنه (موجود در کتاب درسی) نسبت به جایگاه و ارزش انسان نگرش و نگاه مثبت و خوش‌بینانه دارد.

سایر گزینهها درست است.

(مبانی تحلیل متن، صفحههای ۱۶ تا ۱۸)

۲۱- گزینه «۴»

(سعید کرمی)

تنها در گزینه «۴» هر بیت دارای قافیۀ جداگانه است و تمام مصراعها قافیه دارند. بنابراین در قالب «مثنوی» سروده شده است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

۲۲- گزینه «۴»

(محمدرضا دولت‌فواهی)

گزینه «۴» فاقد ترکیب‌سازی است.



بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حيله‌سازی

گزینه «۲»: زنبورخانه / سنگ‌باران

گزینه «۳»: روبه‌بازی

(مبانی تحلیل متن، مشابه استخراج نکات زبانی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۷)

۲۳- گزینه «۳»

(معمری دولت‌فواهی)

حرف «را» در گزینه «۳» به معنای «برای» است:

«خلاص خود را طریقی می‌جست»: برای خلاص خود طریقی می‌جست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حرف «را» نشانهٔ مفعول است.

گزینه «۲»: حرف «را» هر دو بار نشانهٔ مفعول است.

گزینه «۴»: حرف «را» فک اضافه است (به کار آید مرا: به کار من آید).

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

۲۴- گزینه «۲»

(سعید کرمی)

مصراع دوم گزینه «۲»، تمثیلی (مثل) را در جهت تأیید مفهوم مصراع

نخست بیان کرده است.

(مبانی تحلیل متن، مشابه سؤال ۵ فودارزیایی، صفحه ۱۹)

۲۵- گزینه «۱»

(سعید معفری)

کلمهٔ «گازر» از واژگان کهن به کار رفته در شعر عطار (مذکور در کتاب

درسی) است که در گزینه «۱» یافت می‌شود.

نکته: واژهٔ کهن دیگری که در شعر عطار به کار رفته و کتاب درسی به آن

اشاره کرده است، «نمی‌یارسد» است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۶- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

کاربرد تاریخی دستور: «مُرده کرد»

در سایر گزینه‌ها، کاربرد دستور تاریخی دیده نمی‌شود.

(مبانی تحلیل متن، مشابه استخراج نکات زبانی، صفحه ۱۴)

۲۷- گزینه «۲»

(معمری دولت‌فواهی)

سرودهٔ مذکور، با توجه به محتوای خود (دعوت به تلاش برای سرگشتگی و

دوری از سکون و آرامش) در ردهٔ ادبیات «تعلیمی» قرار می‌گیرد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ و ۱۹)

۲۸- گزینه «۲»

(سعید معفری)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: پیام: «تأثیر پایدار دروغ»

گزینه «۳»: پیام: «ترغیب به قناعت»

گزینه «۴»: پیام: «دوری از خودخواهی»

(مفهوم، ترکیبی)

۲۹- گزینه «۱»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

معنی گزینه «۱»: ای معشوق؛ یک مرتبه از برابر ما گذر کن؛ زیرا دل ما

(عاشق)، در دوری و شوق دیدن تو، اندوهگین شده است (ارتباطی با مفهوم

ارزش و جایگاه والای دل، ندارد).

مفهوم سایر گزینه‌ها بر «ارزش و جایگاه والای دل» تأکید ورزیده‌اند.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۳۰- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه «۴»، «صبر؛ موجب برتری و

دستیابی به خواسته‌ها می‌شود» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عشق و هوس در فکر عاشق باقی ماند؛ اما صبر و آرامش او، به

پایان رسید.

گزینه «۲»: می‌گویند که در برابر غم و اندوه صبر پیشه کن؛ صبر فایده‌ای

ندارد؛ بنابراین در برابر غم صبر نخواهم کرد.

گزینه «۳»: هر کس که قد و بالای یار را ببیند؛ امکان صبر در برابر او را

ندارد.

(مفهوم، صفحه ۱۹)



جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: صرف اینکه رفتاری از انسان سر بزند، به معنای انجام کنش نیست. رفتار نخست، فاقد اراده است و کنش محسوب نمی‌شود.

گزینه «۳»: کنش انسان همیشه بر آگاهی درست استوار نیست؛ بنابراین تصمیم راننده حتی اگر بر آگاهی نادرست استوار بوده باشد، باز هم کنش محسوب می‌شود.

گزینه «۴»: غیرارادی بودن رفتار نخست، ارادی بودن رفتار دوم را از بین نمی‌برد؛ ملاک ارادی بودن هر رفتار، وجود اراده هنگام انجام همان رفتار است.

(کنش‌های ما، صفحه ۴)

۳۲- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

کنش به اراده انسان وابسته است؛ یعنی تا خواست و اراده انسان نباشد، انجام نمی‌شود. پس برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است؛ زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

(کنش‌های ما، صفحه ۴)

۳۳- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

قرار گرفتن بر سر دوراهی، نشان‌دهنده ویژگی ارادی بودن کنش انسانی است.

(کنش‌های ما، متن کتاب درسی صفحه ۴)

۳۴- گزینه «۴»

(زهرا آزار)

- اگر یکی از دانش‌آموزان در کلاس درس، دست خود را بالا بیاورد، به معنای اجازه خواستن از معلم است که این مورد، به «معنادار بودن» کنش انسانی اشاره دارد.

- فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، به دلیل ارادی نبودن، کنش محسوب نمی‌شوند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵)

۳۵- گزینه «۳»

(ریحانه امینی)

پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.

(کنش‌های ما، متن کتاب درسی صفحه ۵)

۳۶- گزینه «۱»

(ریحانه امینی)

دادن نمره خوب توسط معلم، پیامد ارادی کنش دانش‌آموز است که به اراده معلم وابسته است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳، ۴ و ۶)

۳۷- گزینه «۳»

(ریحانه امینی)

بوق زدن یک راننده کنش محسوب می‌شود. این کنش در جوامع و فرهنگ‌های مختلف، حتی مناطق مختلف یک شهر و در شرایط مختلف، معناهای متفاوتی دارد؛ مانند اعلام هشدار، ابراز احساسات، ایجاد اغتشاش و جلب توجه.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۵ و ۶)

۳۸- گزینه «۱»

(عباس فدرادری)

بررسی موارد:

- سر تکان دادن معلم در پاسخ به دست بلند کردن دانش‌آموز: ارادی بودن کنش است. (تا زمانی که کنشگر اراده نکند، اتفاق نمی‌افتد.)

- بانشاط شدن روح هنگام وضو: پیامد غیرارادی کنش (وابسته به اراده کنشگر نیست).

- تشویق شدن توسط دیگران به دلیل کسب رتبه اول در مسابقه: پیامد ارادی کنش (وابسته به اراده دیگران است).

- آسیب به خود و دیگران در اثر تند رانندگی کردن: پیامد غیرارادی کنش (به اراده کسی وابسته نیست).

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۶ تا ۸)

۳۹- گزینه «۲»

(عباس فدرادری)

سخن گفتن، یک کنش است. اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از سخن گفتن باز می‌مانیم.

(کنش‌های ما، متن کتاب درسی صفحه ۴)

۴۰- گزینه «۴»

(عباس فدرادری)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درگیری ذهنی، پیامد غیرارادی قسط‌های ماهانه می‌باشد. این دسته از پیامدها، نتیجه طبیعی کنش‌اند و به اراده افراد انسانی بستگی ندارند و از طرفی قطعی هستند؛ یعنی حتماً انجام می‌شوند.

گزینه «۲»: اخراج شدن توسط مدیر، پیامد ارادی وابسته به اراده فردی به غیر از کنشگر است. این دسته از پیامدها احتمالی‌اند؛ یعنی ممکن است انجام بشوند یا نشوند.

گزینه «۳»: دریافت کردن مدال قهرمانی، پیامد ارادی ماه‌ها تمرین و تلاش و وابسته به اراده دیگری است. این دسته از پیامدها احتمالی هستند؛ یعنی ممکن است انجام بشوند یا نشوند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۶ تا ۸)

عربی، زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه «۱»

(مهران سعیدنیا)

«نَمَت»: رشد کرد (در اینجا رشد کردند) (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «غصون»: شاخه‌ها (رد گزینه «۴») / «تِلْكَ الْأَشْجار»: آن درختان (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «الغابات»: جنگل‌ها (رد گزینه «۴») / «مَلایِس»: لباس‌هایی (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)

(ترجمه، برگرفته از متن صفحه ۲)

۴۲- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۳ - نوبت دوم تیرماه)

«زَان»: زینت داد / «أُنْجَم»: (نکره) ستارگانی (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «كَالذُّرِّ الْمُنْتَشِرَةِ»: مانند مرواریدهای پراکنده (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «یَهْتَدِی ... النَّاسُ»: (فعل لازم است و «النَّاسُ» فاعل آن و مرفوع است) تا مردم راهنمایی شوند (رد سایر گزینه‌ها) / «أَنْزَلَ مِنْهَا مَاءً»: از آن آبی فروفرستاد (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ»: انواع مختلف گیاهان (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۳)

۴۳- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

ترجمه درست عبارت: «مریم در روستایی دارای خانه‌های زیبا زندگی می‌کرد»

(ترجمه، ترکیبی)

۴۴- گزینه «۴»

(افشین کرمیان‌فر)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کلمه «منهمرة» به معنای «ریزان» است.
گزینه «۲»: فعل «أَنْظَرُ» به معنای «نگاه می‌کنم» می‌باشد.
گزینه «۳»: کلمه «آلتی» که به معنای «که» می‌باشد، وجود ندارد.

(تعریب، برگرفته از متن صفحه ۲)

۴۵- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)

ترجمه عبارت صورت سؤال «او همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است» می‌باشد که مفهوم آن با بیت گزینه «۴» مطابقت دارد.

(مفهوم، مرتبط با صفحه ۳)

ترجمه متن درک مطلب:

زن در اسلام از زمان ظهورش، نقشی اساسی داشت. پس اولین کسی که به رسول (ص) ایمان آورد، خدیجه، همسر رسول اکرم (ص) است. تاریخ صدر اسلام از نمونه‌هایی والا از زنانی که در امور نظامی و سیاسی با رعایت پایبندی به عفاف و پاکی وارد شدند، پر شده است. هنگامی که اسلام از حجاب سخن می‌گوید منع کردن زن از دخالت کردن در امور اجتماعی را قصد نداشته است و فقط قصد دارد که زن در جامعه بدون آرایش ظاهر شود.

۴۶- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

عنوان مناسب برای متن چیست؟ نقش زن در اسلام

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: پایبندی به عمل
گزینه «۳»: تاریخ صدر اسلام
گزینه «۴»: نقش زنان در خانواده

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«جامعه اسلامی به زنان اجازه دخالت کردن در امور نظامی را نمی‌دهد.»
نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اولین کسی که به اسلام ایمان آورد، همسر پیامبر (ص) بود.
گزینه «۲»: اسلام می‌خواهد که زنان در جامعه بدون آرایش ظاهر شوند.
گزینه «۳»: زن می‌تواند در کارهای اجتماعی با پایبندی به حجاب دخالت کند.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۸- گزینه «۱»

(علی رضی)

«او متن‌های عربی را به زبان انگلیسی ترجمه می‌کند»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «هو ما أَخْبَرْنَا» صحیح است.
گزینه «۳»: «هی تَقَلَّامَتْ!» صحیح است.
گزینه «۴»: «أَنْتِ تَرْحَمِينَ!» صحیح است.

(قواعد، مرتبط با جدول صفحه ۷)

۴۹- گزینه «۳»

(علی رضی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «عَصِيرَ اللَّيْمُونِ» ترکیب اضافی و «الحليب الطَّازِج» ترکیب وصفی است.

گزینه «۲»: «قَاطِعِ الرَّحْمِ» ترکیب اضافی و «الجار السَّيِّءِ» ترکیب وصفی است.

گزینه «۳»: «الْخَاتَمُ الْفَضْلِي» و «فَسْتَانَا غَالِيًا» هر دو ترکیب وصفی هستند.

گزینه «۴»: «سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ» ترکیب اضافی و «قَرْيَةٌ جَمِيلَةٌ» ترکیب وصفی است.

(قواعد، ترکیبی)

۵۰- گزینه «۱»

(کامران عبدالهی)

فعل «لَا تَرْحَمَنَّ» (رحم نمی‌کنید): مضارع منفی جمع مؤنث مخاطب است و فعل نهی نیست و فعل «إِرحَمَنَّ» (رحم کنید) امر جمع مؤنث مخاطب است.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: أَنْظَرُ (نگاه کن): فعل امر / لَا تَنْظُرُ (نگاه نکن): فعل نهی
گزینه «۳»: أَطْلُبُوا (بجویند): فعل امر / لَا تَطْلُبُوا (طلب نکنید): فعل نهی
گزینه «۴»: اِعْمَلِي (عمل کن): فعل امر / لَا تَعْمَلِي (عمل نکن): فعل نهی

(قواعد، صفحه‌های ۵ و ۶)



تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

هدف علم تاریخ، آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته است که شامل تمامی جنبه‌های فکری، مذهبی، سیاسی، نظامی، اقتصادی، علمی و هنری می‌شود. **نکته:** از ویژگی‌های رویدادهای تاریخی، غیرقابل مشاهده بودن آنان است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه پرسش نمونه ۲، صفحه ۲)

۵۲- گزینه «۴»

(مهری یوسف‌زاده)

به دنبال پیشرفت‌های فکری و علمی که در دوره رنسانس، در اروپا به وقوع پیوست، به تدریج علم تاریخ نیز متحول شد و شیوه نوینی در تاریخ‌نگاری پدید آمد. اساس این شیوه بر سنجش دقیق منابع، استناد به اسناد و مدارک معتبر و دوری از داستان‌پردازی بود.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۵۳- گزینه «۳»

(عباس فردادی)

شناسایی منابع (مرحله سوم) بعد از انتخاب موضوع (مرحله اول) و قبل از گردآوری و تنظیم اطلاعات (مرحله چهارم) است.

نکته: مراحل پژوهش در تاریخ:

- ۱- انتخاب موضوع
- ۲- تدوین پرسش‌های تحقیق
- ۳- شناسایی منابع
- ۴- گردآوری و تنظیم اطلاعات
- ۵- تحلیل و تفسیر اطلاعات
- ۶- گزارش یافته‌های پژوهش

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: تدوین پرسش‌های تحقیق قبل از گردآوری و تنظیم اطلاعات صورت می‌گیرد.

گزینه «۲»: گردآوری و تنظیم اطلاعات (مرحله چهارم) بعد از شناسایی منابع (مرحله سوم) و قبل از تحلیل و تفسیر اطلاعات (مرحله پنجم) انجام می‌گیرد.

گزینه «۴»: انتخاب موضوع قبل از شناسایی منابع صورت می‌گیرد.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۶ و ۷)

۵۴- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

- منابع دست اول یا اصلی:

به همه آثار گفته می‌شود که در زمان وقوع حادثه یا نزدیک‌ترین زمان به وقوع آن نوشته شده‌اند. به عبارت دیگر، نویسندگان این نوع منابع، خود ناظر رویدادها بوده‌اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده‌اند. علاوه بر منابع مکتوب، تمامی آثار باستانی و تاریخی، شامل بناها، ابزارها، اشیاء، سنگ‌نگاره‌ها، سنگ‌نوشته‌ها، سکه‌ها و هر وسیله‌ای که از گذشته به‌جا مانده است نیز جزو منابع دست اول به‌شمار می‌آیند.

- منابع دست دوم یا فرعی: به همه تحقیقات و آثار گفته می‌شود که بر پایه منابع دست اول نوشته شده‌اند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱ و ۹)

۵۵- گزینه «۳»

(مهری یوسف‌زاده)

الف) مرحله سوم، شناسایی منابع:

در این مرحله، پژوهشگر پس از شناسایی منابع و اسناد تحقیق، میزان اعتبار، دقت و صحت آن‌ها را ارزیابی می‌کند؛ مثلاً بررسی می‌کند که نویسندگان منابع چه کسانی بوده‌اند؛ چه گرایش دینی، اجتماعی یا سیاسی داشته‌اند؛ آیا خود شاهد وقایع بوده‌اند یا از زبان دیگران حوادث را نقل کرده‌اند؛ تا چه اندازه در نقل رویدادها دقت و صداقت داشته‌اند.

ب) مرحله پنجم، تحلیل و تفسیر اطلاعات:

تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی کار ساده‌ای نیست و مورخان برای انجام این کار، نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی هستند. در واقع کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه فعالیت ۵، صفحه‌های ۶ و ۷)

۵۶- گزینه «۴»

(علیرضا آزادی‌زاده)

تشریح عبارات نادرست:

ب) تاریخ‌نگاری از قرن پنجم پیش از میلاد در یونان باستان و با ظهور هروُدت که «پدر تاریخ» لقب گرفت، آغاز شد.

ج) پس از اختراع خط در حدود ۵ هزار سال پیش، به تدریج توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادها جلب شد؛ بدین معنا که اگر ۵ هزار سال پیش را محاسبه کنیم، درمی‌یابیم که ۳ هزار سال آن، پیش از میلاد مسیح در نظر گرفته می‌شود.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۳ و ۴)

۵۷- گزینه ۲»

(امیر حسین کروی)

۱- روز ۲۲ بهمن تاریخ مهمی در سرگذشت مردم ایران است. ← منظور از تاریخ، تعیین روز، ماه و سال است؛ یعنی همان تقویم سالانه که همه با آن آشنا هستند. (با «ج» ارتباط دارد.)

۲- تاریخ اروپا در قرون وسطا پر از جنگ‌های خونبار است. ← منظور از آن، مجموعه حوادث و رویدادهایی است که فرد یا جامعه از سر گذرانده است. (با «الف» ارتباط دارد.)

۳- رواج ادبیات و فلسفه تأثیر مهمی در گسترش تاریخ داشت. ← منظور از آن علم و روش علمی است که به وسیله آن، رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می‌شوند. همچنین این مورد به ویژگی علت و معلولی بودن حوادث تاریخی نیز اشاره دارد. (با «ه» و «و» ارتباط دارد.)

۴- احتمالاً اهرام مصر را فضایی‌ها نساخته‌اند. ← رویدادهای تاریخی دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به‌طور مستقیم درک کرد، بلکه آن‌ها را باید با استفاده از شواهد و مدارک شناخت. (با «ب» ارتباط دارد.)

۵- اگر ما در کربلا بودیم، امام حسین (ع) کشته نمی‌شد. ← رویدادهای تاریخی تکرارناپذیرند و قابل تجربه نیستند. نمی‌توان به عقب بازگشت و چیزی را تغییر داد. (با «د» ارتباط دارد.)

نکته: در مورد پنجم، ما یک رویداد تاریخی نیستیم که ممکن باشد با واقعه تاریخی دیگری، رابطه علت و معلولی داشته باشیم.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۲)

۵۸- گزینه ۳»

(فاطمه عزیزی)

منابع پژوهش تاریخی، از نظر درجه اهمیت و اعتبار، به دو دسته الف) منابع دست اول یا اصلی؛ ب) منابع دست دوم یا فرعی تقسیم می‌شوند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه پرسش نمونه ۴، صفحه ۸)

۵۹- گزینه ۲»

(علیرضا آزادی‌زاده)

تشریح عبارات:

الف) بسیاری از آیات قرآن، انسان را به مطالعه سرگذشت اقوام گذشته دعوت کرده است. (منبع شناخت و تفکر)

ب) آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می‌شود. (تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی)

ج) رویدادهای تاریخی گرچه در زمان معینی به وقوع پیوستند؛ اما پیامدهای آنان گذشته، حال و آینده را دربرمی‌گیرد. (بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده)

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۶۰- گزینه ۱»

(عباس فردادی)

یکی از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری نوین، مطالعه تمامی ابعاد جوامع گذشته است. استناد به اسناد و مدارک، می‌تواند از ویژگی‌های مشترک تاریخ‌نگاری نوین و سنتی باشد. همچنین تاریخ‌نگاری سنتی صرفاً به بیان حوادث سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان می‌پرداخته است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه ۴»

(زهره رامیار)

واژه «جغرافیا» برای اولین بار توسط اراتوستن، دانشمند یونانی ارائه شد و از دو بخش GEO به معنای «زمین» و GRAPHY به معنای «ترسیم و توصیف» تشکیل شده است. او جغرافیا را «علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان» تعریف کرده است.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، متن صفحه ۲)

۶۲- گزینه ۲»

(فاطمه عزیزی)

جغرافیا به انسان کمک می‌کند ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط را بشناسد و از این شناخت برای بهبود زندگی خویش استفاده کند.

جغرافیا با سایر رشته‌ها ارتباط دارد و برای پاسخ به پرسش‌های خود، از سایر علوم نیز کمک می‌گیرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نقش سایر علوم را در پاسخ‌گویی به پرسش‌های علم جغرافیا نادیده می‌گیرد.

گزینه «۳»: استفاده از شناخت محیط در جهت بهبود زندگی را مطرح نکرده است.

گزینه «۴»: جغرافیا از سایر علوم کمک می‌گیرد، نه اینکه سایر علوم به یافته‌های جغرافیایی وابسته باشند.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)



۶۳- گزینه «۱»

(کنکور خارج از کشور ۱۴۰۰)

جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط آشنا شود و از آن‌ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند.

از آنجا که جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط مطالعه و بررسی می‌کند، شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؛ پس جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌های ۲ و ۵)

۶۴- گزینه «۴»

(عباس فرداردی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سنجش از دور، از شاخه‌های فنون جغرافیایی است.

گزینه «۲»: جغرافیای زیستی، از شاخه‌های جغرافیای طبیعی است.

گزینه «۳»: کارتوگرافی (نقشه‌کشی)، از شاخه‌های فنون جغرافیایی است.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، نمودار صفحه ۳)

۶۵- گزینه «۳»

(زهرا دامیار)

متن صورت سؤال بیانگر مفهوم علم جغرافیای اقتصادی است. جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

۶۶- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی‌زاده)

محیط طبیعی، مجموعه‌ای متعادل است و با ورود انسان، زمینه‌های تغییر در محیط فراهم می‌شود. انسان با استفاده از هوش و استعداد خود و در دهه‌های اخیر با کمک فناوری، توانایی بیشتری برای بهره‌برداری از محیط پیدا کرده است؛ حتی فناوری‌های جدید، امکان بهره‌برداری از اعماق زمین را نیز فراهم کرده‌اند. در نهایت، انسان برای رفع نیازهای خود محیط را تغییر می‌دهد و محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فناوری برای افزایش توان انسان در تغییر و بهره‌برداری از محیط به کار آمده است، نه اینکه انسان را از تغییر محیط بی‌نیاز کند.

گزینه «۳»: فناوری امکان افزایش دسترسی انسان به اعماق زمین را فراهم کرده است؛ همچنین تغییر محیط طبیعی به عملکرد انسان مربوط است.

گزینه «۴»: انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند؛ و فناوری‌های جدید میزان دسترسی انسان را گسترش داده است.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

۶۷- گزینه «۲»

(مهری یوسف‌زاده)

مکان محل معینی است که فعالیت‌های انسان در آن انجام می‌شود؛ مانند خانه، مزرعه، مدرسه و کارخانه. همچنین پدیده واقعیت یا رویداد جغرافیایی محسوس و مشهودی است که می‌تواند طبیعی یا انسان‌ساخت باشد.

پدیده‌های مختلف در هر مکان بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند و از یکدیگر تأثیر می‌پذیرند. این تأثیرگذاری و تأثیرپذیری به شکل جریانی پیوسته ادامه پیدا می‌کند و در نهایت سبب تغییر شکل مکان‌ها می‌شود.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

۶۸- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها، شیوه‌ای معتدل و مؤثر برای تعامل انسان با محیط است.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)

۶۹- گزینه «۳»

(عباس فرداردی)

ایجاد ورزش‌های مناسب، عملکرد مثبت و چرای بی‌رویه دام در مراتع، عملکرد منفی است.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، جدول صفحه ۶)

۷۰- گزینه «۱»

(علیرضا آزادی‌زاده)

«دید ترکیبی» به معنای مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان است. در توسعه یک شهر نیز جغرافی‌دان، نقشه شهر، ویژگی‌های جمعیتی و منابع آب را بررسی می‌کند تا امکان توسعه شهر را به صورت همه‌جانبه ارزیابی کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: اطلاعات مختلف جداگانه برای ارزیابی ظرفیت‌های شهر استفاده می‌شوند. در دید ترکیبی، باید نگاه جامع به پدیده‌ها و ارتباط دادن ویژگی‌های مختلف آن اتفاق بیفتد.

گزینه «۳»: مطالعه جمعیت و مقایسه آن با شهرهای اطراف، هرچند می‌تواند چند شاخص داشته باشد، اما دامنه مطالعه را به ویژگی‌های جمعیتی محدود کرده است؛ بنابراین تنها یک جنبه از شهر را در ارتباط با توسعه بررسی می‌کند.

گزینه «۴»: در این گزینه هدف، پیدا کردن و انتخاب یک عامل مهم‌تر است؛ درحالی‌که دید ترکیبی به دنبال بررسی جامع پدیده‌ها و ویژگی‌های مختلف آن است، نه فقط یک عامل اصلی.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)



منطق

۷۱- گزینه «۴»

(مفهم رضایی‌بقا)

منطق‌دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان دهند.

ایشان قواعدی را که باید رعایت کنیم تا دچار خطای فکری یا اصطلاحاً مغالطه (سفسطه) نشویم، مشخص کرده‌اند. دقت کنید که منطق‌دانان، قواعد فکر کردن را طراحی یا اختراع یا ابداع نکرده‌اند؛ زیرا ذهن انسان به صورت طبیعی براساس این قواعد می‌اندیشد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۲- گزینه «۴»

(مهسا امیری)

منطق علمی کاربردی است که تبحر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد. آموختن منطق مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به‌صورت عملی فراگرفته شود و خواندن دستورات‌العمل‌های نظری، فرد را تبدیل به دوچرخه‌سواری ماهر نمی‌کند. در سایر گزینه‌ها جنبه «ابزاری بودن» علم منطق، وجه شباهت قرار گرفته است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۳- گزینه «۳»

(فدیه نورزاده)

بررسی عبارات:

الف) منطق‌دانان مبدع قواعد منطق نیستند، بلکه این قواعد را کشف کرده‌اند. پس این عبارت صحیح نیست.

ب) خطاهای ذهنی که به‌صورت عمدی یا سهوی اتفاق می‌افتد را سفسطه (مغالطه) می‌گویند. پس این عبارت صحیح است.

ج) ذهن انسان به‌صورت طبیعی براساس قواعدی از پیش تعیین‌شده می‌اندیشد. پس این عبارت صحیح است.

د) با به‌کارگیری علم منطق که به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد. پس این عبارت صحیح است.

ه) به‌کارگیری علم منطق سبب ایجاد بنای فکری مستحکم می‌شود، اما مواد لازم برای ساخت این بنا از علوم دیگر نشأت می‌گیرد. پس این عبارت نادرست است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۷۴- گزینه «۱»

(طهورا ره‌انپام)

دانستن منطق تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به‌کار نمی‌رود؛ بلکه هر یک از ما در سراسر زندگی خود بدان نیازمندیم؛ زیرا می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم‌گیری کنیم. اغلب آگهی‌های تجاری نیز نوعی استدلال هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که فلان کالا را بخرید. بنابراین نمونه‌هایی هستند که برای بررسی درستی و نادرستی آن‌ها به منطق نیازمندیم. در نتیجه استدلال‌آوری و تعریف کردن صحیح اموری نیستند که تنها در محیط تحصیلی با آن‌ها سروکار داشته باشیم. این امور بخشی از سخنان روزانه ما را تشکیل می‌دهند.

(منطق، ترازوی اندیشه، متن کتاب درسی صفحه ۵)

۷۵- گزینه «۳»

(مهسا امیری)

برای شناخت و درک «چیستی» یک مفهوم، از تعریف استفاده می‌شود و تعریف، تصور مجهول را به کمک چند تصور معلوم روشن می‌کند. همچنین برای پاسخ به «چرایی» یک جمله خبری، از استدلال استفاده می‌شود و استدلال، تصدیق مجهول را به کمک چند تصدیق معلوم اثبات می‌کند.

(منطق، ترازوی اندیشه، متن کتاب درسی صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

۷۶- گزینه «۳»

(طهورا ره‌انپام)

«هوا امروز بارانی است.» یک تصدیق است که دارای حکم و قضاوت است و «باران» یک تصور است. تصدیقات با استدلال و تصورات با تعریف شناخته می‌شوند.

(منطق، ترازوی اندیشه، متن کتاب درسی صفحه‌های ۷ تا ۹)



۷۷- گزینه ۱»

(مهم، رضایی بقا)

دو حیطه علم منطق، شامل تعریف و استدلال است. گزینه ۱» استدلال است و گزینه‌های ۲، ۳ و ۴»، تعریف می‌باشند که در پی روشن کردن چپستی امری هستند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۷۸- گزینه ۳»

(طهورا، ره‌انجام)

تصدیق شامل جملات خبری معنادار است که قابلیت صدق و کذب دارند و حکمی را برای موضوع اثبات یا از آن سلب می‌کنند. جملات انشایی و عبارات ناقص و کلمات تصور هستند که همان‌طور که هستند در ذهن حاضر می‌شوند و در آن حکم و قضاوتی وجود ندارد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» : تصدیق، تصور، تصدیق، تصور

گزینه ۲» : تصدیق، تصور، تصور، تصدیق

گزینه ۳» : تصور، تصور، تصور، تصور

گزینه ۴» : تصور، تصور، تصدیق، تصور

بنابراین جواب گزینه ۳» است، که همه موارد آن تصور هستند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷، ۸ و ۱۰)

۷۹- گزینه ۴»

(سالار صفایی)

تصور: یک مفهوم یا عبارتی است که کاری به واقعیت داشتن یا نداشتن و ارتباطش با سایر مفاهیم نداریم و در آن حکمی هم نیست. برای مشخص شدن تصور از «تعریف» بهره می‌بریم.

بررسی عبارات:

- او دیروز کتابخانه بود. - حکم در آن وجود دارد؛ پس تصدیق است.

- کاش امشب بیایی! - یک جمله انشایی است و تصور محسوب می‌شود.

- اونجا نرو. - یک جمله نهی است که تصور محسوب می‌شود.

- این اندوه پر سینه چرا؟ - جمله پرسشی است و تصور محسوب می‌شود.

- واقعاً او اینجاست. - چون یک حکم داده است، تصدیق محسوب می‌شود.

- هوای دیروز که سرد بود - یک تصور است؛ چون حکمی در آن نیست و جمله ناتمام است.

- امشب به خانه ما آمد. - یک تصدیق است.

- تصور - یک تصور است.

- تصدیق - یک تصور است؛ چون یک مفهوم است که حکمی هم داخلش نیست.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

۸۰- گزینه ۳»

(فدیه نورزاده)

ما به کمک تعریف از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول دست می‌یابیم و به کمک استدلال از تصدیقات معلوم به شناخت تصدیقات مجهول دست می‌یابیم.

دو بخش اصلی در منطق:

- تعریف: روش صحیح تعریف کردن است که در آن از تعریف اشتباه پرهیز می‌کنیم.

- استدلال: روش صحیح استدلال کردن است که در آن از استدلال اشتباه پرهیز می‌کنیم.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱» : تعریف برای شناخت تصورات مجهول به کار می‌رود، زیرا به کمک تعریف از تصورات معلوم به تصورات مجهول دست می‌یابیم. پس این گزینه صحیح است.

گزینه ۲» : استدلال برای رسیدن به شناخت تصدیقات مجهول به کار می‌رود، زیرا به کمک تصدیقات معلوم به تصدیقات مجهول دست می‌یابیم. پس این گزینه صحیح است.

گزینه ۳» : این گزینه نادرست است، زیرا تعریف به کمک تصورات معلوم برای شناخت تصورات مجهول به کار گرفته می‌شود.

گزینه ۴» : استدلال روشی است که از طریق تصدیقات معلوم برای شناخت تصدیقات مجهول استفاده می‌شود. پس این گزینه صحیح است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ و ۹)

اقتصاد

۸۱- گزینه «۳»

(امسان عالی نژاد)

ویژگی «سازمان دهنده» بودن کارآفرینان به این موضوع اشاره دارد که منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه صفحه ۶)

۸۲- گزینه «۳»

(سپیده فتح الهی)

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری محصولات جدیدی تولید و عرضه می کند یا راه های جدیدی برای تولید کشف می کند.

کلمه «راه اندازی» در گزینه «۳»، به تبدیل یک ایده به یک کار عملی اشاره دارد؛ اما در دیگر گزینه ها نوآوری یا خطرپذیری دیده نمی شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه تفکر و تمرین درس ۱، صفحه های ۵ و ۱۰)

۸۳- گزینه «۲»

(آرش کتاب فروش ببری)

طبق متن کتاب درسی هر فعال اقتصادی و از جمله یک کارآفرین موفق برای انتخاب صحیح و درست باید هزینه ها و درآمدهایش را محاسبه کند.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه صفحه ۸)

۸۴- گزینه «۲»

(علی صیدی)

اگر درآمدهای به دست آمده از هزینه های تولید کمتر باشد، کسب و کار شما دچار ضرر و زیان می شود اما اگر میزان درآمد از هزینه های تولید بیشتر باشد، کسب و کار سود برده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه های ۶، ۸ و ۹)

۸۵- گزینه «۴»

(میعاد پورناظری)

می توان با صرفه جویی و افزایش بهره وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، یا صرفه جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت و پاش ها هزینه تولید را کاهش داد و از وضعیت زیان دوری کرد اما استخدام نیروی کار جدید هزینه های تولید را افزایش خواهد داد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۸۶- گزینه «۲»

(آیلا رحیمی)

میزان سود برابر است با تفاوت درآمد و هزینه.

هزینه ها - درآمد = سود

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۷- گزینه «۲»

(آفرین ساهری)

- عبارت فرصت های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می بینند، به ویژگی «تیزبین بودن» کارآفرینان اشاره دارد.

- کارآفرینان از کارشناسان، همکاران و مشتریان می آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می دهند. یعنی «یادگیرنده» هستند.

- کارآفرینان «سازمان دهنده» هستند، یعنی منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۸۸- گزینه «۱»

(کتاب تاک)

ابتدا هزینه ها را محاسبه می کنیم:

میلیون ریال $30 =$ اجاره سالانه کارگاه

اجاره سالانه کارگاه $10 \times =$ هزینه خرید ماشین آلات

میلیون ریال $300 = 10 \times 30 =$

میلیون ریال $60 = 2 \times 30 =$ اجاره سالانه کارگاه $2 \times =$ هزینه خرید ماده اولیه

میلیون ریال $150 =$ هزینه پرداخت حقوق سالانه

$150 + 60 + 300 + 30 =$ مجموع هزینه های تولید کارگاه

میلیون ریال $540 =$

سپس درآمد را به دست می آوریم:

هزینه خرید ماده اولیه $10 \times =$ درآمد حاصل از فروش محصولات

میلیون ریال $600 = 10 \times 60 =$

چون میزان درآمد از هزینه ها بیشتر است، تولیدکننده از فعالیت خود سود برده است.

میلیون ریال $60 = 600 - 540 =$ هزینه های تولید - درآمد = سود

نکته: خرید ماشین فرزند مدیر کارخانه جزء هزینه های تولید کارگاه تولیدی نیست، پس در محاسبات لحاظ نمی شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۹- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

$84 =$ سود + هزینه + درآمد

$84 =$ سود + هزینه + سود + هزینه $\Rightarrow$ سود + هزینه = درآمد

$84 =$ سود + سود + سود + سود $\Rightarrow$ سود $2 \times =$ هزینه

$84 = 6 \times$ سود

$14 = \frac{84}{6} =$ سود

$28 = 2 \times 14 =$ هزینه

$42 = 14 + 28 =$ درآمد

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۹۰- گزینه «۱»

(آفرین ساهری)

(الف)

تعداد محصولات $\times$ قیمت = درآمد

میلیون تومان $600 =$ تومان $600,000,000 = 3000 \times 200,000 =$ درآمد

(ب) برای این که بفهمیم فعالیت بنگاه سودده بوده است یا زیان ده، باید هزینه ها را محاسبه کنیم:

میلیون تومان $150 = 10 \times 15 =$ حقوق کارگران

میلیون تومان $550 = 50 + 50 + 300 + 150 =$ مجموع هزینه ها

میزان هزینه ها (۵۵۰ میلیون تومان) از درآمد بنگاه (۶۰۰ میلیون تومان) کم تر است، بنابراین بنگاه سودده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه های ۸ و ۹)



پاسخنامه

دهم علوم و معارف اسلامی

۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



عربی، زبان قرآن (۱)

۹۱- گزینه «۱»

(مهران سعیدنیا)

«تَمَّتْ»: رشد کرد (در اینجا رشد کردند) (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «غصون»: شاخه‌ها (رد گزینه «۴») / «تِلْكَ الْأَشْجارُ»: آن درختان (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «الْغابات»: جنگل‌ها (رد گزینه «۴») / «مَلایِسَ»: لباس‌هایی (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)

(ترجمه، برگرفته از متن صفحه ۲)

۹۲- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۳ - نوبت دوم تیرماه)

«زَانٌ»: زینت داد / «أُنْجِمَ»: (نکره) ستارگانی (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «كَالْدُرِّ الْمُنْتَشِرَةِ»: مانند مرواریدهای پراکنده (رد گزینه‌های «۱» و «۲») / «یهتدی ... النَّاسُ»: (فعل لازم است و «النَّاسُ» فاعل آن و مرفوع است) تا مردم راهنمایی شوند (رد سایر گزینه‌ها) / «أَنْزَلَ مِنْهَا مَاءً»: از آن آبی فروفرستاد (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «أنواع النباتات المختلفة»: انواع مختلف گیاهان (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۳)

۹۳- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

ترجمه درست عبارت: «مریم در روستایی دارای خانه‌های زیبا زندگی می‌کرد.»

(ترجمه، ترکیبی)

۹۴- گزینه «۴»

(افشین کریمیان‌فرد)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کلمه «منهمرة» به معنای «ریزان» است.
گزینه «۲»: فعل «أَنْظَرُ» به معنای «نگاه می‌کنم» می‌باشد.
گزینه «۳»: کلمه «آلتی» که به معنای «که» می‌باشد، وجود ندارد.

(تعریب، برگرفته از متن صفحه ۲)

۹۵- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)

ترجمه عبارت صورت سؤال «او همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است» می‌باشد که مفهوم آن با بیت گزینه «۴» مطابقت دارد.

(مفهوم، مرتبط با صفحه ۳)

ترجمه متن درک مطلب:

زن در اسلام از زمان ظهورش، نقشی اساسی داشت. پس اولین کسی که به رسول (ص) ایمان آورد، خدیجه، همسر رسول اکرم (ص) است. تاریخ صدر اسلام از نمونه‌هایی والا از زنانی که در امور نظامی و سیاسی با رعایت پایبندی به عفاف و پاکی وارد شدند، پر شده است. هنگامی که اسلام از حجاب سخن می‌گوید منع کردن زن از دخالت کردن در امور اجتماعی را قصد نداشته است و فقط قصد دارد که زن در جامعه بدون آرایش ظاهر شود.

۹۶- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

عنوان مناسب برای متن چیست؟ نقش زن در اسلام

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: پایبندی به عمل
گزینه «۳»: تاریخ صدر اسلام
گزینه «۴»: نقش زنان در خانواده

(درک مطلب، ترکیبی)

۹۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«جامعه اسلامی به زنان اجازه دخالت کردن در امور نظامی را نمی‌دهد.»
نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اولین کسی که به اسلام ایمان آورد، همسر پیامبر (ص) بود.
گزینه «۲»: اسلام می‌خواهد که زنان در جامعه بدون آرایش ظاهر شوند.
گزینه «۳»: زن می‌تواند در کارهای اجتماعی با پایبندی به حجاب دخالت کند.

(درک مطلب، ترکیبی)

۹۸- گزینه «۱»

(علی رضی)

«او متن‌های عربی را به زبان انگلیسی ترجمه می‌کند!»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «هو ما أَخْبَرْنَا» صحیح است.
گزینه «۳»: «هی تقدَّمْتَ» صحیح است.
گزینه «۴»: «أَنْتِ تَرْخَمِينَ!» صحیح است.

(قواعد، مرتبط با جدول صفحه ۷)

۹۹- گزینه «۲»

(بهزاد یوانیش)

در گزینه «۱»: «أَنْجِمَ» و «الْدَّرَر»، در گزینه «۳»: «أَنْعَمَ» و در گزینه «۴»: «الأشجار» جمع مکسرند.

(قواعد، صفحه ۸)

۱۰۰- گزینه «۱»

(کامران عبدالهی)

فعل «لَا تَرْخَمَنَّ» (رحم نمی‌کنید): مضارع منفی جمع مؤنث مخاطب است و فعل نهی نیست و فعل «إِرْخَمَنَّ» (رحم کنید) امر جمع مؤنث مخاطب است.
بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: أَنْظَرُ (نگاه کن): فعل امر / لَا تَنْظُرُ (نگاه نکن): فعل نهی

گزینه «۳»: أَطْلُبُوا (بجویید): فعل امر / لَا تَطْلُبُوا (طلب نکنید): فعل نهی

گزینه «۴»: اَعْمَلِي (عمل کن): فعل امر / لَا تَعْمَلِي (عمل نکن): فعل نهی

(قواعد، صفحه ۷)



تاریخ اسلام (۱)

۱۰۱- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

گاهی منظور از تاریخ، مجموعه حوادث و رویدادهایی است که فرد یا جامعه از سرگذرانده است؛ مانند «تاریخ مدینه در عصر پیامبر (ص)» که منظور از آن مجموعه حوادثی است که در زمان حضور پیامبر در مدینه به وقوع پیوسته است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه فعالیت، صفحه ۱۰)

۱۰۲- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

ویژگی‌های رویدادهای تاریخی:

- دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند.
- نمی‌توان آن‌ها را به طور مستقیم درک کرد، بلکه آنها را باید با استفاده از شواهد و مدارک شناخت.

- تکرارناپذیرند و قابل تجربه نیستند.

- مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۱۰۳- گزینه «۴»

(فاطمه عزیزی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: تاریخ‌نگاری در اسلام با جست‌وجو، گردآوری و نقل اخبار و روایاتی درباره رویدادهای خاص، که تا آن زمان سینه به سینه نقل می‌شد، آغاز گردید.

گزینه «۲»: با گسترش اسلام، تاریخ‌نگاری در میان مسلمانان رواج چشمگیری یافت.

گزینه «۳»: خاطره ایام العرب، نخستین «ذهنیت تاریخی» است که میان قوم عرب وجود داشته و رخدادهای گذشته را برای آنان حفظ کرده است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۱)

۱۰۴- گزینه «۱»

(فاطمه عزیزی)

هدف علم تاریخ، آگاهی از واقعیت روزگاران گذشته است که تمامی جنبه‌های فکری، مذهبی، سیاسی، اجتماعی، نظامی، اقتصادی، علمی، حقوقی و هنری می‌شود.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه پرسش نمونه ۱، صفحه ۱۰)

۱۰۵- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: قرآن نه تنها خود بخشی از مواد تاریخی را عرضه کرده بلکه مسلمانان را تشویق به فراگیری تاریخ نموده تا در راهیابی به سوی هدایت و دینداری از آن بهره جویند.

گزینه «۳»: رویکرد قرآن در ایجاد انگیزه دینی مسلمانان، برای توجه به تاریخ مؤثر بوده است.

گزینه «۴»: برخی از آیات برای بیدارسازی و تربیت، انسان را تشویق می‌کند تا با گردش در جهان و مطالعه سرگذشت ملت‌ها، راز سعادت و انحطاط را کشف و ساز و کار حرکت به سوی آینده را خردمندانه تدبیر و تنظیم کند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۱۰۶- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

در بیان انگیزه‌های مسلمانان برای پرداختن به تاریخ می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

۱- میراث تاریخی عرب در جاهلیت

۲- تأثیر مباحث تاریخی قرآن

۳- لزوم بهره‌گیری از سنت رسول خدا(ص)

۴- توجه حاکمان به تاریخ

۵- تأثیر نوشته‌های تاریخی سایر اقوام

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۱، ۱۲ و ۱۳)

۱۰۷- گزینه «۴»

(فاطمه عزیزی)

از میان حاکمان دوره اسلامی، امام علی(ع) با توجه به جملاتی که در نهج‌البلاغه درباره عبرت‌آموزی از تاریخ آمده، نخستین شخصیتی است که توجه جدی به تاریخ را مطرح کرده است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه پرسش نمونه ۳، صفحه ۱۳)

۱۰۸- گزینه «۴»

(فاطمه عزیزی)

تشریح موارد:

الف) محوطه‌ها و بناهای تاریخی: بنای مساجد و کاخ‌ها، معماری شهرها، باروها، جاده‌های برون شهری و درون شهری، هریک منابعی است که در تکمیل اطلاعات و ناگفته‌های تاریخ تأثیر داشته است. (رد گزینه «۲»)

ب) منابع مکتوب: این منابع شامل اسناد، مدارک، قراردادهای صلح‌نامه‌ها و کتاب‌های تاریخی است و بیشتر، از منابع شفاهی گرفته شده است. (رد گزینه «۳»)

ج) منابع شفاهی: منابعی است که روایات، احادیث و اشعار آن بیشتر منشأ شفاهی داشته و سینه به سینه نقل شده و به نسل‌های دیگر انتقال یافته و در عصر کتابت ثبت شده است. (رد گزینه «۱»)

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۵)

۱۰۹- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

مطالعه سرگذشت انسان‌ها و جوامع گذشته، منبع و گنجینه ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است. جست وجوی شواهد و مدارک تاریخی و تحلیل و تفسیر علت‌ها، آثار و نتایج رویدادها، قوه درک و مهارت اندیشه‌ورزی را افزایش می‌دهد. بسیاری از آیات قرآن انسان را به مطالعه سرگذشت اقوام گذشته دعوت کرده، تاریخ را منبع معتبر کسب شناخت و تفکر معرفی می‌کند.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۱۰- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

اهمیت و ارزش مطالعه تاریخ اسلام عبارت است از:

۱- اثبات مسئله وحی و پیوستگی پیامبر خدا به منبع لایزال الهی و معجزه جاویدان وی

۲- آگاهی از راز و رمز توفیق پیامبر در گذر از جامعه جاهلی به جامعه اسلامی و دگرگون ساختن بنیاد نظام قبیله‌ای جاهلیت

۳- دستیابی به بخش گسترده‌ای از مبانی نظری و سنت عملی پیامبر و ائمه اطهار به عنوان اسوه حسنه و الگوهای کامل دین در عرصه‌های فرهنگی، معنوی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی

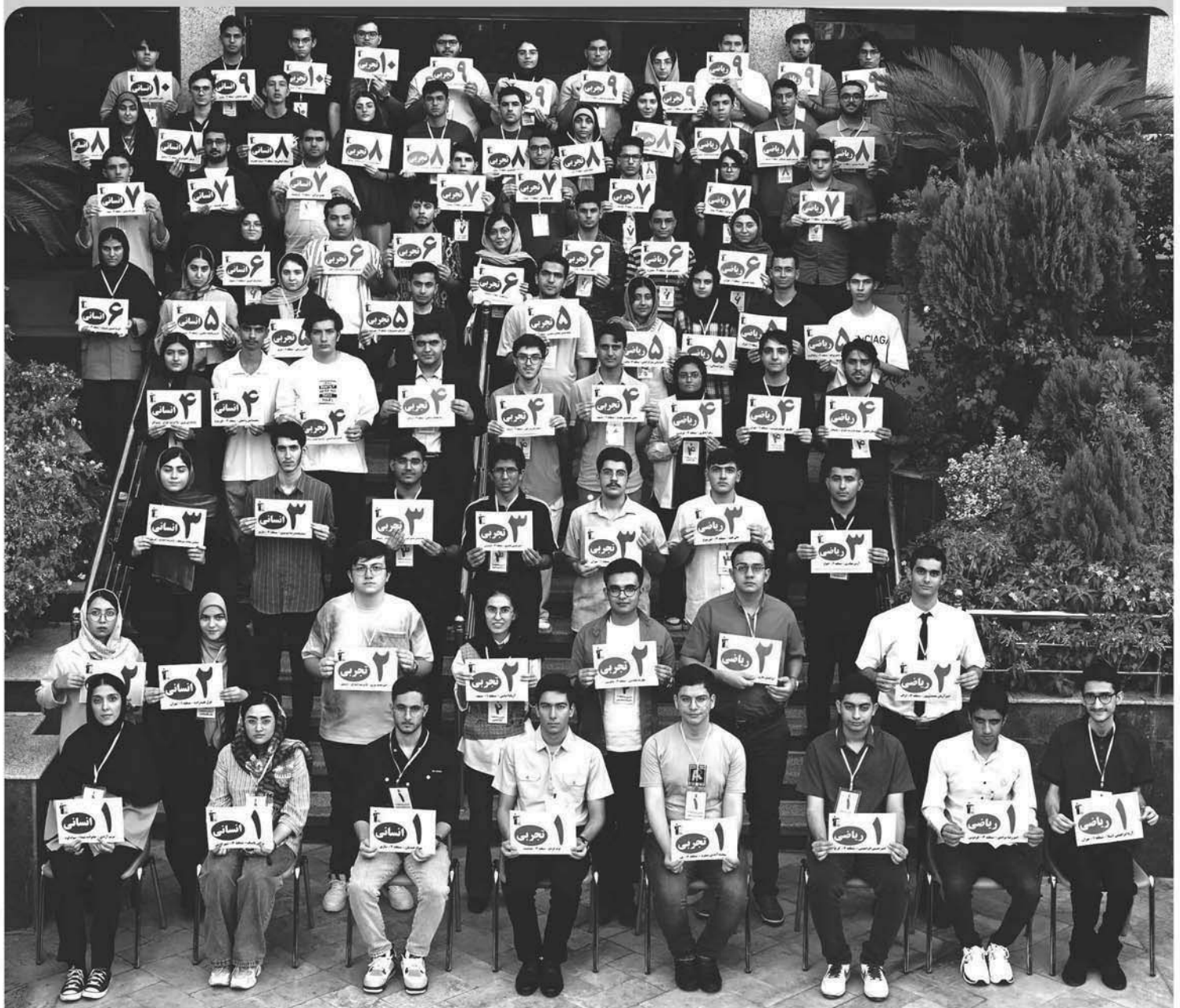
۴- شناخت احکام شرعی، چگونگی و مراحل وجوب و مشروعیت آنها

۵- از آنجا که سرنوشت مردم مسلمان ایران با سرنوشت و فرهنگ این آب و خاک گره خورده و اسلام و ارزش‌های دینی، رمز ماندگاری فرهنگ این ملت و سرزمین شمرده می‌شود، وظیفه ملی ماست که از پیشینه آنچه سرنوشت ملی و میهنی ما بر آن استوار است، آگاهی یابیم.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۳، ۱۵ و ۱۷)

تجلیل از رتبه‌های یک‌رقمی کانون در کنکور ۱۴۰۴

ساختمان مرکزی بنیاد قلم چی - ۱۲ شهریور ۱۴۰۴



ثبت نام آزمون‌های کانون

شماره تماس: ۰۲۱-۸۴۵۱

www.kanoon.ir



دفتري چي پاسخ

عمومي دهم

(رشته انساني)

۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۲۰	۲۰۱-۲۲۰	۲۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۲۲۱-۲۳۰	۱۰
(زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۲۳۱-۲۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - سعید جعفری - ریحانه سادات طباطبایی - ابوالفضل عباسزاده - حمیدرضا کرمی - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
(زبان انگلیسی (۱)	رحمت‌اله استیری - مجتبی درخشان کرمی - بیتا قربان پور - صدف مبصر

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	الهام محمدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی - مانده ملکی - مهشید سعیدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمد رضا صادقی مقدم	محمد صدرا پنجه پور - محمد حسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی (۱)	بیتا قربان پور	طاها اصغریان - صدف مبصر	—	سپهر اشتیاقی - علیرضا رمضانزاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروفنگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

فارسی (۱)

۲۰۱- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس زاده)

معنی کلمه «ورطه»: گرداب، گودال، مهلکه و گرفتاری
کلمه «هنگامه» به معنی «غوغا، داد و فریاد، شلوغی» است.

(لغت، ترکیبی)

۲۰۲- گزینه «۴»

(ریحانه سادات طباطبایی)

«فضل» به معنای «رحمت و احسان» و «برازندگی» به معنای «شایستگی و لیاقت» است.

(لغت، ترکیبی)

۲۰۳- گزینه «۳»

(ریحانه سادات طباطبایی)

املاي «بهر» در بیت اول نادرست است و شیوه نوشتاری درست آن «بحر» دریا» است.

(املا، صفحه ۱۴)

۲۰۴- گزینه «۱»

(الهام مممری)

الف) درست است. مرتب شده جمله چنین است: یکی چشمه از سنگی جدا گشت (= شد) فعل اسنادی

ب) درست است. مرتب شده جمله چنین است: تو رزاق هر پیدا و پنهان هستی (رزاق مسند است)

ج) درست است. «راست» به معنای «دقیقاً» قید است.

د) نادرست است. بن پرده نیلوفری: بن (هسته)، پرده (وابسته)، نیلوفری (وابسته)

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۰۵- گزینه «۲»

(ریحانه سادات طباطبایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شوق»، «بهار» و «آتش» متمم هستند.

گزینه «۳»: معنی فعل «است» در مصراع دوم، «دارد» است و به معنای اسنادی «بودن» به کار نرفته است؛ بنابراین مسند ندارد. نقش «رنگ‌های بی‌شمار» مفعول است.

گزینه «۴»: مرجع ضمیر «ش» به «گل» برمی‌گردد.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۰)

۲۰۶- گزینه «۲»

(الهام مممری)

الف) «سرمایه» استعاره از «باران و برف»

ب) شیرین سخنی: حس آمیزی (دو حس شنوایی و چشایی به هم آمیخته شده)

د) «سر» مجاز از «اندیشه و قصد»

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۲۰۷- گزینه «۱»

(ریحانه سادات طباطبایی)

در این بیت (پیدا و پنهان) و (دانا و نادان) تضاد دارند نه تناقض!

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۲۰۸- گزینه «۴»

(ریحانه سادات طباطبایی)

گزینه «۴»: سروده نیما یوشیج است. / مراعات نظیر: چشمه و دریا

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این بیت، هیچ جناسی وجود ندارد.

گزینه «۲»: این نثر از کتاب «کلیله و دمنه» است.

گزینه «۳»: این درس از کتاب «کلیله و دمنه» است که ترجمه نصرالله منشی است.

(ترکیبی)

۲۰۹- گزینه «۱»

(الهام مممری)

ویژگی اخلاقی گوینده در بیت صورت سؤال، «فروتنی و تواضع» است زیرا خود را در برابر دریا هیچ می‌بیند اما ویژگی اخلاقی گوینده در بیت گزینه «۱»، با توجه به معنا: «در این عرصه من یکتا و بی‌مانند هستم و سرور همه گل‌بوته‌ها و گیاهان دشت و صحرا هستم». داشتن غرور و تکبر است.

(مفهوم، صفحه ۱۶)

۲۱۰- گزینه «۱»

(الهام مممری)

بیت صورت سؤال می‌گوید: چون قطره با دیده تواضع و افتادگی به خود نگرست، سبب شد که به جایگاه بلندی برسد و به ارزشمندی دست یابد. در حقیقت خود را نادیده انگاشت تا موجودیتی گران‌بها یافت.

(مفهوم، ترکیبی)

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۲۱۱- گزینه «۳»

(ریحانه سادات طباطبایی)

معنای کلمه «معرکه»، «میدان جنگ، جای نبرد» است. کلمه یله، به تنهایی، به معنای «آزاد -رها» است و هنگامی که به صورت ترکیب «یله دادن» بیاید؛ به معنای «تکیه دادن» است.

(لغت، برگرفته از امتحانات مدراس، ترکیبی)

۲۱۲- گزینه «۴»

(همیدرضا کریمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قلقله ← غلغله

گزینه «۲»: قالب ← غالب

گزینه «۳»: مبدع ← مبدأ

(املا، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۱۰، ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۲۱۳- گزینه «۱»

(حسن اختاره- تبریز)

واژگان «زخیرت، بی‌بحره، هیلت، ثواب» املاي نادرستی دارند و شیوه نگارشی درست آن‌ها، «ذخیرت، بی‌بهره، حیلَت، صواب» است.

(املا، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۲۱۴- گزینه «۴»

(حسن اختاره- تبریز)

زمان و نوع افعال مشخص شده در گزینه «۴» کاملاً صحیح آمده است.

توجه: نکته بسیار مهم در فعل (بشنوند) وجود دارد که زمان آن ماضی ساده است. چرا که در گذشته بر سر فعل ماضی، «ب» قرار می‌دادند.

(بشنودند = شنوند)

(دستور زبان فارسی، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۲۱۵- گزینه «۱»

(حسین پرهیزگار- سبزوار)

چون [هنگامی که] در وقت بهار، پدیدار آبی (شوی) از رخسار حقیقت پرده برداری
مضاف الیه مسند
(دستور زبان فارسی، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۰ کتاب درسی)

۲۱۶- گزینه «۲»

(سعید پعفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نقش: استعاره از گل‌ها و گیاهان.

گزینه «۳»: سبزه در آغوش من بدود: تشخیص و استعاره

گزینه «۴»: گوهر: استعاره از گیاهان و گل‌ها

(آرایه‌های ادبی، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۱۰، ۱۳ و ۱۴ کتاب درسی)

۲۱۷- گزینه «۳»

(حسین پرهیزگار- سبزوار)

«زمانه جافی» تشخیص دارد.

(آرایه‌های ادبی، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۲۱۸- گزینه «۳»

(مفسر فدایی- شیراز)

کتاب «الهی‌نامه» از عطار نیشابوری منظوم است نه منثور.

(تاریخ ادبیات، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷ کتاب درسی)

۲۱۹- گزینه «۳»

(مفسر فدایی- شیراز)

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، «غرور و تکبر گوینده» است، ولی

مفهوم بیت گزینه «۳» «فروتنی و خاکساری» گوینده است.

(مفهوم، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۶ کتاب درسی)

۲۲۰- گزینه «۴»

(الهام ممیری)

صورت شد: تصور کرد

(مفهوم، برگرفته از امتحانات مدراس، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

دین و زندگی (۱)

۲۲۱- گزینه «۱»

(فردین سماقی)

انسان نیز مانند موجودات دیگر از این قاعده کلی جدا نیست (هدفمندی خلقت او).

منشأ اختلاف در اهداف میان انسان‌ها با یکدیگر، ریشه در نوع نگاه و اندیشه آن‌ها دارد.

(هدف زندگی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۲۲۲- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

برترین و کامل‌ترین هدف، «تقرب به خداوند» است؛ زیرا همگی در

جست‌وجوی منبع اصلی خوبی‌ها و زیبایی‌ها هستیم و آن منبع، خداوند

است. امام علی (ع) نیز با انتخاب همین هدف به همه کمالات دست یافت.

گیاهان به‌صورت طبیعی و حیوانات به‌صورت غریزی به‌سوی هدف خود

حرکت می‌کنند.

(هدف زندگی، صفحه‌های ۴، ۹ و ۱۰)

۲۲۳- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

قرآن کریم در آیه ۲۲ سوره اسراء می‌فرماید: «لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ
مَذْمُومًا مَخْذُولًا: پس در کنار خدا، خدایی دیگر قرار مده که سرزنش و
خواری دامن‌گیری خواهد شد.»

(هدف زندگی، صفحه ۶)

۲۲۴- گزینه «۴»

(فردین سماقی)

انسان برخلاف حیوانات و گیاهان که استعدادها محدودی دارند، دارای
مجموعه‌ای فراوان از استعدادها و مادی و معنوی است. به همین دلیل،
گزینه‌های فراوانی از انتخاب، جلوی روی اوست که باید گزینه درست را از
میان صدها گزینه دیگر بیابد و انتخاب نماید.

(هدف زندگی، صفحه ۴)

۲۲۵- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

این شعر مربوط به انتخاب هدف جامع (تقرب به خدا) برای انسان است
به‌گونه‌ای که این هدف، هدف‌های دیگر را در درون خود جای می‌دهد.

(هدف زندگی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۲۲۶- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

حق‌بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین، به‌معنای هدف‌داربودن خلقت آن‌هاست
و این مفهوم در آیه شریفه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ
مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ: و ما آسمان‌ها و زمین و آنچه بین آن‌هاست را به
بازیچه نیافریدیم، آن‌ها را جز به حق خلق نکردیم»، متجلی است.

(هدف زندگی، صفحه ۳)

۲۲۷- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

با توجه به ترجمه این آیه، «هرکس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و
پاداش دنیا و آخرت نزد خداست»، این موضوع دریافت می‌شود که انتخاب
خدا (قرب الهی) به‌عنوان هدف اصلی و جامع انسان باید باشد.

(هدف زندگی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۲۲۸- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

تشریح گزینه نادرست:

در پس خلقت تک‌تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد، گرچه ما
نمی‌توانیم به هدف خلقت هر کدام از آن‌ها پی ببریم. پس پی‌بردن تضمینی و
قطعی به هدف خلقت تمامی موجودات برای انسان، امری بدیهی نیست.

(هدف زندگی، صفحه‌های ۳، ۴، ۷ و ۱۰)

۲۲۹- گزینه «۴»

(فردین سماقی)

برنامه‌ریزی انسان باید دربرگیرنده هر دو هدف اصلی و فرعی باشد، اما اهداف
اخروی اصل، و اهداف دنیوی تابع آن‌ها باشند. گزینه «۱» نادرست است، چون
تلاش برای نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست، بلکه ضروری و خوب است، به شرط
آن که از فرمان‌های خدا غافل نشویم. گزینه «۲» نیز با توجه به رابطه ذکر شده
میان هدف‌های اصلی و فرعی، نادرست است و هرودی آن‌ها برهم اثرگذار و
اثرپذیر هستند. گزینه «۳» نیز افراطی و خلاف آیات قرآن است.

(هدف زندگی، صفحه ۸)



۲۳- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

برخی هدف‌ها به گونه‌ای جامع هستند که رسیدن به آن‌ها، مساوی با رسیدن به اهداف زیرمجموعه است (مثل تقرب به خدا که همه خوبی‌ها را دربردارد). بیت مولوی نیز اشاره به جامعیت یک هدف دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» نادرست است؛ چون هدف جامع فقط مادی نیست. گزینه‌های «۲» و «۴» نیز با مفهوم «جامعیت» در تناقض هستند و نباید برای رسیدن به سعادت اخروی، امیال و لذت‌های دنیوی را سرکوب کرد.
(هرف زنگری، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

زبان انگلیسی (۱)

۲۳۱- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان‌کرمی)

ترجمه جمله: «یادگیری نحوه طبقه‌بندی حیوانات در گروه‌های مختلف برای کودکان مهم است تا بفهمند این موجودات شگفت‌انگیز در طبیعت چگونه زندگی می‌کنند.»

- (۱) نجات دادن (۲) طبقه‌بندی کردن، تقسیم کردن
(۳) وصل کردن، هماهنگ کردن (۴) کمک کردن

(واگران)

۲۳۲- گزینه «۳»

(مجتبی درفشان‌کرمی)

ترجمه جمله: «یکی از بهترین راه‌ها برای محافظت از حیوانات در خطر انقراض ایجاد پارک‌های حفاظت‌شده در زیستگاه‌های طبیعی آن‌هاست.»

- (۱) شفاهی (۲) مراقب، با احتیاط
(۳) در خطر انقراض (۴) وحشی

(واگران)

۲۳۳- گزینه «۳»

(مجتبی درفشان‌کرمی)

ترجمه جمله: «برخی افراد دوست دارند هر زمان که در جمع هستند، در مرکز توجه و مورد محبت دیگران قرار گیرند.»

- (۱) جنگل (۲) خانه
(۳) توجه (۴) برنامه

(واگران)

۲۳۴- گزینه «۲»

(رممت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «ما معتقدیم تعداد بازدیدکنندگان در ماه‌های تابستان افزایش خواهد یافت.»

- (۱) پیدا کردن (۲) افزایش دادن، افزایش یافتن
(۳) نابود کردن (۴) نیاز داشتن

(واگران)

۲۳۵- گزینه «۲»

(رممت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «بعضی از حیوانات مانند گرگ‌ها در گروه‌های بزرگ شکار می‌کنند، اما حیواناتی مانند خرس‌ها به تنهایی به دنبال غذا می‌گردند.»

- (۱) آسیب رساندن (۲) شکار کردن
(۳) صحبت کردن (۴) شنا کردن

(واگران)

۲۳۶- گزینه «۲»

(صدف مبشر)

ترجمه جمله: «هامان، من سگ‌ها را دوست ندارم. می‌خواهم به جای آن یک گربه داشته باشم.»

- (۱) به‌خوبی (۲) به‌جای چیزی
(۳) به‌طور رضایت‌بخش (۴) به‌طور طبیعی

(واگران)

ترجمه متن درک مطلب:

امروزه بسیاری از حیوانات در معرض انقراض، با خطر ناپدید شدن از روی زمین روبه‌رو هستند. این بدان معناست که تنها تعداد اندکی از این حیوانات باقی مانده‌اند. پانداها، ببرها، نهنگ‌ها و فیل‌های آسیایی نمونه‌هایی از این حیوانات هستند. انسان‌ها گاهی زیستگاه‌های طبیعی حیوانات را در جنگل‌ها، دریاچه‌ها و دشت‌ها از بین می‌برند. آن‌ها درختان را قطع می‌کنند، دریاچه‌ها را نابود می‌سازند و خانه‌ها و جاده‌های جدیدی می‌سازند. در نتیجه، بسیاری از حیوانات محل زندگی خود را از دست می‌دهند و ممکن است منقرض شوند.

یوزپلنگ ایرانی نیز حیوانی در معرض خطر انقراض است. این حیوان تنها در دشت‌های ایران زندگی می‌کند و تعداد کمی از آن باقی مانده است. با این حال، برای این حیوان زیبا امیدی وجود دارد. مردم می‌توانند از طبیعت محافظت کنند و توجه بیشتری به آن داشته باشند. دانش‌آموزان باید درباره حفاظت از حیوانات بیاموزند و برخی شکارچیان باید دست از شکار بردارند. اگر مردم به کمک کردن ادامه دهند، ممکن است در آینده تعداد بیشتری از یوزپلنگ‌های ایرانی وجود داشته باشد.

۲۳۷- گزینه «۲»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سوال: «ایده اصلی متن چیست؟»

«حیواناتی که در خطر انقراض هستند نیاز به کمک و مراقبت دارند.»

(درک مطلب)

۲۳۸- گزینه «۴»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سوال: «ضمیر "they" در پاراگراف اول به کدام مورد اشاره دارد؟»

«انسان‌ها»

(درک مطلب)

۲۳۹- گزینه «۲»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سوال: «چرا بسیاری از حیوانات خانه‌هایشان را از دست می‌دهند؟»

«چون انسان‌ها زیستگاه‌های طبیعی‌شان را نابود می‌کنند.»

(درک مطلب)

۲۴۰- گزینه «۴»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سوال: «با توجه به متن، کدام یک از این حیوانات در خطر هستند؟»

«یوزپلنگ»

(درک مطلب)