



دهم انسانی

؟

۱ آبان ۱۴۰۵ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

نام درس	نام دبیر	روز	ساعت
ریاضی	آروین حسینی	یکشنبه	۱۷
فنون	ابوالفضل عباس زاده	سه شنبه	۱۸
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی	شنبه	۱۷
منطق	هادی حاجی زاده	پنج شنبه	۱۷
اقتصاد	سارا شریفی	دو شنبه	۱۸
عربی	علی رضی	چهارشنبه	۱۸

کانال انسانی‌ها در بله



پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، زهرا علیانی‌نژاد، محمد گل‌صفتان	ریاضی و آمار
سعید جعفری، محمدعلی دولت‌خواهی، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی	علوم و فنون ادبی
راضیه ابراهیمی‌نژاد، محمدمهدی جغتایی، عباس خدادادی	جامعه‌شناسی
مجتبی اسلامی، حسین جعفری‌نژاد، علی رضی، هیمین زندگی، کامران عبدالهی، امیرعلی فردین، زهرا قصری، رضا قنبری	عربی، زبان قرآن
علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، عباس خدادادی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده	تاریخ
علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده	جغرافیای ایران
مهسا احمدی، محمد رضایی‌نقا، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده، مهدی یعقوبی	منطق
محمدمهدی جغتایی، حسین چراغی‌صبور، آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، سپیده فتح‌الهی	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار	آروین حسینی	محمد بخیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی، امیرمحمد علی‌پور
علوم و فنون ادبی	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، ریحانه سیفی، مهدیه ملاصالحی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی، ابوالفضل پورحسینی، یوسف پوربافرانی	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده
عربی، زبان قرآن	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آوا جعفری، حنانه شعبانی	لیلا اپزدی	
تاریخ	فاطمه عزیزی	امیرمحمد حسنی، طاهای سوار، مهدیه ملاصالحی	سجاد حقیقی‌پور	
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	ماهان شورچه، طاهای سوار	سجاد حقیقی‌پور	
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌کاهی، هادی حاجی‌زاده	سوگند بیگلری	محمدحسین صادقی‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	ماهان حسین‌پور، مهدیه ملاصالحی	سجاد حقیقی‌پور	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۱ آبان ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
		۱۰	۲۱	۳۰	
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۶	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۷	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۸	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
دانش‌آموزان رشته علوم و معارف اسلامی! سؤالات اختصاصی مربوط به خود را (ضمیمه انتهای دفترچه) از مسئول حوزه دریافت کنید.					
۹	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۱۰	تاریخ اسلام (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات تشریحی عملکرد بهتری داشته باشید.



دفترچه شماره (۱)

آزمون ۱ آبان ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
ریاضی و آمار	۲	۷	
علوم و فنون ادبی	۲	۷	
جامعه‌شناسی	۲	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
		۱۰	۲۱	۳۰	
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم
معادله و مسائل توصیفی
و حل معادله درجه ۲ و کاربردها
(تا پایان حل معادله به روش مربع
کامل)
صفحه‌های ۹ تا ۲۷

۱- جواب معادله درجه اول $3x - 10 = 4 - 7x$ کدام است؟

- (۱) $1/4$ (۲) $5/7$
(۳) $0/7$ (۴) $3/5$

۲- مجموع سه عدد فرد متوالی برابر ۳۹ است، عدد بزرگ‌تر کدام است؟

- (۱) ۱۱ (۲) ۱۳
(۳) ۱۵ (۴) ۱۷

۳- در یک کتابفروشی تعداد دفترها، ۳ برابر تعداد خودکارها است. اگر مجموع دفترها و خودکارها برابر ۲۸ باشد، حاصل ضرب تعداد دفترها در تعداد

خودکارها کدام است؟

- (۱) ۱۱۲ (۲) ۸۴
(۳) ۱۴۷ (۴) ۱۹۶

۴- یک کارگاه نجاری از روز شنبه، هر روز تولید خود را ۳ برابر کرده است. این کارگاه در روز دوشنبه همان هفته ۹۰۰ صندلی تولید کرده است. مجموع

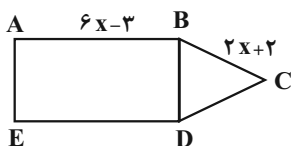
نهایی

تولید این کارگاه در این سه روز چقدر بوده است؟

- (۱) ۳۰۰ (۲) ۹۰۰
(۳) ۱۲۰۰ (۴) ۱۳۰۰

۵- اگر در شکل زیر $ABDE$ مستطیل، BCD مثلث متساوی‌الاضلاع و نسبت محیط مستطیل به محیط مثلث $\frac{22}{15}$ باشد، مساحت مستطیل کدام

است؟



- (۱) ۲۶
(۲) ۲۸
(۳) ۳۰
(۴) ۳۲

محل انجام محاسبات



۶- حروف الفبای فارسی از «الف» تا «ی» را به ترتیب از ۱ تا ۳۲ شماره گذاری کرده ایم. هر حرف بدون نقطه با شماره آن حرف از ۱ تا ۳۲ مشخص

می شود. حروف نقطه دار به صورت ax^n مشخص شده اند که در آن a شماره حروف الفبا و n تعداد نقاط حرف مورد نظر است. (الگوی هر کلمه با

مجموع اعداد مربوط به حروف آن مشخص می شود.) اگر الگوی ریاضی معادل کلمه «ملخ» را برابر صفر قرار می دهیم، ریشه معادله کدام است؟

(شماره گذاری حروف «ملخ»: م: ۲۸، ل: ۲۷، خ: ۹)

$$(۱) -۶ \quad (۲) -\frac{۵۵}{۹}$$

$$(۳) -\frac{۱}{۶} \quad (۴) -\frac{۹}{۷}$$

۷- اختلاف ریشه های معادله درجه دوم $x^2 - 7x + 6 = 0$ کدام است؟

نهایی

$$(۱) ۷ \quad (۲) ۶$$

$$(۳) ۵ \quad (۴) ۴$$

۸- معادله درجه دوم $(x-1)^2 = k+3$ جواب حقیقی ندارد، مقدار k کدام می تواند باشد؟

نهایی

$$(۱) ۱ \quad (۲) \text{ صفر}$$

$$(۳) -۳ \quad (۴) -۴$$

۹- مساحت یک مستطیل ۹۶ سانتی متر مربع است. اگر طول مستطیل ۴ سانتی متر بیشتر از عرض آن باشد، محیط مستطیل چند سانتی متر است؟

$$(۱) ۳۶ \quad (۲) ۴۰$$

$$(۳) ۴۴ \quad (۴) ۴۸$$

۱۰- در حل معادله درجه دوم $x^2 + 4x - 6 = 0$ به روش مربع کامل به فرم $(x + \alpha)^2 = \beta$ می رسیم، $\alpha + \beta$ کدام است؟

$$(۱) ۱۰ \quad (۲) ۱۲$$

$$(۳) ۱۴ \quad (۴) ۱۶$$



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مبانی تحلیل متن

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۰

۱۱- کدامیک از مراحل زیر در رویارویی با متن، مقدم‌تر از سایر مراحل است؟

نهایی

(۱) شناسایی و استخراج نکات زبانی

(۲) شناسایی و استخراج نکات فکری

(۳) شناسایی و استخراج نکات ادبی

(۴) خوانش متن به طور دقیق

۱۲- نوع ادبی سروده زیر، کدام است؟

نهایی

«آب را گل نکنیم؛ شاید این آب روان می‌رود پای سپیداری، تا فرو شوید اندوه دلی؛ دست درویشی شاید نان خشکیده فرو برده در آب ...»

(۱) حماسی

(۲) نمایشی

(۳) تعلیمی

(۴) غنایی

۱۳- با توجه به ابیات زیر، کدامیک از گزینه‌های زیر جزء قلمرو ادبی نیست؟

«زدم تا که آهن درفکندند

به سختی چند دندانش بکنند

به دل روباه گفتا گر بمانم

نه دندان باش و نه گوش و زبانم»

(۱) کاربرد «مراعات‌نظیر»

(۲) واژگان ابیات، ساختمان ساده دارند.

(۳) کاربرد آرایه «کنایه»

(۴) قالب این شعر با توجه به شکل قرارگیری قافیه‌ها مثنوی است.

۱۴- حرف «را» در کدام گزینه، نشانه مفعول است؟

(۱) هر چند که جای آن نیست، ممکن است خوانندگان را از آن فایده‌ای باشد.

(۲) گریختن را در دل دشمن خود دوست گردان که چون بگریزد در طلب او نروی.

(۳) روزی ربیع را گفت که من می‌بینم که مردمان به بخل منسوب می‌کنند.

(۴) تلفیقات نغز عجیب و وضع‌های نادر غریب او را اتفاق افتاده است.

۱۵- در کدام بیت، واژگان کهن را که امروزه به گونه دیگری به کار می‌رود، نمی‌توان یافت؟

(۱) سر تا به پای مایه فیض است قامتش

این شاخ گل به کام بهاران برآمده

(۲) هم شیوه سودای تو نتوان دانست

هم وعده فردای تو نتوان دانست

(۳) گردن‌افراز چو اشتر و ز باد

بانگ درگیرد هر دم چو درای

(۴) طبع موزون ترازو صفت

زحمت سنگ چه برتابد، وای

۱۶- کدام بیت در حوزه ادبیات غنایی نمی‌گنجد؟

نهایی

- (۱) هر که می‌خواهد که از سنجیده‌گفتاران شود
(۲) کاش کان روز که در پای تو شد خار اجل
(۳) دیگری را در کمند آور که ما خود بنده‌ایم
(۴) هم‌چنان امید می‌دارم که بعد از داغ هجر
- بر زبان بند گرانی از تأمل بایشد
دست گیتی بزدی تیغ هلاکم بر سر
ریسمان در پای، حاجت نیست دست‌آموز را
مرهمی بر دل نهد امیدوار خویش را

۱۷- کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

- «پس آن‌گه مرده کرد او خویشان را
چو صیاد آمد او را مرده پنداشت
- ز بیم جان، فروافکنند تن را
نمی‌یارسد روبه را کم انگاشت»

(۱) ابیات، لحن روایی - داستانی دارند.

(۲) در این ابیات، آرایه‌های «تشبیه» و «مراعات‌نظیر» به کار رفته است.

(۳) واژگان کهن و کاربردهای تاریخی دستور به چشم می‌خورد.

(۴) زبان شعر ساده و جملات کوتاه است.

۱۸- ویژگی نسبت داده‌شده به کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ز سوز سینه دم سرد می‌زند خورشید
(۲) هر کجا رأی چنان باشد و تدبیر چنان
(۳) در مذاق دوستانش نیش قاتل نوش جان
(۴) از شکوه جلوه‌اش حرفی نمی‌یارسد گفت
- از این مصیبت در جامه سیاه سحر (کاربرد «دم زدن» در مفهوم «سخن گفتن»)
نه عجب باشد گر سنگ سیه گردد زر (جدانویسی نشانه منفی ساز فعل)
در مزاج دشمنانش شهد شیرین زهر مار (کاربرد «قاتل» به معنی «کشنده» برای «غیرانسان»)
شاید او رمز نگاهم را به خود تعبیر کرد (کاربرد واژه کهن)

۱۹- مفهوم اصلی حکایت زیر چیست و کدام آرایه ادبی در آن یافت می‌شود؟

«دو برادر یکی خدمت سلطان کردی و دیگری به سعی بازو نان خوردی. باری توانگر گفت درویش را: «چرا خدمت نکنی تا از مشقت کارکردن برهی؟» گفت: «تو چرا کار نکنی تا از مذلت خدمت رهایی یابی؟ که حکما گفته‌اند: نان خود خوردن و نشستن به از کمر زرین به خدمت بستن.»

- (۱) خوداتکایی و دعوت به تلاش و کوشش - تشبیه
(۲) خدمت به خلق و یاری رساندن به ایشان - کنایه
(۳) خوداتکایی و دعوت به تلاش و کوشش - کنایه
(۴) خدمت به خلق و یاری رساندن به ایشان - تشبیه

۲۰- مفهوم کدام ابیات زیر یکسان است؟

- (الف) تا چند قناعت کنیم از تو به نگاهی؟
(ب) خواری مکش ز حرص چو مرغان خانگی
(ج) دولت انده خود دار و کم شادی گیر
(د) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست
- یک عمر قناعت نتوان کرد الهی
سیمرغ‌وار قاف قناعت کن اختیار
با همه درد قناعت کن و درمان مطلب
جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایشد

(۴) «ب» - «د»

(۳) «الف» - «ج»

(۲) «ب» - «ج»

(۱) «الف» - «د»



سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر

فارسی

صفحه‌های ۲۱ تا ۲۵

۲۱- توضیح زیر، درباره کدام عنصر شعر است؟

نهایی

«توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف آن می‌شود.»

(۱) لحن (۲) وزن

(۳) عاطفه (۴) موسیقی

۲۲- به ترتیب، پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه، به درستی آمده است؟

(الف) کدام عامل، به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می‌کند؟

(ب) در شعر فردوسی، غنی شدن بار حماسی فضای شعر در گرو چیست؟

(۱) وزن - وزن و آهنگ کوتاه و کوینده (۲) وزن - وزن و آهنگ بلند و کوینده

(۳) زبان - وزن و آهنگ کوتاه و غیرضربی (۴) زبان - وزن و آهنگ بلند و کوینده

۲۳- با توجه به «سازها و عوامل تأثیرگذار در شعر»، کدام گزینه درست نیست؟

(۱) وزن در شعر جنبه تزیینی ندارد؛ بلکه جزء طبیعت شعر است.

(۲) تشخیص لحن مناسب هر متن، خواندن را دلنشین‌تر و درک محتوا را آسان‌تر می‌سازد.

(۳) وزن امری غیرحسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود دارد.

(۴) شعر و موسیقی هر دو برای برانگیختن حس و حال عاطفی به کار می‌روند.

۲۴- آهنگ بیت کدام گزینه، حالت شادی و نشاط درونی را به خواننده منتقل نمی‌کند؟

(۱) ای شب خوش‌رو که تویی مهتر و سالار حبش ما ز تو شادیم همه، وقت تو خوش وقت تو خوش

(۲) گفت که سرمست نه‌ای رو که از این دست نه‌ای رفتم و سرمست شدم وز طرب آکنده شدم

(۳) فربه و پر باد توام مست و خوش و شاد توام بنده و آزاد توام بنده شیطان نشوم

(۴) دمی با همدمی خرم ز جانم بر نمی‌آید دمم با جان برآید چون که یک همدم نمی‌بینم

۲۵- کدام بیت از نظر آهنگ و موسیقی، با ابیات دیگر متفاوت است؟

نهایی

(۱) برآرم ز ایشان همه کام تو درفشان کنم در جهان نام تو

(۲) که فرزند اگر چه بود نره شیر به فن پدر او نباشد دلیر

(۳) جان من شد مسکن رنج و بلا تادل مسکین من شد جای تو

(۴) چو با سفله‌گویی به لطف و خوشی فزون گرددش کبر و گردن‌کشی

۲۶- حسن و حال و فضای عاطفی بیت زیر، بر کدام گزینه حاکم است؟

نهایی

- «ای ساریان آهسته ران کارام جانم می‌رود»
 (۱) به چشم کسان در نیاید کسی
 (۲) دیدم شه خوب خوش‌لقا را
 (۳) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست
 (۴) نادیده من از عشق تو یک روز فراغ
- وان دل که با خود داشتم با دلستانم می‌رود»
 که از خود بزرگی نماید بسی
 آن چشم و چراغ سینه‌ها را
 دل افسرده غیر از آب و گل نیست
 بهره نبرد مرا ز وصلت جز داغ

۲۷- آهنگ و محتوای کدام بیت، با یکدیگر تناسب ندارد؟

- (۱) آن همه دل‌داری و پیمان و عهد
 (۲) هر چند کان آرام دل، دانه نبخشد کام دل
 (۳) عشق تو از ملک جهان خوش‌تر است
 (۴) چو بشنید بهرام شد تیز چنگ
- نیک نکردی که نکردی وفا
 نقش خیالی می‌کشم، فال دوامی می‌زنم
 رنج تو از راحت جان خوش‌تر است
 یکی تیر پولاد پیکان خدنگ

۲۸- لحن کدام یک از ابیات زیر، یکسان است؟

- (الف) خواهی که نیاری به سوی خویش زیان را
 (ب) مرا دردی است اندر دل که درمان نیستش یارا
 (ج) بیا که تا به چمن در رویم و بنشینیم
 (د) دیو پیش توست پیدا زو حذر بایدت کرد
- از گفتن ناخوب، نگه‌دار زیان را
 من و درد، چو تو درمان نمی‌خواهی دل ما را
 به بوی گل به کف آریم جام گلبو را
 چند نالی چو تو دیوانه ز دیو ناپدید؟

(۱) «الف» - «ج» (۲) «الف» - «د» (۳) «ب» - «د» (۴) «ب» - «ج»

۲۹- مفهوم بیت زیر، از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- «شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل»
 (۱) دی یکی گفت که از عشق خبرها دارد
 (۲) شب فراق تو در خون خویش می‌خفتم
 (۳) چنان به موی تو آشفته‌ام، به بوی تو مست
 (۴) تو را که بر سر سنجاب خفته‌ای چه خبر
- کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها؟»
 سر خود گیر که این کار خطرها دارد
 ز بس که هر سر مویم چو نیشتر می‌گشت
 که نیستم خبر از هر چه در دو عالم هست
 که شب چگونه به روز آورند بیداران

۳۰- کدام بیت فاقد مفهوم بیت زیر است؟

- «چون نخواهی کت ز دیگر کس جگر خسته شود»
 (۱) آن‌چه دی کاشته‌ای می‌کنی امروز درو
 (۲) آن‌که کردار بد روا بیند
 (۳) انگشت مکن رنجه به در کوفتن کس
 (۴) جفاهای تو نزد من مکافاتش به‌جا باشد
- دیگران را خیره‌خیره دل چرا باید خلید»
 طمع خوشه گندم مکن از دانه جو
 خود ز کردار خود جزا بیند
 تا کس نکند رنجه به در کوفتن مشت
 ولیکن آن کند هر کس که از اصلش سزا باشد



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما
پدیده‌های اجتماعی
صفحه‌های ۳ تا ۱۸

۳۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر، به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- ناتوانی انسان در سخن گفتن به یک زبان ناآشنا، بیانگر اهمیت وجود اراده در انجام کنش است.
- فعالیت‌هایی مثل پلک زدن و گردش خون، کنش انسانی محسوب نمی‌شوند.
- انسان‌های مختلف در انجام کنش‌هایشان، هدف‌های یکسانی دارند.
- انسان‌ها در انجام کنش‌های خود، به معنای آن‌ها توجهی ندارند.
- کنش ویژگی‌هایی دارد که آن را از فعالیت مخلوقات دیگر متمایز می‌کند.

(۱) غ - ص - غ - ص - غ (۲) ص - غ - ص - غ (۳) ص - غ - ص - غ (۴) غ - ص - غ - ص

۳۲- به‌ترتیب، هر یک از عبارات زیر، به کدام‌یک از ویژگی‌های کنش انسانی مربوط می‌شوند؟

- دانش‌آموزی که هر شب برنامه‌ریزی می‌کند تا در امتحانات پایان‌ترم موفق شود.
- معلمی با نگاه کردن به کارنامه دانش‌آموزش، لبخند می‌زند.

- نوازنده‌ای که به طور منظم تمرین می‌کند و موسیقی‌های مختلفی را اجرا می‌کند.

- فرد، بین رفتن به کلاس رانندگی و کلاس پیانو، رفتن به کلاس رانندگی را انتخاب می‌کند.

(۱) آگاهانه - معنادار - هدفدار - ارادی (۲) هدفدار - معنادار - آگاهانه - ارادی

(۳) هدفدار - آگاهانه - هدفدار - آگاهانه (۴) آگاهانه - ارادی - هدفدار - آگاهانه

۳۳- کنش انسان، با توجه به ویژگی‌های آن، برخلاف فعالیت سایر مخلوقات ... است.

(۱) ارادی (۲) هدفدار (۳) معنادار (۴) آگاهانه

۳۴- هر یک از عبارات زیر، به‌ترتیب، با موارد ذکر شده در کدام گزینه در ارتباط است؟

(الف) راننده‌ای با دیدن چراغ قرمز، سرعت خود را کاهش می‌دهد و می‌ایستد.

(ب) شخصی که تصمیم می‌گیرد برای موفقیت در کنکور، ساعات استفاده از تلفن همراه خود را محدود کند، اما در اثر این اقدام، میزان تندرستی و آرامش خواب او نیز بهبود می‌یابد.

(ج) دانش‌آموزی که با وجود خستگی زیاد، تصمیم می‌گیرد مطالعه درس جامعه‌شناسی را ادامه دهد تا در امتحان فردا نمره مطلوبی کسب کند.

(۱) آگاهانه بودن کنش - پیامد غیرارادی کنش - هدفدار و ارادی بودن کنش

(۲) آگاهانه بودن کنش - پیامد ارادی وابسته به کنشگر - هدفدار بودن کنش

(۳) بامعنا بودن کنش - پیامد ارادی وابسته به دیگری - ارادی بودن کنش

(۴) آگاهانه بودن کنش - پیامد غیرارادی کنش - بامعنا بودن کنش

۳۵- در ارتباط با پیامدهای کنش، به‌ترتیب، بخش اول کدام گزینه درست و بخش دوم آن نادرست است؟

(۱) نشاط و شادابی پس از ورزش، از پیامدهای غیرارادی کنش می‌باشد که قطعی است و حتماً انجام می‌شود. - پیامدهای ارادی، خودشان کنش هستند و باید کنشگری آن‌ها را انجام دهد؛ مانند نمره دادن استاد به دانشجو.

(۲) همواره آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند. - مورد تحسین و نکوهش دیگران قرار گرفتن از پیامدهای ارادی کنش وابسته به اراده دیگری است.

(۳) پیامدهای غیرارادی، نتیجه طبیعی کنش‌اند که وابسته به اراده افراد انسانی هستند. - کنترل خشم از پیامدهای ارادی وابسته به اراده کنشگر است.

(۴) پاسخ دادن یا پاسخ ندادن به فردی که سلام می‌کند، پیامد ارادی کنش محسوب می‌شود. - معتاد شدن به قلیان از پیامدهای طبیعی کشیدن قلیان است.

۳۶- پیامدهای ... کنش، خودشان کنش هستند و باید کنشگری آن‌ها را انجام دهد و پیامدهای ... کنش، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

نهایی

- (۱) ارادی - غیرارادی
(۲) ارادی - ارادی
(۳) غیرارادی - غیرارادی
(۴) غیرارادی - ارادی

۳۷- به ترتیب، هر یک از موارد زیر مصداق چیست؟

- مدرسه
- ادب آداب دارد.
- دعا در حق فرزندان

- (۱) کنش اجتماعی - جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی
(۲) پدیده اجتماعی - فرصتی برای کنش اجتماعی - جامعه‌پذیری
(۳) فرصتی برای کنش اجتماعی - محدودیت کنش اجتماعی - پدیده اجتماعی
(۴) پدیده اجتماعی - فرصت‌ها و محدودیت‌های پدیده‌های اجتماعی - کنش اجتماعی

۳۸- به ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) شیوه انجام کنش اجتماعی که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است، چه نام دارد؟

ب) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از چه طریقی تحقق می‌یابند؟

ج) افراد چگونه موجب استمرار ارزش‌ها و هنجارها می‌شوند؟

- (۱) هنجار اجتماعی - کنش اجتماعی - با انتقال آن‌ها به نسل بعد
(۲) هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - با عمل براساس آن‌ها
(۳) ارزش اجتماعی - جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی - با انتقال آن‌ها به نسل بعد
(۴) هنجار اجتماعی - کنش اجتماعی - با عمل براساس آن‌ها

۳۹- پدیده‌های خواستنی و مطلوبی که مورد توجه و پذیرش‌اند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند، ... نام دارند.

نهایی

- (۱) هنجارهای اجتماعی
(۲) ارزش‌های اجتماعی
(۳) پدیده‌های اجتماعی
(۴) کنش‌های اجتماعی

۴۰- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (۱) در خانواده‌های چند فرزندی، افزایش تعداد فرزندان موجب افزایش تمرکز والدین بر تک‌تک آنان می‌شود.
(۲) در هر جامعه‌ای، میزان گرایش افراد و خانواده‌ها به فرزندآوری، از نظر کمی و کیفی اهمیت فراوان دارد.
(۳) افزایش جمعیت یک قوم، فرهنگ یا آیین با افزایش امکان تأثیرگذاری آن بر سایر اقوام، آیین یا فرهنگ‌ها ارتباط دارد.
(۴) ازدواج و تشکیل خانواده یکی از زمینه‌های پیوند میان انسان‌ها و گذر از «من» به «ما» است.



دفترچه شماره (۲)

آزمون ۱ آبان ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
عربی، زبان قرآن	۲	۷	
تاریخ	۲	۷	
جغرافیای ایران	۲	۷	
منطق	۲	۷	
اقتصاد	۲	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاکَ هُوَ اللَّهُ

صفحه‌های ۱ تا ۱۶

عربی، زبان قرآن (۱)

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۴۱ - ۴۵)

۴۱- ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾:

(۱) خدای من، ما را همراه گروه ستمکاران قرار نده!

(۲) ای پروردگار ما، من را همراه گروه ستمکاران قرار نده!

(۳) پروردگارا، ما را با قوم ستمگر قرار نده!

(۴) خدایا، ما را کنار ظالم‌ها قرار نده!

۴۲- «مَنْ ذَا الَّذِي يَشَاهِدُ الشَّجَرَةَ تَنْمُو مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ وَ تَصِيرُ غَصُونًا نَضْرَةً، وَ لَا يَتَعَجَّبُ!»:

(۱) چه کسی است آن‌که نگاهش به درختی بیفتد که از دانه‌ای کوچک رشد کند و شاخه‌هایی سرسبز شود، اما تعجب نمی‌کند!

(۲) او کسی است که درختی را که از یک دانه کوچک رشد کرده و به شاخه‌هایی تازه تبدیل شده مشاهده می‌کند، ولی تعجب نمی‌کند!

(۳) او کسی است که نگاه می‌کند به درخت که از دانه‌ای کوچک نمو کرده و شاخه‌هایی تر و تازه شده، ولی تعجب نمی‌کند!

(۴) کیست آن‌که درخت را ببیند که از یک دانه کوچک رشد می‌کند و شاخه‌هایی تر و تازه می‌شود و تعجب نمی‌کند!

۴۳- «أَوَجَدَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ الشَّمْسَ وَ جَدَّوَاتِهَا الْمُسْتَعْرَةَ وَ قَدْ يُنْزِلُ أَمْطَارَ الْغُيُومِ الْمُنْهَمِرَةِ كَأَنعَمُ!»:

(۱) خداوند پدیدآورنده خورشید و پاره‌های آتش که فروزان هستند در آسمان است و باران‌های ریزان ابرها را مانند نعمت‌هایی فرو می‌فرستد!

(۲) خدا خورشید و پاره آتش فروزانش را در آسمان‌ها پدید آورده است و باران‌های ابرهای ریزان را مانند نعمت‌هایی گاهی نازل می‌کند!

(۳) خداوند خورشید و پاره‌های آتش فروزانش را در آسمان‌ها پدید آورده است و باران‌های ریزان ابرها را مانند نعمت‌هایی گاهی نازل می‌کند!

(۴) خدا خورشید و پاره‌های آتش فروزان را در آسمان‌ها پدید آورد و باران ریزان ابرها را مانند نعمت‌هایی گاهی نازل کرد!

۴۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) «الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ»: سخن مانند داروست، اندکش سود می‌رساند و بسیارش کشنده است!

(۲) «إِذَا مَلَكَ الْأَرْذَلُ هَلَكَ الْأَفَاضِلُ»: هرگاه فرومایه‌تر به فرمانروایی رسید شایسته‌ترها هلاک شدند!

(۳) «إِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَ إِعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا»: برای دنیایت چنان کار کن که گویی همیشه زندگی می‌کنی و برای آخرت‌تان چنان کار کنید که گویی فردا می‌میرید!

(۴) «مَنْ زَرَعَ الْعَدَوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ»: هرکس دشمنی بکارد زیان درو می‌کند!

۴۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ: «إِنَّ دُو دَانِشْ آمُوز دَر فِرُودْگَاهِ هِسْتَنْد وَ اَكُنُون بَه اِیرَان سَفَر مِی‌کَنْدند!»

(۱) هُوَلَاءِ الطَّلَابِ فِي الْمَطَارِ وَ هُمَا يُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيْرَانِ!

(۲) هَذَانِ الطَّالِبَانِ فِي الْمَطَارِ وَ هُمَا يُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيْرَانِ!

(۳) هَذَانِ طَالِبَانِ فِي الْمَطَارِ وَ هُمَا يُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيْرَانِ!

(۴) هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ فِي الْمَطَارِ وَ أَنْتُمَا تُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيْرَانِ!

۴۶- عین الخطأ:

نهایی

(۱) الْقَمَرُ: كَوَكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ!

(۲) الدَّرَرُ: مِنَ الْأَحْجَارِ الْجَمِيلَةِ الْغَالِيَةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ!

(۳) الشَّمْسُ: جَدْوُهَا مُسْتَعْرَةٌ، فِيهَا ضِيَاءٌ وَ بِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ!

(۴) الْعَيْمُ: قِطْعَةٌ مُنْفَصِلَةٌ عَنِ النَّارِ الْمُسْتَعْرَةِ!

۴۷- عین الخطأ في الترادف أو التضاد في العبارات التالية:

نهایی

(۱) الْقَمَرُ كَوَكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي السَّمَاءِ الْأَزْرَقِ وَ ضِيَاؤُهُ مِنَ الشَّمْسِ! (ضياء = نور)

(۲) فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ زَمَلَائِي الْمُجَدِّينَ لَتَعْلَمَ دُرُوسَ مُفِيدَةٍ! (المُجِدِّ = الْمُجْتَهِدُ)

(۳) فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ، أَخْبَرْتُ السَّائِقَ أَنَّ كَثْرَةَ الدَّوَرَانِ يَمِينًا وَ يَسَارًا غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا! (غيرمسموح ≠ ممنوع)

(۴) الطَّرِيقُ الْقَرِيبُ سَهْلٌ، وَ الطَّرِيقُ الْبَعِيدُ صَعْبٌ! (بعيد ≠ قريب)

۴۸- عین الصحیح للجواب عن السؤال في العبارة التالية:

نهایی

«تبدأ أعمال المدارس و المناجم و الإدارات و المكتبات العامة في الساعة التاسعة إلّا ثلثاً خلال فصل الصيف». في أي ساعة

تبدأ الأعمال فيها؟

۸:۴۰ (۴)

۹:۳۰ (۳)

۹:۴۰ (۲)

۸:۴۵ (۱)

۴۹- عین الخطأ في استخدام الفعل أو الضمير:

(۱) أَتَنَنُ غَسَلْتُ مَلَابِسَكُنَّ وَ وَضَعْتُهَا فِي غُرْفَتِكُنَّ!

(۲) الطَّالِبَانِ قَرَأَا دَرْسَهُمَا فِي الْمَكْتَبَةِ ثُمَّ خَرَجَا إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ!

(۳) يَا أُخْتِي، هَلْ سَمِعْتَ نَصَائِحَ أُمِّكَ وَ عَمِلْتَ بِهَا فِي حَيَاتِكَ؟!

(۴) هَؤُلَاءِ الْمُعَلِّمَاتُ يَشْرَحْنَ دُرُوسَهُنَّ بِدِقَّةٍ وَ يُسَاعِدْنَ تَلْمِذَاتِهِنَّ!

۵۰- عین الخطأ حسب اسم الإشارة:

(۱) ثمر تلك الشجرة لذيذ!

(۲) هذه الجزيرة مجهولة!

(۳) أولئك المخازن مملوءة من الذهب!

(۴) لهذه الكتب تمارين متنوعة!



تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ‌نگاری،

تاریخ؛ زمان و مکان

صفحه‌های ۲ تا ۱۹

۵۱- کدام یک از گزینه‌های زیر، از ویژگی‌های رویدادهای تاریخی محسوب نمی‌شود؟

نهایی

(۱) قابل شناخت با شواهد و مدارک

(۲) دارای رابطه علت و معلولی

(۳) مجزا و مستقل از هم بودن

(۴) تکرارناپذیر و غیرقابل تجربه

۵۲- تاریخ‌نگاری از قرن پنجم پیش از میلاد در یونان باستان با ظهور چه کسی آغاز شد؟

نهایی

(۱) پروکوپئوس

(۲) هرودت

(۳) گزنفون

(۴) پریکلس

۵۳- کدام گزینه تفاوت تاریخ‌نگاری نوین را با شیوه‌های پیشین به درستی بیان می‌کند؟

(۱) در تاریخ‌نگاری نوین، ثبت دقیق وقایع سیاسی و نظامی اهمیت بیشتری یافته و بررسی زمینه‌ها و علل رویدادهای تاریخی، با تمرکز بر حوادث سیاسی و نظامی صورت می‌گیرد.

(۲) در تاریخ‌نگاری نوین، استفاده از اسناد معتبر جایگزین بررسی ابعاد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی رویدادهای تاریخی شده است.

(۳) در تاریخ‌نگاری نوین، تاریخ از ثبت وقایع فراتر رفته و با تحلیل علل و پیامدها و بهره‌گیری از یافته‌های علوم مختلف همراه شده است.

(۴) بررسی، تجزیه و تحلیل حوادث تاریخی به جای تکیه بر منابع معتبر، سبب شد تا استفاده از یافته‌های علوم و فنون مختلف در پژوهش‌های تاریخی اهمیت کمتری پیدا کنند.

۵۴- محققى درباره روابط ساسانیان و روم تحقیق می‌کند؛ او در بررسی این موضوع اقداماتی انجام داده است. کدام گزینه به ترتیب مراحل چهارم و پنجم

این پژوهش را نشان می‌دهد؟

(۱) اطلاعات مربوط به جنگ‌ها و قراردادهای دو حکومت را از منابع گوناگون استخراج و دسته‌بندی می‌کند. - براساس شواهد موجود، عوامل مؤثر بر تغییر روابط دو حکومت را تحلیل می‌کند.

(۲) اعتبار گزارش‌های مورخان ایرانی و رومی را بررسی می‌کند. - اطلاعات مربوط به روابط دو حکومت را از منابع مختلف استخراج و تنظیم می‌کند.

(۳) اطلاعات مربوط به جنگ‌ها و قراردادهای دو حکومت را از منابع گوناگون استخراج و دسته‌بندی می‌کند. - یافته‌های پژوهش را در قالب مقاله‌ای علمی تنظیم و منتشر می‌کند.

(۴) براساس شواهد موجود، عوامل مؤثر بر تغییر روابط دو حکومت را تحلیل می‌کند. - نتایج پژوهش را در قالب یک کتاب ارائه می‌دهد.

۵۵- کدام گزینه به مواردی که منابع تاریخی دست اول محسوب می‌شوند، اشاره دارد؟

الف) کتابی که درباره سکه‌های دوره ساسانی توسط مورخان معاصر نوشته شده است.

ب) کتابی که در دوره چنگیزخان توسط یک مورخ معروف درباره فتوحات چنگیزخان نوشته شده است.

ج) سکه‌ای که در زمان داریوش اول هخامنشی و به دستور او ضرب شده است.

د) کتابی که در دوره کنونی درباره جنگ‌ها و فتوحات اردشیر بابکان نگاشته شده است.

(۴) «ب» و «د»

(۳) «الف» و «ج»

(۲) «ب» و «ج»

(۱) «الف» و «د»

۵۶- در ارتباط با فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ، کدام گزینه درست است؟

- (۱) مطالعه سرگذشت انسان‌ها و جوامع گذشته، منبع و گنجینه ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است.
- (۲) دامنه شناخت و آگاهی تاریخی فقط به گذشته محدود می‌شود.
- (۳) آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودباختگی و پراکندگی بیشتر آنان می‌شود.
- (۴) آگاهی تاریخی ایرانیان از گذشته خود، نقشی در حفظ هویت آنان در طول تاریخ نداشته است.

۵۷- نخستین پرسش تاریخ‌نگاران در بررسی رویدادهای تاریخی چیست؟

نهایی

- (۱) چه کسانی رویدادهای تاریخی را رقم زدند؟
- (۲) این رویدادها چه اثراتی بر زندگی ما دارند؟
- (۳) رویدادهای تاریخی، در چه زمانی و کجا رخ داده‌اند؟
- (۴) روند رخ دادن این رویدادها به چه شکل بوده است؟

۵۸- نمودار زیر مربوط به یک نوع گاه‌شماری در جهان باستان است. با توجه به ویژگی‌های مطرح‌شده، مجموع این موارد به گاه‌شماری کدام تمدن باستانی

اشاره دارد؟

مبدأ تقویم به تخت نشستن هر پادشاه	+	تقسیم سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه	+	افزودن ۵ روز اضافی به آخر ماه دوازدهم	=	
--------------------------------------	---	--------------------------------	---	--	---	--

(۴) گاه‌شماری ساسانیان

(۳) گاه‌شماری میان‌رودان

(۲) گاه‌شماری رومیان

(۱) گاه‌شماری مصریان

۵۹- چه تعداد از گزاره‌های زیر درباره نقشه‌های تاریخی نادرست است؟

- (الف) یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه علوم سیاسی است.
 - (ب) منظور از نقشه‌های تاریخی، نقشه‌هایی است که در دوره‌های مختلف تاریخی تهیه و ترسیم شده‌اند.
 - (ج) در دو قرن اخیر، اهمیت استفاده از نقشه‌ها در مطالعات تاریخی بیشتر شده است.
 - (د) مسیرهای مهاجرت و تقسیمات اداری و مالیاتی می‌توانند موضوع نقشه‌های تاریخی باشند.
- (۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۶۰- سفر هرودت به مصر، فینیقیه و... نشانگر کدام مطلب است؟

- (۱) عوامل تاریخی، تأثیر مهمی بر زندگی مردمان نواحی مختلف دارند.
- (۲) رویدادهای تاریخی تنها در صورت مشاهده مستقیم قابل درک هستند.
- (۳) نقش پدیده‌های طبیعی در شکل دادن به تحولات تاریخی، مورد توجه بوده است.
- (۴) زمان همیشه یکی از ارکان مهم در مطالعه تاریخ بوده است.



جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر
روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا
(تا پایان سؤالات کلیدی در جغرافیا)
صفحه‌های ۱ تا ۹

۶۱- کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد ارتباط جغرافیا با سایر علوم نادرست است؟

نهایی

(۱) علم جغرافیا با یک دید تک‌جانبه، بررسی‌ها و مطالعات خود را انجام می‌دهد.

(۲) جغرافی‌دانان برای جمع‌آوری و تحلیل اطلاعات از علم آمار استفاده می‌کنند.

(۳) عبارت «تأثیر منابع معدنی یک ناحیه در شکل‌گیری شهرهای صنعتی» در حوزه جغرافیای اقتصادی بررسی می‌شود.

(۴) رابطه بین جغرافیا و سایر علوم دو سویه بوده و در این جریان از داده‌های یکدیگر استفاده می‌کنند.

۶۲- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

(۱) پدیده جغرافیایی باید قابل احساس و مشاهده باشد.

(۲) روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری در یک مکان بی‌وقفه ادامه دارد.

(۳) محیط طبیعی بدون ورود انسان تغییر نمی‌کند و مجموعه‌ای متعادل است.

(۴) محیط جغرافیایی حاصل تعامل انسان و طبیعت است.

۶۳- با توجه به عبارت «جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط، مطالعه و بررسی می‌کند.» موارد «الف» تا «د» در متن زیر به ترتیب با موارد کدام گزینه

مطابقت دارد؟

«محیط طبیعی یک مجموعه است (الف) که با ورود انسان زمینه‌های تغییر در آن فراهم می‌شود. انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و یک محیط جدید به وجود می‌آورد (ب). او از طریق به زیر کشت بردن زمین به رفع نیازهای خود می‌پردازد که نشان‌دهنده نوعی از عملکرد او در ارتباط با محیط طبیعی است (ج). حال می‌توانیم به علت این که چرا جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است (د) پی ببریم.»

(۱) مجموعه‌ای نامتعادل - محیط جغرافیایی - درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها - جغرافیا حاصل تعامل محیط طبیعی و محیط انسانی است.

(۲) مجموعه‌ای متعادل - محیط جغرافیایی - درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها - شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست.

(۳) مجموعه‌ای متعادل - رابطه متقابل انسان و محیط - نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها - جغرافیا حاصل تعامل محیط طبیعی و محیط انسانی است.

(۴) مجموعه‌ای نامتعادل - رابطه متقابل انسان و محیط - نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها - شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست.

۶۴- کدام گزینه به مفهوم «محیط جغرافیایی» اشاره دارد؟

(۱) جنگل فندقلو در اردبیل، دشتهایی از گل‌های بابونه و جنگلی با درختان سرسبز دارد.

(۲) سد شاه عباسی در طبس، قدیمی‌ترین و بزرگ‌ترین سد قوسی جهان است که یکی از نمونه‌های عالی خلاقیت ایرانیان است.

(۳) تالاب چغاخور در چهار محال و بختیاری، در میان علفزاری وسیع و در دامنه‌های کوه‌های کلار قرار گرفته است.

(۴) آبشار لوه در جنگل‌های هیرکانی استان گلستان واقع شده است.

۶۵- کدام گزینه را نمی‌توان نمونه‌ای از کاربرد «دید ترکیبی در جغرافیا» دانست؟

(۱) بررسی هم‌زمان جمعیت، آب و زمین در امکان توسعه یک شهر

(۲) بررسی تأثیر هم‌زمان عوامل انسانی و طبیعی بر یک پدیده جغرافیایی

(۳) بررسی میزان بارندگی یک منطقه برای تعیین تمام ظرفیت توسعه آن

(۴) مطالعه یک سکونتگاه با توجه به تمام ویژگی‌های طبیعی و انسانی آن



۶۶- چند مورد از گزاره‌های زیر با عبارت مقابلشان مطابقت دارند؟

نهایی

(الف) با تهیه نقشه شهر، امکان گسترش فیزیکی شهر بررسی می‌شود. (نقشه‌خوانی)

(ب) با مطالعه بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرپذیری آن حدس زده می‌شود. (جغرافیای جمعیت)

(ج) با مطالعه میزان منابع آب شهر، امکان توسعه شهر پیش‌بینی می‌شود. (جغرافیای شهری)

(د) با بررسی وضعیت راه‌ها و شبکه حمل و نقل شهر، میزان دسترسی مناطق مختلف شهر ارزیابی می‌شود. (جغرافیای حمل و نقل)

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶۷- هر کدام از عبارات زیر در پاسخ به کدام یک از سؤالات کلیدی در جغرافیا مطرح شده است؟

نهایی

(الف) کاهش بارندگی و افزایش برداشت آب از منابع اطراف

(ب) فصل گرم و دوره‌های کم‌بارش

(پ) مناطق مرکزی

(۱) چرا؟ - چه موقع؟ - کجا؟ (۲) چرا؟ - چطور؟ - چه چیز؟ (۳) چه چیز؟ - چه موقع؟ - کجا؟ (۴) چه چیز؟ - چطور؟ - چه چیز؟

۶۸- با توجه به جدول زیر، کدام گزینه صحیح بیان شده است؟

سؤال کلیدی	نمونه
چطور؟	«الف»
«ب»	توسعه فعالیت‌های صنعتی
«چه چیز؟»	«ج»

(۱) «الف»، روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.

(۲) «ب»، به سؤال چگونه یعنی بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

(۳) «ج» بر ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد.

(۴) «الف» و «ب» با رکن اساسی جغرافیا سروکار دارند.

۶۹- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب با کدام سؤال اساسی جغرافیا ارتباط دارند؟

(الف) گرد و غبار در غرب و جنوب غربی کشور رخ می‌دهد.

(ب) تداوم خشکسالی در سال‌های اخیر موجب تشدید این پدیده شده است.

(ج) قطع درختان و از بین رفتن باتلاق‌ها زمینه شکل‌گیری آن را فراهم آورده است.

(د) این پدیده در فصل گرم سال شدت بیشتری می‌یابد.

(۱) کجا؟ - چرا؟ - چه چیز؟ - چه زمانی؟ (۲) کجا؟ - چرا؟ - چطور؟ - چه موقع؟

(۳) چه زمانی؟ - چطور؟ - چرا؟ - کجا؟ (۴) کجا؟ - چطور؟ - چرا؟ - چه زمانی؟

۷۰- «معلم رامتین به او تکلیف داده است، تا راجع به بحران آب در ایران یک تحقیق کلاسی انجام دهد. رامتین سه زیرموضوع را برای بررسی مسئله

انتخاب کرده است.» هر یک از زیرموضوعات مطرح شده ناظر به کدام سؤال کلیدی در جغرافیا می‌باشد؟

- بخش‌های صنعتی در ایران بیشترین سهم از مصرف آب در کشور را به خود اختصاص داده‌اند.

- سرمایه‌گذاری بر کشت هندوانه در استان‌های گرمسیری این وضعیت را تشدید کرده است.

- فرصت زیادی برای مدیریت این بحران حیاتی در ایران برای ما باقی نمانده است.

(۱) چه چیز؟ - چطور؟ - چه کسانی؟ (۲) چه کسانی؟ - چطور؟ - چه موقع؟

(۳) چرا؟ - کجا؟ - چه چیز؟ (۴) چه کسانی؟ - کجا؟ - چطور؟



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

صفحه‌های ۱ تا ۱۹

منطق

۷۱- کدام گزینه، ترتیب درست و نادرست بودن عبارات زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

نهایی

الف) منطق دانشی است که برای پیشگیری از خطاهای فکری شکل گرفته است.

ب) منطق با بررسی خطاهای ذهن، درستی یا نادرستی محتوای هر اندیشه‌ای را تعیین می‌کند.

ج) رعایت قواعد منطقی، انسان را از هرگونه خطا در تصمیم‌گیری مصون می‌کند.

د) منطق‌دانان با بررسی خطاهای ذهنی، راه‌های جلوگیری از مغالطه را مشخص کرده‌اند.

۱) ص - ص - غ - ص ۲) ص - غ - غ - ص ۳) غ - ص - ص - غ ۴) ص - غ - غ - ص

۷۲- در کدام عبارت وجه شباهت منطق با سایر موضوعات، متفاوت با دیگر گزینه‌ها است؟

۱) منطق مانند دوچرخه‌سواری است؛ یادگیری آن فقط با مطالعه قواعد ممکن نیست و به تمرین عملی نیاز دارد.

۲) منطق شبیه سیستم کنترلی خودروست؛ وضعیت را بررسی می‌کند و هنگام بروز مشکل هشدار می‌دهد، اما خودش موجب حرکت خودرو نمی‌شود.

۳) منطق مانند شاقول در ساختمان‌سازی است؛ درست‌بودن و استحکام ساختار اندیشه را بررسی می‌کند.

۴) منطق مانند ترازویی که عیار هر کالا را تعیین می‌کند، درستی و اعتبار استدلال‌های به کار رفته در علوم دیگر را می‌سنجد.

۷۳- کدام گزینه درست است؟

۱) دانستن منطق برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی تنها کاربرد علمی آن است.

۲) چون در سراسر زندگی خود به منطق نیاز داریم، می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم بگیریم.

۳) اغلب آگهی‌های تجاری استدلال به شمار نمی‌آیند.

۴) استدلال‌آوری و تعریف کردن صحیح، بخشی از سخنان روزانه ما را تشکیل می‌دهند.

۷۴- به ترتیب، در کدام گزینه، عبارت اول «تصور» و عبارت دوم «تصدیق» است؟

نهایی

۱) دانش‌آموز کوشا - هر دانش‌آموز کوشایی موفق است

۲) بعضی دانش‌آموزان موفق‌اند - دانش‌آموز موفق

۳) دیروز کتابی خریدم - کتاب مفید است

۴) انسان متفکر - آیا انسان موجودی متفکر است؟

۷۵- در کدام گزینه با حیطه متفاوتی از علم منطق مواجه هستیم؟

۱) پژوهش‌های علمی مشخص کرده که استفاده از ماسک در کنترل کرونا مؤثر است؛ پس باید همه ماسک بزنند.

۲) شیعه به معتقد به ولایت حضرت علی (ع) می‌گویند.

۳) پیاده‌سازی مقصد، برنامه‌ای است که پیشاپیش زمان و مکان رفتار را تعیین می‌کند.

۴) منظور از عادت اتمی، تغییری کوچک، دستاوردی جزئی و پیشرفت یک درصدی است.



۷۶- به ترتیب کلمه «دانشمند» در عبارت «دانشمند هفت حرف دارد.» مربوط به حوزه ... و کلمه «ابوعلی سینا» در عبارت «ابوعلی سینا یکی از دانشمندان حوزه فلسفه و پزشکی است.» مربوط به حوزه ... خواهد بود.

- (۱) ذهن - جهان خارج (۲) جهان خارج - ذهن (۳) زبان - ذهن (۴) زبان - جهان خارج

۷۷- «شخصی که به مغازه ساندویچی رفته بود، گفت: آقا بندری بزن و صدایش را هم زیاد کن!» در این عبارت، امکان وقوع چه مغالطه‌ای ناشی از الفاظ نهفته است؟

- (۱) توسل به معنای ظاهری (۲) ابهام در مرجع ضمیر
(۳) اشتراک لفظ (۴) شیوه نگارشی کلمات

۷۸- «خانم از مردی که به خواستگاری او آمده بود، پرسید: شما دانشگاه می‌روید؟ مرد که شغلش راننده تاکسی بود، گفت: بله مسافر داشته باشم، به دانشگاه هم می‌روم!» در این گفت‌وگو چه نوع مغالطه‌ای وجود دارد و به ترتیب چه نوع دلالت‌هایی با یکدیگر اشتباه گرفته شده است؟

- (۱) اشتراک لفظ - مطابقی - تطابقی (۲) توسل به معنای ظاهری - التزامی - تطابقی
(۳) توسل به معنای ظاهری - مطابقی - التزامی (۴) اشتراک لفظ - التزامی - تطابقی

۷۹- در کدام گزینه امکان وقوع مغالطه «شیوه نگارشی کلمات» وجود دارد؟

نهایی

- (۱) تلاش مستمر و هدفمند، کلید اصلی موفقیت در آزمون سراسری است.
(۲) دانش‌آموزان در ساعات پایانی شب، باید به استراحت ذهن بپردازند.
(۳) در مراسم مجید دوست من سخنرانی کرد.
(۴) مطالعه دقیق کتاب‌های درسی، برای یادگیری عمیق مطالب ضروری است.

۸۰- در کدام گزینه، احتمال وقوع مغالطه «ابهام در مرجع ضمیر» وجود دارد؟

- (۱) پهلوان پس از پیروزی در مسابقه، بازوبند خود را به بازو بست.
(۲) نویسنده در مقدمه این کتاب، به مشکلات زندگی شخصی‌اش اشاره کرده است.
(۳) مادر با مهربانی فراوان، موهای کودک خردسالش را شانه کرد.
(۴) فرمانده به سرباز هشدار داد که او در منطقه خطرناکی قرار گرفته است.



اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی
انتخاب نوع کسب و کار
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۸۱- یک شرکت تولیدی قصد دارد ایده یکی از کارکنانش در زمینه نوع جدیدی از بستنی را اجرایی کند. این موضوع به ... از ویژگی‌های یک کارآفرین موفق اشاره دارد.

(۱) نوآوری

(۲) ریسک‌پذیری

(۳) شروع یک سرمایه‌گذاری

(۴) تیزبین بودن

۸۲- کدام عبارت در رابطه با فراز و فرود کسب و کارها صحیح بیان شده است؟

(۱) ثبت تعداد زیادی شرکت در یک کشور، نشان‌دهنده آن است که بیشتر کسب و کارهای نوپا می‌توانند در بلندمدت به فعالیت خود ادامه دهند.

(۲) احتمال از بین رفتن و شکست کسب و کارهای نوپا موجب می‌شود کارآفرینان از پذیرش خطرات فعالیت اقتصادی خودداری کنند و انگیزه ورود به فعالیت اقتصادی کاهش یابد.

(۳) وجود هم‌زمان امکان شکست و احتمال موفقیت و سودآوری، از عوامل تداوم انگیزه کارآفرینان برای آغاز فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن است.

(۴) هدف اصلی کارآفرینان از تأسیس شرکت‌ها، پذیرش ریسک است و کسب سود نتیجه فرعی این فعالیت محسوب می‌شود.

۸۳- کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) مهم‌ترین تفاوت یک کارآفرین با افراد دیگر، هنگام برخورد با فرصت‌های کسب و کار چیست؟

ب) آگاهی از کدام مورد در آغاز کار برای کارآفرین ضروری است؟

(۱) فرصت‌های شغلی را به دیگران پیشنهاد می‌دهد. - راهکارهای دوری از زیان

(۲) فرصت‌هایی را تشخیص می‌دهد که دیگران کمتر متوجه آن می‌شوند. - تعداد کسب و کارهای ثبت شده در کشور

(۳) از فرصت‌های آماده بهتر استفاده می‌کند. - نیمه عمر مشاغل کارآفرینی

(۴) فرصت‌هایی را تشخیص می‌دهد که دیگران کمتر متوجه آن می‌شوند. - احتمال عدم موفقیت در کسب و کار

۸۴- با توجه به توضیحات ارائه‌شده در جدول زیر درباره عملکرد چهار کارآفرین، هر یک از عبارت‌های «الف، ب، ج، د» به ترتیب نشان‌دهنده کدام یک از ویژگی‌های کارآفرینان موفق می‌باشد؟

ویژگی	شرح
«الف»	آقای امینی پس از بررسی بازار، متوجه نیازی در حوزه خدمات شد که سایر رقبای قدیمی هنوز آن را درک نکرده بودند.
«ب»	خانم رضایی با وجود نوسانات اقتصادی بازار، با واقع‌بینی کامل همچنان به آینده سودآوری طرح خود اطمینان جدی دارد.
«ج»	آقای ناصری در مواجهه با چالش‌های تولید، پایداری و اشتیاق بالای خود را برای حل مسائل حفظ کرده است.
«د»	خانم اکبری همواره در نشست با مشتریان و کارشناسان نکات جدید را فرا می‌گیرد و در کار خود استفاده می‌کند.

(۱) تیزبین، پرانگیزه، سازمان‌دهنده، یادگیرنده

(۲) نوآور، خوش‌بین، پرانگیزه، یادگیرنده

(۳) تیزبین، خوش‌بین، پرانگیزه، یادگیرنده

(۴) تیزبین، خوش‌بین، سازمان‌دهنده، نوآور

۸۵- یک بنگاه اقتصادی با شرایطی روبه‌رو شده که درآمد آن از فروش کالاها پاسخ‌گوی مخارج مربوط به فعالیتش نیست. مدیر برای بهبود شرایط برنامه‌ای را اجرا می‌کند که شامل موارد زیر است:

- کنار گذاشتن افرادی که نبودشان اختلالی در مقدار تولید ایجاد نمی‌کند.

- مدیریت مصرف برق و مواد مورد نیاز به گونه‌ای که مقدار تولید ثابت بماند.

- پایین آوردن بهای برخی کالاها با هدف جذب مشتریان بیشتر

- ورود به بخش دیگری از بازار که امکان عرضه کالا با بهای مطلوب‌تری در آن وجود دارد.

محل انجام محاسبات

کدام گزینه ارزیابی صحیح‌تری از اقدامات این مدیر ارائه می‌دهد؟

- (۱) همهٔ تصمیم‌های مدیر درست است، زیرا هر اقدامی که مخارج یا تعداد مشتریان را کم کند حتماً وضعیت مالی بنگاه را بهبود می‌دهد.
- (۲) دو اقدام اول می‌توانند به بهبود وضعیت مالی کمک کنند، اما پایین آوردن بهای کالا لزوماً دریافتی نهایی را بیشتر نمی‌کند و ورود به بازار دیگر نیز تنها در صورت افزایش دریافتی مؤثر خواهد بود.
- (۳) چون مدیر هم مخارج را کاهش داده و هم تعداد فروش‌ها را افزایش داده است، بنگاه حتماً از وضعیت نامطلوب خارج خواهد شد.
- (۴) پایین آوردن بهای کالا برخلاف منطق اقتصادی است، زیرا تنها راه دوری از زیان، افزایش بهای فروش است.
- ۸۶- تولیدکننده‌ای در طول سال، یک دوم از محصولات تولیدی خود را به قیمت هر واحد ۵۰۰ تومان فروخته و یک دوم دیگر را به قیمت ۷۰۰ تومان فروخته است. اگر هزینهٔ تولید هر واحد از محصولات ۱۲۰ تومان باشد و تعداد محصولات تولید شده ۳۲۰۰ واحد باشد. پاسخ صحیح پرسش‌های زیر کدام است؟

الف) درآمد تولیدکننده چه قدر است؟

ب) سود یا زیان این تولیدکننده چه قدر خواهد بود؟

(۲) ۱,۶۰۰,۰۰۰ - ۱,۷۷۶,۰۰۰

(۱) ۱,۹۲۰,۰۰۰ - ۱,۵۳۶,۰۰۰

(۴) ۱,۹۲۰,۰۰۰ - ۱,۷۷۶,۰۰۰

(۳) ۲,۲۶۰,۰۰۰ - ۱,۵۳۶,۰۰۰

۸۷- کدام یک از موارد زیر از مزایای ایجاد کسب و کار شخصی نیست؟

(۲) امکان رقابت بالاتر

(۱) راه‌اندازی آسان

(۴) منافع مالیاتی

(۳) مالکیت کامل سود

۸۸- نویسنده‌ای تصمیم گرفته ادامهٔ آخرین کتاب پرفروش خود را بنویسد و منتشر کند. این فعالیت او در کدام دسته از انواع کسب و کار قرار می‌گیرد؟

(۲) شرکت غیرانتفاعی

(۱) کسب و کار شخصی

(۴) شرکت سهامی خاص

(۳) شرکت تعاونی

۸۹- کدام مورد، در ارتباط با «هویت قانونی یک شرکت تجاری» درست است؟

(۱) شرکت‌ها مانند انسان‌ها نمی‌توانند با افراد یا شرکت‌های دیگر قرارداد تجاری داشته باشند.

(۲) همهٔ کسب و کارها هویت قانونی دارند.

(۳) یک شرکت به مثابهٔ یک انسان، دارای هویت و دارایی است.

(۴) فقط شرکت‌های سهامی، دارای هویت قانونی هستند.

۹۰- مؤسسان یک شرکت سهامی برای تأمین منابع مالی، اقدام به انتشار تعدادی سهم می‌کنند. با توجه به اطلاعات جدول زیر:

الف) ارزش کل سرمایهٔ شرکت چند میلیون تومان است؟

ب) اگر فردی ۱۵ هزار سهم از سهام منتشر شده را خریداری کرده باشد، آنگاه سهم این فرد از سود شرکت، چند تومان خواهد بود؟

تعداد سهام منتشر شده توسط شرکت	۳۰۰ هزار سهم
ارزش هر سهم	۵,۲۵۰ تومان
سود به‌دست آمده در پایان سال مالی	۲۰ میلیون تومان

(۲) الف) ۱,۵۷۵ میلیون تومان ب) ۱,۰۰۰,۰۰۰

(۱) الف) ۱,۷۵۰ میلیون تومان ب) ۱,۰۰۰,۰۰۰

(۴) الف) ۱,۷۵۰ میلیون تومان ب) ۵,۰۰۰

(۳) الف) ۱,۵۷۵ میلیون تومان ب) ۵,۰۰۰



آزمون ۱ آبان ماه ۱۴۰۵

دهم علوم و معارف اسلامی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	
عربی، زبان قرآن	۲	۷	
تاریخ	۲	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۲۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵
۲	تاریخ اسلام (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰



عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاک هو الله

صفحه‌های ۱ تا ۱۴

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۹۱ - ۹۵)

۹۱- ﴿رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾:

(۱) خدای من، ما را همراه گروه ستمکاران قرار نده!

(۲) ای پروردگار ما، من را همراه گروه ستمکاران قرار نده!

(۳) پروردگارا، ما را با قوم ستمگر قرار نده!

(۴) خدایا، ما را کنار ظالم‌ها قرار نده!

۹۲- «مَنْ ذَا الَّذِي يَشَاهِدُ الشَّجَرَةَ تَنْمُو مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ وَ تَصِيرُ غَصُونًا نَضْرَةً، وَ لَا يَتَعَجَّبُ!»:

(۱) چه کسی است آن‌که نگاهش به درختی بیفتد که از دانه‌ای کوچک رشد کند و شاخه‌هایی سرسبز شود، اما تعجب نمی‌کند!

(۲) او کسی است که درختی را که از یک دانه کوچک رشد کرده و به شاخه‌هایی تازه تبدیل شده مشاهده می‌کند، ولی تعجب نمی‌کند!

(۳) او کسی است که نگاه می‌کند به درخت که از دانه‌ای کوچک نمو کرده و شاخه‌هایی تر و تازه شده، ولی تعجب نمی‌کند!

(۴) کیست آن‌که درخت را ببیند که از یک دانه کوچک رشد می‌کند و شاخه‌هایی تر و تازه می‌شود و تعجب نمی‌کند!

۹۳- «أَوَجَدَ اللَّهُ فِي السَّمَاوَاتِ الشَّمْسَ وَ جَدَّوَاتِهَا الْمُسْتَعْرَةَ وَ قَدْ يُنْزِلُ أَمْطَارَ الْغُيُومِ الْمُنْهَمِرَةِ كَأَنُغَمٍّ!»:

(۱) خداوند پدیدآورنده خورشید و پاره‌های آتش که فروزان هستند در آسمان است و باران‌های ریزان ابرها را مانند نعمت‌هایی فرو می‌فرستد!

(۲) خدا خورشید و پاره آتش فروزانش را در آسمان‌ها پدید آورده است و باران‌های ابرهای ریزان را مانند نعمت‌هایی گاهی نازل می‌کند!

(۳) خداوند خورشید و پاره‌های آتش فروزانش را در آسمان‌ها پدید آورده است و باران‌های ریزان ابرها را مانند نعمت‌هایی گاهی نازل می‌کند!

(۴) خدا خورشید و پاره‌های آتش فروزان را در آسمان‌ها پدید آورد و باران ریزان ابرها را مانند نعمت‌هایی گاهی نازل کرد!

۹۴- عَيْنِ الْخَطَا:

(۱) «الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ»: سخن مانند داروست، اندکش سود می‌رساند و بسیارش کشنده است!

(۲) «إِذَا مَلَكَ الْأَرْذَلُ هَلَكَ الْأَفْاضِلُ»: هرگاه فرومایه‌تر به فرمانروایی رسید شایسته‌ترها هلاک شدند!

(۳) «إِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا وَ إِعْمَلْ لِآخِرَتِكَ كَأَنَّكَ تَمُوتُ غَدًا»: برای دنیایت چنان کار کن که گویی همیشه زندگی می‌کنی و برای آخرتت چنان کار کنی که گویی فردا می‌میری!

(۴) «مَنْ زَرَعَ الْعَدَوَانَ حَصَدَ الْخَسْرَانَ»: هرکس دشمنی بکارد زیان درو می‌کند!

۹۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ: «إِنَّ دُو دَانِشْ آمُوز دَر فِرُودْگَاهِ هِسْتَنْد وَ اَكُنُون بَه اِیرَان سَفَر مِی‌کَنْدند!»

(۱) هُوَلَاءِ الطَّلَابِ فِي الْمَطَارِ وَ هُمَا يُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيْرَان!

(۲) هَذَانِ الطَّالِبَانِ فِي الْمَطَارِ وَ هُمَا يُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيْرَان!

(۳) هَذَانِ طَالِبَانِ فِي الْمَطَارِ وَ هُمَا يُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيْرَان!

(۴) هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ فِي الْمَطَارِ وَ أَنْتُمَا تُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيْرَان!

۹۶- عَيْنُ الْخَطَا:

نهایی

(۱) الْقَمَرُ: كَوَكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ!

(۲) الدَّرَرُ: مِنَ الْأَحْجَارِ الْجَمِيلَةِ الْغَالِيَةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ!

(۳) الشَّمْسُ: جَدَوْتُهَا مُسْتَعِرَّةً، فِيهَا ضِيَاءٌ وَ بِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ!

(۴) الْغَيْمُ: قِطْعَةٌ مُنْفَصِلَةٌ عَنِ النَّارِ الْمُسْتَعِرَّةِ!

۹۷- عَيْنُ الْخَطَا فِي التَّرَادُفِ أَوْ النَّضَادِ فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

نهایی

(۱) الْقَمَرُ كَوَكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ فِي السَّمَاءِ الْأَزْرَقِ وَ ضِيَاؤُهُ مِنَ الشَّمْسِ! (ضياء = نور)

(۲) فِي بَدَايَةِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ، ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ زَمَلَائِي الْمُجِدِّينَ لِنَعْلَمَ دُرُوسَ مَفِيدَةٍ! (المُجِدِّ = الْمُجْتَهِدُ)

(۳) فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ، أَخْبَرْتُ السَّائِقَ أَنَّ كَثْرَةَ الدَّوَرَانِ يَمِينًا وَ يَسَارًا غَيْرُ مَسْمُوحٍ بِهَا! (غيرمسموح ≠ مَمْنُوع)

(۴) الطَّرِيقُ الْقَرِيبُ سَهْلٌ، وَ الطَّرِيقُ الْبَعِيدُ صَعْبٌ! (بعيد ≠ قَرِيب)

۹۸- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ جَمْعُ مَكْسَرٍ:

نهایی

(۱) سَمِعْنَا تِلْكَ الْأَصْوَاتَ الْعَجِيبَةَ مِنَ الْحَدِيقَةِ! (۲) هَلْ تَنْظُرُونَ إِلَى آيَاتِ اللَّهِ الْجَلِيَّةِ فِي الطَّبِيعَةِ!

(۳) إِنَّهُمْ لَا يَتَّبِعُونَ الْقَوَانِينَ وَ لَا يَحْتَرِمُونَهَا! (۴) يُسَاعِدُ الْمُسْلِمُونَ فِي إِيرَانِ الْمَسَاكِينَ كَثِيرًا!

۹۹- عَيْنُ الْخَطَا فِي إِسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ أَوْ الضَّمِيرِ:

(۱) أَنْتُنَّ غَسَلْتُنَّ مَلَابِسَكُنَّ وَ وَضَعْتُنَّهَا فِي غُرْفَتِكُنَّ!

(۲) الطَّالِبَانِ قَرَأَا دَرْسَهُمَا فِي الْمَكْتَبَةِ ثُمَّ خَرَجَا إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ!

(۳) يَا أُخْتِي، هَلْ سَمِعْتَ نَصَائِحَ أُمِّكَ وَ عَمِلْتَ بِهَا فِي حَيَاتِكَ؟!

(۴) هَؤُلَاءِ الْمُعَلِّمَاتُ يَشْرَحْنَ دُرُوسَهُنَّ بِدِقَّةٍ وَ يُسَاعِدْنَ تَلْمِيزَاتِهِنَّ!

۱۰۰- فِي أَيِّ عِبَارَةٍ لَيْسَ الْفِعْلَانِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ:

(۱) كَيْفَ نَمَتِ مِنْ حَبَّةٍ وَ كَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً! (۲) قَابَحْتُ وَ قُلْتُ مَنْ ذَا الَّذِي خَالَقَ هَذِهِ الثَّمَرَةَ!

(۳) أَنْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهَا قَمَرَهُ! (۴) الْغَيْمُ بُخَارٌ يَتَرَاكُمُ فِي السَّمَاءِ وَ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ!



تاریخ اسلام (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ‌نگاری،
جهان باستان در آستانه بعثت
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۴

۱۰۱- کدام گزینه، به معنای دقیق «تاریخ، مجموعه حوادث و رویدادهای از سرگذرانده شده توسط فرد یا جامعه» است؟
(۱) تاریخ را باید به شیوه علمی و روشمند خواند.

(۲) روز دوشنبه هفته گذشته داشتم کتابی در مورد تاریخ صدر اسلام می‌خواندم.

(۳) معلم، تاریخ روابط علمی و فرهنگی مسلمانان و اروپاییان در جنگ‌های صلیبی را تدریس می‌کرد.

(۴) در نبرد حران، کراسوس سردار رومی‌ها توسط ایرانی‌ها با رهبری سورنا کشته شد.

۱۰۲- کدام یک از عبارات زیر، در مورد پیشینه تاریخ‌نگاری درست است؟

(الف) میراث تاریخی اعراب، بیش از هر چیز تحت عنوان (ایام‌العرب) جای می‌گیرد.

(ب) عبارت «برای حکومت کردن، خود را نیازمند تجارب دیگران می‌دانند» به لزوم بهره‌گیری از پیامبر اشاره دارد.

(ج) از عوامل مؤثر در رشد تاریخ‌نگاری اسلامی، پراکنده شدن متون تاریخی سایر ملل و اقوام در میان مسلمانان بود.

(د) در نسب‌شناسی، علاوه بر مطالعه تاریخ گذشته، نگارش تاریخ دوره حاکمیت خویش نیز دارای اهمیت است.

(۱) «الف» - «ب» (۲) «د» - «ج» (۳) «الف» - «ج» (۴) «ب» - «د»

۱۰۳- مورخی، منابع مطالعاتی تاریخ اسلام را مطالعه نموده است. کدام یک از یافته‌های او صحیح است؟

(۱) اسناد، مدارک، قراردادهای و صلح‌نامه‌ها، جزو دانش‌های کمکی برای مطالعه تاریخ اسلام به شمار می‌روند.

(۲) کاخ‌ها، مساجد، معماری شهرها، جزو ابزارها و وسایل دست‌ساخته انسان به شمار می‌روند.

(۳) روایات، احادیث و اشعار که سینه‌به‌سینه نقل شده‌اند، در منابع مکتوب مطالعه تاریخ قرار می‌گیرند.

(۴) کتاب‌های نوشته شده در قالب‌های مختلف تاریخ‌نگاری، براساس نسب‌شناسی و تاریخ‌نگاری فرهنگی - اجتماعی است.

۱۰۴- در کدام گزینه به مواردی درباره حس میهن‌دوستی و هویت ملی که یکی از فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ است، اشاره شده است؟

(الف) مطالعه تاریخ به ما کمک می‌کند تا بفهمیم که فرهنگ‌ها و جوامع بشری چگونه و تحت تأثیر چه عوامل و شرایطی به وجود آمده، پیشرفت کرده و به وضعیت امروزی رسیده‌اند.

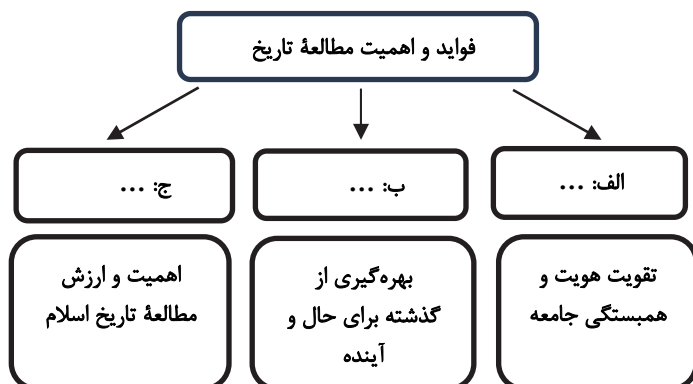
(ب) شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم در زمان‌ها و مکان‌های دیگر به ما کمک می‌کند که درک درستی از هویت و کیستی خود پیدا کنیم و بدانیم چگونه به جایگاهی که هم‌اکنون هستیم، رسیده‌ایم.

(ج) آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنها می‌شود.

(د) مردمانی که برای نسل‌های متوالی، سرنوشت مشترکی دارند، به‌طور طبیعی به سرزمین و گذشته خود علاقه و دلبستگی پیدا می‌کنند و برای پیشرفت جامعه خود با مردمان و تمدن‌های دیگر ارتباط پایداری برقرار می‌کنند.

(۱) «الف» - «د» (۲) «ب» - «ج» (۳) «الف» - «ج» (۴) «ب» - «د»

۱۰۵- با توجه به نمودار زیر، کدام گزینه جاهای خالی نمودار را به‌درستی کامل می‌کند؟



(۱) الف: درک صحیح از کیستی خود / ب: جنگ‌های صلیبی /

ج: شناخت احکام شرعی

(۲) الف: شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم / ب: جنگ‌های

صدر اسلام / ج: منبع شناخت و تفکر

(۳) الف: درک صحیح از کیستی خود / ب: شناخت احکام شرعی / ج: منبع شناخت و تفکر

(۴) الف: شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم / ب: منبع شناخت و تفکر / ج: شناخت احکام شرعی

۱۰۶- در کدام گزینه، محتوای اصلی دعوت زرتشت آمده است؟

نهایی

(۱) توصیه به داشتن آداب و رسوم و دادن دستورهای بسیار سخت و طاقت‌فرسای دینی

(۲) چندگانه‌پرستی و پرستش اهورامزدا

(۳) فراخواندن انسان‌ها به پیروی از سه اصل اخلاقی پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک

(۴) پرستش بعضی رب‌التووع‌های یونانی

۱۰۷- واژه «ایران» از چه چیزی گرفته شده و به چه معنا است؟

(۱) ایلام - سرزمین پاک و مقدس

(۲) آریایی - سرزمین مردمان شریف

(۳) ایلام - سرزمین مردمان نجیب

(۴) آریایی - سرزمین پاک و مقدس

۱۰۸- کدام گزینه، دربردارنده اطلاعات صحیحی از عبارات زیر است؟

الف) در جامعه ساسانی، مقامات حکومت در دست هفت خانواده بود.

ب) روم شرقی در سال ۴۷۶ میلادی به وسیله اقوام وحشی بربر نابود شد.

ج) شاهان ساسانی معمولاً خود را شخصیتی ربّانی (دبیر) معرفی می‌کردند.

د) گلادیاتورها ناچار بودند در میداین مسابقه، با یکدیگر یا با حیوانات وحشی تا سرحد مرگ بجنگند.

(۱) «الف» - «د» (۲) «ب» - «ج» (۳) «الف» - «ب» (۴) «ج» - «د»

۱۰۹- با توجه به آیه شریفه «قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ (۴)»، کدام گزینه واقعه تاریخی مرتبط با آیه را بیان می‌کند؟

(۱) امپراتور گنستانتین به مسیحیت گرایید و این دین را در سال ۳۱۲ م. رسمیت بخشید.

(۲) سرداری به نام «وهرز دیلمی» به همراه سپاهی به یمن فرستاده شد و یمن به دست ایرانیان افتاد.

(۳) باذان پس از دریافت دعوت اسلامی توسط پیامبر اسلام (ص) به اسلام گروید.

(۴) به دستور ذونواس، گودال‌هایی از آتش فراهم شد و مسیحیانی که حاضر به ترک آیین خود نبودند، به درون آتش انداخته شدند.

۱۱۰- کدام گزینه از تعالیم حضرت مسیح (ع) نیست؟

نهایی

(۱) نفی ستم

(۲) دعوت به عدالت

(۳) توجه به شرک و خرافات

(۴) دعوت به پرهیزکاری



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۲۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دسترچه سؤال (?)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱ آبان ماه ۱۴۰۵

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۲۰۱-۲۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۲۱۱-۲۲۰	۱۰
(زبان انگلیسی) (۱)	۱۰	۲۲۱-۲۳۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

مراجعات

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - سعید جعفری - ریحانه سادات طباطبایی - ابوالفضل عباسزاده - حمیدرضا کرمی - محسن فدایی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
(زبان انگلیسی) (۱)	محمد حسینی مهر - مانی صفایی - بیتا قربان پور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	الهام محمدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی - محسن جمشیدی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمد رضا صادقی مقدم	محمد صدرا پنجه پور - محمد حسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی) (۱)	بیتا قربان پور	طاها اصغریان - صدف مبصر	—	سپهر اشتیاقی - علیرضا رمضانزاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)



۱۰ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی

درس ۱ و ۲

صفحه‌های ۱۰ تا ۲۷

سوالات عمومی از شماره ۲۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۲۰۱- در میان عبارات زیر، چند مورد نادرست است؟

(الف) جمع کلمه «مکیدت»، «مکاره» است.

(ب) واژگان «پیرایه، فروغ، زهی» به‌ترتیب به معنای «زیور، پرتو، شگفتا» هستند.

(پ) واژه‌های «فضل» و «تیمار» یک معنای مشترک دارند.

(ت) عبارت «زین نمط» به معنای «با توجه به» است.

(۲) ۱

(۱) ۳

(۴) ۲

(۳) ۴

۲۰۲- در کدام عبارت‌ها نادرستی املایی به‌کار رفته است؟

(الف) تلی از آجرهای شکسته و پاره‌های خشت و خورده‌های گچ، روی هم ریخته بود.

(ب) تا ظاهر که به زور از هم جدا شدند، گفتند و خندیدند و از یکدیگر پذیرایی کردند.

(پ) و اندر همه کاری داد از خویشتن بده، که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستقنی باشد.

(ت) نمی‌فهمید چه احتیاجی به دیوار هست و چرا پدرش این همه در ساختن آن اصرار دارد.

(ث) بدان کوش که بر هر مهالی، از حال و نهاد خویش بنگردی، که بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.

(۲) «الف» - «ت»

(۱) «الف» - «پ»

(۴) «ت» - «ث»

(۳) «ب» - «پ»

۲۰۳- املاي درست کلمات را از داخل کمانک انتخاب کنید.

(الف) غفلت کردم و فرجام کار غافلان چنین باشد و اکنون وقت (حیلت - هیلت) است.

(ب) در آگیری سه ماهی بود، دو (حاذم - حازم)، یکی عاجز.

(ج) عاقل هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر (ثواب - صواب) نبیند.

(۲) حیلت - حازم - صواب

(۱) هیلت - حاذم - صواب

(۴) حیلت - حاذم - ثواب

(۳) هیلت - حازم - ثواب

۲۰۴- کدام گزینه، با توجه به عبارات زیر درست است؟

الف) هم‌نشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی بهتر از هم‌نشین بد.

ب) اندر همه کاری داد از خویشتن بده.

ج) به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار.

د) نومیدی را در امید، بسته دان و امید را در نومیدی.

هـ) ای پسر! هر شادی که بازگشت آن به غم است، آن را شادی مشمر.

۱) نوع حذف فعل در عبارات «الف و د» متفاوت است.

۲) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در عبارات «ب و ج» با یکدیگر برابر بوده و در عبارت «هـ» هیچ حذف فعلی وجود ندارد.

۳) نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت «هـ»، «صفت» است.

۴) نوع حذف فعل در عبارت «الف» از نوع لفظی بوده و نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت «ج» مفعول می‌باشد.

۲۰۵- کدام بیت بر اساس ترتیب معنایی اجزای جمله در زبان فارسی است؟

۱) زهی گویا ز تو کام و زبانم / تویی هم آشکارا هم نهانم

۲) هر آن وصفی که گویم بیش از آنی / یقین دانم که بی‌شک جان جانی

۳) گفت: درین معرکه یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا منم

۴) در بن این پرده نیلوفر / کیست کند با چو منی همسری؟

۲۰۶- کدام گزینه نادرست است؟

۱) عبارت «همسری کردن» در بیت «در بن این پرده نیلوفر / کیست کند با چو منی همسری؟» به منظور «یار و یآوری کردن» است.

۲) قسمت مشخص شده در عبارت «به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم‌نمای جو فروش نباشی» نوعی مَثَل است.

۳) مصراع «خواست کزان ورطه قدم در کشد» کنایه از «عقب‌نشینی کردن» است.

۴) قسمت مشخص شده در جمله «بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند» آرایه کنایه داشته و مفهوم آن «صبوری و عکس‌العمل نشان ندادن» است.

۲۰۷- در کدام گزینه به ترتیب آرایه‌های «جان‌بخشی - کنایه - مجاز - حس آمیزی» مشاهده می‌شوند؟

- الف) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا
 غلغلزن، چهره‌نما، تیزپا
- ب) چو در وقت بهار آبی پدیدار
 حقیقت پرده برداری ز رخسار
- ج) به نام کردگار هفت افلاک
 که پیدا کرد آدم از کفی خاک
- د) لیک چنان خیره و خاموش ماند
 کز همه شیرین‌سخنی گوش ماند

(۱) «الف - ب - ج - د» (۲) «ب - الف - د - ج»

(۳) «ب - د - الف - ج» (۴) «الف - د - ج - ب»

۲۰۸- در عبارت زیر چه چیز موجب خشم و نفرت شخصیت داستان شده است؟

«بغض گلویش را می‌فشرد و دلش می‌خواست گریه کند. چشم‌های پر بغض و کینه‌اش به دیوار نوساز، به بتا و عمله‌ها خیره شده بود. از همه آن‌ها، از دیوار و بنا و عمله‌ها نفرتش می‌گرفت.»

- (۱) فقر و بدبختی (۲) ظلم و بیداد
- (۳) عامل جدایی و فاصله (۴) سکوت و خاموشی

۲۰۹- با توجه به عبارت زیر، پاسخ پرسش‌ها به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

«توی درخت‌ها نشسته بود و برای خودش آواز می‌خواند هیچ دلش نمی‌خواست به طرف دیوار نوساز آجری حمله‌ور شود خوش داشت که آن بالا روی شاخه درخت بنشیند و دیوار را تماشا کند.»

- الف) عبارت در مورد کدام شخصیت داستان «دیوار» است؟
- ب) قهرمان داستان «دیوار» چه احساسی نسبت به شخصیت این عبارت در این بخش دارد؟

- (۱) باد - رضایت (۲) روزگار - شکایت
- (۳) روزگار - رضایت (۴) باد - شکایت

۲۱۰- مفهوم عبارت مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) دیوار ناگهان از جا تکان خورد و با چشم گنده سرخش چپ‌چپ به او نگاه کرد. (تعجب‌آمیز نگرستن)
- (۲) و اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن. (آشکار نکردن)
- (۳) بدان کوش که در هر چیزی، از حال و نهاد خویش بنگردی. (تغییر حالت ندادن)
- (۴) به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم‌نمای جو فروش نباشی. (مقلب بودن)



۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه

هدف زندگی، قدرت پرواز

درس ۲۹۱

صفحه‌های ۱ تا ۳۱

۲۱۱- با توجه به آیه ۱۹۰ سوره آل عمران «إِنَّ فِي خَلْقِ اللَّامَآتِ وَالْأَرْضِ وَالاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ...» در

آفرینش آسمان‌ها و زمین و در آمدودشد شب و روز...» این آفرینش آسمان‌ها و زمین و آمد و شد شب روز، نشانه‌هایی برای چه کسانی است؟

- (۱) مؤمنان
(۲) خردمندان
(۳) مجاهدان
(۴) همه انسان‌ها

۲۱۲- به ترتیب، پاسخ پرسش‌های زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به چه معناست؟

- اختلاف در اهداف میان انسان‌ها ریشه در چه چیزی دارد؟

- (۱) هدفدار بودن خلقت آن‌ها - نوع نگاه و اندیشه آن‌ها
(۲) مالکیت خداوند بر کل هستی - نوع عملکرد و کوشش آن‌ها
(۳) هدفدار بودن خلقت آن‌ها - نوع عملکرد و کوشش آن‌ها
(۴) مالکیت خداوند بر کل هستی - نوع نگاه و اندیشه آن‌ها

۲۱۳- به چه دلیلی در پس خلقت تک‌تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد و این موضوع در کدام عبارت قرآنی تجلی دارد؟

- (۱) زیرا خالق آن‌ها حکیم و قدرتمند است و منزّه از بیهوده‌کاری است. - «فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»
(۲) زیرا خالق آن‌ها حکیم و قدرتمند است و منزّه از بیهوده‌کاری است. - «مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»
(۳) چون آفریننده آن‌ها علیم و قدرتمند است و جهان را براساس نظم آفریده است. - «مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»
(۴) چون آفریننده آن‌ها علیم و قدرتمند است و جهان را براساس نظم آفریده است. - «فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»

۲۱۴- کدام گزینه نادرست است ؟

- (۱) ما انسان‌ها برای اینکه بتوانیم هدف‌های خود را به درستی انتخاب کنیم، نیازمند معیار و ملاک دقیقی هستیم که اشتباه را از بین ببرد یا به حداقل برساند.
(۲) هدف‌های اصلی و فرعی، هر دو خوب می‌باشند و برای زندگی ما ضروری هستند.
(۳) تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا، کاری پسندیده نیست؛ چون مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی می‌شوند و ما را از رسیدن به اهداف بزرگ که خدا ما را برای آن‌ها خلق کرده است، باز می‌دارند.
(۴) گیاهان به صورت طبیعی و حیوانات به صورت غریزی به سوی هدف خود حرکت می‌کنند.

۲۱۵- به ترتیب، اگر از ما بپرسند: «چرا مؤمنان زیرک‌ترین افراد جهان‌اند؟» در پاسخ چه می‌گوییم و مفهوم ضرب‌المثل معروف «با

یک تیر چند نشان‌زدن» را می‌توان در کدام عبارت قرآنی یافت؟

- (۱) زیرا آنان با انتخاب خدا به عنوان مقصود اصلی زندگی از بهره‌های دنیوی نیز بهره‌مندند. - «... مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»
(۲) زیرا آنان با انتخاب خدا به عنوان مقصود اصلی زندگی از بهره‌های دنیوی نیز بهره‌مندند. - «مَنْ كَانَ يُرِيدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا...»
(۳) چون با سرکوب لذت‌های دنیوی، فقط برای رسیدن به سعادت اخروی تلاش می‌کنند. - «مَنْ كَانَ يُرِيدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا...»
(۴) چون با سرکوب لذت‌های دنیوی، فقط برای رسیدن به سعادت اخروی تلاش می‌کنند. - «... مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»

۲۱۶- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی کامل می کند؟

- سودمندترین دانش ها شمرده می شود.

- اولین گام برای حرکت انسان در مسیر تقرب و نزدیکی به خداوند متعال، ... است.

(۱) خداشناسی - شناخت انسان (۲) خودشناسی - عبادت و بندگی

(۳) خداشناسی - عبادت و بندگی (۴) خودشناسی - شناخت انسان

۲۱۷- مصراع «دوست نزدیک تر از من به من است»، با کدام یک از آیات یا احادیث زیر دارای قرابت مفهومی است؟

(۱) «هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر اینکه خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم.»

(۲) «إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَّ إِمَّا كَفُورًا»

(۳) «دشمن ترین دشمن تو، همان نفسی است که در درون توست.»

(۴) «و نفس و ما سواها فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا و تَقْوَاهَا»

۲۱۸- کدام گزینه در مورد نفس اِثَره نادرست است؟

(۱) توجهش صرفاً به بعد حیوانی و جسمی انسان است.

(۲) نفس اِثَره یعنی نفسی که بسیار به بدی فرا می خواند.

(۳) نام نفس اِثَره را حضرت نوح (ع) زمانی که فرزندش دچار طغیان نفس شده بود، برای اولین بار به کار برد.

(۴) از نظر حضرت علی (ع)، دشمن ترین دشمن انسان همین نفسی است که در درون اوست.

۲۱۹- با توجه به دو مفهوم «نفس لوّامه» و «امتیاز انسان بر حیوان»، کدام گزینه رابطه صحیحی بین این دو مفهوم برقرار می کند؟

(۱) نفس لوّامه، همان غریزه ای است که در حیوانات نیز وجود دارد و آنان را از تکرار اشتباه بازمی دارد؛ پس امتیاز انسان در این نیست.

(۲) امتیاز انسان به عقل اوست و نفس لوّامه نیز یکی از کارکردهای عقل است که با سرزنش، انسان را به سمت ارزش هایی مانند عدالت و شجاعت سوق می دهد.

(۳) نفس لوّامه، مختص انسان های گناه کار است و ربطی به امتیاز ذاتی انسان ندارد.

(۴) امتیاز انسان در تغذیه و کشف غذاهای جدید است و نفس لوّامه صرفاً برای پیشمانی پس از پرخوری ایجاد شده است.

۲۲۰- همه گزینه ها از جمله ویژگی های سرمایه عقل به عنوان یکی از سرمایه های انسانی است به جز

(۱) دریافتن حقایق (۲) انتخاب و برگزیدن راه رستگاری و درست

(۳) اندیشیدن و تفکر (۴) تشخیص مسیر درست زندگی از راه های غلط



زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature
(Get Ready, ..., Grammar,
See Also)

درس ۱

صفحه‌های ۱۵ تا ۲۹

221- A: Look at that driver! He's not looking at the road.

B: Oh no – He ... that parked car.

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1) will hits | 2) is hitting |
| 3) is going to hit | 4) goes to hit |

222- There's no milk and eggs. I ... some when I go to the shops.

- | | |
|-------------|-----------------|
| 1) will buy | 2) am going buy |
| 3) bought | 4) buy |

223- Which of the following is the correct question for the following sentence?

“Ehsan is going to school by bus.”

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) How is Ehsan going to school? | 2) When is Ehsan going to school? |
| 3) Why is Ehsan going to school? | 4) Where is Ehsan going? |

224- The English class was very ... and many students looked tired.

- | | | | |
|-----------|---------|------------|-----------|
| 1) enough | 2) wild | 3) hopeful | 4) boring |
|-----------|---------|------------|-----------|

225- People should not ... forests because many animals live there.

- | | | | |
|------------|---------|-------------|---------|
| 1) destroy | 2) hunt | 3) increase | 4) hope |
|------------|---------|-------------|---------|

226- The firefighters came quickly and ... the fire in the kitchen before it got bigger.

- | | | | |
|--------------|-------------|------------|------------|
| 1) take care | 2) cut down | 3) put out | 4) die out |
|--------------|-------------|------------|------------|

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Nowadays, many people are paying more attention to nature in our world because they know that nature is important for our life. People are trying to protect plants, animals, forests, and clean water. Hopefully, we won't lose any plants and animals, and we will have



enough food in the future. Plants give us food and help keep our world healthy. Animals also have an important place in nature. If people care about animals, they won't lose their natural homes, and they will live longer. People can help them by protecting forests and keeping the environment clean. We should not throw trash on the ground or waste water. We can also plant more trees and take care of the places where animals live. In this way, we can protect our world, help plants and animals, have enough food, and live a happy and healthy life in the future.

227- What is the passage mainly about?

- 1) how people can take care of nature
- 2) how animals find their food
- 3) how people build new homes
- 4) how plants grow in winter

228- Why are people trying to protect nature?

- 1) Because nature is important for our lives
- 2) Because animals need more food than people
- 3) Because forests are good places to build houses
- 4) Because people want to use more water

229- What does the under lined word “protect” mean in the passage?

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) to keep something safe | 2) to make something dirty |
| 3) to lose something | 4) to ruin something |

230- What does the underlined pronoun “they” refer to?

- | | |
|----------------|-----------------------|
| 1) plants | 2) animals |
| 3) many people | 3) future generations |



پاسخنامه

دهم انسانی

۱ آبان ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، زهرا علیانی‌نژاد، محمد گل‌صفتان	ریاضی و آمار
سعید جعفری، محمدعلی دولت‌خواهی، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی	علوم و فنون ادبی
راضیه ابراهیمی‌نژاد، محمدمهدی جغتایی، عباس خدادادی	جامعه‌شناسی
مجتبی اسلامی، حسین جعفری‌نژاد، علی رضی، هیمین زندگی، کامران عبدالهی، امیرعلی فردین، زهرا قصری، رضا قنبری	عربی، زبان قرآن
علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، عباس خدادادی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده	تاریخ
علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده	جغرافیای ایران
مهسا احمدی، محمد رضایی‌نقا، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده، مهدی یعقوبی	منطق
محمدمهدی جغتایی، حسین چراغی‌صبور، آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، سپیده فتح‌الهی	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار	آروین حسینی	محمد بخیرایی، عرشیا محمدی، محیا مالکی	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی، امیرمحمد علی‌پور
علوم و فنون ادبی	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، ریحانه سیفی، مهدیه ملاصالحی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی
جامعه‌شناسی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی، ابوالفضل پورحسینی، یوسف پوربافرانی	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده
عربی، زبان قرآن	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آوا جعفری، حنانه شعبانی	لیلا اپزدی	
تاریخ	فاطمه عزیزی	امیرمحمد حسنی، طاهای سوار، مهدیه ملاصالحی	سجاد حقیقی‌پور	
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	ماهان شورچه، طاهای سوار	سجاد حقیقی‌پور	
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌کاهی، هادی حاجی‌زاده	سوگند بیگلری	محمدحسین صادقی‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	ماهان حسین‌پور، مهدیه ملاصالحی	سجاد حقیقی‌پور	

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۱»

(آروین حسینی)

ابتدا اعداد را به یک طرف تساوی و مجهولات را به طرف دیگر تساوی منتقل می‌کنیم:

$$7x + 3x = 10 + 4 \Rightarrow 10x = 14$$

$$\Rightarrow x = \frac{14}{10} = 1.4$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰)

۲- گزینه «۳»

(دانیال آرکیش)

فرض می‌کنیم x عدد کوچک‌تر است، پس ۳ عدد فرد متوالی به صورت $x, x+2, x+4$ هستند، بنابراین:

$$x + (x+2) + (x+4) = 39 \Rightarrow 3x + 6 = 39$$

$$\Rightarrow 3x = 33 \Rightarrow x = 11$$

عدد فرد بزرگ‌تر: $x+4 = 11+4 = 15$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸)

۳- گزینه «۳»

(زهرا علیانی نژاد)

فرض کنید تعداد خودکارها، x باشد، پس تعداد دفترها $3x$ می‌باشد، پس داریم:

$$x + 3x = 28$$

طبق فرض سؤال:

$$\Rightarrow 4x = 28$$

تعداد خودکارها: $x = 7$

پس تعداد دفترها برابر $3x = 3 \times 7 = 21$ خواهد شد، بنابراین:

$$7 \times 21 = 147$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۴- گزینه «۴»

(مشابه سؤال ۲۸ کتاب پرتکرار امتحانی)

تعداد صندلی‌های تولید شده در روز شنبه را برابر با x در نظر می‌گیریم. بنابراین در این کارگاه روز یکشنبه $3x$ و روز دوشنبه $9x$ صندلی تولید شده است. در نتیجه:

$$9x = 900 \Rightarrow x = 100 \text{ صندلی}$$

بنابراین مجموع تولید این کارگاه در سه روز قید شده برابر است با:

$$x + 3x + 9x = 13x$$

$$\Rightarrow 13(100) = 1300$$

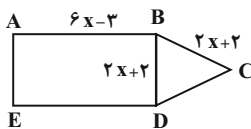
(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۵- گزینه «۳»

(مهمر گل‌مفتان)

می‌دانیم در مثلث متساوی‌الاضلاع هر سه ضلع برابرند، پس:

$$BD = BC = 2x + 2$$



حال نسبت محیط مستطیل به محیط مثلث به صورت زیر است:

$$\frac{2(6x-3+2x+2)}{3(2x+2)} = \frac{22}{15} \Rightarrow \frac{2 \times (8x-1)}{3 \times 2(x+1)} = \frac{22}{15}$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 120x - 15 = 66x + 66 \Rightarrow 54x = 81 \Rightarrow x = \frac{3}{2}$$

$$\Rightarrow AB = 6x - 3 = 6 \times \frac{3}{2} - 3 = 6$$

$$BD = 2x + 2 = 2 \times \frac{3}{2} + 2 = 5$$

$$\Rightarrow S_{ABDE} = 6 \times 5 = 30$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۵)



۶- گزینه «۲»

(آروین هسینی)

معادل الگوی ریاضی کلمه «ملخ» به صورت $9x + 27 + 28$ است، پس:

$$9x + 27 + 28 = 0 \Rightarrow 9x = -55 \Rightarrow x = -\frac{55}{9}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۶)

۷- گزینه «۳»

(آروین هسینی)

روش اول: به کمک اتحاد جمله مشترک معادله درجه دوم را تجزیه و ریشه‌های آن را مشخص می‌کنیم:

$$x^2 - 7x + 6 = 0 \Rightarrow (x-1)(x-6) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-1=0 \Rightarrow x=1 \\ x-6=0 \Rightarrow x=6 \end{cases}$$

بنابراین اختلاف ریشه‌ها برابر ۵ است.

روش دوم: در معادله درجه دوم $ax^2 + bx + c = 0$ هرگاه مجموع ضرایب معادله درجه دوم برابر صفر شد، یکی از ریشه‌ها برابر ۱ و ریشه دیگر برابر $\frac{c}{a}$ است، پس:

$$x^2 - 7x + 6 = 0 \xrightarrow{a+b+c=0} \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = \frac{c}{a} = 6 \end{cases}$$

بنابراین اختلاف ریشه‌ها برابر ۵ است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه فعالیت، صفحه ۲۰)

۸- گزینه «۴»

(آروین هسینی)

معادله $(x+a)^2 = b$ هنگامی جواب حقیقی ندارد، که $b < 0$ باشد،

پس:

$$k+3 < 0 \Rightarrow k < -3$$

تنها گزینه‌ای که در نامعادله بالا صدق می‌کند، مقدار $k = -4$ است، پس

گزینه «۴» صحیح است.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، مشابه سؤال ۵ تمرین، صفحه ۲۲)

۹- گزینه «۲»

(عمیرضا رستم‌نژاد)

فرض می‌کنیم عرض مستطیل x باشد، در این صورت، طول آن $x+4$ خواهد بود. هم‌چنین طبق فرض سؤال مساحت مستطیل را ۹۶ سانتی‌متر مربع داریم:

$$S = x(x+4) = 96 \Rightarrow \text{مستطیل} \Rightarrow \text{عرض} \times \text{طول} = S$$

$$\Rightarrow x^2 + 4x - 96 = 0 \xrightarrow{\text{اتحاد جمله مشترک}} (x+12)(x-8) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x = -12 \\ x = 8 \end{cases}$$

از آن جایی که عرض، یک متغیر مثبت است، پس $x = -12$ غیرقابل قبول است و به ازای $x = 8$ خواهیم داشت:

$$\begin{cases} x = 8 = \text{عرض مستطیل} \\ P = 2(8+12) = 40 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x = 8 \\ x+4 = 12 = \text{طول مستطیل} \end{cases}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۲)

۱۰- گزینه «۲»

(دانیال آرکیش)

مراحل حل معادله به روش مربع کامل:

$$x^2 + 4x = 6$$

$$x^2 + 4x + 4 = 10 \Rightarrow \left(\frac{4}{2}\right)^2 = 2^2 = 4$$

به دو طرف عدد ۴ را اضافه می‌کنیم:

$$x^2 + 4x + 4 = 10$$

$$\left. \begin{aligned} (x+2)^2 &= 10 \\ (x+\alpha)^2 &= \beta \end{aligned} \right\} \Rightarrow \alpha = 2, \beta = 10 \Rightarrow \alpha + \beta = 2 + 10 = 12$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۴»

(فاطمه عبدالوند)

خوانش دقیق متن، نخستین گام موثر در رویارویی با متون است.

(مبانی تحلیل متن، متن کتاب درسی، صفحه ۱۳)

۱۲- گزینه «۳»

(علی صیدانلو)

نوع ادبی سروده بیان شده، «تعلیمی و اندرزی» است.

(مبانی تحلیل متن، مشابه سؤال ۳ فوراً زیریابی صفحه ۱۹)

۱۳- گزینه «۲»

(علی صیدانلو)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاربرد آرایه مراعات نظیر در بیت دوم مشهود است.

گزینه «۲»: بررسی واژگان به لحاظ ساختمان آن‌ها، در قلمرو زبانی قرار می‌گیرد.

گزینه «۳»: «دم زدن» کنایه از سخن نگفتن (سکوت کردن) است.

گزینه «۴»: قالب اشعاری که قافیۀ هر بیت جداگانه است «مثنوی» نام دارد که اغلب برای نقل داستان و حکایت کاربرد دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۱۴- گزینه «۲»

(سعید کرمی)

حرف «را» در گزینه «۲» نشانهٔ مفعول است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «را» در معنی «برای»

گزینه «۲»: «را» در معنی «به»

گزینه «۴»: «را» در معنی «برای»

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۷)

۱۵- گزینه «۴»

(سعید جعفری)

گزینه «۴» فاقد واژهٔ کهنی است که امروزه به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شود.

کلمه‌های «شاخ»، «نتوان دانست» و «آشتر» به ترتیب در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» واژه‌های کهنی است که امروزه به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شود.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۷)

۱۶- گزینه «۱»

(سعید جعفری)

نوع ادبی گزینه «۱»، تعلیمی یا اندرزی است (بر سنجیده‌گویی تأکید کرده است).

(مبانی تحلیل متن، متن کتاب درسی، صفحه ۱۶)

۱۷- گزینه «۲»

(فاطمه عبدالوند)

آرایهٔ «تشبیه» در این ابیات به کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیت‌های صورت سؤال لحنی روایی-داستانی دارند و مربوط به داستان روباه و صیاد الهی‌نامهٔ عطار نیشابوری است.

گزینه «۳»: «نمی‌یارسد ... کم انگاشت» کاربرد تاریخی دستور است.

گزینه «۴»: زبان شعر ساده و جملات کوتاه است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۱۸- گزینه «۱»

(علی صیدانلو)

در گزینه «۱»، «دم زدن» در معنای «آه کشیدن» به کار رفته است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: «نه + باشد»: نباشد (جدا نویسی نشانهٔ منفی‌ساز فعل)

گزینه «۳»: «نیش قاتل»: کاربرد کلمهٔ «قاتل» به معنی «کُشنده» برای «غیرانسان»

گزینه «۴»: «نمی‌یارسد»: واژهٔ کهن

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۸)

۱۹- گزینه «۳»

(فاطمه عبدالوند)

حکایت دربارهٔ «پرهیز از وابستگی به دیگران (در این‌جا دربار پادشاهان) و خوداتکایی و تلاش و کوشش» است. هم‌چنین «کمر بستن» کنایه از «تلاش کردن در انجام کاری» می‌باشد. در حکایت، آرایهٔ «تشبیه» مشهود نیست.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۰)

۲۰- گزینه «۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

مفهوم مشترک ابیات «ب» و «د»، «لزوم قناعت و دوری از طمع» است.

بررسی معنا و مفهوم سایر ابیات:

الف) من (عاشق) در برابر معشوق نمی‌توانم به یک نگاه قناعت کنم.

ج) با درد و اندوه قناعت کن و به دنبال شادی نباش.

(مفهوم، صفحه ۱۹)



۲۱- گزینه ۱»

(ابوالفضل عباس زاده)

توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف «لحن» می شود.

(موسیقی شعر، متن کتاب درسی، صفحه ۲۳)

۲۲- گزینه ۱»

(سعید کرمی)

وزن و آهنگ، به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می کند.

وزن و آهنگ کوینده و کوتاه، بار حماسی فضای شعر را غنی تر می سازد.

(موسیقی شعر، صفحه ۲۱)

۲۳- گزینه ۳»

(ابوالفضل عباس زاده)

وزن امری «حسی» است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی یابد، وجود «ندارد».

سایر گزینه ها درست است.

(موسیقی شعر، صفحه ۲۲)

۲۴- گزینه ۴»

(فاطمه عبدالوند)

وزن و آهنگ بیت گزینه ۴» نرم و آرام است، اما ابیات سایر گزینه ها، وزنی شاد و ضربی دارند.

(موسیقی شعر، صفحه های ۲۱ تا ۲۳)

۲۵- گزینه ۳»

(مهمعلی دولت فواهی)

وزن و آهنگ گزینه ۳»، آرام و ملایم است.

سایر گزینه ها، آهنگی ضربی و کوینده دارند.

(موسیقی شعر، مشابه مثال های صفحه های ۲۱ تا ۲۵)

۲۶- گزینه ۴»

(مهمعلی دولت فواهی)

فضای عاطفی حاکم بر بیت صورت سؤال و گزینه ۴»، غم انگیز و اندوهناک است.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۱»: فضایی تعلیمی حاکم است.

گزینه ۲»: فضایی شاد و طربناک حاکم است.

گزینه ۳»: فضایی تعلیمی حاکم است.

(موسیقی شعر، مشابه مثال صفحه ۲۳)

۲۷- گزینه ۱»

(مهمعلی دولت فواهی)

آهنگ و موسیقی گزینه ۱»، تند و ضربی است اما فضای عاطفی آن، غم انگیز است.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۲»: آهنگ و موسیقی آرام و ملایم است و محتوای آن نیز، غم انگیز است.

گزینه ۳»: آهنگ و موسیقی تند و ضربی است و محتوای آن نیز، شاد و طرب انگیز است.

گزینه ۴»: آهنگ و موسیقی کوینده و ضربی است و محتوای آن نیز، حماسی است.

(موسیقی شعر، صفحه های ۲۱ تا ۲۵)

۲۸- گزینه ۲»

(ابوالفضل عباس زاده)

لحن ابیات «الف» و «د» تعلیمی (اندرزی) است.

بررسی سایر ابیات:

«ب»: لحن «غم انگیز» است.

«ج»: لحن «شاد و طربناک» است.

(موسیقی شعر، صفحه های ۲۱ تا ۲۵)

۲۹- گزینه ۴»

(ابوالفضل عباس زاده)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه ۴»، «حال عاشق درد کشیده را کسی درک می کند، که خود، عاشق و درد کشیده باشد» است.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ۱»: دیروز، انسانی گفت که خبرهایی از عشق دارم؛ (ای انسان) از عشق دور شو، زیرا آگاهی از رازها و اسرار عشق خطرهایی را به دنبال خود دارد.

گزینه ۲»: به دلیل فراق و دوری از تو (ای معشوق)، هر ذره وجود من عاشق مانند خنجر می گشت و در خون و اشک می خوابیدم (مفهوم جفاکشی عاشق در فراق از معشوق را بیان کرده است).

گزینه ۳»: آن قدر مست و مدهوش وجود تو شدم؛ که خبر از هیچ چیز ندارم.

(مفهوم، صفحه ۲۳)

۳۰- گزینه ۴»

(کنکور قاجار از کشور ۱۴۰۱)

بیت صورت سؤال در پی بیان این نکته است که اگر می خواهی از دیگران آزار نبینی، خود نیز نباید بی دلیل کسی را آزرده کنی؛ بنابراین، مفهوم اصلی بیت این است که کسی از دیگران آزار می بیند که خودش دیگران را آزار داده باشد و این یعنی عمل انسان، نتیجه ای دارد که به خودش باز خواهد گشت. این مفهوم در گزینه های «۱» و «۳» با تمثیل های درو کردن هر آنچه می کاریم و کویندن در خانه دیگران آمده است. در گزینه ۲» نیز همین مفهوم به طور مستقیم با کردار بد و جزای آن بیان شده است.

در بیت گزینه ۴» شاعر به معشوقش می گوید که من جفاهای تو را تلافی خواهم کرد، اما هر کس همان کار را می کند که از اصل و ذاتش برمی آید.

(مفهوم، صفحه ۲۵)



جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۴»

(عباس فرداوری)

تشریح عبارات نادرست:

- ناتوانی انسان در سخن گفتن به یک زبان ناآشنا، بیانگر اهمیت وجود آگاهی در انجام کنش است.
- انسان‌های مختلف در انجام کنش‌هایشان، هدف‌های یکسانی ندارند.
- انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود، آن را انجام می‌دهند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۵)

۳۲- گزینه «۲»

(عباس فرداوری)

بررسی عبارت‌ها:

- دانش‌آموزی که هر شب برنامه‌ریزی می‌کند تا در امتحانات پایان‌ترم موفق شود، هدفی دارد که برای رسیدن به آن، تلاش می‌کند.
- لبخند زدن معلم با نگاه کردن به کارنامه دانش‌آموزش، به معنای رضایت او و مربوط به معنادار بودن کنش او است.
- نوازنده‌ای که به طور منظم تمرین می‌کند و موسیقی‌های مختلفی را اجرا می‌کند، نشان از آگاهی او دارد. بدون داشتن آگاهی فرد قادر به نواختن ساز و اجرای موسیقی نیست.
- قرار گرفتن بر سر دوراهی، به ویژگی ارادی بودن کنش اشاره دارد.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵)

۳۳- گزینه «۳»

(عباس فرداوری)

- کنش انسان، با توجه به ویژگی‌های آن، برخلاف فعالیت سایر مخلوقات معنادار است.

(کنش‌های ما، متن کتاب درسی، صفحه ۵)

۳۴- گزینه «۱»

(مهم‌مهری یفتایی)

تشریح عبارات:

- الف) ایستادن پشت چراغ قرمز به این دلیل است که راننده، معنای چراغ قرمز (لزوم توقف) را می‌داند و نمادها را درک می‌کند. این بخش بیانگر «آگاهانه بودن» کنش است.
- ب) بهبود تندرستی و کیفیت خواب، نتیجه‌ای زیستی و طبیعی است که مستقیماً به اراده فرد وابسته نیست، بلکه به‌عنوان یک «پیامد غیرارادی» به دنبال کنش محدود کردن گوشی رخ داده است.
- ج) دانش‌آموز برای رسیدن به یک مقصد مشخص (نمره مطلوب) و با استفاده از میل و اراده خود (با وجود خستگی) دست به انتخاب می‌زند؛ این بخش، نشان‌دهنده «هدف‌دار و ارادی بودن کنش» است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۸)

۳۵- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

تشریح عبارات نادرست:

- پیامدهای غیرارادی، نتیجه طبیعی کنش‌اند که وابسته به اراده افراد انسانی نیستند.
- معنادار شدن به قلیان و سیگار از پیامدهای ارادی قلیان و سیگار کشیدن است که وابسته به اراده کنشگر است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۶ و ۸)

۳۶- گزینه «۱»

(مهم‌مهری یفتایی)

- پیامدهای ارادی کنش، خودشان کنش هستند و باید کنشگری آن‌ها را انجام دهد؛ ولی پیامدهای غیرارادی کنش، کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را انجام دهد.
- پیامدهای غیرارادی کنش، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود.

(کنش‌های ما، متن کتاب درسی، صفحه‌های ۶ و ۷)

۳۷- گزینه «۴»

(کنکور سراسری ۹۹)

- بانک، مسجد، پلیس، مدرسه، خانواده، گروه دوستان، نمادها، ارزش‌ها، هنجارهای اجتماعی و ... نمونه‌هایی از پدیده‌های اجتماعی هستند.
- بسیاری از آدابی که ما مراعات می‌کنیم، محصول پدیده‌های اجتماعی اطراف ما هستند که به صورت فرصت‌ها و محدودیت‌ها، پیش روی ما قرار می‌گیرند و اگر وجود نداشته باشند، نمی‌توانیم با هم زندگی کنیم.
- دعا در حق فرزندان، یک کنش اجتماعی است.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۳)

۳۸- گزینه «۴»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

- الف) هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه قرار گرفته است، برای مثال در هر جامعه احوال‌پرسی از دیگران شیوه‌های معینی دارد.

- ب) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی، از طریق کنش‌های اجتماعی محقق می‌شوند.
- ج) افراد با عمل براساس ارزش‌ها و هنجارها، موجب تداوم و استمرار آن‌ها می‌شوند.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۳۹- گزینه «۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

- ارزش‌های اجتماعی پدیده‌هایی خواستنی و مطلوبی هستند که مورد توجه و پذیرش‌اند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.

(پدیده‌های اجتماعی، متن کتاب درسی، صفحه ۱۳)

۴۰- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

تشریح گزینه نادرست:

- در خانواده‌های چند فرزندی از تمرکز افراطی والدین بر فرزندان کاسته می‌شود، نه اینکه تمرکز بر تک‌تک آن‌ها افزایش یابد.

(پدیده‌های اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)



عربی، زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه «۳»

«لَبَّنَا»: پروردگارا / ای پروردگار ما (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «لَا تَجْعَلْنَا»: ما را قرار نده (رد گزینه «۲») / «الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ»: گروه یا قوم ستمکار («الظَّالِمِينَ» صفت «القوم» است.) (رد سایر گزینه‌ها)

نکته: در زبان فارسی، صفت همیشه به صورت مفرد ترجمه می‌شود، حتی اگر آن صفت در عبارت عربی به صورت مثنی یا جمع به کار رفته باشد. (مثال: «القَوْمَ الظَّالِمِينَ»: گروه ستمکار)

(ترجمه، صفحه ۱۱)

۴۲- گزینه «۴»

«مَنْ ذَا الَّذِي»: کیست آن که (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «يُشَاهِدُ»: ببیند یا (می‌بیند) (رد گزینه «۱») / «تَتَمَوَّعُ» (مضارع اخباری): رشد (نمو) می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ» (ترکیب وصفی): دانه‌ای کوچک، دانه کوچکی، یک دانه کوچک / «تَتَصَيَّرُ» (مضارع اخباری): می‌شود (رد سایر گزینه‌ها) / «وَلَا يَتَعَجَّبُ»: و تعجب نمی‌کند (لفظ «مَا» و «وَلَى» در سایر گزینه‌ها نادرست هستند.)

(ترجمه، صفحه ۲)

۴۳- گزینه «۳»

«أَوْجَدَ»: پدید آورد یا (پدید آورده است) (رد گزینه «۱») / «فِي اللَّحَاوَاتِ»: در آسمان‌ها (رد گزینه «۱») / «جَدَّوَاتِهَا الْمُسْتَعْرِةَ»: پاره‌های آتش فروزانش (رد سایر گزینه‌ها) / «قَدْ يُنْزَلُ»: گاهی نازل می‌کند یا (گاهی فرو می‌فرستد) (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «مَطَارُ الْغَيْومِ الْمُنْهَمِرَةِ»: باران‌های ریزان ابرها («الْمُنْهَمِرَةِ» صفت برای «مطار» است نه «الغيوم») (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «كَأَنَّمِ»: مانند نعمت‌هایی

نکته: ۱- فعل ماضی ساده عربی، می‌تواند هم به صورت ماضی ساده و هم به صورت ماضی نقلی ترجمه شود. (مثال: «أَوْجَدَ»: پدید آورد یا پدید آورده است.)

۲- «قَدْ + فعل مضارع = گاهی + فعل مضارع اخباری» یا (شاید + فعل مضارع التزامی). (مثال: «قَدْ يُنْزَلُ»: گاهی نازل می‌کند یا شاید نازل کند)

۳- اگر «اسم بی ال + ضمیر + اسم ال دار» ترکیب وصفی - اضافی نام دارد که در آن، ضمیر مضاف‌الیه و اسم ال دار صفت می‌باشد. در ترجمه این ترکیب‌ها باید بعد از ترجمه اولین اسم، ابتدا صفت و بعد مضاف‌الیه ترجمه کنیم. (مثال: «جَدَّوَاتِهَا الْمُسْتَعْرِةَ»: پاره‌های آتش فروزانش)

(ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۴۴- گزینه «۳»

«تَمَوَّتَ»: فعل مفرد می‌باشد و نیز ضمیر متصل به کلمه «الْآخِرَةَ» مفرد می‌باشد، اما هر دو به صورت جمع ترجمه شده‌اند.

نکته: فعل ماضی در جملات شرطی که با «إِنْ، مَنْ، مَا، اِذَا و...» آغاز می‌شوند را هم به صورت ماضی و هم به صورت مضارع می‌توان ترجمه کرد.

(ترجمه، صفحه ۱۲)

۴۵- گزینه «۲»

این دو دانش آموز: «هَذَانِ الطَّالِبَانِ، هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ» (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / اکنون به ایران سفر می‌کنند: «هَمَا يُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيرَانَ» (رد گزینه «۴»)

نکته: هرگاه بعد از اسم اشاره یک اسم ال دار بیاید، آن اسم اشاره به صورت مفرد و بخشی از معنای اسم ال دار بعد از خود ترجمه می‌شود. یعنی:

- هَذَانِ الطَّالِبَانِ: این دو دانش آموز یا (این دانش آموزها)

- هَذَانِ طَالِبَانِ: این دو، دانش آموز هستند یا (این‌ها دانش آموز هستند)

(تعریب، صفحه ۱۰)

۴۶- گزینه «۴»

(زهره قهری)

«الْعَلِيمُ»: بَخَارٌ مُتْرَاكِمٌ فِي اللَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ.

معنی: «ابر»: بخاری متراکم در آسمان است که باران از آن می‌بارد. «الْشَّرَرَةُ»: قِطْعَةٌ مُنْفَصِلَةٌ عَنِ النَّارِ الْمُسْتَعْرِةِ.

معنی: «پاره آتش»: قطعه‌ای گسسته از آتش فروزان است.

(واژگان، مشابه تمرین سوم صفحه ۱۳)

۴۷- گزینه «۳»

(هسین پعفری نژاد)

ترجمه جمله گزینه «۳»: «در راه بازگشت به خانه به راننده خبر دادم که زیادی گردش به راست و چپ مجاز نیست.»

در این گزینه کلمه «غیرمسموح» به معنای «غیرمجاز» می‌باشد و با کلمه «ممنوع» مترادف است، ولی در سؤال علامت متضاد بین این کلمات گذاشته شده است که نادرست است و پاسخ صحیح گزینه «۳» می‌باشد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمه «ضیاء» به معنای «روشنایی» با کلمه «نور» مترادف است که به درستی بیان شده است.

گزینه «۲»: در این عبارت، کلمه «المُجَدَّ» به معنای «تلاشگر» است که با کلمه «المُجْتَهِد» به معنای «تلاش‌کننده» رابطه ترادف دارد که به درستی بیان شده است.

گزینه «۴»: کلمه «بعید» به معنای «دور» با کلمه «قرب» به معنای «نزدیک» به درستی رابطه تضاد دارد.

(واژگان، مشابه تمرین پنجم صفحه ۱۴)

۴۸- گزینه «۴»

(هسین پعفری نژاد)

سؤال بیان می‌کند که کدام گزینه به درستی ساعت شروع کار ادارات و مدارس و معادن و کتابخانه‌ها که به صورت عبارت بیان شده است را به درستی اشاره کرده است.

ترجمه عبارت: کار مدارس و معادن و ادارات و کتابخانه‌ها در ساعت ۹ به جز یک سوم شروع می‌شود. (یک سوم ساعت می‌شود ۲۰ دقیقه، پس منظور سؤال ۲۰ دقیقه مانده به ساعت ۹ (یا همان ۸:۴۰) است که در گزینه «۴» بیان شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ۸:۴۵: السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا

گزینه «۲»: ۹:۴۰: السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا ثَلَاثًا

گزینه «۳»: ۹:۳۰: السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَ النِّصْفُ

نکات مهم در بیان ساعت:

در عربی برای بیان دقیقه از عبارت‌های مشخصی استفاده می‌کنیم که عبارت‌اند از: برای بیان ۳۰ دقیقه «و النصف» و برای بیان ۴۵ دقیقه از عدد ساعت بالاتر به همراه «إِلَّا رُبْعًا» و برای بیان ۴۰ دقیقه از عبارت «إِلَّا ثَلَاثًا».

(قواعد، مشابه تمرین ششم صفحه ۱۴)

۴۹- گزینه «۳»

(کامران عبداللهی)

«عَمِلَتْ»: به دلیل مرجع مؤنث مخاطب («بِأُخْتِي / أُمِّكَ / خِيَاتِكِ / سَمِعَتْ»)، فعل باید با صیغه مفرد مؤنث مخاطب یعنی «عَمِلَتْ» به کار می‌رفت.

نکته: جمع غیرانسان در حکم مفرد مؤنث می‌باشد. یعنی باید فعل، ضمیر، صفت و سایر موارد مرتبط با آن را برایش به صورت مفرد مؤنث بیابیم.

(مثل استفاده از ضمیر «ها» برای «مَلَائِس».)

(قواعد، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۵۰- گزینه «۳»

(رضا قنبری)

در گزینه «۳»، «المخازن» جمع غیرانسان است و جمع غیرانسان در حکم مفرد مؤنث می‌باشد.

بنابراین برای اسم اشاره آن باید از مفرد مؤنث استفاده کنیم. یعنی «تلك المخازن» درست است.

(قواعد، صفحه ۹)



تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۳»

(علیرضا آزادی زاده)

ویژگی‌های رویدادهای تاریخی:

الف) دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به طور مستقیم درک کرد، بلکه آن‌ها را باید با استفاده از شواهد و مدارک شناخت. (ب) تکرارناپذیرند و قابل تجربه نیستند. (پ) مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند. (تاریخ و تاریخ‌نگاری، مشابه پرسش نمونه ۲، صفحه ۲)

۵۲- گزینه «۲»

(یوسف پورباقرانی)

تاریخ‌نگاری از قرن پنجم پیش از میلاد در یونان باستان و با ظهور هروdotus که «پدر تاریخ» لقب گرفت، آغاز شد. (تاریخ و تاریخ‌نگاری، متن کتاب درسی، صفحه ۴)

۵۳- گزینه «۳»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

تاریخ‌نگاری نوین از ثبت و نقل وقایع فراتر رفته و به بررسی و تحلیل زمینه‌ها، علل، نتایج و آثار حوادث می‌پردازد و از یافته‌های علوم و فنون مختلف نیز استفاده می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در تاریخ‌نگاری نوین، تاریخ صرفاً به وقایع سیاسی و نظامی محدود نمی‌شود و همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته را دربرمی‌گیرد.

گزینه «۲»: در تاریخ‌نگاری نوین، استفاده از اسناد و مدارک معتبر جایگزین بررسی ابعاد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی نشده است؛ بلکه هر دو مورد از ویژگی‌های آن هستند.

گزینه «۴»: سنجش دقیق منابع و استناد به اسناد معتبر، در کنار بهره‌گیری از یافته‌های علوم و فنون مختلف قرار دارد و موجب کاهش اهمیت آن‌ها نمی‌شود.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۵۴- گزینه «۱»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

مرحله چهارم پژوهش تاریخی، گردآوری و تنظیم اطلاعات است؛ یعنی پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع را از منابع و اسناد استخراج و تنظیم می‌کند.

مرحله پنجم، تحلیل و تفسیر اطلاعات است؛ یعنی پژوهشگر براساس شواهد و اطلاعات گردآوری‌شده، رویدادهای تاریخی را بررسی، تحلیل و تفسیر می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: مرحله سوم، شناسایی منابع - مرحله چهارم، گردآوری و تنظیم اطلاعات

گزینه «۳»: مرحله چهارم، گردآوری و تنظیم اطلاعات - مرحله ششم، گزارش یافته‌های پژوهش

گزینه «۴»: مرحله پنجم، تحلیل و تفسیر اطلاعات - مرحله ششم، گزارش یافته‌های پژوهش

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۶ و ۷)

۵۵- گزینه «۲»

(مهری یوسف‌زاده)

- منابع دست اول یا اصلی: به همه آثاری گفته می‌شود که در زمان وقوع حادثه یا نزدیک‌ترین زمان به وقوع آن نوشته شده‌اند. به عبارت دیگر نویسندگان این نوع منابع خود ناظر رویدادها بوده‌اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده‌اند. علاوه بر منابع مکتوب، تمامی آثار باستانی و تاریخی، شامل بناها، ابزارها، اشیاء، سنگ‌نگاره‌ها و سنگ‌نوشته‌ها، سکه‌ها و هر وسیله‌ای که از گذشته به جای مانده است، منبع دست اول محسوب می‌شوند.

- منابع دست دوم یا فرعی: به همه تحقیقات و آثاری گفته می‌شود که بر پایه منابع دست اول پدید آمده‌اند.

تشریح موارد:

الف) منبع دست دوم؛ چراکه دست‌نوشته مورخان معاصر است.

ب) منبع دست اول؛ به سبب اینکه در همان زمان نوشته شده است.

ج) منبع دست اول؛ سکه‌ها یکی از وسایل برجای مانده از گذشته است.

د) منبع دست دوم؛ چراکه در عصر حاضر نوشته شده است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۸ و ۹)

۵۶- گزینه «۱»

(یوسف پورباقرانی)

مطالعه سرگذشت انسان‌ها و جوامع گذشته، منبع و گنجینه ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: دامنه شناخت و آگاهی تاریخی فقط به گذشته محدود نمی‌شود، بلکه به درک زمان حال و ترسیم مسیر آینده نیز کمک می‌کند.

گزینه «۳»: آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می‌شود.

گزینه «۴»: آگاهی تاریخی ایرانیان از گذشته خودشان، نقش زیادی در حفظ هویت آنان در طول تاریخ داشته است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)



۵۷- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

زمان و مکان، دو رکن مهم دانش تاریخ است و نخستین پرسش تاریخ‌نگاران این است که رویدادهای تاریخی در چه زمانی و کجا رخ داده‌اند.

(تاریخ؛ زمان و مکان، مشابه پرسش نمونه ۱، صفحه ۱۲)

۵۸- گزینه «۴»

(عباس فدارادی)

در دوره ساسانیان، گاه‌شماری اوستایی، که گاه‌شماری دینی زرتشتیان (زردشتیان) محسوب می‌شد، در ایران رایج شد. در این گاه‌شماری، سال به ۱۲ ماه خورشیدی ۳۰ روزه تقسیم می‌شد. سپس پنج روز اضافی را به نام «آندزگاه» (پنج‌به) به آخر ماه دوازدهم می‌افزودند. مبدأ گاه‌شماری اوستایی به تخت نشستن هر پادشاه بود.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۵۹- گزینه «۳»

(امیرمسین کاروین)

تشریح عبارات نادرست:

الف) یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ است.

ب) منظور از نقشه‌های تاریخی، نقشه‌هایی است که از دوره‌های مختلف تاریخی تهیه و ترسیم شده است؛ نه در دوره‌های مختلف تاریخی.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه ۱۸)

۶۰- گزینه «۳»

(عباس فدارادی)

نقش و تأثیر عوامل و پدیده‌های طبیعی و اقلیمی (آب و هوا) در شکل دادن به رویدادها و تحولات تاریخی، از دیرباز مورد توجه مورخان بوده است. برای مثال هرودت مورخ مشهور یونانی، به منظور نگارش کتاب تاریخ خود، به مصر، فینیقیه و جاهای دیگر سفر، و شرایط طبیعی و اقلیمی آن سرزمین‌ها را بررسی کرده است.

(تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه ۱۷)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه «۱»

(علیرضا آزادی‌زاده)

علم جغرافیا از یافته‌های علوم دیگر استفاده می‌کند و با یک دید همه‌جانبه، بررسی‌ها و مطالعات خود را در مورد پراکندگی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها انجام می‌دهد.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، مرتبط با متن صفحه ۳)

۶۲- گزینه «۳»

(امیرمسین کاروین)

در هر مکان، پدیده‌های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به نوبه خود از هم تأثیر می‌پذیرند. محیط طبیعی، مجموعه‌ای متعادل است که

با ورود انسان، زمینه‌های تغییر در آن فراهم می‌شود؛ بنابراین تعادل محیط طبیعی قبل از ورود انسان به معنای ثبات یا بلا تغییر بودن آن نیست بلکه به معنای حیات موجود در آن است. طبیعت همواره در حال تغییر و تحول است.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌های ۴ و ۵)

۶۳- گزینه «۲»

(مهری یوسف‌زاده)

مفاهیم اساسی دانش جغرافیا:

(۱) مکان (۲) روابط متقابل انسان با محیط

عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی: درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها - نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها

بررسی عبارات:

الف) محیط طبیعی مجموعه‌ای متعادل است و با ورود انسان زمینه‌های تغییر در آن فراهم می‌شود.

ب) انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.

ج) کشاورزی برای رفع نیاز است. پس می‌توان گفت عملکرد انسان در قبال محیط طبیعی در جهت درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها است.

د) شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست، پس جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۶۴- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به وجود می‌آید. انسان با توجه به شرایط طبیعی و کمبود آب در منطقه طبرستان در محیط طبیعی دخالت کرده و آن را برای استفاده از منابع آب تغییر داده است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: محیط طبیعی

گزینه «۲»: محیط جغرافیایی

گزینه «۳»: محیط طبیعی

گزینه «۴»: محیط طبیعی

(جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)



۶۵- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

دید ترکیبی یعنی مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جمعیت، آب و زمین به‌طور هم‌زمان بررسی شده‌اند، پس نمونه‌ای از دید ترکیبی است.

گزینه «۲»: در دید ترکیبی عوامل طبیعی و انسانی در ارتباط با یکدیگر مطالعه می‌شوند.

گزینه «۳»: تنها یک عامل (بارندگی) بررسی شده و سایر عوامل مؤثر نادیده گرفته شده‌اند.

گزینه «۴»: بررسی یک سکونتگاه با توجه به مجموعه ویژگی‌های طبیعی و انسانی آن، با دید ترکیبی مرتبط است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۶۶- گزینه «۳»

(یوسف پورباقرانی)

جغرافی‌دان با هدف توسعه یک شهر، به مطالعه همه‌جانبه می‌پردازد و این مسائل را طرح و مطالعه می‌کند:

(الف) با تهیه نقشه شهر، امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می‌کند. (نقشه‌خوانی)

(ب) با مطالعه بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرپذیری آن را حدس می‌زند. (جغرافیای جمعیت)

(ج) با مطالعه میزان منابع آب شهر، امکان توسعه شهر را پیش‌بینی می‌کند. (جغرافیای آب‌ها)

(د) با بررسی وضعیت راه‌ها و شبکه حمل و نقل شهر، میزان دسترسی مناطق مختلف شهر را ارزیابی می‌کند. (جغرافیای حمل و نقل)

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، مرتبط با مثال، صفحه ۷)

۶۷- گزینه «۱»

(یوسف پورباقرانی)

بررسی عبارات:

(الف) سؤال «چرا؟»، به علت وقوع پدیده می‌پردازد. «چرا این پدیده به وجود آمده است؟» (کاهش بارندگی و افزایش برداشت آب از منابع اطراف)

(ب) سؤال «چه موقع؟»، به روند زمانی موضوعات می‌پردازد. «چه زمانی این پدیده، شدت می‌یابد؟» (فصل گرم و دوره‌های کم‌بارش)

(ج) سؤال «کجا؟»، با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد. «این اتفاق در کجا رخ داده است؟» (مناطق مرکزی)

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، مرتبط با مثال، صفحه ۸)

۶۸- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

تشریح موارد:

(الف) سؤال «چطور و چگونه؟» به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

(ب) سؤال «چرا؟»، به علت وقوع پدیده می‌پردازد. «چرا این پدیده به‌وجود آمده است؟» (بر اثر توسعه فعالیت‌های صنعتی)

(ج) سؤال «چه چیز؟»، بر ماهیت هر پدیده یا مسئله، دلالت دارد؛ «چه چیزی رخ داده است؟»

نکته (۱): سؤال «کجا؟»، با رکن اساسی جغرافیا یعنی مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد.

نکته (۲): سؤال «چه کسی یا چه کسانی؟»، روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۸)

۶۹- گزینه «۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

- «کجا؟» با مکان وقوع پدیده‌ها سروکار دارد: «این اتفاق در کجا رخ داده است؟» غرب و جنوب غربی

- «چرا؟» به علت وقوع پدیده می‌پردازد: «چرا این پدیده به وجود آمده است؟» تداوم خشکسالی در سال‌های اخیر

- «چطور؟» به سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد: «زمینه‌های به وجودآورنده این پدیده چیست؟» قطع درختان، از بین رفتن دریاچه‌ها، باتلاق‌ها و ...

- «چه موقع؟» به روند زمانی موضوعات می‌پردازد: «چه زمانی این پدیده شدت می‌یابد؟» فصل گرم سال

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۸)

۷۰- گزینه «۲»

(امیرحسین کاروین)

- «چه کسانی؟»: بخش‌های صنعتی در ایران بیشترین سهم از مصرف آب در کشور را به خود اختصاص داده‌اند. روابط متقابل انسان و محیط را مورد توجه قرار می‌دهد.

- «چطور؟»: سرمایه‌گذاری بر کشت هندوانه در استان‌های گرمسیری این وضعیت را تشدید کرده است. به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

- «چه موقع؟»: فرصت زیادی برای مدیریت این بحران حیاتی در ایران برای ما باقی نمانده است. به روند زمانی موضوعات می‌پردازد.

(روش مطالعه و پژوهش در پغرافیا، صفحه ۸)



منطق

۷۱- گزینه «۲»

(مهسا امیری)

بررسی عبارات:

الف) درست؛ منطق دانشی است که با هدف پیشگیری از خطاهای فکری شکل گرفته و قواعد لازم برای درست اندیشیدن را بررسی می‌کند. (علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد).

ب) نادرست؛ منطق به بیان شیوه و قواعد درست اندیشیدن می‌پردازد، نه تعیین درستی یا نادرستی محتوای اندیشه‌ها.

ج) نادرست؛ منطق برای جلوگیری از خطاهای فکری و مغالطات شکل گرفته است، اما رعایت قواعد منطقی به تنهایی انسان را از هرگونه خطا در تصمیم‌گیری مصون نمی‌کند.

د) درست؛ منطق‌دانان با شناسایی و دسته‌بندی خطاهای ذهنی، راهکارهایی برای جلوگیری از گرفتارشدن در مغالطه ارائه کرده‌اند.

(منطق، ترازوی اندیشه، متن کتاب درسی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۲- گزینه «۱»

(مهسا امیری)

در گزینه «۱»، وجه شباهت منطق با دوچرخه‌سواری، کاربردی و عملی بودن آن‌ها است؛ یعنی همان‌گونه که مهارت در دوچرخه‌سواری تنها با مطالعه دستورالعمل‌ها به دست نمی‌آید، یادگیری و تبحر در منطق نیز به تمرین و ممارست نیاز دارد.

اما در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، منطق از جهت ابزاری بودن و نقش آن در بررسی و ارزیابی اندیشه‌ها به سایر امور تشبیه شده است. منطق ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌ها است و به بررسی و سنجش ساختار اندیشه‌ها و استدلال‌ها کمک می‌کند، اما محتوای علوم از خود آن علوم به دست می‌آید. بنابراین وجه شباهت در گزینه «۱» با سایر گزینه‌ها متفاوت است و پاسخ صحیح، گزینه «۱» است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۳- گزینه «۴»

(سالار صفایی)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: کاربرد علمی منطق فقط ارزیابی اندیشه‌های فلسفی نیست، بلکه در علوم دیگر جز فلسفه نیز به آن نیاز داریم.

گزینه «۲»: چون می‌خواهیم درست فکر کنیم و تصمیم بگیریم، به منطق در سراسر زندگی خود نیاز داریم.

گزینه «۳»: اغلب آگهی‌های تجاری نوعی استدلال هستند.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)

۷۴- گزینه «۱»

(مرضیه مومنی)

«دانش‌آموز کوشا» تصور است؛ زیرا فقط یک مفهوم را در ذهن ایجاد می‌کند و قابل صدق و کذب نیست؛ اما «هر دانش‌آموز کوشایی موفق است.» تصدیقی شامل یک حکم است و می‌تواند صادق یا کاذب باشد.

(منطق، ترازوی اندیشه، مشابه تمرین صفحه ۸)

۷۵- گزینه «۱»

(محمدرضا بی‌بغا)

دو حیطة علم منطق، تعریف و استدلال است. تعریف برای پاسخ دادن به پرسش از چیستی است و استدلال برای پاسخ دادن به پرسش از چرایی است. گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» به ترتیب تعریف چیستی «شیعه»، «پیاده‌سازی مقصد» و «عادت اتمی» است؛ اما گزینه «۱» نوعی استدلال است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ و ۹)

۷۶- گزینه «۴»

(فریه نورزاده)

مطالبی که بیان می‌شود گاه مربوط به ذهن است، گاه مربوط به زبان و گاه مربوط به خارج از ذهن.

وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه است و ذهن با دو حیطة زبان (الفاظ) و جهان خارج (مصادق) ارتباط دارد.



بررسی عبارات:

در عبارت اول کلمه «دانشمند» خود این لفظ را مورد بررسی قرار می‌دهد؛ پس این کلمه مربوط به حوزه زبان خواهد بود. مراد از کلمه «ابوعلی سینا» مصداق خارجی این دانشمند است؛ پس این کلمه در حوزه جهان خارج قرار خواهد گرفت.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۲)

۷۷- گزینه «۳»

(مفهم رضایی بقا)

لفظ «بندری» به این جهت که می‌تواند به معانی «ساندویچ بندری» یا «موسیقی بندری» به کار رود، زمینه مغالطه اشتراک لفظ را فراهم آورده است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۷۸- گزینه «۲»

(مفهم رضایی بقا)

با توجه به این که «به دانشگاه رفتن» از نظر دختر، در معنای کنایه‌ای «تحصیل کردن» به کار رفته است، پس دارای دلالت التزامی است و نزد مرد به معنای ظاهری و مطابقی «رفتن به سوی دانشگاه» به کار رفته است، پس مغالطه توسل به معنای ظاهری رخ داده است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۷۹- گزینه «۳»

(مهری یعقوبی)

در گزینه «۳»، با جابه‌جایی ویرگول، دو معنای کاملاً متفاوت و مستقل برداشت می‌شود و امکان وقوع مغالطه «شیوه نگارشی کلمات» دارد:

حالت اول: «در مراسم، مجید دوست من سخنرانی کرد.» (سخنران = مجید، که دوست من است.)

حالت دوم: «در مراسم مجید، دوست من سخنرانی کرد.» (سخنران = دوست من / مراسم متعلق به مجید است.)

در سایر گزینه‌ها، ویرگول صرفاً برای ایجاد مکث بعد از نهاد یا قید آمده است و جابه‌جایی آن، معنا و مفهوم اصلی جمله را تغییر نمی‌دهد.

(لفظ و معنا، مشابه تمرین صفحه ۱۶)

۸۰- گزینه «۴»

(مهری یعقوبی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وجود کلمه انعکاسی «خود» باعث می‌شود که مرجع به‌طور قطع به فاعل جمله (پهلوان) برگردد و هیچ‌گونه ابهام و سرگردانی منطقی وجود نداشته باشد.

گزینه «۲»: در این جمله فقط یک فاعل و شخصیت اصلی (نویسنده) داریم، پس ضمیر «ش» در «مشکلات زندگی شخصی‌اش» به همان نویسنده برمی‌گردد و ابهامی در کار نیست.

گزینه «۳»: مرجع ضمیر در کلمه «کودک خردسالش» کاملاً مشخص است (کودک مادر) و ابهامی در فهم جمله ایجاد نمی‌شود.

گزینه «۴»: در این جمله، ضمیر «او» دقیقاً وسط دو شخص (فرمانده و سرباز) گیر افتاده است. مخاطب نمی‌داند آیا فرمانده خودش در منطقه خطرناکی قرار گرفته (و دارد به سرباز اطلاع می‌دهد) یا اینکه سرباز در منطقه خطرناکی است (و فرمانده دارد به او هشدار می‌دهد)؟ این سرگردانی ضمیر، مصداق بارز زمینه «مغالطه ابهام در مرجع ضمیر» است.

(لفظ و معنا، صفحه ۱۷)



اقتصاد

۸۱- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۱۹ کتاب پرکنار امتحانی)

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. در ویژگی «نوآوری»، کارآفرینان ایده‌ها را به محصولات جدید، فرآیندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند. در این‌جا نیز شرکت تولیدی قصد دارد ایده کارمند خود را اجرایی کند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۸۲- گزینه «۳»

(حسین پیراغی صبور)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست، ثبت تعداد زیادی شرکت، لزوماً به معنای تداوم فعالیت بیشتر کسب و کارهای نوپا نیست و بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند و تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش‌سالگی عبور کنند.

گزینه «۲»: نادرست، با وجود احتمال شکست یک کسب و کار، احتمال موفقیت و سودآوری نیز وجود دارد و همین احتمال موفقیت، انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات را در کارآفرینان زنده نگه می‌دارد.

گزینه «۳»: درست، احتمال شکست در کنار احتمال موفقیت و سودآوری باعث می‌شود کارآفرینان همچنان برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن انگیزه داشته باشند.

گزینه «۴»: نادرست، کارآفرینان با تولید کالا و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم، به خود و دیگران سود می‌رسانند و بنابراین کسب سود، بخش اساسی فعالیت آن‌هاست، نه صرفاً یک نتیجه فرعی.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۴)

۸۳- گزینه «۴»

(علی صیری)

الف) کارآفرینان بینشی برای دیدن فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهده آن ناتوان‌اند و یا به ذهنشان خطور نمی‌کند.

ب) کارآفرین باید بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کم‌تر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۵)

۸۴- گزینه «۳»

(مهمربری یفتایی)

بررسی موارد:

الف) تیزبین: فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.

رقبای قدیمی متوجه نیاز بازار نشده بودند، اما آقای امینی آن را دید.

ب) خوش‌بین: کارآفرینان واقع‌بین هستند، اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.

خانم رضایی با وجود واقع‌بینی، به سودآوری طرح خود اطمینان دارد.

ج) پرانگیزه: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

آقای ناصری اشتیاق خود را برای حل چالش‌ها حفظ کرده است.

د) یادگیرنده: از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

خانم اکبری از مشتریان و کارشناسان خود نکات جدیدی را یاد می‌گیرد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۸۵- گزینه «۲»

(آیدا رمیمی)

بررسی اقدامات مدیر بنگاه برای دوری از زیان:

اقدام اول: حذف افرادی که نبودشان خللی در تولید ایجاد نمی‌کند باعث کم شدن مخارج می‌شود، بدون اینکه مقدار تولید پایین بیاید.

اقدام دوم: استفاده بهینه از مواد و انرژی مخارج را کاهش می‌دهد و چون مقدار تولید ثابت مانده اقدام مؤثری است.

اقدام سوم: کم کردن بهای کالا ممکن است مشتری بیشتری جذب کند اما اگر کاهش بها بیشتر از افزایش تعداد فروش باشد، دریافتی کل حتی می‌تواند کمتر شود پس الزاماً اقدام مفیدی نیست.

اقدام چهارم: ورود به بازار جدید زمانی مفید است که در نهایت دریافتی بیشتری ایجاد کند. صرف ورود به یک بازار جدید به تنهایی تضمین‌کننده بهبود وضعیت نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اقدامی که باعث کاهش مشتریان شود، اقدام مؤثری نیست چون درآمد را کاهش می‌دهد.

گزینه «۳»: مدیر این بنگاه لزوماً تعداد فروش را افزایش نداده است.



۸۹- گزینه «۳»

(کنکور خارج از کشور ۱۴۰۳)

شرکت‌های تجاری از دیدگاه حقوقی، شخصیت حقوقی مستقل دارند؛ یعنی مانند یک شخص حقیقی (انسان) می‌توانند: مالک دارایی باشند. قرارداد ببندند. طرف دعوا قرار بگیرند یا اقامه دعوا کنند. بدهکار یا بستانکار شوند. بنابراین، شرکت مانند یک انسان دارای «هویت قانونی» است. شرکت کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند. برای مثال یک شرکت می‌تواند: دارایی داشته باشد، با دیگر شرکت‌ها یا افراد وارد قرارداد شود و حتی علیه آن‌ها شکایت کند و مورد شکایت قرار بگیرد.

بررسی نادرستی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دقیقاً برعکس، یکی از ویژگی‌های اصلی هویت قانونی شرکت این است که می‌تواند قرارداد ببندد. گزینه «۲»: کسب و کارهای شخصی (مثل مغازه‌داری که شرکت ثبت نکرده) معمولاً شخصیت حقوقی ندارند؛ هویت قانونی به شرکت‌هایی اطلاق می‌شود که ثبت شده و دارای شخصیت حقوقی مستقل هستند. گزینه «۴»: انواع مختلف شرکت‌ها (مثل شرکت با مسئولیت محدود، تضامنی، تعاونی، و غیره) در صورت ثبت، همگی دارای هویت قانونی هستند؛ نه فقط شرکت‌های سهامی.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۱۶)

۹۰- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

(الف)

ارزش هر سهم $\times$ تعداد سهام منتشر شده توسط شرکت = سرمایه شرکت
تومان $300,000 \times 5,250 = 1,575,000,000$
میلیون تومان $1,575$

(ب)

$100 \times \frac{\text{سهام خریداری شده توسط فرد}}{\text{تعداد کل سهام شرکت}} = \text{سهام فرد در مالکیت شرکت (به درصد)}$

$$\frac{15,000}{300,000} \times 100 = 5 \text{ درصد}$$

بنابراین این فرد مالک ۵ درصد شرکت است و در سود و زیان نیز به همین اندازه (۵ درصد) سهیم است. پس:

مبلغ سود $\times$ سهم فرد در مالکیت شرکت = سهم فرد از سود شرکت

$$\frac{5}{100} \times 20,000,000 = 1,000,000 \text{ تومان}$$

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

گزینه «۴»: تنها راه دوری از زیان، افزایش بهای فروش نیست. با کاهش هزینه‌ها هم می‌توان از زیان دوری کرد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۸۶- گزینه «۱»

(سپیده فتح‌اللهی)

(الف)

تعداد محصول فروخته شده $\times$ قیمت هر واحد = درآمد

$$= ((3200 \times \frac{1}{4}) \times 500) + ((3200 \times \frac{1}{4}) \times 700) = \text{درآمد}$$

$$800,000 + 1,120,000 = 1,920,000 \text{ تومان}$$

(ب)

هزینه - درآمد = سود (یا زیان)

هزینه تولید هر واحد $\times$ تعداد محصول تولید شده = هزینه

$$3200 \times 120 = 384,000 \text{ تومان}$$

مقدار هزینه از درآمد کم‌تر است، بنابراین تولیدکننده سود کرده است.

$$\text{تومان، سود } 1,920,000 - 384,000 = 1,536,000 = \text{سود (یا زیان)}$$

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۷- گزینه «۲»

(مشابه سؤال ۹۳ کتاب پرتکرار امتحانی)

امکان رقابت بالاتر مربوط به مزایای کسب و کار شرکت است.

مزایای کسب و کار شخصی: راهاندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک، آزادی

عمل و سهولت در تصمیم‌گیری، مالکیت کامل سود، منافع مالیاتی

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۵)

۸۸- گزینه «۱»

(مشابه سؤال ۸۹ کتاب پرتکرار امتحانی)

کسب و کار شخصی، کسب و کاری است که متعلق به یک نفر است و توسط او اداره می‌شود. نویسنده به تنهایی تصمیم می‌گیرد و کتاب خود را می‌نویسد. بنابراین مالکیت کامل بر اثر خود دارد و فعالیت او کسب و کار شخصی است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ و ۲۱)



پاسخنامه

دهم علوم و معارف اسلامی

۱ آبان ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



عربی، زبان قرآن (۱)

۹۱- گزینه «۳»

«رَبَّنَا: پروردگارا / ای پروردگار ما (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «لَا تَجْعَلْنَا»: ما را قرار نده (رد گزینه «۲») / «الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ»: گروه یا قوم ستمکار («الظَّالِمِينَ» صفت «القوم» است.) (رد سایر گزینه‌ها)

نکته: در زبان فارسی، صفت همیشه به صورت مفرد ترجمه می‌شود، حتی اگر آن صفت در عبارت عربی به صورت مثنی یا جمع به کار رفته باشد. (مثال: «القَوْمَ الظَّالِمِينَ»: گروه ستمکار)

(ترجمه، ترکیبی)

۹۲- گزینه «۴»

«مَنْ ذَا الَّذِي»: کیست آن‌که (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «يُشَاهِدُ»: ببیند یا (می‌بیند) (رد گزینه «۱») / «تَتَمَوَّعُ» (مضارع اخباری): رشد (نمو) می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ» (ترکیب وصفی): دانه‌ای کوچک، دانه کوچکی، یک دانه کوچک / «تَصِيرُ» (مضارع اخباری): می‌شود (رد سایر گزینه‌ها) / «وَلَا يَتَعَجَّبُ»: و تعجب نمی‌کند (لفظ «مَا» و «وَلِي» در سایر گزینه‌ها نادرست هستند.)

(ترجمه، صفت ۲)

۹۳- گزینه «۳»

«أَوْجَدَ»: پدید آورد یا (پدید آورده است) (رد گزینه «۱») / «فِي السَّمَاوَاتِ»: در آسمان‌ها (رد گزینه «۲») / «جَذَوَاتِهَا الْمُسْتَعْرَةِ»: پاره‌های آتش فروزانش (رد سایر گزینه‌ها) / «قَدْ يُنْزَلُ»: گاهی نازل می‌کند یا (گاهی فرو می‌فرستد) (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «أَمْطَارُ الْغَيُومِ الْمُنْهَمِرَةِ»: باران‌های ریزان ابرها («الْمُنْهَمِرَةِ» صفت برای «أَمْطَارُ» است نه «الْغَيُومِ») (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «كَأَنَّمِ»: مانند نعمت‌هایی

نکته: ۱- فعل ماضی ساده عربی، می‌تواند هم به صورت ماضی ساده و هم به صورت ماضی نقلی ترجمه شود. (مثال: «أَوْجَدَ»: پدید آورد یا پدید آورده است.)

۲- «قَدْ + فعل مضارع = گاهی + فعل مضارع اخباری) یا (شاید + فعل مضارع التزامی)». (مثال: «قَدْ يُنْزَلُ»: گاهی نازل می‌کند یا شاید نازل کند)

۳- اگر «اسم بی ال + ضمیر + اسم ال دار» ترکیب وصفی - اضافی نام دارد که در آن، ضمیر مضاف‌الیه و اسم ال دار صفت می‌باشد. در ترجمه این ترکیب‌ها باید بعد از ترجمه اولین اسم، ابتدا صفت و بعد مضاف‌الیه ترجمه کنیم. (مثال: «جَذَوَاتِهَا الْمُسْتَعْرَةِ»: پاره‌های آتش فروزانش)

(ترجمه، صفت‌های ۲ و ۳)

۹۴- گزینه «۳»

«تَمَوَّعَ» فعل مفرد می‌باشد و نیز ضمیر متصل به کلمه «الْآخِرَةِ» مفرد می‌باشد، اما هر دو به صورت جمع ترجمه شده‌اند.

نکته: فعل ماضی در جملات شرطی که با «إِنْ، مَنْ، مَا، اِذَا و ...» آغاز می‌شوند را هم به صورت ماضی و هم به صورت مضارع می‌توان ترجمه کرد.

(ترجمه، ترکیبی)

۹۵- گزینه «۲»

این دو دانش آموز: «هَذَانِ الطَّالِبَانِ، هَاتَانِ الطَّالِبَتَانِ» (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / اکنون به ایران سفر می‌کنند: «هَمَا يُسَافِرَانِ الْآنَ إِلَى إِيرَانَ» (رد گزینه «۴»)

نکته: هرگاه بعد از اسم اشاره یک اسم ال دار بیاید، آن اسم اشاره به صورت مفرد و بخشی از معنای اسم ال دار بعد از خود ترجمه می‌شود. یعنی:

- هَذَانِ الطَّالِبَانِ: این دو دانش آموز یا (این دانش آموزها)

- هَذَانِ طَالِبَانِ: این دو، دانش آموز هستند یا (این‌ها دانش آموز هستند)

(تعریب، صفت ۱۴)

۹۶- گزینه «۴»

(زهره قمری)

«الْغَيْمُ»: بُخَارٌ مُتْرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ.

معنی: «ابر»: بخاری متراکم در آسمان است که باران از آن می‌بارد.

«الشَّرَرَةُ»: قِطْعَةٌ مُنْقَصِلَةٌ عَنِ النَّارِ الْمُسْتَعْرَةِ.

معنی: «پاره آتش»: قطعه‌ای گسسته از آتش فروزان است.

(واژگان، ترکیبی)

۹۷- گزینه «۳»

(هسین پعفری نژاد)

ترجمه جمله گزینه «۳»: «در راه بازگشت به خانه به راننده خبر دادم که زیادی گردش به راست و چپ مجاز نیست.»

در این گزینه کلمه «غیرمسموح» به معنای «غیرمجاز» می‌باشد و با کلمه «ممنوع» مترادف است، ولی در سؤال علامت متضاد بین این کلمات گذاشته شده است که نادرست است و پاسخ صحیح گزینه «۳» می‌باشد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: کلمه «ضیاء» به معنای «روشنایی» با کلمه «نور» مترادف است که به درستی بیان شده است.

گزینه «۲»: در این عبارت، کلمه «المُجَدَّ» به معنای «تلاشگر» است که با کلمه «المُجْتَهِد» به معنای «تلاش‌کننده» رابطه ترادف دارد که به درستی بیان شده است.

گزینه «۴»: کلمه «بعید» به معنای «دور» با کلمه «قریب» به معنای «نزدیک» به درستی رابطه تضاد دارد.

(واژگان، ترکیبی)

۹۸- گزینه «۲»

(هسین پعفری نژاد)

«آیات» جمع مؤنث سالم است و مفرد آن «آیه» می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «الْأَصَوَاتُ» جمع مکسر «الصوت» است.

گزینه «۳»: «الْقَوَانِينُ» جمع مکسر «القانون» است.

گزینه «۴»: «الْمَسَاكِينُ» جمع مکسر «المسکین» است.

(قواعد، برگرفته از جدول صفت ۸)

۹۹- گزینه «۳»

(کامران عبداللهی)

«عَمِلْتُ»: به دلیل مرجع مؤنث مخاطب («يَا أُخْتِي / أُمِّكَ / حَيَاتِكَ / سَمِعْتُ»)، فعل باید با صیغه مفرد مؤنث مخاطب یعنی «عَمِلْتُ» به کار می‌رفت.

نکته: جمع غیرانسان در حکم مفرد مؤنث می‌باشد. یعنی باید فعل، ضمیر، صفت و سایر موارد مرتبط با آن را برایش به صورت مفرد مؤنث بیاوریم. (مثل استفاده از ضمیر «ها» برای «مَلَائِسُ».)

(قواعد، صفت ۷)

۱۰۰- گزینه «۳»

(رضا قنبری)

ترجمه صورت سؤال: «در کدام عبارت، دو فعل از یک نوع نیستند»

در گزینه «۱» فعل «تَمَّتْ» و «صَارَتْ» هر دو ماضی است، در گزینه «۲» فعل «ابحث» و «قُلْ» هر دو امر هستند، و در گزینه «۴»، فعل «یتراکم» و «ینزل» هر دو مضارع هستند.

اما در گزینه «۳»، فعل «انظر» فعل امر است، ولی فعل دوم، یعنی «أوجد»، ماضی است.

(قواعد، صفت ۷)



تاریخ اسلام (۱)

۱۰۱- گزینه «۴»

(علیرضا آژاری زاده)

واژه تاریخ دارای سه معنی است:

۱- تعیین روز و ماه و سال یا همان تقویم سالانه

مثال: روز دوشنبه هفته گذشته دهمین کتابی در مورد تاریخ صدر اسلام می خواندم.

۲- علم و روش علمی که به وسیله آن رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می شوند.

مثال: تاریخ را باید به شیوه علمی و روشمند خواند.

مثال: معلم، تاریخ روابط علمی و فرهنگی مسلمانان و اروپاییان را در جنگ های صلیبی تدریس می کرد.

۳- حوادث یا رویدادهای از سرگذرانده شده توسط فرد یا جامعه

مثال: در نبرد حران، کراسوس سردار رومی ها توسط ایرانیان به رهبری سورنا کشته شد.

(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه فعالیت، صفحه ۱۰)

۱۰۲- گزینه «۳»

(علیرضا آژاری زاده)

تشریح موارد نادرست:

ب) زمانی که افراد عادی جامعه انسانی، از لحاظ روحی علاقه مندند تا خود را در تاریخ پایدار سازند، به یقین، امیران و حاکمان و حکام علاقه بیشتری برای پایداری خویش در تاریخ دارند. افزون بر این، آن ها برای حکومت کردن، خود را نیازمند تجارب دیگران می دانند.

د) امیران و حاکمان و حکام، علاوه بر مطالعه تاریخ گذشته، در پی نگارش تاریخ دوره حاکمیت خویش نیز هستند.

نکته: دانش انساب را می توان از عوامل مؤثر در توجه دادن مسلمانان به تاریخ برشمرد. علم انساب یا تبارشناسی به منزله شکلی از بیان تاریخی به صورت روایات شفاهی در میان عرب جاهلی بوده است.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۱۱، ۱۳ و ۱۴)

۱۰۳- گزینه «۴»

(علیرضا آژاری زاده)

منابع مطالعاتی تاریخ اسلام به پنج دسته تقسیم می شوند:

۱- منابع شفاهی، ۲- منابع مکتوب، ۳- ابزارها و وسایل دست ساخته انسان، ۴- محوطه ها و بناهای تاریخی، ۵- دانش های کمکی

تشریح گزینه ها:

گزینه «۱»: اسناد، مدارک، قراردادهای و صلح نامه ها جزو منابع مکتوب به شمار می روند.

گزینه «۲»: کاخ ها، مساجد، معماری شهرها جزو محوطه ها و بناهای تاریخی به شمار می روند.

گزینه «۳»: روایات، احادیث و اشعار که سینه به سینه نقل شده اند، در منابع شفاهی مطالعه تاریخ قرار می گیرند.

گزینه «۴»: مهم ترین کتاب های تاریخ مسلمانان در قالب های سیره نگاری، تکی نگاری، تاریخ نویسی عمومی و تقویمی، تاریخ نگاری براساس نسب شناسی، سبک خبری و پیوسته، تاریخ های محلی و تاریخ نگاری فرهنگی - اجتماعی است. (تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۱۴ و ۱۵)

۱۰۴- گزینه «۲»

(مهری یوسف زاده)

بررسی عبارات نادرست:

الف) این مورد به یکی دیگر از فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ یعنی بهره گیری از گذشته برای حال و آینده اشاره دارد.

د) مردمانی که برای نسل های متوالی سرگذشت مشترکی داشته و سالیان طولانی در شادی ها، تلخ کامی ها، موفقیت ها و شکست های هم شریک بوده اند، به طور طبیعی به سرزمین و گذشته خود علاقه و دلبستگی دارند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۱۶ و ۱۷)

۱۰۵- گزینه «۱»

(مهری یوسف زاده)

الف) تقویت حس میهن دوستی و هویت ملی: شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم در زمان ها و مکان های دیگر به ما کمک می کند که درک درستی از هویت و کیستی خود پیدا کنیم و بدانیم چگونه به جایگاهی که هم اکنون هستیم، رسیده ایم.

ب) بهره گیری از گذشته برای حال و آینده: دامنه شناخت و آگاهی تاریخی فقط به گذشته محدود نمی شود، بلکه به درک زمان حال و ترسیم مسیر



آینده نیز کمک می‌کند؛ زیرا رویدادهای تاریخی اگرچه در زمان معینی در گذشته به وقوع پیوسته‌اند، اما آثار و پیامدهای این رویدادها گذشته، حال و آینده را به یکدیگر پیوند می‌دهد؛ برای مثال نتایج و تأثیرات برخی حوادث عظیم تاریخ اسلام مانند بعثت پیامبر، جنگ‌های صدر اسلام، جنگ‌های صلیبی و... فقط به زمان وقوع این حوادث محدود نبوده، بلکه دوران پس از آن حوادث را نیز به طرز چشمگیری متأثر کرده است.

ج) شناخت احکام شرعی، چگونگی و مراحل وجوب و مشروعیت آنها، یکی از موارد اهمیت و ارزش مطالعه تاریخ اسلام است.

(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)

۱۰۶- گزینه «۳»

زرتشت، جهان آفرینش را متشکل از دو اصل خیر و شر می‌دید و انسان‌ها را به پیروی از سه اصل اخلاقی پندارِ نیک، گفتارِ نیک و کردارِ نیک فرا می‌خواند.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های آیین زرتشتی به ویژه در عصر ساسانیان آداب و رسوم و دستورهای بسیار سخت و طاقت‌فرسای دینی بود که در نتیجه دخل و تصرفات روحانیون زرتشتی پدید آمده بود.

گزینه «۲»: زرتشت با هدف متحد کردن اقوام آریایی و مقابله با چندگانه‌پرستی و خرافات ظهور کرده بود. هدف او، ترویج پرستش اهورامزدا (پروردگار قادر و یکتا) بود.

گزینه «۴»: در دوره سلوکی و اشکانی پرستش بعضی رب‌الأنوع‌های یونانی به مذهب زرتشت راه یافت.

(پوهان باستان در آستانه بعثت، مشابه پرسش نمونه ۳، صفحه ۲۰)

۱۰۷- گزینه «۲»

واژه ایران از واژه آریایی گرفته شده و به معنی سرزمین مردمان نجیب، شریف و آزاده است.

(پوهان باستان در آستانه بعثت، صفحه ۱۸)

۱۰۸- گزینه «۱»

تشریح موارد:

الف) در جامعه ساسانی، مقامات حکومت در دست هفت خانواده بود و مالکیت تقریباً در انحصار این هفت خانواده قرار داشت.

ب) روم غربی در سال ۴۷۶ میلادی به وسیله اقوام وحشی بربر نابود شد.

ج) شاهان ساسانی معمولاً خود را شخصیتی ربّانی (نِغ) معرفی می‌کردند.

د) گروه بردگان از ستم مضاعفی رنج می‌بردند؛ چراکه آنان گاه به عنوان وسیله‌ای برای تفریح ثروتمندان و اشراف رومی تبدیل شده و ناچار بودند در میداین مسابقه، با یکدیگر یا با حیوانات وحشی تا سرحد مرگ بجنگند! (گلادیاتورها)

(پوهان باستان در آستانه بعثت، صفحه‌های ۱۸، ۱۹، ۲۱ و ۲۳)

۱۰۹- گزینه «۴»

در سده ششم میلادی، فردی به نام ذونواس، پادشاه حمیریان در یمن شد و پس از گرایش به یهودیت، به آزار و شکنجه مسیحیان اقدام کرد. به دستور وی، گودال‌هایی از آتش فراهم شد و مسیحیانی که حاضر به ترک آیین خود نبودند، به درون آتش انداخته می‌شدند. در قرآن کریم در سوره بروج، آیات ۴ به بعد با عنوان «اصحاب الاخدود» به این واقعه اشاره شده است.

(پوهان باستان در آستانه بعثت، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۱۱۰- گزینه «۳»

تعالیم مسیحیت با نفی ستم و نیز دعوت به عدالت و پرهیزکاری همراه بوده است.

توجه شود که حضرت مسیح (ع)، پیامبری الهی است؛ بنابراین برای مقابله با شرک و خرافات مبعوث شده بودند.

(پوهان باستان در آستانه بعثت، مشابه پرسش نمونه ۵، صفحه ۲۳)

(فاطمه عزیزی)

(فاطمه عزیزی)

(فاطمه عزیزی)



دفتريه پاسخ ✓

عمومي دهم

(رشته انسانی)

۱ آبان ماه ۱۴۰۵

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۲۰۱-۲۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۲۱۱-۲۲۰	۱۰
(بان انگلیسی (۱)	۱۰	۲۲۱-۲۳۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

مراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - سعید جعفری - ریحانه سادات طباطبایی - ابوالفضل عباسزاده - حمیدرضا کرمی - محسن فدایی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
(بان انگلیسی (۱)	محمد حسینی مهر - مانی صفایی - بیتا قربانپور

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	الهام محمدی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی - محسن جمشیدی - مهدی یعقوبیان
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمدرضا صادقی مقدم	محمدصدرا پنجهپور - محمدحسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(بان انگلیسی (۱)	بیتا قربانپور	طاها اصغریان - صدف مبصر	—	سپهر اشتیاقی - علیرضا رمضانزاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۱)

۲۰۱- گزینه «۴»

(ریحانه سادات طباطبایی)

عبارات «الف» و «ت» نادرست هستند:

الف) جمع کلمه «مکیدت»، «مکاید» است.

ت) عبارت «زین نمط» به معنای «بدین ترتیب» است.

(لغت، ترکیبی)

۲۰۲- گزینه «۱»

(سعید معفری)

موارد نادرست:

الف) خورده‌های ← خرده‌های

پ) مستقنی ← مستغنی

ث) مُهالی ← مُحالی

(املا، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۷)

۲۰۳- گزینه «۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

املاي درست کلمات به ترتیب «حیلَت»، «حازم» و «صواب» است.

(املا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۷)

۲۰۴- گزینه «۴»

(حسن افتاده- تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نوع حذف فعل در عبارات «الف و د» لفظی و یکسان است.

گزینه «۲»: نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت «ب و ج» مفعول بوده ولی در عبارت «ه» حذف فعل به قرینه معنایی (معنوی) وجود دارد.

* توجه شود که با وجود «منادا» حذف فعل به قرینه معنایی (معنوی) وجود دارد. ای پسر [با تو هستم]

گزینه «۳»: نقش دستوری واژه مشخص شده در عبارت «ه» «مضاف‌الیه» است. «آن» چون کلمه‌ای پس از آن قرار گرفته صفت نیست.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۸ کتاب درسی)

۲۰۵- گزینه «۲»

(سعید معفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

مرتب شده اجزای جمله مطابق زبان فارسی:

گزینه «۱»: زهی کام و زبانم ز تو گویا/ تو هم آشکارا هم نهانمی

گزینه «۳»: گفت: من درین معرکه یکتایم/ من تاج سرگلبن و صحرايم

گزینه «۴»: که در بن این پرده نیلوفری است که با چو منی همسری کند؟

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۲۰۶- گزینه «۱»

(حسن افتاده- تبریز)

منظور از «همسری کردن» در عبارت گزینه «۱»، «برابری و رقابت کردن» است.

(ترکیبی، ترکیبی)

۲۰۷- گزینه «۱»

(همیدرضا کریمی)

الف: تیزپا بودن چشمه: جان‌بخشی دارد.

ب: پرده از رخسار برداشتن کنایه از آشکار شدن

ج: «کفی» مجاز از «مقدار اندک»

د: «شیرین سخنی» حس‌آمیزی دارد.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۲۰۸- گزینه «۳»

(مفسن فدایی- شیراز)

بنا و عمل‌ها که عامل جدایی و دیوار که فاصله و جدایی ایجاد کرده است موجب «خشم و نفرت» شخصیت داستان شده است.

(مفهوم، صفحه ۲۳)

۲۰۹- گزینه «۴»

(مسین پرهیزگار- سبزوار)

چون دیوار قبلی را باد خراب کرده بوده، و پس حمله‌ور شدن به دیوار نوساز آجری باید مربوط به «باد» باشد و چون قهرمان داستان خواهانِ خرابی دیوارِ نوساز است از این عمل باد (که توی درخت‌ها نشسته و برای خودش آواز می‌خواند) شاکی و ناراضی است.

(مفهوم، صفحه ۲۵)

۲۱۰- گزینه «۱»

(سعید معفری)

مفهوم عبارت گزینه «۱»: تهدیدآمیز نگرستن

(مفهوم، ترکیبی)

دین و زندگی (۱)

۲۱۱- گزینه «۲»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

خداوند در آیه ۱۹۰ سوره آل عمران می‌فرماید: «إِن فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ: در آفرینش آسمان‌ها و زمین و در آمد و شد شب و روز، نشانه‌هایی برای خردمندان است» که همان «أُولَى الْأَلْبَابِ» به آن اشاره دارد..

(حرف زندگی، صفحه ۲)



۲۱۲- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

حق بودن آفرینش آسمان ها و زمین به معنای هدف دار بودن خلقت آنهاست. اختلاف در هدف ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان ها دارد.

(هدف زندگی، صفحه های ۳ و ۵)

۲۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

در پس خلقت تک تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد؛ گرچه ما نتوانیم به هدف خلقت هر کدام از آن ها پی ببریم؛ زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان، منزّه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می کند نه باطل، از این رو می فرماید: «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لِأَعْبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ: و ما آسمان ها و زمین و آنچه بین آنهاست را به بازیچه نیافریدیم، آن ها را جز به حق خلق نکردیم.»

(هدف زندگی، صفحه ۳)

۲۱۴- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

تشریح گزینه نادرست:

تلاش برای رسیدن به نعمت های دنیا نه تنها بد نیست؛ بلکه ضروری و خوب است. فقط باید توجه کنیم که برای رسیدن به نعمت های دنیا از انجام فرمان های خدا غافل نشویم که در آن صورت، خوبی ها و زیبایی های ابدی را از دست خواهیم داد و گرفتار رنج های بی پایان خواهیم شد.

(هدف زندگی، صفحه های ۴، ۷ و ۸)

۲۱۵- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

افراد زیرک که همان مؤمنان هستند، با انتخاب خدا به عنوان مقصود اصلی زندگی خود، در عین حال که جان و دل به خدا سپرده اند و او را می طلبند، از نعمت های مادی و خوبی های دنیا، آن طور که خدا اجازه داده است، بهره می برند و دیگران را هم بهره مند می سازند. در نتیجه، هم دنیای سرافراز و عزتمندی دارند و هم آخرت شادی بخشی در انتظار آنان است.

در آیه ۱۳۴ سوره نساء در این باره می خوانیم: «مَنْ كَانَ يَرْيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ: هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست.»

(هدف زندگی، صفحه های ۹ و ۱۱)

۲۱۶- گزینه «۴»

(فرزین سماقی)

- خودشناسی، سودمندترین دانش ها شمرده می شود.
- اولین گام برای حرکت انسان در مسیر تقرب و نزدیکی به خداوند متعال، شناخت انسان است.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۴)

۲۱۷- گزینه «۱»

(مینم هاشمی)

مصراع «دوست نزدیک تر از من به من است»، اشاره به مفهوم خداجویی فطری و فطرت خدا آشنای انسان دارد که با حدیث امیرمؤمنان علی (ع) که می فرماید: «هیچ چیزی را مشاهده نکردم، مگر اینکه خدا را قبل از آن، بعد از آن و با آن دیدم»، دارای قرابت مفهومی است.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۵)

۲۱۸- گزینه «۳»

(مینم هاشمی)

تشریح گزینه نادرست:

نام نفس امّاره را حضرت یوسف، آنگاه که در مقابل پادشاه مصر قرار گرفت و در آن لحظاتی که همه دانستند وی انسان پاکدامن بوده است، به کار برد. سایر موارد کاملاً صحیح هستند.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۹)

۲۱۹- گزینه «۲»

(فرزین سماقی)

امتیاز انسان به بُعد روحی و انسانی وی مانند فهم عدالت، شجاعت و آزادگی معرفی می شود و عقل، ابزار رسیدن به این خوبی هاست. از سوی دیگر، نفس لوّامه (همان نفس سرزنش گر) در قرآن به عنوان یک نیروی درونی مطرح شده که انسان را پس از خطا ملامت می کند. با توجه به جمله «همین عقل است که با دوراندیشی، ما را از خوشی های زودگذر منع می کند»، درمی یابیم که نفس لوّامه، کارکردی عقلانی و مرتبط با همان امتیاز انسانی دارد، نه غریزه حیوانی (رد گزینه «۱»)، نه فقط برای گناهکاران (رد گزینه «۳») و نه صرفاً مربوط به تغذیه (رد گزینه «۴»).

(قدرت پرواز، صفحه های ۱۵ و ۱۷)

۲۲۰- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

پروردگار، به ما نیرویی عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و مسیر درست زندگی را از راه های غلط تشخیص دهیم. حقایق را دریابیم و از جهل و نادانی دور شویم. این سرمایه، همان سرمایه عقل و تفکر در انسان است. نکته: انتخاب و برگزیدن راه رستگاری و درست، مربوط به سرمایه اختیار و اراده است.

(قدرت پرواز، صفحه ۱۴)

زبان انگلیسی (۱)

۲۲۱- گزینه «۳»

(محمّد حسینی مهر)

نکته مهم درسی:

با توجه به وجود «وجه امری»، که معمولاً با «علامت تعجب» همراه می شود و همچنین مفهوم جمله، نیاز به زمان «آینده ساده» داریم (رد گزینه «۴»). در همراهی با «will» نیاز به شکل ساده فعل داریم (رد گزینه «۱»). از نظر معنا و مفهوم، استفاده کردن از زمان «حال استمراری» برای سؤال مذکور نادرست است (رد گزینه «۲»).

(گرامر، صفحه ۲۹)

**ترجمه متن درک مطلب:**

امروزه افراد زیادی از طبیعت مراقبت می‌کنند. آن‌ها بیشتر به طبیعت در دنیای ما توجه می‌کنند، زیرا می‌دانند که طبیعت برای زندگی ما مهم است. مردم تلاش می‌کنند از گیاهان، حیوانات، جنگل‌ها و آب پاک محافظت کنند. امیدواریم در آینده هیچ گیاه و حیوانی را از دست ندهیم و غذای کافی داشته باشیم. گیاهان به ما غذا می‌دهند و به سالم ماندن دنیای ما کمک می‌کنند. حیوانات نیز جایگاه مهمی در طبیعت دارند. اگر انسان‌ها به حیوانات اهمیت دهند، آن‌ها زیستگاه‌های طبیعی خود را از دست نخواهند داد و عمر طولانی‌تری خواهند داشت. مردم می‌توانند با محافظت از جنگل‌ها و تمیز نگه داشتن محیط زیست به آن‌ها کمک کنند. ما نباید زباله روی زمین بریزیم یا آب را هدر بدهیم. همچنین می‌توانیم درختان بیشتری بکاریم و از مکان‌هایی که حیوانات در آن‌ها زندگی می‌کنند مراقبت کنیم. به این ترتیب، می‌توانیم از دنیای خود محافظت کنیم، به گیاهان و حیوانات کمک کنیم، غذای کافی داشته باشیم و در آینده زندگی شاد و سالمی داشته باشیم.

۲۲۲- گزینه «۱»

(ممر هسینی مور)

نکته مهم درسی:

برای بیان مفهوم «تصمیم‌گیری در لحظه بدون برنامه‌ریزی و فکر قبلی»، از زمان «آینده ساده» و فعل کمکی «Will» استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر، صفحه ۲۴)

۲۲۳- گزینه «۴»

(ممر هسینی مور)

نکته مهم درسی:

به علت این‌که صورت سؤال خواهان پرسش درباره «مکان» است، نیاز به عبارتی داریم که «مکان» را مورد پرسش قرار داده است که تنها در گزینه «۴» مشاهده می‌شود (رد سایر گزینه‌ها). از «When» برای پرسش «زمان»، از «Why» برای پرسش «علت»، و از «How» برای پرسش «چگونگی» استفاده می‌شود.

(گرامر، صفحه ۲۷)

۲۲۴- گزینه «۴»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «کلاس بسیار خسته‌کننده بود و بسیاری از دانش‌آموزان خسته به‌نظر می‌رسیدند.»

(۱) کافی (۲) وحشی

(۳) امیدوار (۴) خسته‌کننده

(واژگان، صفحه ۲۹)

۲۲۵- گزینه «۱»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «مردم نباید جنگل‌ها را نابود کنند زیرا حیوانات زیادی در آنجا زندگی می‌کنند.»

(۱) نابود کردن (۲) شکار کردن

(۳) افزایش دادن (۴) امید داشتن

(واژگان، صفحه ۲۰)

۲۲۶- گزینه «۳»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «آتش‌نشان‌ها به سرعت آمدند و آتش را در آشپزخانه خاموش کردند پیش از آن‌که بزرگ‌تر شود.»

(۱) مراقبت کردن (۲) قطع کردن

(۳) خاموش کردن (۴) منقرض شدن

(واژگان، صفحه ۱۷)

۲۲۷- گزینه «۱»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سؤال: «به‌طور کلی، متن در چه مورد است؟»

«این‌که چطور افراد می‌توانند از طبیعت مراقبت کنند.»

(درک مطلب)

۲۲۸- گزینه «۱»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سؤال: «چرا انسان‌ها در تلاشند تا از طبیعت مراقبت کنند؟»

«زیرا طبیعت برای زندگی ما مهم است.»

(درک مطلب)

۲۲۹- گزینه «۱»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سؤال: «واژه "protect" در این متن چه معنایی دارد؟»

«امن نگه داشتن چیزی»

(درک مطلب)

۲۳۰- گزینه «۲»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه سؤال: «ضمیر "they" که زیر آن خط کشیده شده است اشاره به

کدام گزینه دارد؟»

«حیوانات»

(درک مطلب)