



نگاه به گذشته

آزمون ۱۴ شهریور ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	منطق	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	اقتصاد	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۵
۶	اقتصاد - آشنا	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد اسدی، علی حسینی‌نوه، رضا خان‌بابایی، میثم خشنودی، امیر زراندوز، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، ریحانه‌سادات طباطبایی، محمد نورانی، محمدحسین هاشمی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
منطق	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، موسی سپاهی، یاسین ساعدی، محمد رضایی‌بقا، محمد قاسمی
اقتصاد	نسرین جعفری، سارا شریفی، مهدی ضیائی، احسان عالی‌نژاد، مهدی کاردان، زهرا محمدی
ریاضی و آمار (۲)	محمد اسدی، میثم خشنودی، رضا خان‌بابایی، علی حسینی‌نوه، مهدی مسلمانی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، ریحانه‌سادات طباطبایی، محمدحسین هاشمی، محمد نورانی، اعظم نوری‌نیا
روانشناسی	هانا احمدزاده، حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، محمدعرفان فرهادی
عربی، زبان قرآن (۲)	آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، خالد مشیرپناهی، مجید همایی، ولی‌اله نوروزی
فلسفه	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد رضایی‌بقا

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	الناز معتمدی	عطیه محلوچی
عربی، زبان قرآن (۱)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی	سیدمجتبی حسینی
منطق	یاسین ساعدی	نرگس حبیب‌نژاد، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، عاطفه طاهر	سوگند بیگلری	علی بدری
اقتصاد	سارا شریفی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده، ریحانه‌سادات طباطبایی	سجاد حقیقی‌پور	امیرمحمد کماسی علی ابراهیمی‌آرامی
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، سیدعلی موسوی‌فرد	سمیه اسکندری	احسان میرزینلی
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	الناز معتمدی	عطیه محلوچی
روانشناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر، محمد صمدی‌زاد اسفنگره، امیرحسین کاروین	محمدصدرا پنجه‌پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاییاری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	لیلا ایزدی	سیدمجتبی حسینی
فلسفه	یاسین ساعدی	نرگس حبیب‌نژاد، عاطفه طاهر، نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	سوگند بیگلری	علی بدری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبیه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کار با داده‌های آماری
فصل ۳
درس ۱، ۲ و ۳
صفحه ۷۱ تا ۹۸

۱- روی پاکت‌های شیر تولیدی یک کارخانه، برای وزن عدد 1000 ± 40 گرم درج شده است. در ۴۰۰۰

پاکت شیر، تقریباً وزن چند پاکت شیر بین ۱۰۲۰ و ۹۴۰ است؟

- (۱) ۳۲۰۰ (۲) ۳۳۲۰ (۳) ۳۳۶۰ (۴) ۳۶۰۰

۲- مجموع اندازه‌های میانه و واریانس چقدر از مجموع اندازه‌های میانگین و انحراف معیار داده‌های ۷، ۱۷، ۹، ۱۹، ۱۱، ۱۳، ۱۵ بیشتر است؟

- (۱) صفر (۲) ۴ (۳) ۸ (۴) ۱۲

۳- انحراف معیار داده‌های $\frac{k}{3}, \frac{c+1}{3}, a-1, 2a-5$ برابر صفر است. میانگین a ، k و c کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۴

۴- اگر میانگین داده‌های $2 + x_1 + 2, x_2 + 2, \dots, x_n + 2$ برابر ۸ باشد، آنگاه میانگین داده‌های $7 + 3x_1 + 7, 3x_2 + 7, \dots, 3x_n + 7$ چند است؟

- (۱) ۲۰ (۲) ۲۵ (۳) ۳۰ (۴) ۳۵

۵- میانه داده‌های جدول مقابل، تقریباً چقدر از میانگین آن‌ها بیشتر است؟

داده	۱	۲	۳	۴	۵
فراوانی	۲	۳	۱	۶	۴

- (۱) ۰/۱۹ (۲) ۰/۸۲ (۳) ۰/۵۷ (۴) ۰/۶۳



۶- میانگین ۲۷ داده آماری برابر ۲۶ است. اگر ۳ عدد طبیعی متوالی به آنها اضافه کنیم، میانگین کل داده‌ها برابر ۳۲ می‌شود. اختلاف

ارقام میانه داده‌های اضافه شده کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۷

۷- میانگین و انحراف معیار ۱۰ داده، به ترتیب از راست به چپ برابر ۱۲ و ۳ است. اگر از بین داده‌ها، دو داده ۶ و ۱۸ را کنار بگذاریم،

انحراف معیار داده‌های باقی مانده کدام است؟

- (۱) ۰/۹ (۲) ۲ (۳) ۱/۵ (۴) ۱/۷

۸- روی بطری‌های یک نوع آب میوه عدد 250 ± 3 میلی لیتر درج شده است. یعنی از هر ۱۵۰ آب میوه ... آب میوه وزنی بین ۲۴۸/۵ و

۲۵۱/۵ دارند.

- (۱) ۱۰۰ (۲) ۱۰۱ (۳) ۱۰۲ (۴) ۱۰۳

۹- کدام گزینه در مورد نوع متغیرهای زیر درست است؟

- سطح تحصیلات افراد

- رنگ خودروهای یک خیابان

- وزن دانش‌آموزان یک کلاس

- رتبه کنکور دانش‌آموزان

(۱) کیفی اسمی - کیفی اسمی - کمی نسبتی کمی - کمی فاصله‌ای

(۲) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی نسبتی کمی فاصله‌ای

(۳) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی نسبتی کمی نسبتی

(۴) کیفی ترتیبی - کیفی اسمی - کمی فاصله‌ای کمی نسبتی

۱۰- برای داده‌های زیر به ترتیب کدام روش گردآوری داده‌ها مناسب‌تر است؟

الف) معدل سال قبل دانش‌آموزان پایه یازدهم انسانی

ب) ورزش مورد علاقه دانش‌آموزان یک کلاس

ج) تعداد خودروهای عبور کرده از یک خیابان طی یک ساعت

(۱) دادگان‌ها - پرسشنامه - مشاهده (۲) پرسشنامه - مصاحبه - دادگان‌ها

(۳) دادگان‌ها - مصاحبه - دادگان‌ها (۴) پرسشنامه - پرسشنامه - مشاهده



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

زبان و ادبیات فارسی در سده‌های

پنجم و ششم و ویژگی‌های

سبکی آن / قافیه

درس ۱۰ و ۱۱

صفحه ۷۹ تا ۹۶

۱۱- کدام یک از گزینه‌های زیر با ویژگی‌های قلمرو فکری شعر قرن‌های پنجم و ششم هجری مطابقت ندارد؟

- (۱) شنیدم که مردان راه خدا
(۲) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید
(۳) اگر جنگ خواهی و خون ریختن
(۴) داغ‌نهی ناصیه‌داران پاک
- دل دشمنان را نکردند تنگ
مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی
بر این گونه سختی برآویختن
تاج‌دهم تخت‌نشینان خاک

۱۲- همه گزینه‌ها به جز ... درباره شعر در قرن پنجم و ششم درست است.

- (۱) تا حدود نیمه دوم قرن پنجم و آغاز قرن ششم پارسی همچنان تحت تأثیر سبک دوره سامانی و غزنوی است.
(۲) تحولی که سنایی و خاقانی در غزل ایجاد کردند باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند.
(۳) موضوع قابل توجه در شعر نیمه دوم قرن ششم علاقه‌مندی شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و زیباست.
(۴) سخن شاعرانی چون ناصر خسرو قبادیانی یادآور سروده‌های سخنوران قرن چهارم است.

۱۳- همه گزینه‌ها به جز ... بیانگر مضامین و ویژگی‌های شعر در نیمه دوم قرن ششم است.

- (۱) تأثیر عمیق حکمت و دانش و اندیشه‌های دینی در شعر این دوره
(۲) بدبینی شاعران نسبت به دنیا و بریدن از آن و شکایت از روزگار
(۳) بیان ناخرسندی فرزندان از اوضاع زمانه خویش و طرح نابسامانی‌های اجتماعی
(۴) محدود شدن دامنه موضوعات شعر با خروج از دربارها

۱۴- کدام گزینه درباره ویژگی‌های نثر در سده‌های پنجم و ششم نادرست است؟

- (۱) گسترش عرفان و تصوف از دلایل توجه نویسندگان به فارسی‌نویسی است.
(۲) این دوره، یکی از مهم‌ترین دوره‌های کمال و گسترش نثر پارسی است.
(۳) نثر موزون را خواجه عبدالله انصاری به کمال رساند.
(۴) دوره رواج نثر فنی قرن ششم هجری است و نخستین نمونه آن کتاب کشف‌الاسرار و غده‌الابرار است.

۱۵- نوع نثر در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) جان ما را صفای خود ده؛ و دل ما را هوای خود ده.
(۲) آن چهار که به وسیلت آن بدین اغراض توان رسید، اَلْفَعْدَن مال است از وجه پسندیده.
(۳) پدر موعظت و ملامت ایشان واجب دید.
(۴) اسباب تمنع و علل ترفع در غایت ساختگی بود.

۱۶- در کدام بیت قاعده قافیه متفاوت است؟

- (۱) من میان گفت و گریه می‌تنم
(۲) مرو به خواب که خوابت ز چشم بریاید
(۳) رنگ رو از حال دل دارد نشان
(۴) منم که شهره شهرم به عشق ورزیدن

۱۷- در کدام گزینه «ردیف» وجود دارد؟

- (۱) مقصود من تویی چه کنم نعمت بهشت
(۲) بس شده‌ستم در مصاف و کارزار
(۳) دو عالم پرتو یک لمعه اوست
(۴) آن یکی را روی او شد سوی دوست

۱۸- قافیه در کدام بیت فاقد حروف الحاقی است؟

- (۱) اگر خورشید شد خاموش ماه و اختری هم هست
(۲) مغز نغزی دارد آخر آدمی
(۳) پس اشارت‌های اسرار دهد
(۴) به کان لعل تو هر مشتری که ره دانست

۱۹- چند بیت از ابیات زیر ذوقایتین است؟

- (الف) سوختم چون بوی برناید ز من
(ب) ما چون ز دری پای کشیدیم کشیدیم
(پ) کی کند ادراک تو حاصل خرد
(ت) آتشت اینجا چو آدم‌سوز بود
(ث) مشو تا توانی ز رحمت بری

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۰- قافیه‌های کدام گزینه درست است؟

- (۱) از نثار ابرهای مهربان / ساقه‌ها پر از جوانه می‌شود / هر جوانه‌ای شکوفه می‌کند / شاخه چلچراغ می‌شود / هر درخت پر شکوفه باغ / کودکی که تازه دیده باز می‌کند / یک جوانه است ...
(۲) در حرم در کوچه در بازار / آدمم خود را مگر پیدا کنم / کیف زرد کوچکی بر پشت / نیزه‌ای از آن قلم‌های نیی در مشت / گوش‌ها از سوز سرما سرخ / رهگذر بر سنگفرش راه ناهموار ...
(۳) میان آتش و خون می‌کشانی از دنبال / و پیش پای تو از انفجارهای مهیب / دهان دوزخ وحشت گشوده خواهد شد / و شهرها همه در دود و شعله خواهد سوخت / و آشیان‌ها بر روی خاک خواهد ریخت / و آرزوها در زیر خاک خواهد مرد!
(۴) قفسی باید ساخت / هر چه در دنیا گنجشگ و قناری هست / با پرستوها / و کبوترها / همه را باید یک جا به قفس انداخت ...

صناعة النفط

درس ۷

صفحة ٩٣ تا ١٠٤

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوِ التَّعْرِيبِ أَوِ الْمَفْهُومِ: (٢١ - ٢٦)

٢١- ﴿سَتَكْتُبُ شَهَادَتَهُمْ وَيُسْأَلُونَ﴾:

(۱) گواهی آنها نوشته خواهد شد و [از آن] یرسیده خواهند شد!

(۲) شهادتشان را می‌نویسیم و [از آن‌ها] خواهیم پرسید!

(۳) گواهی آنان را درج می‌کنیم و [از آن] پرسش خواهیم کرد!

(۴) شہادت آنہا نوشتہ مے شود و بے گمان [از آن] سؤال خواهد شد!

٢٢- «يَحْفَرُ الْعُمَالُ آبَارًا ثُمَّ تَوْضَعُ فِيهَا أَنْيَابٌ حَتَّى يَصْعَدَ النَّفْطُ بِوَاسِطَةِ هَذِهِ الْأَنْيَابِ الَّتِي تُفْتَحُ وَتُغْلَقُ بِحَفَنِيَّاتٍ!»:

(۱) کارگران چاه‌هایی را حفر می‌کنند، سپس لوله‌هایی در آن‌ها گذاشته می‌شود تا اینکه نفت به وسیله این لوله‌هایی که با فلکه‌هایی باز و بسته می‌شوند بالا بیاید!

(۲) کارگران چاه‌های، را حفر می‌کنند و لوله‌های، را در آن‌ها می‌گذارند تا نفت به کمک این لوله‌های، که با فلکه باز و بسته‌شان می‌کنند بالا بیاید!

(۳) چاهی توسط کارگران حفر می‌شود، سپس لوله‌هایی در آن قرار داده می‌شود تا نفت را به وسیله لوله‌هایی که با فلکه باز و بسته می‌شوند بالا بیاورند!

(۴) کارگران چاهی را حفر می‌کنند و در آن لوله‌هایی را قرار می‌دهند تا اینکه نفت به کمک این لوله‌هایی که با فلک‌هایی، باز و بسته می‌شوند بالا بیاید!

٢٣- عَيْنِ الصَّحِيح:

(۱) عِنْدَ أَخْذِ الْمِفْتَاحِ سَأَلْتُ مُسَوِّلَ الْاِسْتِقْبَالِ عَنْ طَعَامِ الْعَدَاءِ: هِنَاكَامِ كَرَفْتَنِ كَلِيدَ اَزْ مُسَوِّلِ بَذْرِشِ دِرْبَارِهْ عَزَائِ فِرْدَا یَرِ سِیدِم!

(۲) سَمِعَ صَوْتَ عَجِيبٍ مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الْجِبَالِ وَ خَافَ النَّاسُ: صدای عجیبی از پشت این کوه‌ها شنیده شد و مردم را ترساند!

(۳) النَّفْطُ سَائِلٌ أَسْوَدُ تُصْنَعُ أَشْيَاءُ كَثِيرَةٌ مِنْهُ: نَفْتُ مَائِعِي سِيَاهِ رَنْگِ اسْتِ كِهْ اَزْ آنْ چِیزِ هَایِ زِیَادِیِ سَاخْتِهْ مِیْ شَوَد!

(۴) اليوم أنا و أخى أَكَلْنَا لِلْفَطُورِ جُبَّةً وَ زُبْدَةً؛ امروز من و برادرم برای صبحانه ینیر و گردو خوردیم!

٢٤- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) ﴿يُعْرِفُ الْمَجْرُمُونَ بَسِيمَاهُمْ﴾: تبهکاران از چهره‌شان شناخته می‌شوند!

(۲) تُعَرِّفُ الْأَشْيَاءَ بِأَضْدَادِهَا: چیزها به کمکِ ضدهایشان شناخته می‌شوند!

(۳) أَغْلَقَ السَّائِقُ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ: راننده در اتوبوس مدرسه را باز کرد!

(۴) طَبَخَتْ والدَةُ سعيد طَعَاماً لذيذاً: مادرِ سعید غذای لذیذی پخت!

۲۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «انسان برای به دست آوردن پیشرفت در همه زمینه‌ها تشویق می‌شود.»:

- (۱) الإنسانُ يُشجَّعُ في جميع المجالات للحصول على التقدّم.
- (۲) يُشجَّعُ الإنسانُ للحصول على التقدّم في جميع المجالات.
- (۳) الإنسانُ يُشجَّعُ للحصول على التقدّم في كثير من المجالات.
- (۴) يُشجَّعُ الإنسانُ في كثير من الحالات للحصول على التقدّم.

۲۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ في مفهوم البيت التالي: «تو اول بگو با کیان زیستی / پس آنکه بگویم که تو کیستی»

- (۱) حاسبوا أنفسكم في الدنيا قبل أن تُحاسبوا!
- (۲) الكلام كالِدَوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَكَثِيرُهُ قَاتِلٌ!
- (۳) يُعرَفُ الأَصْدِقَاءُ في الشدائدِ وَالمشاكل!
- (۴) المرءُ على دينِ خليله وَقرينه!

۲۷- عَيْنُ فِعْلًا يُمْكِنُ أَنْ يَبْنِيَ مَجْهُولًا:

- (۱) أَكْتَبَ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَجِيءَ وَالِدُهُ فَجْأَةً.
- (۲) هُمْ يَمْشُونَ فِي الطَّرِيقِ بِهَدْوٍ.
- (۳) قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَطَهَّرَ قَلْبُهُ.
- (۴) يُفْرِحُ كَلَامُكَ الْقُلُوبَ الْمُتْعَبَةَ.

۲۸- عَيْنُ مَا فِيهِ فِعْلٌ مَجْهُولٌ:

- (۱) يُجَاهِدُ الطَّالِبُ وَ يُشَارِكُ في الأنشطةِ الثَّقَافِيَّةِ.
- (۲) يَدْرُسُ وَ يُنَاقِشُ الْمَوْضُوعَ مَعَ زَمَلَانِهِ.
- (۳) يُسَافِرُ وَ يُخَطِّطُ لِعَظَمَتِهِ الْقَادِمَةِ.
- (۴) يُنْشِرُ الْخَبْرَ وَ يُتَابِعُهُ الْجَمِيعُ بِاهْتِمَامٍ.

۲۹- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ الْأَفْعَالِ لِلْفَرَائِغِ:

- (۱) صَوْتُ الصَّيَّادِينَ فِي الْغَابَةِ فَخَافَتِ الْحَيَوَانَاتُ. (يُسْمَعُ)
- (۲) اللَّهُ الْقُرْآنَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ. (أُنْزِلَ)
- (۳) جِهَازٌ لِنَقْلٍ اسْتِهْلَاكَ الْكهربَاءِ فِي الْحَاسُوبِ. (صُنِعَ)
- (۴) بَابُ صَالَةِ الْإِمْتِحَانِ لِلطَّلَابِ. (يُفْتَحُ)

۳۰- عَيْنُ الْخَبَرِ يَكُونُ فِعْلًا مَجْهُولًا:

- (۱) الرِّسَالَاتُ تُكْتَبُ فِي الْإِدَارَاتِ فِي الصَّبَاحِ!
- (۲) صَوْتُ الْغُرَابِ يُحَذِّرُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ!
- (۳) الْمُؤْمِنُ يُحَاوِلُ تَهْذِيبَ نَفْسِهِ كَثِيرًا!
- (۴) النَّفْطُ ثَرَوَةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ!



احکام قضا یا
قیاس اقترانی
درس ۷ و ۸
صفحه ۶۲ تا ۸۲

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۳۱- نتیجه قیاس اقترانی معتبری به گونه‌ای است که برخی از مصادیق موضوع و محمول مدنظر گوینده

است. در مورد این قیاس کدام گزینه صحیح است؟

(۱) می‌تواند شکل دوم قیاس باشد. (۲) اگر شکل سوم باشد، هر دو مقدمه‌اش موجب کلیه هستند.

(۳) محمول‌های دو مقدمه علامت منفی دارند. (۴) قطعاً شکل سوم قیاس است.

۳۲- کدام قضیه عکس مستوی لازم‌الصدق ندارد؟

(۱) متناقض «هر الف ب است». (۲) متداخل «بعضی الف ب نیست».

(۳) متضاد «هیچ الف ب نیست». (۴) متداخل «بعضی الف ب است».

۳۳- کدام گزینه درست است؟

(۱) مربع تقابل نشان می‌دهد که بین قضایای محصوره، حداکثر چهار رابطه وجود دارد.

(۲) با تغییر کیفیت و ثابت نگه‌داشتن کمیت یک قضیه، می‌توان به «متداخل» آن رسید.

(۳) بین دو قضیه «هیچ فلزی در دمای عادی مایع نیست» و «اکثر فلزات در دمای عادی مایع هستند» رابطه تضاد وجود دارد.

(۴) قطعی نیست که دو قضیه متضاد با هم کاذب باشند.

۳۴- نتیجه و مقدمه اول یک قیاس اقترانی به ترتیب عبارت‌اند از: «هیچ الف ج نیست» و «هیچ الف ب نیست». مقدمه دوم آن کدام‌یک از

قضایای زیر باشد تا اعتبار قیاس حفظ شود؟

(۱) هر ب ج است. (۲) هر ج ب است. (۳) بعضی ب ج است. (۴) بعضی ج ب نیست.

۳۵- شرایط نتیجه‌گیری و قانون نتیجه قیاس در کدام گزینه به درستی رعایت شده است؟ (قضیه اول و دوم در هر گزینه، به ترتیب مقدمات اول و دوم قیاس هستند).

(۱) هر ب الف است، هر ب ج است، پس هر الف ج نیست. (۲) هیچ الف ب نیست، هر ب ج است، پس هیچ ب ج نیست.

(۳) هیچ ب الف نیست، هر ج ب است، پس هیچ الف ج نیست. (۴) هر ب الف است، هر ج ب است، پس هر ج الف است.

۳۶- کدام یک از گزینه‌های زیر مصداق مغالطه «استثنای قابل چشم‌پوشی» است؟

- (۱) به‌جز دیروز، تمام هفته باران بارید. پیش‌بینی می‌کنم بیشتر روزهای هفته آینده هم باران ببارد.
- (۲) معدل من ۲۰ خواهد شد؛ تمام نمراتم را ۲۰ گرفته‌ام به‌جز منطق.
- (۳) چند بار اتاقم را تمیز کنم؟ نمی‌توانم که همه عمرم اتاقم را تمیز کنم!
- (۴) اگر علامت تب را نادیده بگیریم، تمامی علامت‌های دیگر بیماری من و خواهرم شبیه به هم است. پس شاید او هم به بیماری من دچار شده باشد.

۳۷- کدام گزینه در مورد قیاس اقترانی نادرست است؟

- (۱) در این نوع قیاس از دو قضیه‌ای که کاملاً نامربوط به یکدیگر هستند، به دست آوردن نتیجه غیرممکن است.
 - (۲) در قیاس اقترانی موضوع و محمول یکی از مقدمات، قرین موضوع و محمول دیگری است.
 - (۳) موضوع و محمول نتیجه در قیاس اقترانی از مقدمات گرفته شده‌اند.
 - (۴) ارتباط میان دو مقدمه در یک قیاس اقترانی نمی‌تواند بیشتر از چهار حالت باشد.
- ۳۸- اگر قضیه «هر گربه‌ای حیوان است» صادق باشد و بخواهیم قضیه صادق دیگری را با توجه به آن بسازیم، باید از کدام رابطه یا ترکیب

روابط مربع تقابل استفاده کنیم و آن قضیه چیست؟

- (۱) تضاد - هیچ گربه‌ای حیوان نیست.
- (۲) تداخل - بعضی از گربه‌ها حیوان نیستند.
- (۳) متناقض متضاد - بعضی از گربه‌ها حیوان هستند.
- (۴) متناقض متداخل - بعضی گربه‌ها حیوان نیستند.

۳۹- متناقض عکس مستوی قضیه «هر الف غیرج است» کدام است؟

- (۱) هر غیرج الف است.
- (۲) بعضی غیرج الف است.
- (۳) هیچ غیرج الف نیست.
- (۴) بعضی غیرج الف نیست.

۴۰- در کدام یک از گزینه‌های زیر، شکل دوم قیاس اقترانی به کار رفته است؟

- (۱) هر شاعری انسان است، بعضی شاعرها آوازخوان هستند.
- (۲) هیچ حیوانی عاقل نیست، هر عاقلی انسان است.
- (۳) بعضی ماهی‌ها گوشتخوار نیستند، هر موجود کوچک آبی ماهی است.
- (۴) هر فوتبالیستی ورزشکار است، بعضی از افراد قدبلند، ورزشکار نیستند.



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

مقاوم‌سازی اقتصاد
رشد و پیشرفت اقتصادی
درس ۱۰ و ۱۱
صفحه ۱۰۵ تا ۱۲۸

۴۱- کدام گزینه در رابطه با مسیر تاریخی اقتصاد ایران، صحیح است؟

- (۱) در دوران حکومت پهلوی، مواردی مانند بی‌توجهی به سرمایه‌های انسانی و اجتماعی، سیاست‌های رکودی و انقباضی و تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی، آسیب‌های توان‌فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.
- (۲) ویژگی عمده حکومت در دوران قاجار، جدا شدن اقتصاد ایران از ابعاد هویتی، فرهنگی، اجتماعی، تاریخی و دینی خود بود.
- (۳) در دوران حکومت قاجار، بسیاری از کارخانجات بزرگ و زیرساخت‌های صنعتی ساخته شد. با این حال ساختارهای اساسی اقتصاد کشور زیر سلطه و برنامه‌ریزی بیگانگان قرار گرفت.
- (۴) در بخش اقتصادی قانون اساسی، بر آموزه‌هایی همچون: اقتصاد مردمی، نفی سلطه بیگانگان، استقلال اقتصادی، حقوق اقتصادی شهروندان و عدالت اقتصادی تأکید شده است.

۴۲- کدام گزینه در رابطه با واقعیت صحیح نیست؟

- (۱) وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصادهای بیگانه را می‌توان معادل استقلال اقتصادی دانست.
- (۲) خودکفایی (تأمین تمامی نیازها در داخل) و عدم ارتباط با کشورهای دیگر، از نتایج مطلوب اقتصاد مقاومتی است.
- (۳) هر کشوری برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد. مهم آن است که این تعامل مقتدرانه و از روی تدبیر باشد.
- (۴) واکنش کشورها در شرایط سخت پیش‌بینی نشده، به قدرتمند بودن آنها بستگی دارد.

۴۳- مؤلفه‌های «GDP - HDI» به ترتیب کدام یک از موضوعات اقتصادی را نشان می‌دهند؟

- (۱) توسعه انسانی - تولید ناخالص داخلی
- (۲) توزیع درآمد - تولید ناخالص داخلی
- (۳) توسعه انسانی - درآمد سرانه
- (۴) رشد بهره‌وری - تورم

۴۴- کدام یک از موارد زیر در محاسبه تولید ناخالص داخلی ایران محاسبه می‌شوند؟

- (الف) درآمد حاصل از فروش اتومبیل دست دوم
- (ب) تعمیر ماشین لباس‌شویی یکی از دوستان بدون دریافت دستمزد
- (ج) فعالیت‌های داوطلبانه در یک شیرخوارگاه
- (د) سود یک بانک خصوصی
- (هـ) درآمد کشاورزان مناطق شمال کشور حاصل از فروش پرتقال به مردم
- (و) درآمد کولبرانی که برای کسب درآمد به حمل‌ونقل کالا به صورت قاچاق بین دو طرف خط مرزی مبادرت می‌ورزند.

(۴) «الف» - «ب»

(۳) «د» - «و»

(۲) «د» - «ه»

(۱) «الف» - «ه»

۴۵- مندرجات جدول زیر، مربوط به اطلاعات استخراجی از حساب‌های ملی یک کشور فرضی در سال جاری است. با توجه به داده‌های مذکور:

تولید ناخالص داخلی	۱۵۰ میلیون واحد پولی
تولید خارجیان مقیم کشور	۵۰ میلیون واحد پولی
تولید افراد کشور که خارج اقامت دارند.	۳۵ میلیون واحد پولی
جمعیت کشور	۶۰ میلیون نفر

الف) تولید ناخالص ملی چه میزان است؟

ب) تولید ناخالص ملی سرانه کدام است؟

۱) الف) ۱۵۰ میلیون واحد پولی ب) ۲/۲۵ واحد پولی

۲) الف) ۱۰۵ میلیون واحد پولی ب) ۲/۵۲ واحد پولی

۳) الف) ۱۳۵ میلیون واحد پولی ب) ۲/۲۵ واحد پولی

۴) الف) ۱۳۵ میلیون واحد پولی ب) ۲/۵۲ واحد پولی

۴۶- کدام یک از موارد زیر، در گزارش‌های توسعه انسانی منعکس می‌شوند؟

الف) شاخص‌های پایداری محیطی

ب) تنوع زیستی

ج) شاخص‌های فقر

د) نابرابری‌های جنسیتی

ه) افزایش سن بازنشستگی

۴) د - ه

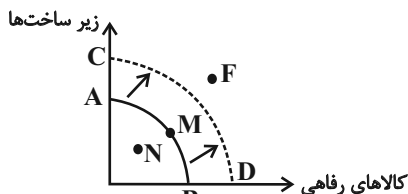
۳) ب - ج

۲) الف - ج - د

۱) الف - ب - ه

۴۷- منحنی مرز امکانات تولید زیر مربوط به کشوری فرضی است که منابع و امکانات خود را به ساخت انواع کالاهای رفاهی و یا گسترش و

بهبود زیرساخت‌ها اختصاص می‌دهد، با توجه به این منحنی کدام گزینه دربردارنده مفهوم «رشد اقتصادی» نیست؟



۱) افزایش GDP کشور نسبت به سال پیش

۲) اختصاص دادن سرمایه کمتر به تولید کالاهای رفاهی و استفاده از آن سرمایه‌ها در بهبود

زیرساخت‌هایی چون جاده، سدسازی و ساخت نیروگاه که امکان تولید بیشتر را در آینده فراهم کند.

۳) جابه‌جا شدن وضعیت تولید از نقطه N زیرمنحنی PPF (مرز امکانات تولید) به نقطه M

۴) انتقال منحنی مرز امکانات تولید به سمت راست و خارج (انتقال از نقاط A و B به نقاط C و D)

۴۸- کدام یک از موارد زیر، نشان‌دهنده رشد اقتصادی و کدام یک نشان‌دهنده پیشرفت اقتصادی یک کشور می‌باشند؟

الف) بهبود خطوط راه آهن

ب) افزایش کیفیت آب آشامیدنی

ج) افزایش سطح امنیت ملی

د) افزایش در آمد ملی

۱) رشد اقتصادی - رشد اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - رشد اقتصادی

۲) رشد اقتصادی - رشد اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - پیشرفت اقتصادی

۳) پیشرفت اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - رشد اقتصادی - رشد اقتصادی

۴) پیشرفت اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - پیشرفت اقتصادی - رشد اقتصادی

۴۹- با توجه به جدول توزیع درآمد زیر:

الف) سهم دهک سوم و پنجم چقدر است؟ (تفاوت سهم دهک دوم و پنجم ۶ درصد است.)

ب) اگر درآمد ملی کشور برابر با ۱۰ هزار ریال باشد، سهم دهک هفتم از درآمد ملی را تعیین نمایید.

سهم دهک اول	۲ درصد
سهم دهک دوم	۴ درصد
سهم دهک سوم	؟
سهم دهک چهارم	۸ درصد
سهم دهک پنجم	؟
سهم دهک ششم	۱۱ درصد
سهم دهک هفتم	۱۲ درصد
سهم دهک هشتم	۱۴ درصد
سهم دهک نهم	۱۵ درصد
سهم دهک دهم	۱۷ درصد
۱۰۰٪ جمعیت کشور	۱۰۰٪ درآمد ملی

۱) ۸ درصد - ۹ درصد - ۱۵۰۰ ریال

۲) ۷ درصد - ۱۰ درصد - ۱۵۰۰ ریال

۳) ۷ درصد - ۱۰ درصد - ۱۲۰۰ ریال

۴) ۸ درصد - ۹ درصد - ۱۲۰۰ ریال

۵۰- کل اقتصاد یک کشور فرضی، از دو شرکت بزرگ تولیدی تشکیل شده است. مجموع ارزش تولیدات سال جاری شرکت اول برابر با یک

میلیارد تومان و مجموع ارزش تولیدات شرکت دوم، برابر با ۵۰۰ میلیون تومان است.

الف) تولید ناخالص داخلی اسمی کشور، برای سال جاری چقدر است؟

الف: اگر سهم هر کدام از شرکت‌ها در تولید ناخالص داخلی ثابت و مطابق با نسبت تولیدات آنها برای سال جاری باشد و نیز اگر اقتصاد

کشور از سال قبل تا امسال ۶۰ درصد رشد داشته باشد، ارزش اسمی تولیدات هر دو شرکت برای سال قبل، کدام است؟

۱) الف) ۱۵۰۰ میلیون تومان ب) شرکت اول: ۶۲۵ میلیون تومان - شرکت دوم: ۳۱۲/۵ میلیون تومان

۲) الف) ۱۵۰۰ میلیون تومان ب) شرکت اول: ۵۲۵ میلیون تومان - شرکت دوم: ۳۱۸/۲ میلیون تومان

۳) الف) ۱۲۵۰ میلیون تومان ب) شرکت اول: ۶۲۵ میلیون تومان - شرکت دوم: ۳۱۲/۵ میلیون تومان

۴) الف) ۱۲۵۰ میلیون تومان ب) شرکت اول: ۵۲۵ میلیون تومان - شرکت دوم: ۳۱۸/۲ میلیون تومان

اقتصاد - آشنا

۵۱- کدام مورد از دلایل اهمیت و بزرگی اقتصاد ایران در دوران باستان نیست؟

- (۱) تجارت با چین
(۲) جاده ابریشم
(۳) لشکرکشی‌ها و جنگ‌ها
(۴) صادرات محصولات کشاورزی به عثمانی

۵۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش از تاریخ معاصر ایران است؟

- بهبود خدمات پستی و انتقال وجوه بین شهرها
- اقتصاد یکپارچه و مستقل هماهنگ با لایه‌های دینی و اجتماعی و فرهنگی کشور
- نظام نوین در مالیات‌ستانی
- تأسیس شرکت اسلامی

(۱) قاجار - نیمه اول حکومت صفویه - پهلوی - قاجار

(۲) پهلوی - قاجار - نیمه دوم حکومت صفویه - قاجار

(۳) قاجار - نیمه اول حکومت صفویه - پهلوی - دوران شکوفایی تمدن اسلامی

(۴) پهلوی - قاجار - نیمه دوم حکومت صفویه - دوران شکوفایی تمدن اسلامی

۵۳- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام دوره از مسیر تاریخی ایران است؟

- در حالی که کشورهای دیگر منطقه همچون مصر و ترکیه (امپراطوری عثمانی) و سوریه و لبنان، در روند تجارت و گسترش تولید و صادرات محصولات کشاورزی، رشد مطلوبی داشتند، ایران گرفتار ضعف‌های ساختاری در اقتصاد بود.
- حاکمان وقت از موقعیت جهان و وظایف خطیر تاریخی خود تصور درستی نداشتند.
- عیسوی، نویسنده کتاب تاریخ اقتصادی ایران، ضعف نبرهای نظامی، ناکارآمدی تشکیلات اداری، فرسودگی نظام مالی و افول نهادهای تربیتی و آموزشی را از مشخصات این دوره می‌داند.

- نوسازی و توسعه ایران در این زمان به صورتی سطحی و با صنایع مونتاژ انجام می‌شد و درآمدهای نفتی هم با تبدیل به بازار مصرفی کالاهای کشورهای صنعتی و غفلت از اقتصاد مردمی، بر مشکلات اقتصاد ایران افزود.

(۱) دوران حکومت پهلوی - نیمه اول حکومت صفویه - دوران حکومت پهلوی - دوران حکومت پهلوی

(۲) دوران حکومت پهلوی - نیمه اول حکومت صفویه - دوران قاجار - دوران قاجار

(۳) دوران قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - دوران قاجار - دوران حکومت پهلوی

(۴) دوران قاجار - دوره پایانی حکومت صفویه - دوران حکومت پهلوی - دوران قاجار

۵۴- کدام مورد به ترتیب «منشأ رشد اقتصادی» و «مؤلفه اندازه‌گیری پیشرفت اقتصادی» را ارائه می‌دهد؟

- (۱) آموزش نیروی انسانی - افزایش عرضه نیروی کار
(۲) آموزش نیروی انسانی - میانگین سال‌های تحصیل
(۳) سرانه درآمد ناخالص داخلی - افزایش عرضه نیروی کار
(۴) سرانه درآمد ناخالص داخلی - میانگین سال‌های تحصیل

۵۵- در عبارت‌های زیر، به چند ویژگی کشورهای پیشرفته اشاره شده است؟

- علاقه‌مندی به کسب درآمد و روحیه فردی برای تلاش اقتصادی در این کشورها برجسته است.

- از سطح سواد و بهداشت عمومی بالایی برخوردارند.

- در برابر شوک‌های اقتصادی، قدرت مقاومت دارند.

- درآمدها به صورت عادلانه‌تری توزیع شده است.

- قیمت‌ها از ثبات کامل برخوردار است.

- در سطح منطقه و جهان تأثیرگذارند.

- این کشورها فاقد بیکاری می‌باشند.

- (۱) شش (۲) پنج (۳) چهار (۴) سه

۵۶- گاهی اقتصاددانان برای محاسبه دهک‌های درآمدی، به جای به‌دست آوردن اختلاف درآمدی، کدام مورد را محاسبه می‌کنند؟

- (۱) اختلاف هزینه‌ای
(۲) خط فقر
(۳) یکی از معیارهای توسعه انسانی
(۴) مجموع «هزینه و پس‌انداز» خانوارها

۵۷- با توجه به جدول زیر، به ترتیب، «تولید ناخالص داخلی واقعی» و «تولید ناخالص داخلی اسمی» در سال ۱۳۹۹ کدام است؟ (واحد

قیمت‌ها میلیارد ریال است و سال ۱۳۹۸ به‌عنوان سال پایه در نظر گرفته شده است.)

سال ۱۳۹۹		سال ۱۳۹۸		
مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	کالا
۲۰۰	۷۰۰	۴۰۰	۵۰۰	A
۷۰۰	۱۶۰۰	۳۰۰	۱۲۰۰	B

(۱) ۸۶۰,۰۰۰ و ۱,۲۶۰,۰۰۰

(۲) ۹۴۰,۰۰۰ و ۱,۲۶۰,۰۰۰

(۳) ۱,۱۴۰,۰۰۰ و ۱,۱۶۰,۰۰۰

(۴) ۱,۰۶۰,۰۰۰ و ۱,۱۶۰,۰۰۰



۵۸- جدول زیر، ارقام تولید پوشاک و مواد غذایی در سال‌های ۱۳۹۵، ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ (با احتساب سال ۱۳۹۵ به‌عنوان سال پایه) را نشان

می‌دهد. رشد GDP واقعی برای سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ چند درصد است؟

سال	مواد غذایی		پوشاک	
	قیمت (میلیون)	مقدار (تن)	قیمت (میلیون)	مقدار (تن)
۱۳۹۵	۱۰۰	۵۰۰	۵۰	۱۶
۱۳۹۶	۲۰۰	۶۰۰	۱۰۰	۲۰
۱۳۹۷	۳۰۰	۷۰۰	۲۰۰	۲۵

سال	واقعی	سال	واقعی	سال	واقعی	سال	واقعی
۹۶	۱۸/۲	۹۶	۲۰	۹۶	۱۸/۲	۹۶	۲۰
۹۷	۱۷/۶	۹۷	۱۶/۸	۹۷	۲۰	۹۷	۱۹

۵۹- در جدول زیر اطلاعات کشوری برای ۴ سال متوالی ارائه شده است. پاسخ پرسش‌های «الف» و «ب» کدام است؟

الف) توزیع درآمد آن کشور در چه سالی نامناسب‌تر است؟

سال	دهک دهم	دهک اول
۱۳۸۶	۲۰	۴
۱۳۸۷	۲۷/۵	۵
۱۳۸۸	۳۲	۸
۱۳۸۹	۲۱	۶

ب) در آن جامعه در کدام سال توزیع درآمد عادلانه‌تر است؟

(۱) ۱۳۸۷، ۱۳۸۹

(۲) ۱۳۸۷، ۱۳۸۸

(۳) ۱۳۸۹، ۱۳۸۷

(۴) ۱۳۸۹، ۱۳۸۶

۶۰- بخشی از جدول شاخص دهک در دو کشور «الف» و «ب» مطابق زیر در نظر گرفته شده است. کدام مورد درست است؟

کشور «الف»		کشور «ب»		سال
سهام	سهام	سهام	سهام	
دهک اول	دهک دهم	دهک اول	دهک دهم	
۳	۲۱	۵	۱۸	۱۳۷۰
۴	۲۰	۶	۱۵	۱۳۸۰
۴	۱۹	۷	۱۶	۱۴۰۰

(۱) توزیع درآمد در هر دو کشور بهبود یافته است.

(۲) توزیع درآمد در کشور «الف»، عادلانه‌تر از کشور «ب» است.

(۳) توزیع درآمد در کشور «ب»، ناعادلانه‌تر از کشور «الف» است.

(۴) توزیع درآمد در کشور «الف»، عادلانه و در کشور «ب» ناعادلانه است.



نگاه به آینده

آزمون ۱۴ شهریور ماه ۱۴۰۴

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۳	روان‌شناسی	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۲۵
۵	عربی، زبان قرآن (۲) - آشنا	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۶	فلسفه	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال
ریاضی، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و
همانی تا پایان «تابع ثابت»
صفحه ۱ تا ۲۷

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

۶۱- چه تعداد از عبارات زیر، صحیح نیست؟

الف) $(q \wedge \sim q) \vee (p \vee \sim p) \equiv T$

ب) $[p \vee (\sim q \wedge \sim p)] \vee q \equiv F$

ج) $p \Rightarrow q \equiv T$ اگر p نادرست باشد.

د) $((\sim p \Rightarrow q) \vee p) \Rightarrow \sim q \equiv T$ اگر q نادرست و p درست باشد.

(۴) ۳

(۳) ۲

(۲) ۱

(۱) صفر

۶۲- دانش‌آموزی معادله $x - 4 = 2$ را با استدلال زیر حل کرده است. در کدام مرحله این استدلال خطا رخ داده است؟

۱) $x - 4 = 2$

۲) $(x - 4)(x - 4) = 2(x - 4)$

۳) $x^2 - 8x + 16 = 2x - 8$

۴) $x^2 - 8x + 12 = 2x - 12$

۵) $\frac{(x-6)(x-2)}{(x-6)} = \frac{2(x-6)}{(x-6)}$

۶) $x - 2 = 2$

۷) $x = 4$

(۴) پنجم

(۳) چهارم

(۲) سوم

(۱) ششم

۶۳- در مورد استدلال زیر کدام گزینه درست است؟

مقدمه ۱: اگر زیاد به گوشی نگاه کنیم چشمهایمان ضعیف می‌شود.

مقدمه ۲: چشمهایمان ضعیف نشد.

نتیجه: زیاد به گوشی نگاه نکردیم

(۲) نتیجه استدلال همواره نادرست است.

(۱) مغالطه است

(۴) نتیجه استدلال ممکن است نادرست باشد.

(۳) نتیجه این استدلال همواره درست است.

۶۴- اگر $f(x) = (2a-1)x + ax + bx^2 - a + b$ یک تابع ثابت باشد، حاصل $\frac{f(2)+f(-2)}{a+b}$ برابر است با:

(۴) $-\frac{1}{2}$

(۳) $\frac{1}{2}$

(۲) -2

(۱) ۲

تهایی



۶۵- چه تعداد از استدلال‌های زیر نادرست است؟

$$\left(\frac{\sqrt{x}}{3}\right)^2 = \frac{x}{9} \quad (\text{ب})$$

$$a, b \neq 0, \frac{ac}{ab} = \frac{c}{b} \quad (\text{الف})$$

$$b \neq 0, (ax+1)\left(\frac{2abx-2b}{2b}\right) = (ax)^2 - 1 \quad (\text{ت})$$

$$k \neq -1, \frac{k^2-1}{k-1} = k+1 \quad (\text{پ})$$

(۴) ۳

(۳) ۲

(۲) ۱

(۱) صفر

۶۶- عبارت «مجدور معکوس مجموع عددی با ۳ برابر است با پنج برابر، مجموع آن عدد با عدد ۷» را به زبان ریاضی بنویسید؟

$$\frac{1}{x^3+3} = 5x+7 \quad (\text{۲})$$

$$\frac{1}{(x+3)} = 5x+7 \quad (\text{۱})$$

$$\frac{1}{x^2+3} = 5(x+7) \quad (\text{۴})$$

$$\frac{1}{(x+3)^2} = 5(x+7) \quad (\text{۳})$$

۶۷- اگر تابع $f(x) = \begin{cases} (a-3)x+4 & ; x > 1 \\ (2b-4)x^2+cx+\lambda x+d & ; x \leq 1 \end{cases}$ یک تابع ثابت باشد، مقدار $a+b+c+d$ چند است؟

(۴) صفر

(۳) ۱

(۲) ۲

(۱) ۳

۶۸- اگر $f(x) = k$ با دامنه R باشد و $f(a) \times f(b) - 2f(a) = f(2a-1) - f(b-a)$ مقدار k کدام می‌تواند باشد؟

نهایی

$$\frac{1}{2} \quad (\text{۴})$$

(۳) ۱

(۲) ۳

(۱) ۲

۶۹- اگر $f = \{(2, b), (4, 4a-b), (\lambda, -b+4)\}$ یک تابع ثابت باشد، آنگاه $a^2 - b^2$ کدام است؟

نهایی

(۴) -۳

(۳) ۳

(۲) -۱

(۱) ۱

۷۰- در کدام گزینه خطا رخ داده است؟ (a, b قرینه نیستند).

$$a = \frac{a+2}{a+b} \Rightarrow a^2 + b = a+2 \quad (\text{۲})$$

$$\sqrt{9} + \sqrt{4} = 3+2 = 5 \quad (\text{۱})$$

$$\sqrt{2} \times \sqrt{4/5} = \sqrt{9} = 3 \quad (\text{۴})$$

$$a < b \xrightarrow{\times 2} 2a < 2b \quad (\text{۳})$$

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم / فصل دوم
(سبک‌شناسی قرن‌های هفتم،
هشتم و نهم (سبک عراقی))
درس ۱ تا درس ۴
صفحه ۱۰ تا ۴۱

۷۱- با توجه به تاریخ ادبیات قرن هفتم تا نهم چند مورد درست است؟

- (الف) بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصبی برخی دیگر، از رونق افتادن قصیده‌سرایی را در پی داشت.
- (ب) بازماندگان تیمور، برخلاف بازماندگان چنگیز، کم‌وبیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند.
- (ج) با حمله ویرانگر مغولان و تیمور، بناها و آبادانی‌ها و فرهنگ و اخلاق نابود شدند، اما دوستداران اخلاق مشتاقانه به بازسازی آن‌ها روی آوردند.
- (د) در زمان بایسنقر میرزا هنرمندان، قرآن کریم و شاهنامه فردوسی را به خط خوش نگاشتند.
- (هـ) شعر قرن هفتم نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد و اکثر حاکمان از شاعران روی برتافتند و به تصوف روی آوردند.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷۲- در کدام گزینه نام پدیدآورندگان تمامی آثار به‌درستی آمده است؟

- (۱) بوستان (سعدی) - عشاق‌نامه (نجم دایه) - جمشید و خورشید (سلمان ساوجی)
- (۲) بهارستان (جامی) - تذکره دولتشاه (دولتشاه سمرقندی) - اخلاق‌الاشراف (جوینی)
- (۳) پنج‌گنج (جامی) - تاریخ‌گزیده (حمدالله مستوفی) - المعجم فی معاییر اشعارالعجم (شمس قیس رازی)
- (۴) نفحات‌الانس (جامی) - دیوان شمس (مولانا) - لمعات (فخرالدین عراقی)

۷۳- با توجه به ویژگی‌های فکری، هر دو بیت کدام گزینه مربوط به سبک خراسانی است؟

- (الف) دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر مبند کاین عروسی‌ست که در عقد بسی دامادست
- (ب) ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی ترسم این نکته به تحقیق نتانی دانست
- (ج) سواران ایران به کردار دیو دمان از پسش برکشیده غریق
- (د) بهار تازه اگر داری بنفشه و گل تو را دو زلف بنفشه است و هر دو رخ گلزار
- (هـ) ملک و بقاست کام تو وین هر دو کام را اندر دو عالم ای بخرد عقل کیمیاست

(۱) «الف»، «د» (۲) «ه»، «ب» (۳) «الف»، «ب» (۴) «ج»، «د»

۷۴- به ترتیب تاریخ‌نویسی در قرن‌های هفتم تا نهم در چه دوره‌ای آغاز شد و نثر فنی در چه دوره‌ای از میان می‌رود؟

- (۱) اوایل دوره تیموری / قرن هفتم (۲) اوایل دوره مغول / قرن هشتم
- (۳) اواخر دوره تیموری / قرن هفتم (۴) اواخر دوره مغول / قرن هشتم



۷۵- نوع تشبیه در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

نهایی

- (۱) خسان خورند به از باغ وصل او و مرا
 (۲) مجروح تیغ عشق اگرش تیغ بر قفاست
 (۳) روی تو چون نوبهار جلوه‌گری می‌کند
 (۴) از گل و ابر آسمان و زمین
 ز گلستان جمالش نصیب خار آید
 چون می‌رود ز پیش تو چشم از قفا رود
 زلف تو چون روزگار پرده‌داری می‌کند
 پر طاووس گشت و پشت پلنگ

۷۶- در بیت‌های زیر به ترتیب چند تشبیه فشرده و چند تشبیه گسترده دیده می‌شود؟

- «ز بهر زخمگاه چو سیمم فروگداز
 ای ازدهای چرخ دلم بیشتر بخور
 وز بهر حبسگاه چو مارم همی‌فسای
 وی آسیای چرخ تنم تنگ‌تر بسای»

- (۱) دو - دو (۲) یک - چهار (۳) دو - سه (۴) یک - سه

۷۷- سومین پایه آوایی کدام مصراع نادرست نوشته شده است؟

- (۱) ای صبا گر به جوانان چمن باز رسی: نِ چَ مَن با
 (۲) خاک‌روبِ درِ میخانه کنم مژگان را: نِ کَ نَم مَر
 (۳) دل خرابی می‌کند، دلدار را آگه کنی: دَا رَا آ
 (۴) خال مشکین که بدان عارض گندمگون است: عَا رِ ضِ گَن

۷۸- با توجه به آهنگ بیت داده شده، پایه آوایی کدام گزینه، برای جای خالی مناسب نیست؟

نهایی

- «خمش کردم که سرمستم از آن افسون
 که بی‌خویشی و مستی را ز آگاهی نمی‌دانم»

- (۱) که خوردستم (۲) می‌ترسم (۳) شهنشاهی (۴) ندیدستم

۷۹- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع نادرست است؟

نهایی

- (۱) اگر مر تو را صلح آهنگ نیست: اَ گَر مَر / تْ رَا صُل / حَ آ هُن / گ نیست
 (۲) جهان در جهان آشنایی ندارد: جَ هان دَر / جَ هان / آ / شِ نای / نِ دَا رَد
 (۳) عاقبت عالم فرو خواهد گرفت این نور پاک: عَا قِ بَت / عَا لَم فُ رُو / خَا هَد گِ رِف / تِین نو رِ پَاک
 (۴) با هر که بنشینم دمی با یاد او غافل شوم: بَا هَر کِ بِن / شِی نَم دَ مِی / بَا یَا دِ او / غَا فِل شَ وَم

۸۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) آتش است آب دیده مظلوم
 (۲) حذر کن ز آه مظلومی که بیدار است و خون‌باران
 (۳) سست‌انم داد مظلومان ز ظالم
 (۴) متاز بر سر مظلوم ساکن ای ظالم
 چون روان گشت، خشک و تر سوزد
 تو شب خفته به بالین تو سیل آید ز بارانش
 به ذات خویش من پیوسته قائم
 که دست فتنه ایام بر سرت تازد



روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش
مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد / احساس،
توجه، ادراک
درس ۱ تا درس ۳
صفحه ۸ تا ۸۷

۸۱- کدام مورد درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را به‌درستی مشخص می‌کند؟

- با مطالعه چهار منبع کسب دانش، پی می‌بریم که این منابع، نقش مکمل دارند و نه متضاد.

- طرح مسئله باعث ایجاد زنجیره‌ای از مسائل دیگر می‌شود که با هم به شکل‌گیری قوانین کمک می‌کنند.

- برآورد تغییرات یک پدیده در آینده، در گرو فهم دلایل و علل آن پدیده است.

- نظریاتی که در علم تجربی ارائه می‌شوند، زیربنایی دارند که از علوم غیر انسانی تشکیل شده است.

(۴) د - د - ن - د - ن

(۳) د - د - ن - ن - ن

(۲) ن - ن - د - د - د

(۱) ن - د - ن - د - د

۸۲- «حسین به محض شروع آزمون، تمرکزش را از دست داد و احساس کرد مطالبی که خوانده بود را فراموش کرده است.» «علی در آزمون از

اطلاعات موجود در حافظه خود استفاده می‌کند.» «شیرکت‌کنندگان پس از پایان آزمون در مورد کیفیت آزمون چه نظری دارند و این

آزمون از لحاظ علمی و سطح دشواری چگونه بررسی می‌شود؟» به ترتیب، موارد کدام گزینه درباره این موقعیت‌ها صحیح است؟

(۱) رفتار - حافظه - مصاحبه (۲) شناخت - حافظه - مصاحبه (۳) رفتار - تفکر - پرسش‌نامه (۴) شناخت - تفکر - پرسش‌نامه

۸۳- تعریف کدام یک از مفاهیم زیر به‌درستی ارائه نشده است؟

نهایی

(۱) روان‌شناسی رشد: شاخه‌ای از علم روان‌شناسی است که تلاش می‌کند تغییراتی را که در طول زندگی، از زمان تشکیل نطفه تا زمان مرگ، در

آدمی رخ می‌دهد مطالعه کند.

(۲) دوقلوی همسان: دوقلوهایی که ویژگی وراثتی یکسان دارند و از یک تخمک به وجود آمده‌اند.

(۳) رشد: در روان‌شناسی به رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است، «رشد یا پختگی» می‌گویند.

(۴) دوره نوجوانی: زمانی که فرد شروع به کار می‌کند و از والدین خود مستقل می‌شود.

۸۴- هر کدام از عبارتهای زیر با کدام یک از موارد مطرح شده ارتباط دارند؟

الف) در بازیهای موازی کودکان علاقه‌مندند در کنار هم باشند، اما به تنهایی بازی کنند.

ب) این جنبه از رشد نیازمند طی کردن یک فرایند تدریجی و پیچیده است.

ج) تغییر شکل خمیربازی از دایره به بیضی، برای کودک به معنی تغییر در مقدار آن است.

د) کودک در این بازه زمانی با کمک دیگران و به وسیله اشیا می‌تواند از جای خود بلند شود.

(۱) «۳ - ۲ سالگی» - «رشد شناختی» - «رشد شناختی» - «۷ تا ۱۰ ماهگی»

(۲) «۳ - ۲ سالگی» - «رشد اخلاقی» - «رشد شناختی» - «۹ تا ۱۲ ماهگی»

(۳) «دوره دبستان» - «رشد شناختی» - «رشد اجتماعی» - «۹ تا ۱۲ ماهگی»

(۴) «۳ - ۲ سالگی» - «رشد اخلاقی» - «رشد شناختی» - «۷ تا ۱۰ ماهگی»

۸۵- کدام گزینه در مورد رشد در دوره نوجوانی نادرست است؟

نهایی

(۱) لازمه هدایت هیجانهای زودگذر دوره نوجوانی، کسب مهارتهای مناسب مثل ورزش کردن و یا کنترل خشم است.

(۲) تفکر فرضی یعنی فرض کردن آنچه ممکن است در آینده اتفاق بیفتد.

(۳) شرط تبدیل شدن شناخت به اخلاق، شکل‌گیری باورها و ارزش‌ها است.

(۴) افزایش گرایش نوجوانان به همسالان خود بدین معنا است که علاقه‌ای به ارتباط با اعضای خانواده خود ندارند.

۸۶- هریک از عبارتهای زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرند؟

جبران حسی	توجه پایدار	شدت محرک	دریافت چند حسی
«الف»	«ب»	«ج»	«د»

- مشاهده مطالب درسی در حین گوش‌دادن به توضیحات معلم

- غلبه صدای ناگهانی رعد و برق بر نم‌نم باران و جلب توجه کردن

- افزایش دقت و حساسیت سایر حواس هنگام ضعف شنوایی

- دقت طولانی به صحبت‌های معلم با وجود سروصدای زیاد

(۴) ب - ج - د - الف

(۳) د - ج - الف - ب

(۲) د - ب - الف - ج

(۱) ب - ج - الف - د

۸۷- کدام گزینه صحیح نمی‌باشد؟

نهایی

(۱) علاوه بر ویژگی‌های حسی، توجه به شدت از نوع پردازش افراد و انتظارات آن‌ها تأثیر می‌گیرد.

(۲) مؤثر بودن مطالعه کتابی که شب قبل آن را بالای سر خود گذاشته‌اید، بیانگر پدیده‌ای است که در اثر ارائه پیشین محرک، دریافت بعدی آن آسان شده است.

(۳) هنگامی که دندانپزشک در گفت‌وگو با افراد مختلف به دندان‌های آن‌ها بیشتر توجه می‌کند، نشان‌دهنده این است که توجه او تحت تأثیر اطلاعات موجود در حافظه‌اش است.

(۴) پدیده آماده‌سازی به ما نشان می‌دهد که به اطلاعاتی که در معرض آن‌ها قرار می‌گیریم و محرک‌هایی که در دامنه توجه ما قرار می‌گیرند، هیچ نوع آگاهی نداریم.

۸۸- کدام گزینه در خصوص برون‌رفت از موقعیت زیر، درست است؟

«بهرام چند روزی است که درگیر حساب و کتاب‌های آخر سال مغازه خود است؛ اما به محض شروع محاسباتش، حواسش پرت می‌شود

و خود را به کارهای متفرقه مشغول می‌کند.»

(۱) ثبات در محرک ایجاب می‌کند که او در مدت طولانی‌تری به حساب و کتاب بپردازد.

(۲) وی با صرف تغذیه مناسب و افزایش برانگیختگی خود، می‌تواند در محرک‌ها تغییراتی ایجاد کند.

(۳) بهتر است او از زوایای جدیدی به کار حساب و کتاب نگاه کند تا آشنایی با آن را کاهش دهد.

(۴) حساب و کتاب او کاری یکنواخت است و برای غلبه بر آن، نیاز است هر بار با شیوه‌ای یکسان به این کار بپردازد.

۸۹- از میان عبارت‌های زیر، کدام گزینه حاوی دو عبارت، صحیح است؟

(الف) یافتن هدف مد نظر در بافتی نامعین از زمان به مفهوم جست‌وجوی محرک اشاره دارد.

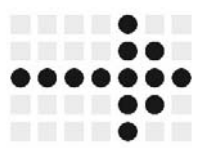
(ب) مواقعی که تکالیف با حساسیت بالا همراه باشند، با احتمال بیشتری محرکی را انتخاب می‌کنیم که مد نظر نیست.

(ج) عدم آگاهی ما از تعداد پله‌های خانه‌مان علی‌رغم اینکه در آن زندگی می‌کنیم، ناشی از نقص آگاهی است.

(د) گوش‌دادن به رادیو و همزمان فوتبال دیدن، تأثیری در تقسیم‌شدن توجه ما ندارند و کارایی را نمی‌کاهند.

(۱) «الف» - «د» (۲) «ب» - «ج» (۳) «ب» - «د» (۴) «الف» - «ج»

۹۰- به ترتیب کدام گزینه جدول زیر را که در مورد «اصول گشتالت» است به‌درستی تکمیل می‌کند؟

				
(هـ)	(د)	(ج)	(ب)	(الف)

(۲) شکل و زمینه - مجاورت - مشابهت - استمرار - تکمیل

(۱) شکل و زمینه - مشابهت - مجاورت - استمرار - تکمیل

(۴) استمرار - مجاورت - مشابهت - تکمیل - شکل و زمینه

(۳) تکمیل - مجاورت - مشابهت - استمرار - شکل و زمینه

مواظب قیمة / صناعة التلميع في

الأدب الفارسی

درس ۱ و ۲

صفحة ۱ تا ۳۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۹۱ - ۹۶)

۹۱- ﴿جَادِلْهُمْ بَالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ﴾:

نهایی

- (۱) با آن‌ها به روشی که نیکوست، مجادله کن!
(۲) با آنان به روشی که نیکوتر است، ستیز کن!
(۳) به هر روشی که نیکو می‌دانی با آن‌ها ستیز کن!
(۴) بهتر است با روشی نیکو با آنان مجادله نمایی!

۹۲- «مَنْ غَضِبَ عَلَيْكَ مِنْ إِخْوَانِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَلَمْ يَقِلْ فَبِكَ شَرًّا، فَاتَّخِذْهُ لِنَفْسِكَ صَدِيقًا»:

نهایی

- (۱) هر کدام از برادرانت سه بار بر تو خشم گرفت و از تو چیز بدی نگفت، او را برای خود نگه دار!
(۲) هرکس از برادرانت سه بار بر تو خشم گرفت و درباره تو بدی نگفت، او را برای خود دوست بگیر!
(۳) هرکس از برادرانت برای بار سوم از تو خشمگین شد و درباره‌ات بدی نگفت، وی را دوست خودت بگیر!
(۴) هر کدام از برادرانت برای سومین بار بر تو خشم گرفت و از تو بدی نگفت، وی را برای خودت دوست بگیر!

۹۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

نهایی

- (۱) ﴿إِنَّهُ كَانَ مَنصُورًا﴾: همانا او یاری‌رسان است!
(۲) ﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾: بی‌گمان تو نهان‌ها را می‌دانی!
(۳) ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ﴾: بی‌شک خدا توکل‌کنندگان را دوست می‌دارد!
(۴) ﴿قُلْ لِلَّهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ﴾: گفت مشرق و مغرب از آن خداست!

۹۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) ﴿وَ الْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾: و آخرت بهتر و طولانی‌تر است!
(۲) «ذلک الفستان الأصفر علی المنضدة لأختی الصُغری»: آن لباس زنانه زرد روی میز مال خواهر کوچکترم است.
(۳) مَنْ سَاءَ خُلُقُهُ عَذَّبَ نَفْسَهُ: هرکس اخلاقش را تغییر دهد، خودش را عذاب می‌دهد!
(۴) اللَّهُمَّ حَسِّنْ خُلُقِي: پروردگارا، اخلاقم را نیکوتر بگردان!

۹۵- عَيْنُ الصَّحِيحِ: «مُؤْمِنَانِ شَاسِیْتِهٖ بِا تَكْبَرٍ اَز مَرْدَمِ رُوی بَرْنَمِی گَرْدَانْدَن و بِر رُوی زَمِینِ بِا خُودِپَسَنْدِی رَا هِی نَمِی رُوند.»

- (۱) الْمُؤْمِنُونَ الصَّالِحُونَ لَا يُصْعَرُونَ خَدَّهِمْ عَنِ النَّاسِ وَلَا يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ مَرْحِينَ.
(۲) لَا يُصْعَرُونَ الْمُؤْمِنَاتِ الصَّالِحَاتِ خَدَّهِنَّ عَنِ النَّاسِ وَلَا يَمْشِينَ عَلَى الْأَرْضِ مَرَحًا.
(۳) لَا يُصْعَرُ الْمُؤْمِنُونَ الصَّالِحِينَ خَدَّهُمْ عَنِ الْإِنْسَانِ وَلَا يَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ مَرَحًا.
(۴) الْمُؤْمِنَاتُ الصَّالِحَاتُ لَا يُصْعَرُونَ خَدَّهِنَّ عَنِ الْإِنْسَانِ وَلَا يَمْشِينَ عَلَى الْأَرْضِ مَرَحَاتِ.

۹۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي مَفْهُومِ الْبَيْتِ التَّالِي: «زهد با نیت پاک است نه با جامه پاک / ای بس آلوده که پاکیزه ردایی دارد»

(۱) أَحْسَنُ زِينَةِ الرَّجُلِ السَّكِينَةُ مَعَ إِيمَانٍ!

(۲) خَيْرُ إِخْوَانِكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَيْكُمْ عَيْبَكُمْ!

(۳) شَرُّ النَّاسِ ذَوُ الْوَجْهِينِ!

(۴) أَكْبَرُ الْعَيْبِ، أَنْ تَعِيبَ مَا فِيكَ مِثْلَهُ!

۹۷- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

(۱) أَعْلَمُ مَا فِي قَلْبِي جَبْدًا.

(۲) أَكْرَمُ الضَّيْفِ احْتِرَامًا وَتَقْدِيرًا لَهُ.

(۳) يَا بُنَيَّ، أَحْسَنُ إِلَى النَّاسِ فِي الشَّدَائِدِ.

(۴) الْعُقُوبَةُ فِي بَعْضِ الْجَرَائِمِ أَشَدُّ مِنْ غَيْرِهَا.

۹۸- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ الْفَاعِلِ:

(۱) الْعَالَمُ مَمْلُوءٌ بِالْمِحْنِ وَالْبَلَايَا فَاصْبِرْ وَتَحَمَّلْ.

(۲) اجْتَمَعَ الْقَضَاءُ لِلنَّظَرِ فِي الْقَضَايَا الْعَاجِلَةِ.

(۳) جَاهِدْ نَفْسَكَ قَبْلَ أَنْ تُجَاهِدَ عَدُوَّكَ.

(۴) الْمَعْرِفُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَعْرِيفٍ مَرَّةً أُخْرَى.

۹۹- عَيْنُ عِبَارَةٍ مَاجَاءَ فِيهَا «اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ» مَعًا:

(۱) بَعْضُ الشَّعْرَاءِ أَنْشَدُوا أَبْيَاتًا مَمْزُوجَةً!

(۲) حَافِظُ الشَّيْرَازِيِّ مَعْرُوفٌ بِلِسَانِ الْغَيْبِ!

(۳) قُلُوبُ الْمُؤْمِنِينَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مَحْزُونَةٌ!

(۴) عَلَى الطَّالِبِ أَنْ يَسْتَمَعَ كَلَامَ الْمُعَلِّمِ بِدَقَّةٍ!

۱۰۰- عَيْنُ كَلِمَةِ «خَيْرٍ» لَا تَكُونُ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

(۱) خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا!

(۲) حَيٌّ عَلَى خَيْرِ الْعَمَلِ!

(۳) اللَّهُ خَيْرُ الرَّازِقِينَ!

(۴) لَا خَيْرَ فِي مَجَالَسَةِ الشَّيْطَانِ!

عربی، زبان قرآن (۲) - آشنا

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۰۱ - ۱۰۶)

۱۰۱- «علينا أن نتواضع أمام كل من حولنا لأن الحكمة تعمُرُ في قلب المتواضع.»

- (۱) برماست فروتنی کردن مقابل کسانی که پیشمان هستند، زیرا حکمت در قلب فروتن عمر خواهد کرد.
- (۲) ما باید در مقابل هر کسی که دور و برمان است خاضع باشیم، زیرا حکمت در دل‌های متواضع رشد می‌کند.
- (۳) بر ما واجب است که در برابر اطرافیان متواضع باشیم تا حکمت در قلب فروتن عمر کند.
- (۴) ما باید در برابر تمام کسانی که اطرافمان هستند فروتنی کنیم، زیرا حکمت در قلب فروتن عمر می‌کند.

۱۰۲- «يَاكُم وَ مَصَادَقَةُ الْأَحْمَقِ، فَإِنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَنْفَعَكُمْ فَيُضِرُّكُمْ.»

- (۱) از دوستی با احمق دوری کنید، زیرا او می‌خواهد به شما سود رساند ولی به شما ضرر می‌رساند.
- (۲) بر شما باد دوستی با احمق، همانا او خواهان سود رساندن به شماست گاهی ضرر می‌زند.
- (۳) بهره‌زید از دوستان احمق، آنها می‌خواهند به شما سود برسانند پس ضرر می‌رسانند.
- (۴) بر تو باد دوری از احمق‌ها، آنها می‌خواهند به تو سود برسانند ولی زیان می‌زنند.

۱۰۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) «أَحَبُّ عِبَادِ اللَّهِ إِلَى اللَّهِ أَنْفَعُهُمْ لِعِبَادِهِ.» بهترین بندگان نزد خدا سودمندترین آنها برای بندگانند هستند.
- (۲) «ذَلِكَ الْأُسْتَاذُ يُقَدِّمُنَا مَوَاقِعَ تَرْبِيَةٍ فِي الْجَامِعَةِ.» آن استاد پندهایی تربیتی در دانشگاه به ما ارائه می‌کند.
- (۳) «كَانَ الْفَلَّاحُ يَسْتَعْدِدُّ حَمِيرَهُ لِحَصَادِ الْقَمْحِ فِي الْمَزْرَعَةِ.» کشاورز خران را برای برداشت گندم در مزرعه به کار می‌گیرد.
- (۴) «أَغْضَضَ مِنْ صَوْتِكَ حِينَ نَامَ الْوَلَدُ يَا بُنَيَّ!» صدایت را پایین بیاور هنگامی که پسرکم خواب است ای کودک!

۱۰۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) قد استفاد بعض الشعراء الإيرانيين من اللغة العربية في أشعارهم!؛ در بعضی از اشعار شاعران ایرانی، از زبان عربی استفاده شده است!
- (۲) أَحْبَبْتِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُذَاتِي!؛ دوستانم رهايم کردند، همان‌طور که دشمنانم مرا رها نمودند!
- (۳) الْكَأْسُ إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ الْمَاءُ أَوِ الشَّيْءُ: جام ظرفی است که با آن آب یا جای نوشیده می‌شود.
- (۴) رَجَاءٌ خَذُ فَتَاحَةِ الزَّجَاجَةِ مِنْ يَدِ أُمِّكَ فِي الْمَطْبَخِ: لطفاً شیشه بازکن را از دست مادر در آشپزخانه بگیر.

۱۰۵- «سال بعد از مدرسه فارغ‌التحصیل می‌شویم.»

- (۱) نَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ. (۲) نَتَخَرَّجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ سَنَةٍ.
- (۳) نُخْرِجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي سَنَةٍ قَادِمَةٍ. (۴) فِي سَنَةٍ مَاضِيَةٍ نَتَخَرَّجُ مِنَ مَدْرَسَةٍ.

۱۰۶- «رُبَّ سَكُوتٍ أَبْلَغُ مِنَ الْكَلَامِ!» عَيْنِ الْأَقْرَبِ من مفهوم العبارة:

(۱) جواب ابلهان خاموشی است.

(۲) سکوت نشانه رضایت است.

(۳) تا مرد سخن نگفته باشد / عیب و هنرش نهفته باشد

(۴) پشیمان ز گفتار دیدم بسی / پشیمان نشد از خموشی کسی

۱۰۷- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرْجُمَةِ للكلمات التالية:

(۱) مجهز: آماده کننده / طیار: خلبان

(۲) مُشَاهَد: بیننده / مُعِين: یاری‌رسان

(۳) ناهی: بازدارنده / تَوَّاب: بسیار توبه کننده

(۴) جَوَّال: موبایل / مُجِيب: دوستدار

۱۰۸- عَيْنِ عِبَارَةٍ لَيْسَ فِيهَا اسم الفاعل:

(۱) أَحَبَّتَنِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ عُدَاتِي!

(۲) فَكَمْ تَمَرَّرَ عِيشِي وَأَنْتَ حَامِلٌ شَهْد!

(۳) الْعِشْيَةُ نِهَایَةُ النَّهَارِ وَبَدَایَةُ ظِلَامِ اللَّیْلِ!

(۴) وَصَلْنَا إِلَى تِلْكَ الْقَرْیَةِ آخِرَ اللَّیْلِ.

۱۰۹- عَيْنِ الْخَطَأِ حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمَعْنِيَّة:

(۱) اسْتَغْفَرْتُ اللَّهَ: فعل ماضٍ و اسم فاعله «غافر»

(۲) الْبَقَرَةُ أَكْبَرُ سُورَةٍ: اسم تفضیل و مؤنثه «کبری»

(۳) الْمَسَاجِدُ بَيْوتُ اللَّهِ: اسم مکان و مفرد «المسجد»

(۴) يَا خَالِقَ الْمَخْلُوقِينَ: اسم مفعول و مادة فعله «خ، ل، ق»

۱۱۰- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي مَا جَاءَ فِيهَا اسم التفضيل:

(۱) «إِلَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى»

(۲) هَذَا الْبُرْجُ هُوَ أَطْوَلُ الْأَبْرَاجِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا حَتَّى الْآنَ.

(۳) أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ الَّتِي تُقَرِّبُنِي إِلَى اللَّهِ.

(۴) خَيْرُ الْأَصْدِقَاءِ مَنْ ابْتَعَدَ عَنِ الْبَاطِلِ.



فلسفه

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جیستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه / فلسفه و
زندگی / آغاز تاریخی فلسفه
درس ۱ تا پایان درس ۴
صفحه ۱ تا ۳۵

۱۱۱- افلاطون در تمثیل غار، ماندن در نادانی و عدم درک حقیقت را به چه چیزی تشبیه کرده است؟

نهایی

(۱) سایه‌های روی دیوار غار

(۲) در بند و زندان بودن

(۳) غار

(۴) توهمات و تعصبات

۱۱۲- کدام مورد می‌تواند سومین مرحله از تفکر باشد؟

(۱) فردی با دیدن این که گلی پژمرده می‌شود ناراحت می‌شود.

(۲) هیچ بالفعلی مجدداً به قوه قبلی باز نخواهد گشت.

(۳) گل پژمرده‌شده دیگر آن طراوت سابق خویش را باز نخواهد یافت.

(۴) آیا ممکن است این گل مجدداً تازه و با طراوت شود؟

۱۱۳- کدام اندیشه فلسفی هراکلیتوس پایه و مبنای سخن زیر است؟

نهایی

«نمی‌توان در یک رودخانه دو بار شنا کرد.»

(۱) وحدت اعداد

(۲) گریزی از ستیز و تضاد در جهان نیست.

(۳) تغییر و تحول نسبی جهان

(۴) دگرگونی قانون کائنات است.

۱۱۴- زادگاه فلسفه یونانی که بخشی از سرزمین یونان باستان واقع در آسیای صغیر بوده چه نام داشت و در آغاز شکل‌گیری فلسفه

بیشترین چیزی که ذهن اندیشمندان را به خود مشغول کرد چه بود؟

(۱) ایونیا - دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.

(۲) آتن - دگرگونی‌هایی که پیوسته در طبیعت رخ می‌داد.

(۳) ایونیا - تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان درباره عنصر اولیه جهان برقرار بود.

(۴) آتن - تقابل‌های فکری که بین فیلسوفان درباره عنصر اولیه جهان برقرار بود.

۱۱۵- کدام پرسش نسبت به پرسش‌های دیگر برای انسان اساسی‌تر است؟

(۱) آیا در تاریخ انسان دید فلسفی وجود دارد؟

(۲) آیا تنها یک راه برای شناخت هستی وجود دارد؟

(۳) آیا فلسفه در گذر زمان تغییر کرده است؟

(۴) اساس حاکمیت فاشیستی بر چه مبنایی است؟



۱۱۶- پایه این ادعای فلسفی «در جهان واقع نیستی راه ندارد» از سمت پارمنیدس چیست؟

- (۱) ممکن نیست دو امر متناقض با هم رخ دهند.
 (۲) جهان یک امر واحد ثابت است.
 (۳) تنها با عقل می‌توان به حقیقت هستی دست یافت.
 (۴) مرتبه ظاهری جهان نشان‌دهنده امور مختلف و متغیر است.

۱۱۷- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) اگر منافع فرد را در اولویت قرار دهیم، به سوسیالیسم گرایش داریم.
 (۲) سوسیالیسم تأمین‌کننده آزادی افراد است.
 (۳) وجود مدارس خصوصی متناسب با لیبرالیسم است.
 (۴) سرمایه‌داری و بیمه‌های فراگیر از شاخصه‌های حکومت متناسب با اصالت فرد است.

۱۱۸- کدام گزینه درباره سوفیست‌ها نادرست است؟

- (۱) به این دلیل که سخن اندیشمندان و جهان‌شناسان با یکدیگر مشترک بود و آن‌ها توانسته بودند تفسیر درستی از جهان به دست آورند، فلسفه جدیدی را برای رسیدن به حقیقت پایه‌گذاری کردند.
 (۲) این گروه که خود را «سوفیست»، یعنی دانشمند می‌خواندند، به آنجا رسیدند که اصل حقیقت و واقعیت را انکار کنند.
 (۳) آشفتگی فکری که بر مردم آن روزگار آتن غالب بود، به ظهور این‌گونه دانشمندان منجر گردید که منادی بی‌اعتباری علم و اندیشه بودند.
 (۴) به جای آموزش علوم به فن سخنوری روی آوردند و به جای رسیدن به حقیقت، پیروزی بر رقیب را هدف قرار دادند.

۱۱۹- کدام گزینه درباره «اندیشیدن فیلسوفانه» درست است؟

- (۱) کسی که شخصیت مستقل ندارد نمی‌تواند فیلسوفانه بیندیشد.
 (۲) به معنای هرگونه تأمل کردن درباره باورهای مربوط به همه سطوح زندگی است.
 (۳) شرط این نوع از تفکر کنار گذاشتن اشتغالات روزانه و روزمره است.
 (۴) کسی که چنین می‌اندیشد لزوماً فیلسوف نخواهد بود و دلیلی ندارد چیزی از فلسفه بداند.

۱۲۰- چند مورد از موارد زیر صحیح است؟

نهایی

الف) سهروردی که از فیلسوفان بزرگ دوره اسلامی است، معتقد است که در دوره هخامنشیان، انسان‌های وارسته‌ای بوده‌اند که به حکمت و فلسفه می‌اندیشیدند.

ب) نمی‌توان گفت که فلسفه ابتدا در کدام سرزمین پدید آمده است. البته این سخن درباره همه دانش‌ها صدق نمی‌کند.

ج) اوپانیشادها شامل متون متعدد زرتشت و گاتاها همان سروده‌های هندوها است.

د) اطلاعات امروز ما به‌هیچ‌وجه نمی‌تواند تاریخ دقیقی از آغاز فلسفه ارائه دهد و صرفاً می‌توانیم گزارشی اجمالی از دورترین اندیشه‌های فلسفی ارائه کنیم.



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۴ شهریور

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

* بر اساس جدول زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

ج	ک	پ	س	ح
ز	م	ق	د	ع
ن	ر	ی	ل	ب
گ	ا	و	چ	هـ
خ	ش	ف	ص	ت

۲۵۱- با همه حروف به هم ریخته یکی از ردیف های جدول، نام پنج حرفی یک شهر بزرگ و مشهور ساخته می شود. این شهر در کدام کشور است؟

(۱) آلمان (۲) فرانسه

(۳) پرتغال (۴) اسپانیا

۲۵۲- با همه حروف به هم ریخته یکی از ستون های جدول، نام پنج حرفی یک کشور ساخته می شود. این کشور در کدام قاره است؟

(۱) آسیا (۲) اروپا

(۳) آفریقا (۴) آمریکا

۲۵۳- کدام جمله زیر نادرستی نگارشی دارد؟

(۱) کامو با وجود جایگاه ارزشمندی که در ادبیات و فلسفه در فرانسه به دست آورده بود، از تکلف جمع های روشنفکری فرانسه منجر بود.

(۲) کامو، ریشه خود را در خاک شمال آفریقا، زادگاه پدری خود می دید.

(۳) البته پدر کامو در الجزایر کشته شده بود و خاطرات دوران نوجوانی او در خانه مادر بزرگ مستبدش، خاطرات شیرینی نبود.

(۴) آیا چگونه می توان گفت شخصیت ضد استبداد کامو از مبارزه جویی او با مادر بزرگش برخاسته است؟

۲۵۴- با کلمات به هم ریخته زیر - که البته با تعداد و جایگاه نادرست نقاط نوشته شده است - جمله ای درست و معنادار ساخته می شود. تعداد نقاط این

جمله کدام است؟

ثان، هشتند، پیذا، ذوغ، اژپاظاپ، پذگی، مضپپ، می دهند، و، و، زا

(۱) ۲۴ (۲) ۲۵

(۳) ۲۶ (۴) ۲۷

۲۵۵- ابیات به هم ریخته زیر سازنده یک حکایت است. کدام گزینه نسبت به دیگر گزینه‌ها، ترتیب منطقی تری برای ابیات معرفی می‌کند؟

(الف) با شتاب ابرهای نیمه شب می‌رفت و بود / پاک چون مه شسته روی دلربای خویش را

(ب) کاش بشناسد مرا آن بی‌وفا دختر، «امید»! / آه اگر بیگانه باشد آشنای خویش را

(ج) ناگهان در کوچه دیدم بی‌وفای خویش را / باز گم کردم ز شادی دست و پای خویش را

(د) تا به من نزدیک شد، گفتم: «سلام ای آشنا» / گفتم اما هیچ نشنیدم صدای خویش را

(۱) ج - الف - د - ب (۲) الف - ب - د - ج

(۳) الف - د - ج - ب (۴) د - ب - ج - الف

۲۵۶- «مریم و برادرش امیر با هم بر سر سال تولد پدرشان اختلاف نظر دارند. مریم می‌گوید پدرشان در سال ۱۳۲۰ به دنیا آمده است ولی امیر سال

تولد پدرش را سال ۱۳۱۸ می‌داند. بیمارستان محل تولد پدر امیر و مریم، اطلاعات سال ۱۳۱۸ را ندارد. در اطلاعات سال ۱۳۲۰ این بیمارستان نیز

نامی از پدر امیر و مریم نیست. پس می‌توان نتیجه گرفت پدر امیر و مریم در سال ۱۳۱۸ به دنیا آمده است.» استدلال فوق دقیقاً به شرطی درست

است که ...

(۱) پدر امیر و مریم از مادر امیر و مریم بزرگتر باشد.

(۲) از بین امیر و یا مریم، حداقل یکی، ادعای درستی درباره زمان تولد پدرشان داشته باشد.

(۳) مستندات سال ۱۳۱۸ بیمارستان محل تولد پدر امیر و مریم هرگز کشف نشود.

(۴) هیچ کدام از بستگان امیر و مریم نیز سال تولد پدر امیر و مریم را ندانند.

۲۵۷- کدام ضرب‌المثل هم‌معنای عبارت «شرف المكان بالمکین» است؟

(۱) تیمم باطل است آن‌جا که آب است. (۲) بالا اوجاست که بزرگ نشسته باشد.

(۳) ز اسباب حجره درش مانده باقی (۴) ز پیغمبری رفت و نجار شد

۲۵۸- در یک جدول سودوکوی پنج در پنج، باید هر یک از عددهای طبیعی ۱ تا ۵ یک بار در هر ردیف و هر ستون تکرار شود. در جدول زیر، حاصل ضرب

دو عدد جایگزین علامت‌های ○ و ● چند است؟

۲				
		۴		۳
۵		○		
●				۲
	۱	۵		

(۱) ۵

(۲) ۶

(۳) ۸

(۴) ۲۰

* در سه پرسش بعدی اگر «الف» بزرگ‌تر از «ب» بود گزینه «۱» و اگر «ب» بزرگ‌تر از «الف» بود گزینه «۲» را انتخاب کنید. اگر دو داده مساوی بودند، گزینه «۳» پاسخ است و اگر امکان مقایسه بین دو داده وجود نداشت، گزینه «۴».

۲۵۹- قیمت یک مجسمه را ابتدا $\frac{3}{4}$ برابر کردیم و سپس صد هزار تومان به آن افزودیم. قیمت یک تابلو را نیز ابتدا $\frac{4}{3}$ برابر کردیم و سپس صد هزار تومان از آن کاستیم. قیمت تابلو و مجسمه با هم برابر شد.

الف) قیمت اولیه تابلو

ب) قیمت اولیه مجسمه

۲۶۰- وقتی پنج لیتر ماده «الف» و سه لیتر ماده «ب» به محلول حاصل از این دو افزودیم، نسبت حجمی این دو در کل محلول تغییر نکرد. می‌دانیم دو ماده با هم در نمی‌آمیزند و تبدیل نمی‌شوند.

الف) نسبت ماده «الف» به کل محلول در ابتدا

ب) نسبت ماده «ب» به کل محلول در ابتدا

۲۶۱- هشت سال پیش سنّ علی دو برابر سنّ مجید بود. اکنون سنّ علی دو برابر سنّ حسن است.

الف) اختلاف سنّ مجید و حسن

ب) اختلاف سنّ علی و مجید

۲۶۲- با چهار رقم ۰، ۱، ۲ و ۳، چند عدد سه‌رقمی می‌توان ساخت به شکلی که اولاً فرد باشد، درثانی تکرار ارقام مجاز باشد، ثالثاً عدد بر سه بخشپذیر باشد؟

(۲) ۷

(۱) ۶

(۴) ۹

(۳) ۸

* در سه سؤال بعدی، عدد جایگزین علامت سؤال الگو را بیابید.

۸, ۱۲, ۱۰, ۸, ۵, ۲, ۳, ۶, ۶, ۲۴, ۸, ?

۲۶۳-

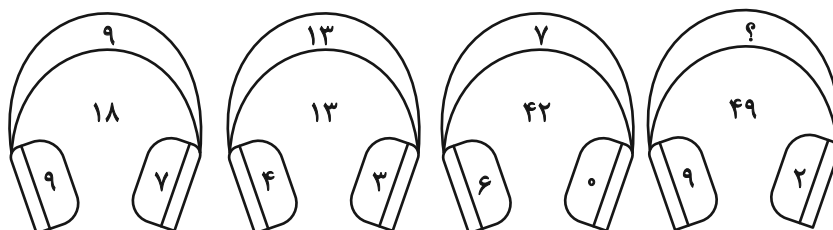
(۲) ۱۲

(۱) ۴

(۴) ۲۸

(۳) ۲۰

-۲۶۴



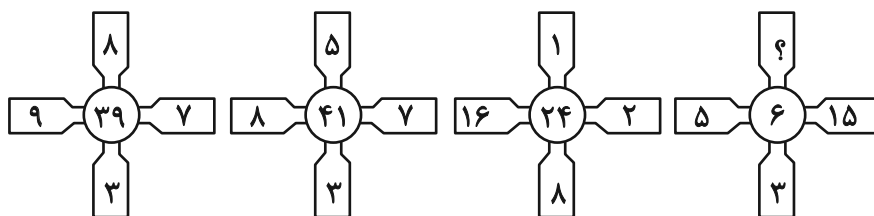
۶ (۲)

۵ (۱)

۸ (۴)

۷ (۳)

-۲۶۵



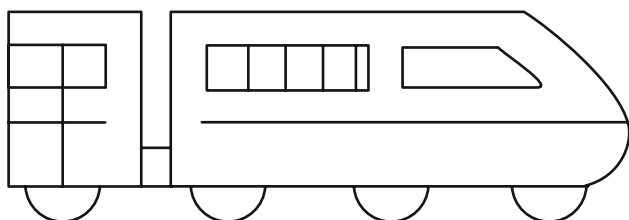
۲۲ (۲)

۲۱ (۱)

۲۴ (۴)

۲۳ (۳)

-۲۶۶ در شکل زیر چند مستطیل هست؟



۲۲ (۱)

۲۳ (۲)

۲۴ (۳)

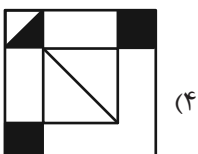
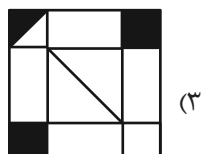
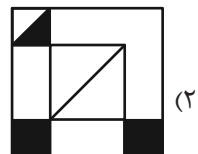
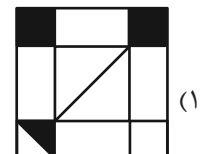
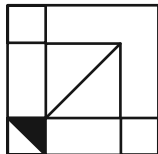
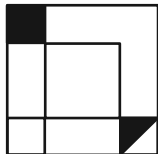
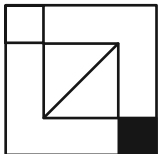
۲۵ (۴)

۲۶۷- در کدگذاری زیر، کدام شکل ممکن است به جای علامت سؤال قرار گیرد؟

ف	ش	ز	پ	ت	و	؟
DC	DB	DB	AC	AB	DB	AC

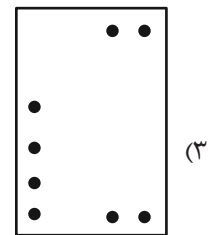
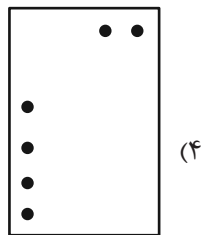
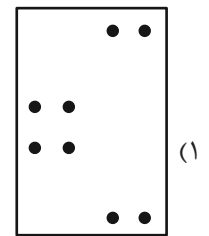
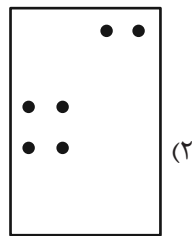
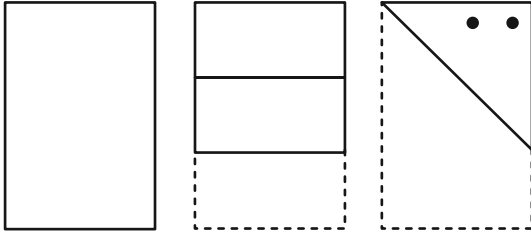


۲۶۸- با روی هم انداختن و سپس چرخاندن سه برگه شفاف زیر، کدام گزینه حاصل می شود؟

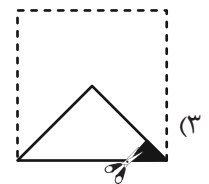
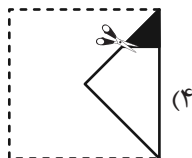
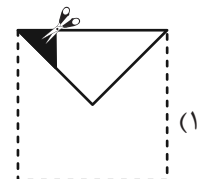
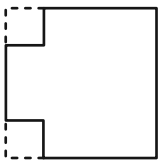


۲۶۹- برگه کاغذی را مطابق مراحل زیر تا و سوراخ کرده‌ایم. شکل باز شده به کدام گزینه شبیه‌تر خواهد بود؟ خط‌چین‌ها محدوده کاغذ اولیه

را نشان می‌دهند.



۲۷۰- برگه تا و بریده شده کدام گزینه را اگر باز کنیم، به شکل زیر می‌رسیم؟



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم

